





University of California, Los Angeles



L 006 373 147 5





021

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
Los Angeles

This book is DUE on the last date stamped below.

A  
NOV 04 1991  
JUL 24 1991

OCT 12 2009







1728

1011	1012
1013	1014
1015	1016
1017	1018
1019	1020
1021	1022
1023	1024
1025	1026
1027	1028
1029	1030
1031	1032
1033	1034
1035	1036
1037	1038
1039	1040
1041	1042
1043	1044
1045	1046
1047	1048
1049	1050
1051	1052
1053	1054
1055	1056
1057	1058
1059	1060
1061	1062
1063	1064
1065	1066
1067	1068
1069	1070
1071	1072
1073	1074
1075	1076
1077	1078
1079	1080
1081	1082
1083	1084
1085	1086
1087	1088
1089	1090
1091	1092
1093	1094
1095	1096
1097	1098
1099	1100
1101	1102
1103	1104
1105	1106
1107	1108
1109	1110
1111	1112
1113	1114
1115	1116
1117	1118
1119	1120
1121	1122
1123	1124
1125	1126
1127	1128
1129	1130
1131	1132
1133	1134
1135	1136
1137	1138
1139	1140
1141	1142
1143	1144
1145	1146
1147	1148
1149	1150
1151	1152
1153	1154
1155	1156
1157	1158
1159	1160
1161	1162
1163	1164
1165	1166
1167	1168
1169	1170
1171	1172
1173	1174
1175	1176
1177	1178
1179	1180
1181	1182
1183	1184
1185	1186
1187	1188
1189	1190
1191	1192
1193	1194
1195	1196
1197	1198
1199	1200

1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200

Taghrib Alghib

Adhomedan Tholay

1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200



فهرست الجزء الأول من تعظير الأنام في تعبير المنام لسيدي عبدالغني النابلسي رحمه

صفحة	مقدمة	صفحة
٢	المقدمة	١٤٦
٧	باب الألف	١٦٧
٣٢	باب الباء	١٨٦
٦٢	باب القاء	١٩٦
٧٧	باب التاء	٢٤٥
٨٩	باب الجيم	٢٣٥
١١٣	باب الحاء	٢٣٥

وتمت

فهرست الجزء الأول من منتخب الكلام في تفسير الأحلام لابن سبيرين

صفحة	مقدمة الكتاب	صفحة
٢	مقدمة الكتاب	١٨
١٢	خطبة الكتاب	١٩
١٨	الباب الأول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه	٢٤
١٩	الباب الثاني في رؤيا الأنبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا	٢٥
٢٤	الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام	٢٦
٢٥	الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضي الله عنهم وأرضاهم	٢٩
٢٦	الباب الخامس في تأويل سورة القرآن	٣٥
٢٩	الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام	٣٥
٣٥	الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة	٣٥
٣٥	الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة	٣١
٣١	الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة	٣٢
٣٢	الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها	٣٤
٣٤	الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والحراب والمذابة ومجلس الذكر	٣٦
٣٦	الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والاعطام وزكاة الفطر	٣٦
٣٦	الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر	٣٧
٣٧	الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود الخ	٣٩
٣٩	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد	٣٩
٣٩	الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان الخ	٤٤
٤٤	الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط الخ	٤٥
٤٥	الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم ونعوذ بالله منها	٤٦
٤٦	الباب التاسع عشر في الجنة وخرتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها	٤٨
٤٨	الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشیاطین	٤٨
٤٨	الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والقنطرة والعجوز الخ	٥٠
٥٠	الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه الخ	٦٧
٦٧	الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان الخ	



- ٧٤ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها
- ٧٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الأمراض والأوجاع والعاهات الخ
- ٨١ الباب السادس والعشرون في المعالجات والأدوية والأشربة والحجامة والقصد
- ٨٣ الباب السابع والعشرون في الأطعمة والحلاوى واللحمان الخ
- ٩٠ الباب الثامن والعشرون في مجلس الخمر وما فيها من المعازف والأواقي الخ
- ٩٤ الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها
- ١٠٠ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وشعهم وأعدائهم ومن يعصمهم
- ١٠٤ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والأسلحة والآلات الخ
- ١١٣ الباب الثاني والثلاثون في الصناعات وأصناف الحرف والعمل والفعل
- ١٢٢ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والأنعام
- ١٣٠ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع
- ١٣٦ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية الخ
- ١٤٣ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ الخ
- ١٤٤ الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الأرض
- ١٤٦ الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ
- ١٦٣ الباب التاسع والثلاثون في الأرض وجبالها وترابها وبلادها الخ
- ١٨٨ الباب الأربعون في الذهب والفضة وألوان الخيل والجواهر الخ
- ١٩٥ الباب الحادي والأربعون في البحر وأحواله والسفينة والغرق الخ
- ٢٠٢ الباب الثاني والأربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزيت والخطب الخ
- ٢٠٥ الباب الثالث والأربعون في رؤيا الأشجار المثمرة وعماؤها والأشجار التي لا تثمر الخ
- ٢١٣ الباب الرابع والأربعون في المحبوب والزروع والرياحين والنبات الخ
- ٢١٩ الباب الخامس والأربعون في العلم والدواة والنقش والمداد الخ
- ٢٢١ الباب السادس والأربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والرذلة وما أشبه ذلك
- ٢٢٣ الباب السابع والأربعون في البسط والفرش والمرادقات الخ
- ٢٢٦ الباب الثامن والأربعون في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والكاف الخ
- ٢٢٧ الباب التاسع والأربعون في أمانات البيت وأدواته وأمتعته الخ
- ٢٣٥ الباب العاشر والخمسون في النوم والاستلقاء على القفا والانقباض الخ
- ٢٣٧ الباب الحادي والخمسون في العطش والشرب والرى والجوع الخ
- ٢٣٨ الباب الثاني والخمسون في ذكر أنواع من البلياتم واليأس واليتم الخ
- ٢٣٨ الباب الثالث والخمسون في بعض الأضداد كالصعود والهبوط الخ
- ٢٣٩ الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به الخ
- ٢٤٣ الباب الخامس والخمسون في السفر والتفرق والمشي والوثوب الخ
- ٢٤٤ الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ
- ٢٤٥ الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بها من البغي الخ
- ٢٤٦ الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا
- ٢٧٨ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكميات الخ



Digitized by the Internet Archive  
in 2015



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على أجمع المرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين وعلى  
أصحابه الكرام المنتخبين  
(اعلم) وفقك الله انما  
يحتاج اليه المبتدئ أن يعلم  
أن جميع ما يرى في المنام  
على قسمين فقسم من الله  
تعالى وقسم من الشيطان  
اول الرسول صلى الله  
عليه وسلم الرؤيا من الله  
والعلم من الشيطان  
والمضاف الى الله تعالى  
من ذلك هو الصالح وان  
كان جميعها أى الصادقة  
وغيرها خلت الله تعالى وأن  
الصالح من ذلك هو الصادق  
الذى جاء بالبشارة والندارة  
وهو الذى قدره النبي صلى  
الله عليه وسلم جزأ من ستة  
وأربعين جزأ من النبوة  
والأقرين وفساق  
المؤمنين قديرون الرؤيا  
الصادقة وان المكروه من  
المنامات هو الذى يضاف  
الى الشيطان الذى أمر  
النبي صلى الله عليه وسلم  
بكتفائه والتفلى عن يساره  
ووعده فاعل ذلك انما  
لا تضره وان ذلك المكروه  
ما كان ترويه أو تحزننا  
باطلا أو حلا يؤدى الى  
الفتنة والحديعة والغيرة  
دون التحذير من الذنوب  
والنهي عن الغفلات  
والرجوع عن الاعمال الملهكة  
اذ لا يلى ذلك بالشيطان  
الامر بالفحشاء واغماضا

PT  
7765  
N1131  
1902  
v.1

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل النوم سباتا وخلق الناس أشقانا وبسط الأرض لهم فراشا وجعل الليل لباسا  
والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذى ألبسه تعالى  
حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آله الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين  
لهم باحسان الى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغنى بن اسمعيل الشهر  
باب النبلى الحنفى مذهب القادرى مشربا بالنعسبندى طريقة أدام الله تعالى هدايته ونوفيقه لما كان علم  
التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلى الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي الهيم فى  
شرائع الاحكام وقد ذهبت النبوة بقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له فى المنام على  
حسب ما ورد فى الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن أجمع كتابا فى هذا  
الشان يكون مرتب على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل انسان وقد رأيت كتابا مجموعا كذلك لابن  
غنام رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الاسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوى  
الافهام فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه ولى الاحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود  
والامتنان (وسميت) كتابى هذا تعطير الانام فى تعبير المنام سائلا دعوة سالحة من صالح تكون لنا فى يوم  
زلة الاقدام وقد ابتدأت به مقدمة مختصرة جامعة اقتدا بها المصنفين فى هذا العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك  
العلام

المقدمة

قال الله تعالى لم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا الصالحة يراها الانسان  
أو ترى له فى الدنيا وفى الآخرة رؤية الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم  
الآخر وقالت عائشة رضى الله عنها أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى  
النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام أنه قال لا بى بكر الصديق رضى  
الله عنه يا أبا بكر رأيت كأنى أنا و أنت ترقى فى درجة فسميتك بعرقا تين فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى  
رحمته وأعيش بعدك ستمين ونصفا وروى انه عليه السلام قال له رأيت كأنما تبعنى غنم سود وتبعهم غنم بيض



## ﴿ الجزء الاول ﴾

من تعطير الانام في تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام  
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي السالكين  
قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا  
وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي  
قدس الله منزه ونفعنا به  
و بوعاومه  
آمين

﴿ وبها مشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام ﴾  
﴿ للامام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين ﴾

﴿ محل مبيعه مكتبة ملتزمه ﴾  
﴿ حضرة الشيخ محمد علي الميحيي الكتبي الشهير ﴾  
﴿ قريبا من الجامع الأزهر المنير بدمر ﴾



أباطيل الاحلام الى الشيطان على انه هو الداعي اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وان اختلاف المؤجب  
للفعل مضاف الى الشيطان وكذلك ما ترائى من حديث النفس وأمالها وتجاوزها وأخرانها عملاً حكمه فيه تدل على ما يؤل أمر رائيه اليه  
وكذلك ما يغشى قلب النائم المتدلي من الطعام أو الماء الى منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة اذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس للطبع فيه صنع  
ولا للطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور  
الملك الموكل بها فتضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق أباطيل الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه رأت الكاذب على منامه مفتر  
على الله عز وجل وان الرائي لا ينبغي له أن يقصر رؤياه الا على عالم أو ناصح أو ذي رأى من أهله كما روى في بعض الخبر وان العابر يستحب له  
عند سماع الرؤيا من رائيها وعند سماعه عن تأويلها كراهتها ولقصور معرفته عن معرفتها أن يقول خير لك وشر لا عدائك خير تؤناه وشر  
تتوقاه هذا اذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي وان ظن أن الرؤيا للعالم قال خير لنا وشر لعدونا (٣) خير تؤناه وشر تتوقاه والخير لنا

والشر لعدونا وان عبارة  
الرؤيا بالغدوات أحسن  
لحضور فهم عابرها وتذكر  
رائيها لان الفهم أو جسد  
ما يكون عند الغدوات  
من قبل افتراقه في هومه  
ومطالبه مع قول النبي  
صلى الله عليه وسلم اللهم  
بارك لآتقني في بكورها وان  
العبارة قياس واعتبار  
وتشبيه وظن لا يعتد به  
ولا يختلف على غيرها  
أن يظهر في اليقظة  
صدقها أو يرى برهانها وان  
التأويل بالمعنى أو بالمشقة  
الاسماء وان العابر لا ينبغي  
له أن يستعين على عبارته  
بزجر في اليقظة بزجره  
ولا يعول عند ذلك بسعه  
ولا بحساب من حساب  
النجمين بحسبه وان النبي  
صلى الله عليه وسلم لا يمثل  
به في المنام شيطان وأن  
من رآه فقد رآه حقاً وأن

فقال أبو بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتبغ العرب الجهم وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم  
الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث وقال رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من  
تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه الانبياء والرسل صلى الله عليهم  
وسلم يأخذون به ويعلمون عليه حتى كأن نبوتهم بالرؤيا وحى من الله عز وجل اليهم في المنام وما كان قبل النبي  
صلى الله عليه وسلم لم من علوم الاوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال باطلال الرؤيا قوم من المخدجين يقولون ان  
النائم يرى في منامه ما يغيب عليه من الطبائع الاربع فان غلبت عليه السوداء رأى الاحداث والسود  
والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمعضفات وان غلب عليه الباهم رأى  
البياض والمياه والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعازف والمزامير وهذا الذي  
قالوه نوع من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فانما علم قطعان منها ما يكون من غالب الطبائع كذا كروا  
ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما  
سميت أضغاثا لاختلاطها فشبها باضغاث الغلات وهي الحزمة مما يأخذ الانسان من الارض فيها الصبر وغير  
والكبير والاحمر والاخضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى وخذي يدك ضعفا فاضرب به ولا تخنث (وقال)  
بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من  
الشيطان ورؤيا عما يحدث به المرء نفسه ورؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث  
الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأن رأيت قطعا رأيت أتبعه فقال لا تخنث  
بتلاعب الشيطان بل في المنام وأما الرؤيا التي من همه النفس فمثل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه  
أو يخاف من شيء أو يكون جائعا فيرى انه يأكل أو عطشا فيرى انه يشرب أو ينام في الشمس ويرى انه في نار  
يحترق أو في أعضاءه وجع ويرى انه يعذب والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الاول حديث النفس والهمة والتمني  
والاضغاث والثاني الحلم الذي يوجب الغسل لا تفسير له والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل  
رلا تضره والرابع ما يريه محمداً الجن والانس فيمنه كلفون منها مثل ما يتكلمه الشيطان والخامس الباطلة التي  
يرى الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤيا تريم الطبائع اذا اختلفت وتكررت والسابع الرجوع  
وهو أن يرى الرؤيا صاحبها في زمن هوفيه وقدمت منه عشر وسنة وأصح الرؤيا البشرية واذا كان السكون  
والدعة واللباس الفاخر والاغذية الشهية الشافية فصح الرؤيا وقلت الاضغاث والرؤيا الحق خمسة أقسام الاول

الميت في دار حق فبقاه في المنام حتى ماسلم من العقنة والعزة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الا انهم  
اذ اتكلم بقوله حق وكلامه لا يتكلم آية وأنجوبة وكل كذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذا في المنام كذب وان الجنب والسكران  
ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب  
في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا صدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما تعلقت أمثاله ببشارة أو  
نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة وي طرح ماسوى ذلك لانه لا يكون ضغماً أو حشواً مضافاً الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار  
القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه كقوله تعالى في الحبل واعتمده واجعل الله جميعاً وقوله في صفات النساء بعض مكنون وقوله في المنافقين  
كأنهم خشب مسندة وقوله ان الملوكة اذ دخلوا قربة أفسدوها وقوله ان تستمعوا فقد جاءكم الفتح وقوله لا يحب أحدكم ان يأكل لحم أخيه ميتة  
وأنه أيضاً يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكمة وأنه يحتاج أيضاً الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله في التأويل كقوله  
خمس فواسق ذكر الغراب والحيدة والعقرب والغارة والكتاب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله المرأة خلت من ضلع ويحتاج



الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق ثم دخل المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار إلى المدينة رأى في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رؤسهم ويقصرون فبشر صلى الله عليه وسلم في المنام بشارة من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا بني اني أرى في المنام أني أذبحك (وقال) بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا صريحاً لا نرى به إلا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما أن المكروهة زاجرة من جرك الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى به أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين قالوا يا رسول الله وهل يرى أحدكم به قال السلطان والسلطان هو الله تعالى والثالث ما يرى به ملك الرؤيا وأسمعه صديقون على حسب ما علمه الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء معلوماً والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومثلها أن انساناً رأى في منامه ملكاً من الملائكة قال له ان امرأتك تريد أن تسميك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك ان صديقه هذا زنى بامرأته وانما دلت رؤياه على أن الزنا مستور وكان السم مستوراً والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغلب الشاهد عليها فيجعل الشر خير والخير شر كما نرى أنه يضرب الظنمور في المسجد فإنه يتوب إلى الله تعالى من الفحشاء والمنكر ويفشوذ كرهه ولكن رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر فاحش أو بهود لان الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما أن الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الخائض والجنب تصح لان المكفار والمجوس لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا فصحت (وقال) دانيال عليه السلام امم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبع مائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للأدبيين فيرى بهم بضياء الله تعالى من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشتهه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على شيء أبصرت ذلك الشيء به كذلك يعرف هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويمد يدك ويعلم ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويدشرك بخير قدمته أو تقدمه وينذرك بمصيبة قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها فاذا أراك رؤيا منذرة فأنها تخرج في وقت تراها ثم لا تكون معه وما إذا أراك رؤيا حسنة فأنها تخرج بعد ذلك بأيام لا تكون في نعمته وروا صدق الرؤيا ما كان

واخلاصه في أعماله ايرث  
بذلك حسن التوسيم في  
الناس عند التعبير وان  
الرؤيا الصادقة قسمان  
قسم مفسر ظاهر لا يحتاج  
الى تعبير ولا تفسير وقسم  
مكثي مغمى تدوع فيه الحكمة  
والانباء في جواهر مراثياته  
وما كان له طبع في الصيف  
وطبع في الشتاء عبر عنه  
في كل حين يرى فيه بطبع  
وقته هو جوهره وعادته في  
ذلك الوقت كالشجر والثمر  
والبحر والنار والماء واللبس  
والمساكن والحيات  
والعقارب وما كان له طبع  
بالليل وطبع بالنهار عبر  
عنه في رؤيا الليل بطبعه وفي  
رؤيا النهار بعادته كالشمس  
والقمر والكواكب  
والمرج والنور والظلمة  
والقنافذ والحفاش وأمثال  
ذلك ومن كانت له في

الناس عادة لازمة من الرغبات في سائر الازمان أو في وقت منها دون وقت ترك فيها عاداته التي عود به فعلى كاذب  
اعتاد اذا أكل اللحم في المنام كله واذا رأى الدرهم دخلت عليه استغاده مثلها في اليقظة واذا رأى الامطار رآها في اليقظة أو يكون عادته في  
ذلك وفي غيره على عده وعلى خلاف ما في الاصول وكل ماله في الرؤيا وجهان وجه يدل على الخير ووجه يدل على الشر أعطى لرأيه من الصالحين  
أحسن وجهه وأعطى لرأيه من الظالمين أقبحهما وان كان ذلك المرئي ذا وجهه كثيرة ملونة متضادة متنافية متخلفة لم يصبر الى وجهه منها  
دون سائرهما الا بزيادة شاهد أو قيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه وان الرؤيا أتت على ما مضى وخلا  
وفرط وانقضى فتذكر عنه بغير فائدة عن الشكر قد سلفت أو بجمهية فيه قد فرطت أو بتباعدة منه قد بقيت أو بتوبة منه قد تأخرت وقد تأتي عما  
الانسان فيه وقد تأتي عن المستقبل فتخبر عما سيأتي من خير أو شر كما وتو المظرو والغبى والعز والذل والسدة والرخاء وان أقدار الناس  
قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافيها في نقصانها في الجدود والحظوظ وان تساودوا في الرؤيا فلا يجيء بتعبير ذلك المرئي الذي يتفقون  
في رؤيته في المنام الا واسم المعاني في تصرف الوجوه كالمانتر عما كانت للسلطان كورقة على كاهها أو مدبنة على علمها يكون تفسيرها جديدها



أوسودها وحيا ألهما وتكون لتأخر دارها التي فيها أله أو حياه أو فندقه أو سفينة الموقرة بالناس والاموال في وسط الماء أو دكانه العامر بالناس أو كتابه المملوء بالعلمان أو كنيسه الذي فيه دراهمه ودنانيره وقد تكون للعالم أو للعابد الناسك كتابه ومصحفه وفسرها أو راقه وحيا كتابه الذي به صلاحه وقدرته يكون للأعزب زوجة بعالمها أو جارية بخاتها يلذنها حين افتضاها وقد تكون للحامل ابنة محجوبة في مشيمتها ورزقها ودمها ورعا كانت في مقادير الاموال بيت مال السلطان وبذرة للعالم وألف دينار لاهل اليسار ومائة دينار للتجار وعشرة للتوسط ودرهم للفقير وخروبة للسكين أو رغيف خبز أو مئذ من الطعام أو مئذ كراماها لانها سعة مد من العمدتخل في الاعتبار والنظر والقيام في الامثال المضروبة للناس على الاقدار والاجناس وما كان من الشجر ذات السوق والشعب المعروفة بالقرينين فأكرمها عرب وما كان منها الاساق لها كالتعطين ونحوه فهو من العجم أو من لا حسب له كالطروح والحميل واللقيط وبذلك يصل الى فوائد الزوائد وعوائدها ورجع رأى الانسان الشيء فعاد تأويله الى شقيقه أو ربيبه أو سميه أو نسبه (٥) أو صديقه أو جاره أو شبيهه في فن

من الغنون وانما يشرك بين الناس في الرؤيا وجهين من هذه الاسباب كمن يتفق معه في النسب الواحد كشيقة لا شرا كدعه في الابوة والنسب والبطن وكسميه وجاره ونظيره فلا تصح الشراكة الابو جهين فصاعد وليس تنقل الرؤيا أبدابا أسها من رؤيت له إلا أن لا تليق به معانيها ولا يمكن أن يقال مثله موجهها ولأن ينزل به دليلها أو يكون شريكه فيها أحق بها منه بدليل يرى عليه وشاهد في اليقظة والنظر يزيد عليه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها إلا أن يكون سليم الجسم في اليقظة وشريكه مريض فيكون لمرضه أولى به منه لدنوه من المسوت واشترائه معه في التأويل فلذلك

بالاحكام وأصدق الرؤيا رؤيا النهار (وقال جعفر الصادق) رضى الله عنه أصدق الرؤيا القبولية (وقال) المعبرون من المسلمين الرؤيا يرأها الانسان بالروح ويفهمها بالعقل ومستمرة الروح نططت دم في وسط القلب ومستمرة القلب في رسوم الاماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان امتد روحه مثل السراج أو الشمس فيرى بنوره وضياء الله تعالى ما يرى ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطها السحاب وانكشف عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظها الى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخياله (وقال بعضهم) ان الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لان الروحاني دال على ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود \* واعلم أن تربة كل بلد تختلف غيرهما من البلاد لاختلاف الماء والهواء والمكن فلذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والاسلام لاختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر ثجا أو جليدا أو بردا فانه يدل على الغلاء والقحط ثم ان ير هذه الرؤيا في بلد من بلاد البرد فان ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لاهل الهند مال وغيرهم محنة وبليدة كمان الضرطة عندهم بشارة وسرور وغيرهم كلام قبيح والسلم في بعض البلاد عقوبة وفي بعضها من واحد الى أربعة ترويح وللهمود مصيبة \* واعلم ان الانسان قد يرى الشيء لنفسه وقد يراه لنفسه وهو وغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبيهه وسميه أو صاحب صنعته أو بلدته أو زوجته أو غلو كه كأي جهل بن هشام رأى في المنام أنه دخل في دين الاسلام وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وان أم الفضل أتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله رأيت أمر افظيما فقال عليه السلام خير ارايت فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسمك قد قطعت ووضعت في حجرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتبها ستمار فاطمة غلاما وتأخذه في حجره فأنت فاطمة رضي الله عنها من ابن عمها بالحسن رضي الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها \* ومن أراد ان تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذابا ويكره الكذب من غيره صدق رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب للرجل أن ينام على الوضوء لئلا يكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها الضعف فبته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمة (وينبغي للمعبر) اذا قصت عليه الرؤيا أن يقول خير ارايت وخيرا فله وشرا انتوقاه خير لنا شر لا عندنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وان يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجره ويميز بين الشريف والوضيع ويتوصل ولا يجمل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف ان هي ويميز كل

بحتماج العابر الى أن يكون كما وصفوا أديبا ذكافا فظما تقيا نقيما عارفا بالاحالات والناس وشعائهم وأقدارهم وهيئاتهم براعى ما يتبدل من أحواله وتغير فيه عبارته عند السقاء اذا ارتحل ومع الصيف اذا دخل عارفا بالازمنة وأمطارها ونفعا ومضارها وأوقات ركوب البحار وأوقات ارتحاجها وعادة البلدان وأهلها وخواصها وما يناسب كل بلدة منها وما يجي من ناحيتها كقول القتيبي في الجاوس رعدا على قدوم غائب من اليمن لان شطراعه ورس والورس لا يكون الا من اليمن عارفا بتفصيل المنامات الخاصة من العامة فيمأرأه الانسان من المراثيات التي تجتمع العالم والخلق في نفعها كالسماء والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح والجوامع والرحاب فآرأه في منامه وفي هذه الاشياء خالها فيه مستبدا به أو آراه في بته فهو له في خاصيته وقد قالت القصة من غلبت عليه السوداء رأى الاحداث والسودا والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفر رأى النار والمصابيح والدم والعصفروان غلب عليه البلغم رأى البياض والمياه والانداء والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والياحين والعرف والصفاق والمزمار وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا ثلاثة فثلاثة فرأى بشري من الله تعالى ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه فيراها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة بقيت الميشرات (وقد) قال بعض المعبرين



في قوله عز وجل لهم البشري في الحياة الدنيا (قال) هي الرؤيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظر والى عبدى روحه عندي وجسده في طاعتي وروى عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السماء حتى يوثق بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالهجوم وان كان جنبها لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح (فقال بعضهم) هما شئ واحد ومعنى باسعين كما يقال انسان ورجل وهما الدم ومصلان بالدم بطلان بذهابه والدليل على ذلك ان الميت لا يفقه من جمعه الامه واحتجوا بذلك ايضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة عند ولادتها نفسا لسان النفس وهو الدم وروى عن ابن جرير ياعلى السنة النفس من قولهم سالته نفسه اذ مات قال اوس بن حجر نبئت ان بنى محمدا دخلوا \* ابياتهم تامه وروى عن النفس المنذر والتمام والدم ارادته لونه فاضاف الدم الى النفس لا قصا لها به (وقال) آخرون هما شيان فالروح باردة والنفس حارة ولم يذ الغفغ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف (٦) النفس من النفس فانه سخن ومعت العرب الغفغ روحا لانه من الروح يكون على مذهبه في

جنس وما يليق به وليكن العبر عما فطنا ذكياتهما نقيما من الفواحش هالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأما لها وما يجري على السنة النفس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاثة طوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سأل سائل عن رؤيا عنادا ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا فمعه روف الى المعبر وان كان شرا فمعه روف الى المعاند لانه مخدول والمحب من صور على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الغيتان في السجن عنادا فقال أحدهما انى أراى أعمر خرا وقال الآخر انى أراى أحمل فوق رأسى خبزانا كل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام أما أحدكما فيسقى ربه خمرا وأما الآخر فيصاب قتا كل الطير من رأسه قضى الامر الذي فيه تستقيمان وان عبر المعبر رؤيا عنادا على سبيل الاعوجاج فانه ان كان خيرا فافهول للسائل وان كان شرا فافهول للمعبر ولا تبص الرائي رؤياه الا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طاهر ما لم يحدث بها فاذا حدث وقعت ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو اقلية معبرا أحدق منه لان فرعون يوسف لما قصر رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عن يوسف عليه السلام فمعه روف هاله فخرجت واذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويل فلا فليأمر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أى شخص يلقيه عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة فويحترز من الكذب فيها فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شجرة ومن كذب على عينيه لا يجدر انحة الجنة وان أعظم الغفيرة أن يفتري الرجل على عينيه بقول رأيت ولم ير شيئا وقال بعضهم ان الكاذب في رؤياه مدعى النبوة كذبا لانه ورد في الحديث كما قدمناه ان الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعى الجزء كمدعى الكل (وقال بعض العلماء) ينبغي أن يعبر الرؤيا المسؤل عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمانهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الاسماء والميت في دار حق فإقاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فتقولها حق وكلام الكذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم كالجادات آية وأحجوبة وقد يقع التعبير بالمثل الساثر واللفظ المبذل كقولهم في الصانع انه رجل كذوب لما جرى على السنة النفس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما

تسميه الشئ بما كان متصلا له به وسببها فيقولون للنبات ندى لانه بالندى وبقولون للطرساء لانه من السماء ينزل قال ذوالرمة لقا دح نار فقلت له ارفعها اليك واحبها بروحك واجعلها لهما قنية قدر يد أحسها بفضلك وأنشد بعض بغداديين وغلام أرسلته أمه \*

باشا حين وعده من ملح تبغى الروح فاسعفهاها \* وشه فاهامعين في قدح وهذه امرأة استترقت لولدها فابتغت الروح أى في نفخ الرائق اذا نفث في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا للنفس نسمة يقال على فلان عتق نسمة أى عتق نفسه والله عز وجل يقول ويسألونك عن الروح قل

الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض المفسرين الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفات وتقوم الملائكة صفات فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتم على ما ذهب اليه الله عز وجل به ولم يطالع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهد اوله وقنه علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما أعلمتكم من اختلاف مذاهبهم وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلية والكلمة المعترضة واتقاهم عن سبيل الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيات واختلاف الزمان والافات وان تأويلها قد يكون من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المثل الساثر والبيت المشهور ارجحت أن أذكر قبل ذلك الاصول أمثلة من التأويل لأرشدك بها الى السبيل فأما التأويل بالاسماء فتحمل على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تتأوله افضل الا ورجل يسمى ارشدا تتأوله ارشادا أو شدا أو ساما تتأوله السلامة وأشبا هذا كثيرة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رأيت الليلة كأننى دار عتبة بن رافع فأبنا برطب بن طاب فأولت ان الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب فأخذ بن رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب بن طاب وحكى عن شير بن بك بن أبي شير قال رأيت إسما فى لنوم



وقعت فسألت عن اسمي من المستب فقال أوسامك ذلك ان صدقت رؤياك لم يبق من أسمايك أحد الامات قبلك فعبها سمع باللفظ لا بالاصل لان الاصل في الاسنان انها القاربة وحكى عن بشر بن أبي العالية قال سألت محمد بن ابراهيم عن رجل رأى كأنه سقط كاه فقال هذا رجل قطع قرابته فعبها سمع بالاصل لا باللفظ وحكى عن الاصمعي قال اشترى رجل أرضا فرأى ابن أخيه يمشي فيها فلا يظلم الا على رأس حية فقال ان صدقت رؤياي لم يغرس فيها نبي الا حيي قال وربع اعتبر الاسم اذا كثرت حروفه فبالعض على مذهب القائف والزاجر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على انه مرض توقله سفر الان شطره سغرو وكذلك السوسن ان عدل به عاينسب اليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأويل فيه السوسن لان شطره سوء قال الشاعر سوسنة أعطينته مائنا \* كنت باعطا في لها محسنة أولها سوء فان جئت بال \* آخر منها فهو سوء وعنده وأما التفسير بالمعنى فاكثر التأويل عليه كالترج ان لم يكن مالا ولا عيبر بالنفاق للخالفة ظاهره باطنه قال الشاعر اهدى له احبائه أترجة \* فبكى وأشفق من عيافة زاجر متجبا لما اتته وطعها \* لوان باطنه اخلاف الظاهر (٧) وأما التأويل بالمثل الساخر واللفظ

المتبدل فكقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه طول انه يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يدانهك وأم دباها أي أكثر عطاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لازواجه رضى الله عنهم أسرعكن الحوقابي أطول كن يدا فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتا وكانت تعين المجاهدين وترفعهم وكقولهم في المرض انه نفاق لما جرى على السنة الناس ان لا يصح لك وعدده هو مرض في القول والوعد وقال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله

جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يدانهك وأم دباها أي أكثر عطاء وقد يكون التأويل بالصنف والقلوب كقولهم في البكاء انه فرح وفي النخل انه حزن وفي الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاهون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي أكل التين انه ندامة وفي الندامة انها أكل تين وفي الجراد انه جند وفي الجند انه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة ان وجد المعبر فيهما شاهد للرؤيا كمن يرى نفسه في السفينة فالسفنينة نجاة من الخوف قال تعالى فينجيكم الله وأصحاب السفينة وكن يرى في منامه انه وقع في بحر فانه عكس به لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترحى فأتى الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فان ذلك يدل على ان سلاطنت تلك الناحية يضيع رعيتها حتى يتولى أمرهم عدو لقول بعض الشعراء ومن رعى غنما في أرض مأسدة \* ونام عنها تولى رعيها الأسد

واعلم أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طائرا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتنقض على الرجال بطبعها فان كانت جوزا قضيت على الرجال بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت بان الرجل نفاع بالخير وان كان طائرا علمت انه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فان كان طائرا كان ملكا كالحمام والظبي والسمك وان كان نذرا كان مدينا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذبا وللعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكل حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

### باب الآلف

(الله تعالى) الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكليف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهي بشارة له في دنياه وسلامه دينه في عقباه وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سيرته خصوصا ان لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه الحق والموت حق وان رآه زال اهتدى لرؤيته الحق وان رآه مظلوما انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرافى وربع ادل سماع كلامه على الامن من الخوف والوغل المني وربع ادل كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء حجاب ربما كان على

مرضاى نفاقا وكقولهم في الخياط انه ولد لما جرى على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه مخطته والمخرطة الاسد واصل هذا ان الاسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم الغار دعا الله تعالى فاستنصر الاسد فخرجت الهرة بمنزلة وجاءت أشبهه شيء به وكقولهم فيمن رعى الناس بالسهم أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة انه يذكروهم ويغتلبهم لما جرى على السنة الناس من قولهم رميت فلانا بالناخشة وقال تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطع أعضاءه انه يسافر ويفارق عشيرته أو ولده في البلاد لما جرى على السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبا ومن قتلهم كل عرق وقال وقطعناهم في الارض أعما وكقولهم في الجراد انها في بعض الاحوال غوغاء الناس لان الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان انه اليأس من شيء يطلبه لقول الياثس ابن ييأس منه قد غسلت يدي منك بالاشنان قال الشاعر وغسل يديك بالاشنان وأنتهما \* غسل الجنابة من معروف عثمان وكقولهم في الكلب انه رجل عزيز منيع لقول الناس هذا كلب القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكه لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب فتابع فيها كل صقر كأنه \* اذا ما شئ في رفرق الاربع أجرد وأما التأويل بالصنف والقلوب فكقولهم في



البكاء انه فرح وفي الصلح انه حزن وكمولهم في الرحلين يصطفرعان والشمس والقمر يفتتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو الغالب ولوب وفي الحجة انها صاك وشروط وفي الصلح انه حجة وكمولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي كل التين انه ندامة وفي الندامة انها كل تين وفي تين يرى انه مات ولم يكن لهوته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو احضار كفن انه ينهدم بعض داره وكمولهم في الجراد انه جند وفي الجنه انه جراد أو ما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان فكمولهم في البكاء انه فرح فان كان معه رنة كان مصيبة وفي الصلح انه حزن فان كان تبسمها كان صالحا وكمولهم في الجوز انه مال مكتوز فان كان معه قعقة فانه خصومة وفي الدهن اذا أخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه غم وان كثر على الرأس كان مدا هنة للرئيس وفي الزعفران انه ثناء حسن فان ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو غم وفي الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو ثناء وسوء ينفي عليه لا يكتمه دفعه ولم يري أن له ريشا فهو له ريش وخير فان طار بجناحه سافر (٨) سقر في سلطان بقدر ما علا على الارض وفيمن يري ان يده قطعت وهي معه قد أحرزها

بدعة وضلالة وريمانا منزلة على قدره خصوصاً ان أتاه رسول رقيب ان من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحده ولا يشبهه بشي من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصوراً في مكان فان الرائي عن يكذب على الله تعالى أو ينسب اليه ما لا يليق به (ومن رأى) ان الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان الله يرحمه ويتم عليه نعمته (ومن رأى) انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة (ومن رأى) انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبه وأدرك ما مل من أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضواً من أعضائه فاز بالاجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرغبه (ومن رأى) انه أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فانه يصيبه بلاعواس مقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره (ومن رأى) انه وعد به بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفاً من الله تعالى مراقباً له (ومن رأى) الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه ودونه فقدم نفسه خيراً وان رآه وكماله واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيراً وزيادة علم (ومن رأى) انه يقرن الله تعالى وهو يطلبه فان كان عابداً فانه يتحول عن العبادة والطاعة وان كان له والديعه ويعصيه وان كان عبداً فانه يتحول ويأبى من سيده (ومن رأى) كان بينه وبين الله تعالى حجاباً فانه يعمل بالكثير ويرتكب الآثام ومن رآه عبوساً أو غضباً نال عليه أو عجز عن احتمال نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأله في الاقالة والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكثائر والبدع والاهوال (ومن رأى) ان الله تعالى كلمه فانه تحذيره ونهي عن المعاصي (ومن رأى) انه يحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) انه يحدثه ويغهم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك (ومن رأى) الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه الا أنه لا يرفع عنه البلاء الى أن يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرابة ومودة وهو باطف به وبيارك عليه فانه يصيبه بلاء في بدنه يعظم الله به أجره (ومن رأى) ان الله تعالى اطلع على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل ذلك المكان ويكثفه الخير والخصب باذن الله تعالى وان اطاع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو اصابه بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البليات ومن رآه غميراً أو محبوساً أو محصوراً فانه يفرج عنه ويكشف ما به (ومن رأى) انه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمة غير راض بما قسم الله له من الرزق (ومن رأى)

انه يستفيد أنا أولاد فان رأى انها فارقته وسقطت فانها مصيبة له في أخ أو ولد وفي المريض انه يرى انه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم انه يموت فان تكلم فانه ببراً وفي الفارغ انساء ما لم تختلف ألوانها فان اختلفت فـ كان فيها الابيض والاسود فهي الليالي والايام وفي السمك اذا عرف الانسان عدده انه نساء فاذا كثر عدده فهو مال وغنيمة وقد تعب الرؤيا بالوقت كمولهم في رآب الفيل انه ينال أمر اجسيميا قليل المنفعة فان رأى ذلك في نور النهار طلق أمراته وأصابه بسببها سوء وفي الرخمة انها انسان أحق قذر وأصدق الرؤيا بالاسحار وبالقائلة وأصدق الاوقات وقت

انعدام الانوار ووقت ينفع النور وادرا كدواضعها الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تغير الرؤيا عن أصلها باختلاف كانه هيات الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا ومن عجيب أمر الرؤيا ان الرجل يرى في المنام أن فكملة نكحته وان خيرا وصل اليه فكملة تلك النكحة بيمينها ويأله ذلك الخير بيمينه وفي الدراهم اذا رآها ان يصيبها وفي الولاية اذا رآها ان يلوها وفي الحج اذا رآها ان يحجها وفي الغائب يقدم في المنام فيقدم في البعظة وربما رأى الصبي الصبي في مكان لا حداديه والعبء فكان لسيدة والمرأة فكان لبعولها أو لاهل بيتها (حكى) ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ماردك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يفتتلان وكان الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا تهمل في عملك أديانهم قرأهم وآية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صغين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدثني ابي بن ابراهيم) الموصلي قال كنت عند يزيد بن مزيد فقال اني رأيت رؤيا عجيبة ودعا بها فقال رأيت كأنني أخذت طيطوى لاذبحه فأمرت السكين على حلته ثلاث مرات فأنقلب ثم ذهبت في الرابعة فقال رأيت خيرا



هذه بكر عاليتها لم تعد عليها ثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال نعم وأصحب اليه فقال في الرؤيا نبي قال ما هو قال كانت هناك ضربطة من الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طيطوى (قال ابن قتيبة) رضي الله عنه يجب على العابر التثبت فيما يروى عليه وترك التعسف ولا يأنف من ان يقول ما يشكك عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان ما يسلك عنه أكثر ما يفسر (وحدث الاصحى) عن أبي المقدم أوقرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسأل عن الرؤيا فكنيت أحزبه يعبر من كل أربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الاصول فان رأيت كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت الرؤيا بعدد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بالفاظها وأقرب من أصولها علمتها عليه وان رأيت الاصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تتنظم أقيمت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الرؤيا كلها مخنطة لا تلتئم على الاصول علمت أنها من الاضغاث فأعرض عنها وان اشتبه عليك الامر

(٩)

سألت الرجل عن ضميره في سفره ان رأى السفر وفي صيده ان رأى الصيد وفي كلامه ان رأى الكلام ثم قضيت بالخير فان لم يكن هناك ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لك وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويجسرون على عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الاصل فيسئل على عادة الرجل ويترك الاصل وقد تعرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك ووريت عنه باحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأمر ربه الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يقرأ بمضام رؤسها فيأخذ بياضه

كانه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وان لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وان رأى كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحجب من الناس وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدي الله تعالى (ومن رأى) كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون ذا خطيئة في دينه فان كساه ثوبا فهوهم وسقم معاشه ويستوجب بذلك الأجر الكبير فان رأى كأن الله تعالى يسميه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان رأى أن الله تعالى ساخط عليه دل على سخط والديه عليه (ومن رأى) ان أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه (ومن رأى) أن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولورأى انه يسقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى (ومن رأى) مثالا أو صورة فقيل له انه الهك وظن أنه الهه فعبده وسجد له فانه منهك في الباطل على ظن أنه حق (ومن رأى) ان الله تعالى يصلي في مكان فان رحمة ومغفرة تجي ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه (ومن رأى) الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع (ومن رأى) الله تعالى ناداه فاجابه فانه يحج ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المخصوص فربما يدل على عمارته ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا ظالمين نزل بهم العدل ورجع ادبار رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يقول أمره جبار شديدا ويقدم الى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطمأنينة والسكران والغنى من الفقر والرزق الواسع (ومن رأى) كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم (ومن رأى) كأن الحق تعالى يمد يده ويؤمده فانه يرتكب معصية (استعاذة) من رأى انه يكثر الاستعاذة بالحق من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعا وهدي وأمانا من عدوه وغنى من الحلال وان كان مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً ان كان بصريح الجان وربما دل الاستعاذة على الامن من الشر بك الخائن والطاهرة من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ ميمتها فهو في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكرهه وان كانت آيات مبشرات بشرته بخير (ومن رأى) انه يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسر عليه قراءتها اصاب فرجا (ومن رأى) انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم

٢ - نابلسي - ل

ويدع صفرته فانك لست من الرؤيا على يقين وانما هو حدس وترجيح الظنون فاذا أنت بدت السائل بتبجح ألحقت به شائبة اعلمها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعوى ولا يعود (واعلم) أن أصل الرؤيا جنس وصف وطبع فالجنس كالشجر والسماع والطير وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السميع من السماع وذلك الطائر من الطيور وان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طوسا كان رجلا من الجحيم وان كان طليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتمضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعمر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت عليها بان الرجل نفاع بالخير مخلص سهل حيث يقول الله عز وجل كنخلة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت انه رجل ذو أسفار كحال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طوسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ماركا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذا يقول النبي صلى الله عليه وسلم ولان نوما عليه السلام بعث به ليعرف حال الماء أنضب أم لا فوجد طافية على الماء فوق عليها ولم يرجع فضر به المثل وقيل لمن أبطأ عليك أو



ذهب فلم يعد اليك غراب نوح وان كان عتقا كان رجلا لعهد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر  
 له نحو علياه البلاد حين \* وان كان عتبا كان سلطانا محاربا لما عاصيها بهيا كحال العقاب ومخالبه رجته وقوته على الطير وتغزبه لحومها  
 وينبغي لصاحب الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الآثمين  
 (وروي) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال لا رؤيا للخائف الا ما يجب يعني في تأويلها بفرج أمره وذهب خوفه ومن الناس من  
 يرى أنه أصاب وسقام من التمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو له حلاوة في دينه وصلاحة فيه  
 وذلك من همه الرجال وأقدرهاوايتارها أمر دينها ومنهم من يرى أنه أصاب من النبق عشرة فيصيب من الورق عشرة دارهم وآخر يرى مثله  
 فيصيب ألف درهم وذلك من محسرى قدرها وطبيعتها وصدق الرؤيا رؤياه لك أو لمالك ورب عالم توافق طبيعة الانسان في منامه موضع ما علوا  
 يعرفه بعينه أو محولة أو دار أو رجلا أو امرأة (١٠) جميلة أو قبيحة أو معروفة أو مجهولة أو طائر أو دابة أو علما أو صوتا أو طعما أو

يتيمأله قراءته ابق في الشدة (انجيل) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا لا يخرجه لاجل عبادة وتزهد وآخر  
 السباحة والريضة والانتفاع والعزلة وان كان ما كفاه رعدوه وعبادت رؤيته على الكذب والبهتان  
 وقذف المحصنات ورعا غلب في محاصمته ان كان محكما وان كان شاهدا شهد بالزور أو تكلم فيما لا يمينه  
 وان كان مريضا سلم من مرضه وعبادت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم وعبادات  
 رؤيته على الكذب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (أمرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في  
 الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت وان كان يظن ان أهل ذلك الموضوع سمعوا ظهر في ذلك الموضوع  
 موت ذريع وقيل هذه الرؤيا بتدل على بسط العدل بعد ان انشأ الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية  
 رؤيته أمرافيل عليه السلام الدالة على تجهيز الجيش والاسفار المشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود  
 الضائع وقضاء الدين والمجازاة بالاعمال واستقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل ان  
 نفخة الاولى تدل على الوباء والثانية تدل على الحياة ورفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام  
 فإنه أذن ذنبا فليتنبه ورعا دلت رؤيته على الوالد أو على السلطان أو على العلم (ومن رأى) انه يذبح  
 آدم عليه السلام فإنه يغدر بالسلطان أو يعق والديه أو معلمه (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئة نال  
 ولاية ان كان لها أهلا فان رأى كأنه كلمة نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم  
 فرج عنه بعد مدة فإن رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم العود الى المكان  
 الاول أخيرا ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل الى صفته فإن كان للخلافة أهلا نالها وان كان عالما  
 انتفع الناس بعلمه أو نال علما لا يجاريه فيه أحد من الناس ورعا دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر  
 الرؤيا لانه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عابرها وتدل رؤيته على الحج والجماع بالاحباب ورعا دلت رؤيته  
 على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان ورعا دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرته من  
 يعالج الحيات أو يصنع السموم أو يرزق من استخصار الشياطين وبته كلام على أسنتهم ورعا دلت رؤيته على  
 اللباس الحسن والبكاء ورعا دلت على تنكيد الرائي من سبب ما كوله ورعا دلت رؤيته على السفر البعيد  
 ورعا كن الى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام ورعا رزق الرائي الذكور أكثر من الاناث وان كان الرائي  
 مريضا بعينه أفاق من شكواه ورعا دلت رؤيته على الخدم والسجود للملوك (ومن رأى) آدم عليه السلام  
 ناقص الحال رعا نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكانته أو صفته ومن رآه في حال حسن عاد

رعا بالأسلاخ أو نحوه فهو  
 به موع كما رآه في منامه  
 أصابه هم أو خوف أو بكاء  
 أو مصيبة أو شخص أو غير  
 ذلك مما ذكره وهو فيما سواه  
 من الرؤيا بمنزلة غيره من  
 الناس في تأويلها وأما ما  
 ورعا وافقت طبيعة  
 الانسان في منامه بعض ما  
 وصفت من ذلك فهو به موع  
 كما رآه في منامه أصاب  
 خير أو مالا أو ظفرا أو غير  
 ذلك مما يحب وهو وفيما  
 سواه من الرؤيا بمنزلة غيره  
 من الناس في تأويلها وقد  
 يكون الانسان صديقا قافي  
 حديثه فتصدق رؤياه  
 ويكون كذبا في حديثه  
 ويجب الكذب فتكذب  
 عامة رؤياه ويكون كذبا  
 ويكره الكذب من غيره  
 فتصدق رؤياه لذلك  
 ورؤيا الليل أقوى من  
 رؤيا النهار وأصدق سماعات

الرؤيا بالاسحار واذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشوا لكلام وكثرته فهي أنفذ  
 أو أوسع وقواها واياك أن تحرف مسألة عن وجه تأويلها المعروف في الاصول أو تجاوز بها احدها المعلوم رغبة منك أو رهبة فيحقق عليك  
 بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل يسلك السكوت ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرا إذا انتهت من نومك اية  
 الكرسي ثم اتفل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وإبراهيم الذي وفى وحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها ان تضرني في ديني ودنياي  
 ومعيشتي عز جاره وجل ثوابه ولا اله غيره واعرف الازمنة في الدهر فإذا كانت الشجرة عند حملها وغارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة  
 قوية فيها بطء قليل واذا كانت الرؤيا عند ادراك ثمر الشجرة ومنافعتها واجتماع أمرها فان الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق واذا  
 أوقفت الشجرة ولم يطعم غارها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية واذا سقط ورقها وذهب غارها فان الرؤيا عند  
 ذلك أضعف والاضغاث احلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا تنجبه  
 منها بما يكره أن يطعم عليه مخلوق غيره ان كان منكلى لاجل لقله وان كان عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مريضا الى

خير



معصية الله أو قد هم بها فخطه عند ذلك واستمر عليه كما أمر الله تعالى واستمر ما ردد عليه من الرؤيا في التأويل من أمر الراسخين وعوزاتهم ولا تخبر بها إلا أصحابها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكيها عنه ولا تسفه فيها إن ذكرتها ولا تحكي عن أحد مسألة رؤيا إن كان فيها عورة ويكرهها فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصد رزأ بك في مسألة حتى تنشأ وتعرف وجهها وتخرجها وقد رها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فإنك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وادخال الشبهات والحشوف فيها فإن أنت صغيتهم من هذه الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحا مستقيما موافقا للحكمة فذلك تأويلها الصحيح وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا وردت عليه رؤيا مكتفيا بما علم من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشتهم وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به عن المسئلة إلا طاب علمه (واعلم) أن نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها أولها حفظ الأصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها

(١١)

التأويل ووزن الأصول في الخفة والرجحان والوثاق فيما ردد عليك من المسائل فإن تمكن مسألة يدل بعضها على الشر وبعضها على الخير وزن الأمرين والأصلين في نفسك وزنا على قوة كل أصل منهما في أصول التأويل ثم خذ بأرجحهما وأقواهما في تلك الأصول والثاني تأليف الأصول بعضها إلى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر أصول التأويل وقوتها وضعفها وتطرح عنهما من الاضغاث والتفني وأحزان الشيطان وغيرها عما وصفت لك أو يستقر عندك أنهم اليست رؤيا ولا يلتزم تأويلها فلا تعلمها والثالث شدة الحسك وثبتك في المسئلة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا وتخرج به

خير كبيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار محجته في العبادة بصير أحليها عالما ومن صار ادريس في منامه أو على صفته كثر علمه أو تقرب من الأكل وزال المنازل العالية قوم من صاحبها صاحب انسانا كذلك وان رآه ناقص الحال فادق قصه على الرائي (ابراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والسيووخة والرزق والايثار والاهتمام بالابنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المسفق لانه أبو الاسلام والذي سمعنا من المسلمين ورع عادت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها ورع عادت رؤيته على النكاح لا صلاح ذات البين أو لما يرجوه من الخير وان كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرؤيا داخل في ذلك غلط أو خلل ورع عادت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء ورع عادت رؤيته لمن لمسه على المحبة لله تعالى وان لمس عضوا من أعضائه الرائي وكان الرائي يشكك من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها فكدت من زوجها بسبب ولد من أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها ورع عادت ان كن للرائي أولاد ان يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الأعداء لكن ينصرف بماتولي ولاية أو إمامة ويكون عادلا فيها أو يصاحب انسانا كذلك أو يرزق بعد الأياس منهم ورع عادت عليه رسل الأكل بالبشارة (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام فانه ينتصر على أعدائه وينال زوجته مؤمنة وقصيبه شدة وضيق من ملك وينجونه ومن رآه يدعو اليه فأجاب به بالتلبية وأسرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهدده أو رآه يدعو ساقا ما أن يكون متخفعا عن الحج مع وجود السبيل اليه أو تارك للصلاة أو طاعنا على الامام أو منافقا وان رآه كافر أسلم أو مذهب تاب أو تارك للصلاة عاد اليها ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى ورع عادت رؤيته على ذهاب الهم والغم وأصابته الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤية ابراهيم عليه السلام عتوق للآب (اصحقي عليه السلام) رؤيتها في المنام دلالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عتقه فانه يرجع الى طاعته ورع عادت رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اصحقي عليه السلام أصابته شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزاء وشرفا وبشارة وتكثر الملوكة والرؤساء والصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكامل حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره ورع عادت رؤيته على الخروج

ووضعه على تخليصها وتحتها قوتها ذلك من الله علم تأويل الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر والا فلا تقدم بالماضي من الانبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب الى الصواب ان شاء الله فافهم وان أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأته سألتها أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلول فقال لها لا يكون هذا لان القيد ثبات في الدين وإيمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافر اذ قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني أنظر الى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لان الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال تعالى في المنافقين كأنهم خشب مسندة فقار الساجور والغل جميعا وكل واحد منهما مأثوم وله نفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوى من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدهي الى غير أبيه والى غير قومه ويدهي الى العرب وليس منهم قالت المرأة نالته وأنا اليه راجعون وهكذا كل مسألة من الرؤيا مع شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فرعون يوسف اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف الى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الخصبة والجفاف هي السنون الجديبة (وقال)



وسبعم سبلات خضر وأخرى بسات وهي المستنقون المشتمة في تأويل البعرات وأمكنها صارت شهادت لتحقيق هذه النعمين في البعرات كما  
صار الساجور شاهد الغل بتحقيق الحيلة والكفر وليس نوع من العلم عاينست إلى الحكمة لا يحتاج اليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب  
وحق الفرائض والأحكام والعربية وغرائب المعاني الاسماء وغيرها وما فهم من أمثال الحكمة وشرايع الدين والمناسك والحلال والحرام  
والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الأصول المفسرة لك أوفى عندك عما  
بأتمك به صاحب الرؤيا لئلا يظن بك أنها وإن كان ثقة صدوقا عندك (واعلم) أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء ولو تكن تغيرت حالات الناس  
في مهمهم وآدابهم وأخبارهم أمر دنياهم على أمر آخر ثم فذلك صار الأصل الذي كان تأويله مهمة الرجل وبغية وكانت تلك المهمة دينه خاصة  
دون دنياه فحوت تلك المهمة عن دينه وأخباره وأياه وصارت في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى المهمة عند الناس اليوم الأهل  
الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب (١٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون التفرقة أولونه حلاوة دينهم ويرون

العمل في تأويله قسامة  
القرآن والعلم والبر وحلاوة  
ذلك في قلوبهم فصارت  
تلك الحلاوة اليوم والمهمة في  
عامة الناس في دنياهم  
وغضارتها لا القليل من  
وصفت وقد يرى الكافر  
الرؤيا الصادقة بحجة لله عليه  
الأتري فرعون يوسف  
رأى سبع بعرات كما أخبر  
الله تعالى في كتابه فصدقت  
رؤياه ورأى بخت نصر زوال  
ملكه وظليم ما يتلى به  
فصدقت رؤياه على ما عبرها  
له دانيال الحكيم ورأى  
كسرى زوال ملكه فصدقت  
رؤياه فأعرف هذا المجرى  
في التأويل وسبعم عليه  
ترشد ان شاء الله تعالى  
(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(الحمد لله) الذي جعل  
الليل لباسا والنوم سباتا  
والنهار نشورا والحمد لله  
الابدي السابق القوي

من هم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن مصيبة إلى طاعة ومن عقوب إلى صلة (ومن رأى) أنه تحول في صورة  
الحق عليه السلام وليس ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم ينجو منه (اسمعيل عليه السلام) من رآه في المنام  
فأنه ينال فصاحة ورياسة ويبنى لله مسجدا ورعبادته رؤيته على ان انسانا وعده بوعده وهو في قوله صادق  
وقيل ان من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل ان من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم  
من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل  
والمال والأزواج ويذهبهم الصبر في ذلك كله ورعبادته رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد ورعا  
وقع الرائي في عين احتاج فيها إلى فقيه وان كان الرائي مرضا شفي من مرضه وزال عنه سقمه ورعا يبلغ ما يرجوه  
من اجابة دعاة أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والنكد وفراق الاحبة وكثرة المرض ثم  
يزول ذلك جميعه ويكون عدو حائدا لا كبر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب والمرأة  
اذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى ان عاقبتها تكون إلى خير  
وسلامة وان رآها مريض مات وكان عند الله مرضا أو روحه الله تعالى وكشف ضره لان اسمها رحمة (أرميا  
عليه السلام) من رآه في المنام دلته رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كورته (أصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلا على حسن معتقده فيهم واتباعه لسننهم ورعبادته  
رؤيتهم على حرركات الجنود وبعث البعوث ورعبادته على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل  
رؤيتهم على الالفة والمحبة والاخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور  
وعلى التردد لانهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان الرائي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتحوا  
الفتوحات وغنمو الغنائم وان كان الرائي غنيا أثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى  
وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجوامع والمساجد وطهارة النسب  
والقبائل والعشائر ويدل امرأهم عن الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم  
على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل  
على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقهم ورعبادته رؤيته كل واحد  
منهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأنه عن يطاب الاستقامة في الدين ومن رأى أحدا من الصحابة فليأول له بالاشتماع مثل سعد وسعيد فإنه

الخلاق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنهه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما تنج الغواسق  
فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يموت وعدل لا يجور عالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكرب وسائر العيوب دانت  
الارباب اعظمته وخضعت الصعاب لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقادت الملوك لملكه فالخلائق له خاشعون ولا مره خاضعون  
واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انتخب محمدا من خلته واصطفاه من بريته واختاره لنبوته وأيده  
بحكمته وسدده بعصمته وأرسله بالحق بشير وبرحمته ونذير ببعقوبته مبارك على أهل دعوته قبله ما أرسل به ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه وكان  
كما وصفه ربه عز وجل رحيمًا بآمنين عزيزًا على الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الاستاذ أبو سعيد الواعظ  
رضي الله عنه) أما بعد فإنه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الأصل منبهة عن حقائق الإهمال منبهة على عواقب الأمور إذ منها الأمرات  
والزاجرات ومنها البشرات والندرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقاء النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فان من الانبياء صلوات  
الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فلهو في من كان وحيه على الماء وهو في الية فلهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي

يكون







برؤياه فأجاز وصيته ولم يعلم أحد أبجرت وصيته بهدونه غير ثابت بن قيس (قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) فهذه الأخبار التي رويها تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وإن لها حكما وأثرا وأول رؤيا رويت في الأرض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد الله بن إدريس عن أبيه عن وهب بن منبه قال أوحى الله تعالى إلى آدم عليه السلام أنك قد نظرت في خلقي فهل رأيت فيهم شيئا قال لا يارب وقد كرمتني وفضلتني وعظمتني فأجعل لزوجاتهن أسكن اليها حتى توحدهن وتعبدهن معي فقال الله له نعم فألقى عليه الغمام فخلق منه حواء على صورته وأراه في منامه ذلك وهي أول رؤيا كانت في الأرض فأنبئه وهي جالسة عند رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التي أريتني في منامي يا الهي (وعما) يدل على تحقيق الرؤيا في الأصل أن إبراهيم صلى الله عليه وسلم أرى في المنام ذبح ابنه فلما استيقظ ائتمرا لما أمر به في منامه قال الله عز وجل حكاية عنه يا بني (١٤) أني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله

أمن رأى ثلاثه فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم (ومن رأى) رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبهه شيئا (ومن رأى) كأنه أخذ منه شيئا يحبه زال منه ما يؤمله وإن كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قيسا جديدا فإنه يؤليه فإن أخذ منه حبلا فإنه عهد فإن رأى كأنه أخذ منه مالا فإنه يئأس منه ويقع بينهم مصادرة وبغضاء والمعرف من كل آدمي فإنه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلديه أو صناعته فمن رأى انسانا معروفا فانتقل ذلك الانسان إلى رتبة عالية أو كان ذات رتبة عالية انخط قدسه وأزالت به آفة فان ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كما رأى ويكون ذلك مثلا بمثل أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه والزيادة في الرائي نقصا في عدوه فان لم يكن ذلك والا كان فانداعلى من هو من جنسه أو شبهه أو من هو في بلده (أمة) رؤية الأمتة في المنام دليل على الدابة لحدمتها وعلى قناة الدابة لاشهرتها الأقدار والأوساخ وعلى ما يطرؤه الانسان من حصير وحذاء ورماد دلت رؤيته على المال لقيمته ورماد دلت على العز والجاء والنصرة على الأعداء فان قيل جارية رجماد دلت على المركب (ومن رأى) أنه اشترى جارية بمضاء فإنه يصيب في تجارتها ربحا ويلقى خيرا وإن اشترى جارية صغيرة فإنه يطلب حاجة وتعتذر عليه وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجم من هم (ومن رأى) جارية صبيحة تأتبه فإنه يأتيه خير صالح وإن كان له رزق عند السلطان موقوف فإنه يأخذه وإن كان له غائب فإنه يأتيه وإن كانت الجارية قبيحة آتاه بعض ما يكرهه (ومن رأى) جارية تطارح الناس في الأسواق أو تدعوهم إلى السفاح فإنه فتنة فتعوج فيهم (أنف) هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطيبة تحسنه وسرعة ادراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة والأنف في المنام دال على ما يتجمل به الانسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شر يك أو عامل فمن حسن أنفه في المنام كان دليله لا على حسن حال من دل عليه بمن ذكرنا وسواده أو كبره دال على الارغام والقهر وكان مناسبة المقدار الطبيعي أو استعانة الرائحة الطيبة دليل على علو الشان وطيب الخاطر وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجدد الراحة والاولاد والاتباع فان رأى أن أنفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريرة يفعلها لأن أرباب الجرائم تقطع آناهم فاذا استيقظوا لم يألوا هم أنوفهم من ذهب أو من حديد يخوف الشهرة فان كان الرائي تاجرا ورأى أن أنفه صار من ذهب أو فضة دل على حظوته ومعرفة وكثرة أرباحه ورماد دل على ما يصل من الانسان من الأخبار على أنسان رسول ورماد دل على الجاسوس والآتي بالأخبار التي لا يظلم عليها أحد ورماد دل على

من الصابرين فلما علم إبراهيم عليه السلام برؤياه بذل جهده في ذلك إلى أن فرج الله عنه بطفه علمه أن لارؤيا حكما ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهي ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى قال حدثنا محمد ابن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد الله بن إدريس قال حدثني أبي عن وهب بن منبه أن يوسف بن يعقوب علم ما السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد أخوته ويبدو بكل رجل منهم عصا غليظة يرمى بها ويتوكأ عليها ويتناول بها السباع عن غفلة وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويتقاتل به السباع عن غفلة ويلعب به وهو إذ ذاك صبي في الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد أخوته قال ألا أخبركم بأخوتي برؤيا رأتها في منامي

هذا قالوا بل فأخبرنا قال ذني رأيت قضيبا هذا غرز في الأرض ثم أتى بعصبيكم كلها فغرزت حوله فاذا هو أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى في السماء ويوطئها حتى طال عصبيكم فثبت قائما في الأرض وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصبيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصبيكم فلما قص علمهم هذه الرؤيا قالوا يوسف ابن راحيل أن يقول لنا أنت عميدى وأناس يدعوك فثابت بعد هذا سبع سنين فرأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر فقال لأبيه يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فعرف يعقوب تأويل الرؤيا وخشى عليه أخوته فاقمروا أبوه والشمس أمه والكواكب أخوته فقال يا بني لا تقص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك كيذا وكذا كذا كذا قال ورفع أبوه على العرش يعني أجلسه على السرير وآواها إلى منزله وخله أبواه وأخوته وسجدوا تعظيما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالصلاة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل أخوته وهو صغير كأن عشرة ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل ويوسف في السهل فتعاورت بينهم

الفرج



فأشفق عليه وهو ينظر إليه من فوق الجبل اذ انفرجت الارض ليوسف فغار فيها وتغرقت عنه الذئاب فذلك قوله لعنيتني انا خاني يا كاهن  
الذئاب ثم قهقهة موسى صلى الله عليه وسلم وهي ما ذكره ابن قريون - لم حلفا قطع به وهاله رأى كأن ناراً خرجت من الشام ثم أقبلت حتى انتهت  
الى مصر فلم تدع شيئاً الا احرقته واحرقته بيوت مصر كلها ومدائنهم وحصونهم فاستيقظ من نومه فزاعمر تاعاجلهم لعنهم اجمعين قومه فقصصها  
عليهم ثم قالوا له ان صدقت رؤياك يخرج جن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك كائناً أيها الملك فعند  
ذلك أمر فرعون بذيح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تغن عنه حيلته شياً وأوربى موسى عليه السلام في حجره ثم أهل كاهن على يده  
عزت قدرته وجات عظمته ثم رؤيا المصطفى صلات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد  
الفرجاني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا أبو جابر عن سليمان بن عامر الكلابي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم إذ أتاني رجلان فاخذا بضبعي فاحرقاني (١٥) وأتيا بي جبلاً وعراً فقالا لي اصعد

فقلت لا أطيقه قالانا  
سنسهله لك قال فصعدت  
حتى إذا كنت في سواء الجبل  
إذا أنا بصوت شديد فقلت  
ما هذه الأصوات فقالوا هذه  
عواء أهل النار ثم انطلقا  
بي فإذا قوم معلقين  
بعر اقيهم ثم مشقة تسيل  
أشد اقيهم وما فقلت من هؤلاء  
قالا هؤلاء الذين يظفرون  
قبل تحلة صومهم فقلت  
خابت اليهود والنصارى  
قال سليمان فلا أدري أشئ  
سمعه أبو أمامة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أو شئ  
قاله برأيه قال ثم انطلقا بي  
فإذا قوم أشد منهم انفاخا  
وأنتهم ريجسا كأن ريجهم  
المراحيض فقلت من هؤلاء  
قالا هؤلاء الزانفون والزواني  
قال ثم انطلقا بي فإذا غلمان  
يلعبون بين نهرين فقلت  
من هؤلاء قال هؤلاء ذراري  
المسلمين ثم نرفأني شرفاً

الفرج أو الدبر ما ينزل منه من الخسأ أو العذرة فإذا فسد اللماغ عاد الخسأ ماء كالذي يخرج من الذكر من ماء  
أو منى ورعادل على باب سر الانسان ورعادل على الكبر أو المنفخ الذي يقوم منه عيشه فمن رأى أن منفخه  
خرير بعازل بانفه نازلة وكذلك ان حدث بانفه حادث ثم تعطلت عليه صنعة ومن كان قارئاً أو موطراً أو مؤذناً  
ورأى أنفه قد عدم أو أنه مسدود لا يشم رائحة دل على تعذر راحته من صنعة لان الانف معين على اخراج  
النفس ورعاصر الرائي بضيق النفس ورعادل الانف والاذن على التلال والجروف ذات العشب  
والطين ورعادل الانف على الفرح للريض ورعادل الانف على الحق والكبر والتناء الرديء فمن تقلص  
أنفه في المنام بكبر أو اعوجاج دل على الحق والزم (ومن رأى) انه مجذوم الانف والارنبه فهو موته أو تنزل به  
نازلة يكون فيها فضيحة وان كانت امرأة حبلى فهو موتها أو موت ولها (ومن رأى) انه عرف من أنفه فأصاب  
الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وان كان الدم غليظاً فان ذلك ولدي يصيبه وقيل خرم الانف موت صاحبه  
وقيل من رأى انه له أنفان فانه يرزق ولدين أو تنفي شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خلف (ومن  
رأى) ان أنفه قطع فان كان مريضاً مات وان كان صحيحاً دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الانف قرابة  
الرجل فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحمه فان شم رائحة طيبة دل رؤيته على فرح يصيبه وان كانت امرأته  
حبلى فانه لها ولد أو يقال الانف الابوان وتأويل ما يدخل في الانف يجرى مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من  
مكرهه فهو غيظ يكظم (اذن) هي محل الوحي والزينة فتدل في المنام على الولاء والمال والمنصب ورعادل  
الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والشجرة الذين يتجمل بهم الانسان والاذن السمع فمن رأى  
ان سمعه كبير أو حسن أو ان النور خارج منه أو أدخل اليه دل على هدايته وطماعته لله تعالى وقبول أمره وان  
رآه في المنام صغيراً أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة ريبة دل على ضلآته عن الحق والوقوف عند ما يوجب  
المقت من الله تعالى وقطع الاذن أو فقد هادبل على الفساد في الارض ورعادات الاذن الزائدة على الاذن  
للانسان فيما يرويه فان كانت أذنا حسنة كان ماير ومه خير أو كثرة الأذان له في المنام تدل على فنون العلوم  
أو انه لا يثبت على حالة واحدة ورعادات الاذن على ما يعاق فيها من المصوغ فان صارت أذنه أذن شئ من  
الحيوانات زال عنه منه به وفقدت حرمة أو تبدل ذننه فان رأى انه يجعل أصبعيه في أذنيه دل على موته  
مبتمداً وان كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى انه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما  
هو مرتكب به أو يصير مؤذناً الملك جاسوسه والاذن دالة على ما يعي فيه من كبس أو صندوق أو خزانة فما

فإذا نفر ثلاثة بشر بور من خمر لم فقات من هؤلاء قال هؤلاء عذريدو جعفر وابن ربيعة ثم شرفاني شرفاً آخر فإذا نفر ثلاثة فقات من هؤلاء قالوا  
هؤلاء عابراهم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال  
حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلابي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأخذ عن عائشة فاشتكت لي لئلا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه فيمنها هو صلى الله عليه وسلم بين الغائم واليقظان اذا  
ما كان أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه للذي عند رجليه ما شكوها ليهفهم عنهم ما صلى الله عليه وسلم قال طب قال  
من فعله به قال لبيد بن أعصم اليهودي قال أين صنعه قال في بئر ذروان قال فسادواؤه قال يبعث الى تلك البئر فينزع ماءها ثم ينهش الى صخرة  
فيه ماء فإذا فيها وتر في كربة عليها إحدى عشرة عقدة فيحرقها فيبصر أن شاء الله أماته ان بعث اليها استخرجها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم  
وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من أصحابه الى تلك البئر وقد تغبر ماؤها كأنه ماء الحناء قال فنزع ماءها ثم انتهش الى  
الصخرة فاقبلها فإذا فيها كربة وفي الكربة إحدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبلت هاتان السورتان قل أعوذ



رب الفائق وقيل أهو ذر ب الناس وهما إحدى عشرة آية فيكم اقرأ آية الخصال عتدة فلما حل العقد قام النبي صلى الله عليه وسلم كغاشط من عقال قال وأحق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتعوذ بهم ما وكان لمبيد يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا كره النبي صلى الله عليه وسلم ولا رؤى في وجهه شيء فهذه جملة الدالة على تحقيق أمر الرؤيا وثبتها في أخبار كثيرة بطول الكتاب بذكرها (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) لما رأيت العلوم تنمق أنواعها ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيها جميعا وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة دينا ودنيا استخرت الله تعالى في جمع صدر منه سالكا فخرج الاختصار مستعينا بالله في انعامه على ما هو أَرْضِي ليه وأحب إليه ومستعينا به من وباله فوفته والله تعالى والتوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل (قال الأستاذ أبو سعد) يحتاج الإنسان إلى إقامة آداب لئلا يكون رؤياه أقرب إلى الصحة فثم أن يتعوذ بالصدق في أقواله ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ومن أن يحافظ على استجمال الفطرة جهده فقد روى عن النبي (١٦) صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحدهم منكم البارحة رؤيا فيقصونها

عليه فيبرها لهم ثم سألهم أريما فلم يأتهم عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أظفركم الرفع وذلك أن أظفارهم قد طالت وتقلبها من الفطرة ومنها أن ينم على ظهره وقد روى عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر وأن لا أنام إلا على طهر ومنها أن ينم على جنبه الأيمن فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينم على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا أخذت مضجعها قالت اللهم اني أسألك رؤيا

حدث في الأذن من زيادة أو نقص كان فائدته على ما ذكرناه من ذلك وقيل الأذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويفارقها وإن رأى أنه نقص منها شيء فإنه حدث يحدث في واحدة منهم ما وإن رأى أنه زاد فيها فإنه زيادة في حاله (ومن رأى) أنه سمع السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته وبقينه (ومن رأى) أنه أصم فإنه فساد في دينه (ومن رأى) أنه له نصف أذن فإن امرأته يموت (ومن رأى) أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فإن انسانا يجزع امرأته أو بنته فإن عادت صحيحة كما كانت فإنهم يمتوتان ويرجعان إلى الصلاح (ومن رأى) أنه يدا كل من وصح أذنيه فإنه يأتي الغلمان (ومن رأى) أنه أذنا واحدة فإنه يموت قريباً فإن رأى كأن في أذنه خائفا معلقا فإنه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الأذن الدين فمن رأى كأنه حشا أذنيه بشيء دلته رؤياه على الكفر (ومن رأى) أن له أذنا كثيرة فإنه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل أنه إذا رأى له أذنا حسنا متشاكلا سمع أخبارا سارة وإذا لم تكن متشاكلا سمع أخبارا كريهة (ومن رأى) كأن في أذنيه عينين فإنه يبعي والاشياء التي يعاينها بعينيه يسعها بأذنيه وقيل من رأى أن له أذنا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له انسان يطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فإنهم يتبدل على أخبار تاتتهم محمودة إذا كانت الأذن حسنا أشكلا والا فأنهم أخبارهم مدمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى عليهم فإنهم يتبدل على أن عبوديته تدوم ويسمع ويطيع وتدل للمدعي أن الحكم يلزمه (أصبح) هي المعينة للانسان على دنياه من صناعته وعلى آخره من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبع في التأويل اولاد وآز واج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من دلت عليه ورعادل قطعها أو ييسها أو تعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الاولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد صناعته ورعادل الاصابع على نواب الملك المختلفين في مراتبهم ورفعتهم (ومن رأى) أنه يعض أنامله في المنام فإن كان مريضاً مات (ومن رأى) أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة فضعف في عسا كره أو اولاده أو أقاربه أو معارفه ورعادل الاصابع على الصلوات الخمس فالإبهام الصبح والسبابة الظهر والوسطى العصر والبصر المغرب والخمسة العشاء وقيل الوسطى الصبح ما يسبح فيها من التطويل والبصر الظهر والعصر لانها آخر النهار فإن جعلت الاصابع صلاة كانت الاظفار سنة أو نوافل وإن كانت الاصابع مالا كانت الاظفار زكاة وإن دلت الاصابع على الجنود والاعوان كانت الاظفار سلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع أيام وشهور وآز

صالحه صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفي بعض الأخبار ان من سنة المنام ان يقول اذا أوى إلى فراشه اللهم اني أهو ذل من الاحتمال وسوء الاحلام وان يتلعب في الشيطان في اليقظة والمنام ثم إلى رؤياه على ضر بين حق وباطل فأما الحق فإياه الانسان مع اعتدال طبائعه واستقامة الهواؤه ذلك من حين تهزل الأشجار إلى أن يسقط ورقها وأن لا ينم على فكرة وتغنى شيء مما رآه في منامه ولا يخل بهجة الرؤيا جنبه ولا حيض وأما الباطل منها فما تقدمه حديث نفس وهمة وتغنى ولا تفسير لها وكذلك الاحتمال الموجب للغسل جار مجراه في أنه ليس له تأويل وكذلك رؤيا التخويف والتخزين من الشيطان قال الله تعالى اغما التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا بآذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكره يتحول عن جنبه الذي نام عليه إلى الجانب الآخر أو يتغلب عن يساره ثلاثا ويستعين بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أرى في المنام رؤيا تخزني فقال عليه السلام وأنا أيضا أرى في المنام ما يحزني فإذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك ثلاثا وقل اللهم اني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث أحلام وهي ان يرى الانسان كأن السماء صارت سعة أو يخاف ان



يقع عليه وان الأرض رختا وراؤيت من السماء أشجارا وطلع من الأرض نجوم أو تحوّل الشيطان ملكا أو الغيل غلة وما أشبه ذلك ولا تأويل لها من ذلك ترى يا رها لا انسان عند تشاويش طبايعه كالموى يرى الحرة والمراب يرى الرطوبة والصفر يرى الصفرة والسوداوى يرى الظلمات والسوداوى المحرور يرى الشمس والنار والحمام والمرودى يرى البرودات والمتملى يرى الأشياء الماء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا ثم أن صدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال صدق الرؤيا ما كان بالامحارور وروى أنه قال صدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى أوحى الى نهارا (وذكرى) عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه قال صدق الرؤيا رؤيا القيلولة (قال الاستاذ أبو سعيد رضى الله عنه) واصحاب الرؤيا آداب يحتاج الى أن يتسلل بها وحدها وينبغي أن لا يتعداها وكذلك للمعبر فاما آداب صاحب الرؤيا فان لا يتصها على حاسد وذلك ان يعتب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدونك كيدا ولا يتصها على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه (١٧)

حبيب أولميب وان لا يكذب في رؤياه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كذب يوم القيامة عدة شعرتين ولا يقصها الا سرا كما أرى سرا ولا يتصها على صبي ولا امرأة والأولى ان يقص رؤياه في اقبال السنة وفي اقبال النهار دون ادبارها \* وأما آداب المعبر فنها أن يقول اذا قص عليه أخوه رؤياه خير ارايت فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤياه يقول خير اتلقاه وشر اتلقاه وخير الناسا وشر الناسا لا عدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا تقع على ما عبرت روى أنه قال الرؤيا على

أعوام ورب عادات الاصابع على أولاد الاخوان المنكب أخ والاصابع بمنزلة الاولاد وهى المال (ومن رأى) انسا فاقطع له أصبعها فانه يؤذنه في ماله الذى يعتد عليه وما حدث في الاصابع من صلاح أو فساد فانسبه به الى المفر وض من الصلوات أو الى الأخ من الاخوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعه ما زادت مع أصابعه فهو زيادة في قرابته أو في صلته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انتقل الى موضع آخر فانه يؤخر الصلاة الى وقت الأخرى (ومن رأى) أنه شمل أصابعه فانه يجتمع في وقت واحد صلواته ورب عاداته قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيل الاصابع من غير عمل بها ضيق اليد وله اشغال يشغل أهل بيته وبنى الاخوة بما قد ضربهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل ان اصابع اليد اليمنى هى الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب العضوض ومبالغة العاص في تأديبه (ومن رأى) كأنه يخرج من ايهامه اللين ومن سبابة الدم وهو يشرب منه ما فانه يباشر أم امرأته أو اختها وفرقة الاصابع تدل على وقوع كلام قبيح من اقربائه وان رأى الامام زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة طمعه وجوره وقلة انصافه وأصابع اليه يد اليسرى أولاد الاخوان والاخوات وخضاب اصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسميع وخضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على حسن زوجها اليها فان رأت كأنها خضبتهم فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظفر حيا (أنثيان) هما محل اللذة ونبات الشعر ورب عادات الانثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب رب عادات على كيسي المال أو على التمتع ورب عادات على الاولياء الذين لا يصح النكاح الابهام ورب عادات الحصية على رمانة القبان (ومن رأى) ان خصيته قطعت أو ناله فها مكرهه فان أعدائه يظفرون به بقدر ما نيل من خصيته وقيل ينقطع عنه الاناث من الولد فلا يولد له الا الذكور وقيل يرث مالا من دينة (ومن رأى) أن خصيته عظمت أو كان لها قوة فوق حالها فانه يكون محفوظا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات (ومن رأى) ان خصيته صارت نافية أعدائه فان أعداءه يصالون اليه بقدر ذلك وقد تدل الحصيتان على الاناث من القرابة كالآخين والبنات والزوجتين أو الام والخالة فاحدث فيهما فوحدت في احدهما فان رأى خصيته قطعتا فان كان عنده امرأتان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقيل أيضا على المال فان رأى امرأته طوعين فهو مطلوب بمال أخذه منه أو أمان أو ديناران فان لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعذر

### ٣ - نابلسي - ل

رجل طائر ما يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ومنها أن يحسن الاستماع الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأني في التعبير ولا يستعجل به ومنها أن يكتم عليه رؤياه فلا يشبه افانه أمانة ويقوم في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال صاحبها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو مالكة لانه ماله وكذلك المرأة اذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لز وحدها لانها خلقت من ضلعه وتؤويل رؤيا الطفل لا يوبه ومنها أن يتفكر في رؤياه نقص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبیرها وان كانت شرا أسك عن تعبیرها وعبرها على أحسن محتملاتها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بارحهما وأقواهما في الاصول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبّر بها على اسمه لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أشكل عليك الرؤيا فخذوا بالاسماء وبيان ان اسم سهل وسهولة واسم سلامة وأحمد ومحمد فمحمدة ونصرة وسعداوة وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته بحوزة فسمى دنيا مدبرة وان استقبله برزون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى والخييل والبغال والحمير ليركبوها ويزينة وان سمع في ذلك







جاءته أو بشره ولم يعان صفة اتقى الله تعالى في القيامة كذلك فإن رآه تعالى قد وعد المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحاً لا شك فيه لأن الله تعالى لا يخلف الأيعاد ولا يهيبه بلاءه في نفسه أو عبثه مادام حياً فإن رآه تعالى كأنه يعظه انتهى عما لا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظكم لعلمكم تذكرون فإن كساه ثوباً فهوهم وسقمه ما حاش ولا يهيبه بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما كأنه فسأل ابن سيرين فقال استعد لبلائه فلم يلبث أن جذم إلى أن لقي الله تعالى فإن رأى نوراً تحير فيه فلم يدر على وصفه لم يته فعبه ما حاش فإن رأى أن الله تعالى سماه باسمه أو اسم آخر إلا أمره وغلب أعداءه فإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فهو بلاه يستحق به رحمة فإن رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فإن رأى كأن أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه أشكر لي ولوالديك وقد روى في بعض الأخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رقيقه مع لقوله تعالى (١٩) ومن يحال عليه غضبي فقد هوى

ولو رأى كأنه سقط من خائط أو معاء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فإن رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العبد والخصب في تلك البقعة وهلاك ظالموها ونصر مظلوموها فإن رأى كأنه ينظر إلى كرمي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فإن رأى مثلاً أو صورة فقيل له أنه الهل أو ظن أنه الله سبحانه فعبده وسجد له فإنه منهمك في الباطل على تقدير أنه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فإن رأى كأنه يسب الله تعالى فإنه كافر نعمة ربه عز وجل غير راض بقضائه

شرف الموت وإن رأى امرأة أنها تؤم الرجال فانه امتوت لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت فتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلاً أعجمياً لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه يؤم قوماً (ومن رأى) أنه صلى بتموم قائماً وهم جلوس فإنه لا يقيم في حجة وقهم ويقصرون في حقه أو يدل رؤياه على أنه يتعهد قوماً مرضى فإن صلى بهم قاعداً وهم قيام وقعود فإنه لا يقصر في أمر يتولاه فإن صلى بتموم قيام وقعود فإنه يني أمر الاغتناء والفقراء فإن صلى بهم قاعداً وهم قعود فإنهم يبتلون بغرق أو مرقاة ثياب أو فقر فإن رأى أنه يصلي بالنساء فإنه يني أمر قوم ضعاف فإن أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فإنه يموت ويصلي الناس عليه فإن رأى الوالي كأنه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس إن كان أهلاً لذلك والآنال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) أنه أتم الصلاة بالناس تمت ولا يته فإن انقطعت عليه صلاته انقطعت ولا يته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وإن صلى وحده والقوم يصلون فرادى فأنهم خوارج وإن صلى صلاة نافذة دخل في ضمان لا يضر فإن كان القوم جعلوه أماماً فإنه يرث ميراثاً فإن رأى كأنه يؤم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فإنه يطلب شيئاً ولا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فإنه يحسن إلى أقوام ويكون له صيت حسن من جهة فرض أو صدقة (أذان) الإنسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج وربما دل على النعمة والاعلام بما يشير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب أو ببادل الأذان على السرقة وقيد الأذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المشهورة والزوجة للأعزب أو ببادل الأذان على الأخبار الصحيحة فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنعمة وربما ببادل ذلك على البعد أو الخوارج في ذلك البلد أو المؤذن هو الداعي إلى الخير والسيئار أو العاقد للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المأذون في الجيوش فإن أذن إذا نأما وكان ذلك في أشهر الحج ببادل ذلك على الحج فإن أذنت المرأة في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استمروا الجهال أو الخوارج على الملك خصوصاً إن كان الأذان في غير الوقت (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة وكان أهلاً للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى إليه وإن لم يكن أهلاً للولاية كثرت أعداؤه ونال رئاسة عليهم وإن كان تاجراً ربح في تجارتته وقيد الأذان على الدماء والبر والطاعات وفعل الخير ويدل الأذان على الأمن والنجاة من كيد الشيطان (ومن رأى) أنه يؤذن في بئر فإن كان في بلاد الكفرة دعا الناس إلى منهج الدين وإن كان في بلاد المسلمين فإنه جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس إليها (ومن

أباً كراحم بن الحسن بن مهران المقرئ قال اشترى بيت جارية أحسن ما تركة ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرف لسانها وكان لا يحبني جوار يترجم عنها قال فكانت يوم ما من الأيام نائمة فانتبهت وهي تبكي وتصيح وتقول يا مولاي علمني فاتحة الكتاب فقلت في نفسي أنظر إلى خبثها تعرف لسانى ولا تكلمني به فاجتمع جوارى أصحابي وقلن له لم تكلمي تعرفين لسانه والساعة كيف تكلمينه فقالت الجارية يا رب أنت في منامي رجلاً غضبنا وخلفه قوم كثير وهو عشي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلاً أحسن منه ومعه قوم وهو عشي فقلت من هذا فقالوا أحمد صلى الله عليه وسلم فقلت أنا أذهب مع هذا الجاهل إلى باب كبير وهو باب الجنة فدخل ففتح له ولان معه ودخلوا بقيت أنا وأمرأتان فدفعنا الباب ففتح وقيل من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب يؤذنه فقرا تأفأذن لهما وبقيت أنا فاعلمني فاتحة الكتاب قال فعلمتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) رؤيا الانبياء صلات الله عليهم أحسن شئ من إلهام الله تعالى إلهاماً أن يرى نبياً على حالته وهيئة فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه ووظفه من عاده والثاني يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبتة ثم يفرج الله عنه أخيراً فإن رأى كأنه قتل نبياً دل على أنه يخون في الأمانة وينقض العهد لقوله



تعالى فبما يقضهم منها لهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق هذا على الجملة وأما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لها لقوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة فان رأى انه كلمة نال علما لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقبل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رأى متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الأول أخيرا (ومن رأى) شيئا عليه السلام نال أموالا وأولادا وعيشة راضية (ومن رأى) ادريس عليه السلام أكرم بالورع وختم له بخير (ومن رأى) نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر بهم وأكثرت شكره لله تعالى لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا وتزوج امرأة دينسة فولدت له أولادا (ومن رأى) هودا عليه السلام تسغه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحا عليه السلام (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام رزق الحج شاه الله وقيل انه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويكثر الله له (٢٠) النعمة ويرزقه زوجة صالحة وقيل رؤيا ابراهيم عليه السلام عقوب الاب وحكى ان ممالك بن

حرب كف فرأى فى مقامه  
كان ابراهيم عليه السلام  
مصح على عينيه وقال  
انت القرات فاغتمس فيه  
يرد الله عليك بصرك فلما  
انقته فعل ذلك فابصر (ومن  
رأى) اسحق عليه السلام  
أصابه شدة فى بعض  
الكبراه أو الاقرباء ثم  
يفرج الله عنه ويرزق عزا  
وشر فابشارة ويكثر الملوك  
والرؤساء والصالحون من  
نسله هذا اذا رآه على جماله  
وكمال حاله فان رآه متغير  
الحال ذهب بصره بنحو الله  
(ومن رأى) اسمعيل عليه  
السلام رزق السياسة  
والفصاحة وقيل انه يتخذ  
مسجدا أربعين عليه لقوله  
تعالى واذا رفع ابراهيم  
القواعد من البيت واسمعيل  
وقيل ان من رآه أصابه  
جهد من جهة أبيه ثم

رأى) انه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه يأمر بالمعروف وان كان فاسقا ضارب (ومن رأى) انه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه فى امر أنه (ومن رأى) انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يؤذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان هازبا تزوج (ومن رأى) انه يؤذن فى سوقه فهو جاسوس للصوم (ومن رأى) انه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والاذان فى الأزقة والاسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى انه يؤذن فى قافلة فانه يهتم فى سرقة والاذان أيضا يدل على مفارقة الشريك (ومن رأى) انه يؤذن فى مكان خراب عمره وكثر الناس فيه (ومن رأى) انه يؤذن فى الحمام فانه يحمم بمحمى والاذان أرفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الاكابر خصوصا ان كان بصوت ملج وأنصت الناس له وأمان بدل الاذان أو كان يلعب فيه أو فى ذكر الله تعالى أو وهو مكشوف العورة دل على اشتها ردى موزك (ومن رأى) انه يؤذن على قوم مجتمعين فانه يدعو أقواما الى حق وهم ظالمون وربما دل الاذان على التقه فى الدين وقد يكون الاذان دعاء الى امر من قبل السلطان (ومن رأى) انه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتهيل فانه يشمت بعدوه (ومن رأى) انه يؤذن فى السماء وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيجيبونه وربما حج كل من استجاب له (ومن رأى) انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجا وعمره (ومن رأى) كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمى وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى كأنه ينقص من الاذان أو زاد فيه أو غير الفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان (ومن رأى) كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله (ومن رأى) صبيبا يؤذن فانه براءة لوالديه من كذب وبهتان (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله ومن سمع أذانا فى السوق فانه موت رجل من أهل السوق ومن أذن فى منزله فانه يدعو أحق الى الصلح ولا يقبل منه (اقامة الصلاة) فى المنام دالة على النجاة والعدو بلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو فى شدة (ومن رأى) كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فانه يموت (ومن رأى) محبوسا كأنه يقيم الصلاة أو يصلى قائما فانه يطلق منه وان رأى غير محبوس انه يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور يسع بحسن الثناء فيه عليه (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويعيت بدعة (اعتكف الانسان) فى المنام اعتكف على من دل المكان عليه أى الذى اعتكف فيه فان اعتكف فى المنام فى كنيسة اعتكف على امرأة زانية وان اعتكف فى مسجد

اعتكف

يسهل الله ذلك عليه (ومن رأى) يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم يكشف

الله تعالى ذلك عنه ويؤتيه محبوبه (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويرمى بالبهتان ثم يوثق ماسكا وتخضع له الأعداء فتدقيل فى التعبير ان الاخ عدوه هذه دليل على كثرة صدقة صاحبه لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى ان بعض الناس رأى كان يوسف عليه السلام ناوله إحدى خفيه فأنقذه وقد صار مبرا وحكى ان ابراهيم بن عبد الله الكرماني رأى كان يوسف عليه السلام كلمة فقال له هاتنى معا علمك الله فكساه قميص نفسه فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت فى المنام كأنى دخلت الجامع فاذا أنا بمسايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه الى جانبهم فقلت لشاب من أنت رحمتك الله قال أنا يوسف قلت فهو لا المشيخة قال آباءى ابراهيم واسحق ويعقوب فقلت علمنى معا علمك الله قال ففتح فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى فقلت لماتك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف فاصبحت وما قصت على رؤيا الا وكانى انظر اليها فى كنى (ومن رأى) يونس عليه السلام فانه يستخرج فى أمرو رنة ذلك حبس اوضيه ثم يخجيه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبه يأسر ع الغضب والرضا ويكون يشوب بين



قوم خاتنين عاملة (ومن رأى) شهابا عليه السلام قد سهر فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة انه ينحسه قوم حقه عليه ويظلمونه  
ثم يهزمهم ويربما دلت هذه الرؤيا على أزواجها بنات (ومن رأى) موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فانه يملك على يديه جبار ظالم  
وان رآهما وهو قاصد حرازق الظفر (وحكى) ان جارية سعيد بن المسيب رأت كأن موسى عليه السلام ظهر بالشام ويده عصا وهو عشي على  
الماء فاخبرت سعيدا برؤياها (قال) ان صدقت رؤياك فقدمت عبد الملك بن مروان فقبل له بجم علمت ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى ليقصم  
الجبارين وما أجده هناك الا عبد الملك بن مروان فكان كما قال (ومن رأى) أيوب عليه السلام ابتلى في نفسه وماله وأهله وولده ثم يعوضه  
الله من كل ذلك ويضاعف له اقله تعالى ووجهه بماله أهله ومثلهم معهم (ومن رأى) داود عليه السلام على حالته أصاب سلطانا وقوة وملاكا  
(ومن رأى) سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر أو سرير فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم عوته الا بعد  
مدة وقيل من رأى سليمان انقاده الولي والعدو وكثرت أسفاره (ومن رأى) زكريا عليه السلام رزق

(٢١)

على كبر ولدا تقيما (ومن رأى) يحيى عليه السلام وفق للعفة والتقوى والعفة حتى يصير في ذلك واحد عصره (ومن رأى) عيسى عليه السلام ذات رؤياه على أنه رجل نفاع مبارك كثير الخير كثير السفر ويكرم بعلم الطب وبغير ذلك من العاوم (أخبرنا) الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد بن محمد قال حدثنا حمزة بن محمد الكوفي قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي قال حدثنا داود ابن عمر والضبي قال حدثنا موسى بن جعفر الرضا عن أبيه عن جده قال قال الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى بن مريم عليه السلام في النوم فقلت

انه كف على الخير أو على امرأة صالحة وان اعتكف في حانوت انه كف على عيشة (احرام الانسان بالحلج أو بالعمرة) في المنام يدل على زواج الاعزب وطلاق المتزوج وان كان مريضاً مات وتجر من الخبط وان كان من أهل الشر تجرد اطاب الحرام خصوصا ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع احرامه اسود الوجه أو بادي العورة فان قتل في المنام وهو محرم صيده له من النعم غرم مثله في البقرة فان قتل في المنام نعمة غرم في البقرة بدنة وفي حمار الوحش بقرة وهكذا (ومن رأى) أنه أحرم هو وزوجته فانه يطلعهما وتصبح احراما عليه (استلام الحجر الاسود) في المنام دليل على مباينة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد امام عالم ويرى عدل ذلك على تقبيل الولد أو الزوجة أو الخليل ويرى عدل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طلبة الشهادات واسجالاتهم (ومن رأى) كأنه مس الجحر الاسود فقبل انه يقتدى بامام من أهل الجحاز (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالندى والخلاص من الشدة ووسيلة المريض ويرى عدل ذلك على الارزاق والفوائد من قبل المواشي وان كان هابرا أخطأ في عبارته وعاتبه بما يتقرب به الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في المنام بدنة ربحا أتى الى الجمعة في أول ساعة وان قرب بقرة فربما أتى الى الجمعة في ثانی ساعة وان قرب كبش فربما أتى الى الجمعة في ثالث ساعة وان قرب في المنام وجعفر عبا أتى الى الجمعة في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة فربما أتى الى الجمعة في خامس ساعة ويرى عدل الاضحية على التحكيم في قسمة المال وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع المهموم وظهور البركة فان كان صاحب الرؤيا امرأة حاملة فانه يلد ابنا صالحا (ومن رأى) أنه فحى بيده أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقابا (ومن رأى) أنه فحى وهو عبد فانه يعتق فان كان صاحب الرؤيا أسير فانه يخلص وان رآه مدينون ففدى دينه أو فقير فأسر أو خائف فأسر أو لم يحج فحج أو محارب ففد أو غموم ففرج عنه (ومن رأى) كأنه يغم في الناس لحم فانه يخرج من غمومه ونال عز وشرفا (ومن رأى) كأنه عرف شيئا من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعض المعبرين ان المريض اذا رأى أنه يضحى دلت رؤيته على موته (وقال) بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار الانسان) في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة في العمر ويرى عدل الاستغفار على النصر ورفع البلاء (ومن رأى) أنه يستغفر الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا ولدا أو خادما وجنانا وأنه اذا رأى أنه سكت عن الاستغفار فانه منافق فان رأت امرأة يقال لها استغفري فانه سترنى (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا حلالا ولدا فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان الى غير القبلة

ياروح الله اني أريد ان انقش على خاتمي فما انقش عليه قال انقش عليه لا اله الا الله الحق المبين فانه يذهب الهم والنغم وقيل ان رأت امرأة عيسى بن مريم عليه السلام وهي حامل ولدت ابنا حكيما (ومن رأى) مريم بنت عمران فانه ينال جاهها وزينة من الناس ويظفر بجميع حوائجها وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضا ولدت أيضا ابنا حكيما وان افتقرت علمها برئت من ذلك وأظهر الله براءتها (ومن رأى) أنه يسجد لمريم فانه يكلم الملك ويجلس معه (ومن رأى) دانيال الحكيم رزق حظا وفرا وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد ان تصيبه منه شدة وقيل انه يصير أميراً أو وزيراً أمير (وحكى) ان أبا عبد الله الباهلي رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار أو أحياء فذكره وقال له انشرف فانك دخلت في جملة ورثة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين (ومن رأى) الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة والامن بعد الخوف (وقال) بعضهم من رأى كأن بعض الانبياء حضر به نال مناه في الدنيا دينها ودنيا (ومن رأى) كأنه بنفسه تحول نبيا معروفا نالته الشدائد بقدر مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى (ومن رأى) رؤيا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم (أخبرنا) أبو القاسم عمر بن محمد البصري بتيس قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال



حدثني عن أبي بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فكأنما رأى في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بي قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام رأى الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بدمشق قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن محمد بن المصنف الحمصي عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فإن يدخل النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الأصغري في مكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) قد بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه في حياته فاتبعه وطوبى لمن رآه في منامه فإنه إن رآه مدينون قضى الله دينه وإن رآه مريض شفاه الله (٢٢) وإن رآه محارب نصره الله وإن رآه صرورة حج البيت وإن رآه في أرض جديدة أخذت أوفى موضع

قد شافيه الظلم بدل الظلم  
هـ لا أوفى موضع مخوف أمن  
أهله هذا إذا رآه على هيئته  
وإن رآه صاحب اللون هـ زولا  
أو ناقه سابع الجوارح  
فذلك يدل على وحن الدين  
في ذلك المكان وظهور  
البدعة وكذلك إن رأى  
كسوة رثة وإن رأى أنه شرب  
دمه حمله في خفية فإنه  
يستشهد في الجهاد وإن رأى  
أنه شرب علانية دل ذلك  
على نفاقه ودخل في دم أهل  
بيته وأهان على قتلهم فإن  
رآه كأنه مريض فأفاق من  
مرضه فإن أهل ذلك المكان  
يصلحون بعد الفساد وإن  
رآه عليه السلام راكباً فإنه  
يزوره قبره راكباً وإن رآه  
راجلاً توجسه الحزبانته  
واجلاً وإن رآه قائماً استقام  
أمره وأمر أمم زمانه وإن  
رآه يؤذن في مكان خراب

يذهب ذنباً ويتوب عنه (استلام الانسان) في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك أنه قد أسلم ورأى  
أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شـكر الله تعالى هدى للاسلام وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول  
الى دار الاسلام فإنه يموت عاجلاً فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانية أسلم من الآفات وكل مشرك رأى في منامه  
أورآه غيره كأنه في الجنة أو حل أساور من فضة فإنه يسلم (ومن رأى) من المشركين كأنه كان ميتاً  
فحي فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سعة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فإنه يسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل  
الذمة في المنام خاض من شدته أو اهتدى بهدغيه إن كان محتاراً وإن كان مكرهاً وقع في محذور وإن كان  
مرتداً في اليقظة ورأى في المنام أنه تلفظ بالشهادتين راجع أبيه بهدمه هـ ما أوفى عادى محمل خرج عنه  
أو السبب كان يجهله وإن كان مسلماً شهد بالحق أو اشتهر بالصدق (الأمان من حرب) في المنام دليل على  
الامن من الخوف ورماد على الهداية بعد الضلالة خصوصاً إن كان الانسان في اليقظة خائفاً والأمن خوف  
كأن الخوف أمن (أمر الانسان) في المنام دليل على الخير والرزق والامر في المنام احتمال البول وهو  
في اللغة كذلك والامر في المنام اطلاع على الامر وإن كان قد فقهه وشيأ رزق خيراً منه (ومن رأى) في  
منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الحر وج عن  
العهد والوفاء بالندى وبإبلاغ الرسالة وقضاء الدين فإن كتم شهادة في المنام دل على الدين والطمع في الوديعه  
والحق والجراعة على المعاصي وربما دل على المرض (اماطة الاذى عن الطريق) في المنام تدل على  
الغيرة في الدين في اليقظة أو على الأزواج والاولاد والتحفظ في الكلام وتدلى غفران الذنوب والآثام  
بسبب ابن الكلام أو حقير الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والامر والنهي والتولية والعزل فإن وضع في  
الطريق شوكاً وحجارة أو ما يمتأذى الناس به دل على الفحش في الكلام والأذى باللسان واليد وربما صار  
قاطع طريق على أنباء السميل فإن كان فاعل ذلك كافراً دل على جور وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون  
من حادث يحدثه أو نائب ينصبه لتولية ظالم الناس (الامر بالمعروف) في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة  
أو بالشهادتين أو يعظم فإن ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحقه وإن كان أهلاً للولاية فتولى الحكم  
تحتكم وكذلك إن رأى في المنام أنه أراق خيراً أو كسر برطاً أو رمى خرداً أو ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل على الايمان  
وانشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر وأما الامر بالمشكر والنهي عن المعروف  
في المنام فإنه دليل على النفاق (اجارة الانسان) في المنام لشيء من ملكه دالة على الامن من الخوف والاجارة من

بذلك المـكان وإن رأى كأنه يؤاكلة فذلك أمر منه إياه بابتهاز كآماله فإن رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قدمته فإنه  
يموت من نسل واحد وإن رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فإن رأى أنه شيع جنازته حتى قبر فإنه يميل الى البدعة وإن  
رأى أنه قد زار قبره أصاب ما لا عظيم وإن رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه وإن رأى كأنه أبو النبي عليه السلام  
دل على وهن دينه وضعف ايمانه ويقينه ورؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين (روى)  
أن أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كأن بضعة من جسدي قطعت فوضعت في حجرى فقال خير إن رأيت تلاف طامة إن  
شاء الله غلاماً في موضع في حجرى فولدت فاطمة الحسن عليهم السلام فوضع في حجرها وروى أن امرأته قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن بضعة من  
جسدي في بيتي قال تلاف طامة غلاماً فترضعه فولدت الحسين فارضعته فإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيئاً من مستحب متاع  
الدنيا أو طعاماً أو شراباً فإنه خير يناله بهدر ما أعطاه وإن كان ما أعطاه ردى الجواهر مثل البطيخ وغيره فإنه ينجم من أمر عظيم إلا أنه يقع به أذى  
وتعيب فإن رأى أن عضواً من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فإنه على بدعة في شرائعه قد استسلم بها دون سائر الشرائع من

الشهاد



الاسلام وترك سواه اذ دون سائر المساكين (معت) ابا الحسن علي بن محمد البغدادي عثم دعي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول قال ابن ابي  
 طيب القبر كان في طر شمس من قاتبت المدينة وبنت بين القبر والمنبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله أنت قلت  
 من سألني الوسيلة وجبت له شفاعتي قال عافاك الله ما هكذا قلت ولا كني قلت من سألني الوسيلة من عند الله وجبت له شفاعتي قال فذهب  
 عني الطرش ببركة قوله عافاك الله وحكي عبد الله بن الجلاء قال دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني فافقة فتقدمت الى قبر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه رضوان الله عليهم ما غم قتلت يا رسول الله في فافقة وأنا ضيفك ثم تخيمت وغت دون القبر فرأيت النبي  
 صلى الله عليه وسلم جاء الى فافقة فدفع الى رغبة فافكا كانت بعضه وانتهت وفي يدي بعض الرغيف \* وعن أبي الوفاء القاري الهروي قال رأيت  
 ابي طي في المنام في المنام به رغبة سنة سبع وثلاثمائة وكنت أقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فأنصرفت الى المنزل  
 معتمدا فمضت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تغير لونه فقال لي عليه السلام أقرأ القرآن (٢٣) كلام الله عز وجل بين يدي قوم

يتحدثون ولا يسمعون  
 قراءتكم لا تقر أبعد هذا الا  
 ما شاء الله فأنتهت وأنا  
 معك اللسان أربعة أشهر  
 فإذا كانت لي حاجة كتبها  
 على الرقاع فحضرني أصحاب  
 الحديث وأصحاب الرأي  
 فافتموا باني آخر الأمر  
 أتمكم فإنه قال الامام  
 الله وهو اسنة فمضت بعد  
 أربعة أشهر في الموضع الذي  
 كنت غت فيه أولا فرأيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم في  
 المنام يتהל وجهه فقال لي  
 قد تمت قلت نعم يا رسول الله  
 قال من تاب تاب الله عليه  
 اخرج لسانك فمسح لسانك  
 بسبابة وقال اذا كنت  
 بين يدي قوم وتقرأ كتاب  
 الله فاقطع قراءتك حتى  
 يسمعوا كلام الله فأنتهت  
 وقد انفع لسانك بحمد الله  
 ومنه \* وحكي ان رجلا من  
 المياسير مرض فرأى رسول

الشدايد وعبادات الاجارة على الذكاح والمستأجر في المنام رجل يخضع صاحب الاجارة ويغره ويحبه على  
 أمر مطرب وان الخدع تبرأ منه وتركت في الحلاكة (الاجارة) من رأى في المنام انه استمع عار شيا أو عاره فان كان ذلك  
 الشئ محبوبا فانه ينال خير او وافقا لا يدوم وان كان مكروها نال كراهة لا تدوم لان العار شئ لا يبقى وقيل من  
 استمع من رجل دابة فان المعبر يتحمل مؤنة المستمع (ايلا الانسان من امراته) في المنام دال على الهيم  
 والذكور وعلى ما يوجب العيب بالآباء والأهوات وترجع ذلك على العيب بالله تعالى لان الالباء في اللغة العيب على  
 كل شئ (الأسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر متسلط لجارته ورعبا دل على الموت لانه يقتنص  
 الأرواح وربما دل رؤيته على عافية المريض واللبوة امرأة شريفة عسوفة عزيزة الولد والمز برذل رؤيته  
 على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والقيمة والدلال وقيل الأسد في المنام عدو مسلط (ومن رأى) الأسد من  
 حيث لا يراه رهيب منه الرائي فانه ينجو ويخاف وينال الحكمة والعلم (ومن رأى) الأسد هرب منه واستقبله  
 ناله هيم من سلطان ثم ينجو منه (ومن رأى) الأسد صرعه ولم يقتله فانه يحكم حتى دامة فان السبع لا تفارقه  
 الحي أو يسجن لان الحي يحب الله تعالى (ومن رأى) أنه يصارع الأسد مرض لأن المرض يعلق اللحم ومن  
 صارع الأسد تافله (ومن رأى) أنه أخذ شيا من لحم الأسد أو عظمه أو شعره نال مالا من سلطان أو عدو  
 سلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمر الائمة التقدّم عنه ولا التماخر وان كان لا يخافه فهو  
 عدو قوته (ومن رأى) أنه ضا جع الأسد وهو لا يخافه آمن من مرض (ومن رأى) السبع دخل الى دار  
 وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان (ومن رأى) أنه يتخوف من أسد  
 ولم يعاينه فانه آمن له من عدوه (ومن رأى) انه عاين الأسد ورآه عنده دون أن يخاطبه فانه يصيبه فزع من  
 سلطان ولا يضره ذلك وربما دل رؤيته ذلك على الموت وقرب الأجل (ومن رأى) الأسد في بيته فانه يصيب  
 سلطانا خيرا وطول حياة (ومن رأى) ان الأسد ناله منه شئ فانه يناله من عدو مسلط بقدر ذلك (ومن رأى)  
 أنه قاتل أسدا فانه يقاتل عدوا مسلطا (ومن رأى) أنه ينسكح لبوة فانه ينجو من شدايد كثيرة ويظفر بعدوه  
 ويعلم أمره ويكون ذابصا في الناس (ومن رأى) أنه يأكل لحم أسد فانه يصيب مالا وغنى من سلطان أو  
 يظفر بعدوه (ومن رأى) أنه يأكل رأس الأسد فانه يصيب سلطانا عظيما مالا كثيرا (ومن رأى) أنه يأكل  
 شيئا من أعضاء الأسد فانه يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو من الاعضاء (ومن رأى) أنه أصاب من  
 جلد أسد أو من شعره أو شئ منه فانه يصيب مال عدو مسلط وربما كان ميراثا أو الأسديدل على المحارب وعلى

الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له ان أردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث الى سفيدان الثوري رضي الله عنه بعشرة  
 آلاف درهم وأمره ان يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا فقال معنى قوله لا ولا الذي يتونه فان الله تعالى وصفها في كتابه فقال لا شريعة ولا  
 غريبة وفائدة مالك ارتفاق الفقراء بك قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العافية ببركة استعجاله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقطيعه  
 رؤياه وبلغنا ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فشكل اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك  
 ما تصلح به أمرك فقال يا رسول الله باي علامة قال قل له بعلا فاك رأيتني على البطحاء وكنت على شجر من الارض فنزلت وجئتني فقات  
 ارجع الى مكانك قال وكان علي بن عيسى قد عزل فردت اليه الوزارة فلما انتبه جاء الى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال صدقت  
 ودفع اليه أربع مائة دينار فقال اقض بهذه دينك ودفع اليه أربع مائة دينار أخرى فقال اجعلها رأس مالا فإذا أنفقت ذلك ارجع الى \* وذكر  
 رجل يعرف براءك من أهل البصرة وكان يبيع الطيبا السقة قال بعث ساجا من بعض ولاية الاهواز وكنت أختلف اليه في غنمه فسب ابا بكر وعمر  
 رضوان الله عليهم فأنفقت في هيبته من الرد عليه فأنفقت وأنا معهم ومضت ليمني كذلك فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله



أن فلاناسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهم ما فقال اثنتي به فحمت به فقال اضعجه فاضججه فقال اذبحه فمعاظم الذبح في عيني فقلت يا رسول الله اذبحه فقال اذبحه حتى قال ثلاث مرات فامر زكريا السكين على خنقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليه أعظم وأخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره سمعت الولولة فقبل انه مات وأتى ابن سيرين رجل غير منهم في دينه فلقاه فقال اني رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت رجلي على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخلعهم ما خلعهم ما فكان تحت إحدى رجليه ودرهم عليه فحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي بكه حرسها الله تعالى قول سمعت أبا بكر بن القاري يقول سمعت أبا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم جالساً مع جماعة من الفقراء متسعين بالتصوف فإذا بالساعة قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بأيديهم الطسوت والاباريق فكانوا يصبون الماء على أيدي الفقراء (٣٤) ويغسلون أرجلهم فلما بلغوا إلى مددت يدي فقال بعضهم لبعض لا تصبوا الماء

على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله فإن كنت است منهم فاني أحبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدي حتى غسلتهما (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) رؤية الملائكة في النوم إذا كانوا مع رؤين مستبشرين بتدل على ظهور رؤي لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونعمة بعد ظلم أو شقاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أو غنى بعد فقر أو فرج بعد شدة وتقتضي أن يحجب صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلهم فإنه في أمر تحل به نعمة الله تعالى من ساعة إلى ساعة وكان رأيه موافقاً لرأي اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعماً فإنه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه خروياً منهم ما أصابته شدة وعقوبة لأنه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فإنه ينال مناه في الدارين ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فليحذر فان رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها طرأ ما وخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال نعمة وسروراً لأنه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام محزوناً ينفخ في الصور وظن أنه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع معه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقبل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً فان رآه بامر اساخطامات على غير توبة (ومن رأى) كأنه يصارع فمرعه مات فان لم يكن صرعه أشد في الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره \* وحكي عن حزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت نشدك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان فان رأى كأنه ما كان الملائكة يبشره بآية رزق ابنائها المراضيا وجهها لقوله تعالى ان الله يبشرك بكلمة منه الآية وقوله انما انار رسول ربك لأهل لك

على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله فإن كنت است منهم فاني أحبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدي حتى غسلتهما (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) رؤية الملائكة في النوم إذا كانوا مع رؤين مستبشرين بتدل على ظهور رؤي لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونعمة بعد ظلم أو شقاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أو غنى بعد فقر أو فرج بعد شدة وتقتضي أن يحجب صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلهم فإنه في أمر تحل به نعمة الله تعالى من ساعة إلى ساعة وكان رأيه موافقاً لرأي اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعماً فإنه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه خروياً منهم ما أصابته شدة وعقوبة لأنه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فإنه ينال مناه في الدارين ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فليحذر فان رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها طرأ ما وخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال نعمة وسروراً لأنه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام محزوناً ينفخ في الصور وظن أنه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع معه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقبل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً فان رآه بامر اساخطامات على غير توبة (ومن رأى) كأنه يصارع فمرعه مات فان لم يكن صرعه أشد في الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره \* وحكي عن حزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت نشدك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان فان رأى كأنه ما كان الملائكة يبشره بآية رزق ابنائها المراضيا وجهها لقوله تعالى ان الله يبشرك بكلمة منه الآية وقوله انما انار رسول ربك لأهل لك

فانه

رأى أنه أخذ من جبريل طعماً فإنه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه خروياً منهم ما أصابته

شدة وعقوبة لأنه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فإنه ينال مناه في الدارين ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فليحذر فان رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها طرأ ما وخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال نعمة وسروراً لأنه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام محزوناً ينفخ في الصور وظن أنه معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع معه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقبل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً فان رآه بامر اساخطامات على غير توبة (ومن رأى) كأنه يصارع فمرعه مات فان لم يكن صرعه أشد في الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره \* وحكي عن حزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت نشدك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان فان رأى كأنه ما كان الملائكة يبشره بآية رزق ابنائها المراضيا وجهها لقوله تعالى ان الله يبشرك بكلمة منه الآية وقوله انما انار رسول ربك لأهل لك



غلاما زكيا وان رأى ملائكة بأيديهم أطباق الفواكه خرج من الدنيا شاهيدا وان رأى ان ملائكة دخل عليه دارة فليحذر دخول  
الصر دارة وان رأى كأن ملائكة أخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وربما فارق امراته ومن رأى كأن الملائكة في موضع وهو يخافهم  
ومع في ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كأن الملائكة في موضع حرب ظفر بالاعداء وان رآهم راكعين بين يديه أو ساجدين له نال أمانه  
وعلاذ كره وأمره فان رأى انه يصارع ملائكة نال هلاكا ولا بعد العزوان رأى مريض كأن ملائكة واقع ملائكة قرب موته وان رأى كأن الملائكة  
هبطت من السماء الى الأرض على هيئة ملائكة دليل على عز أهل الحق وذلل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رآهم على صورة النساء فانه  
يكذب على الله تعالى لقوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثا انكم لكم ولون قولوا عظما وان رأى أنه يطير مع الملائكة  
أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا في الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر الى الملائكة أصابعه مصيبة لقوله تعالى يوم يرون  
الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كأن الملائكة يلعنونه فذلك دليل على (٢٥) وهن دونه وان رأى كأن الملائكة

يفسجون خرب بيته ومسكنه  
وان رأى رهطا من الملائكة  
في بلد أو محلة أو قرية فانه  
يموت هناك هالما أو زاهدا  
أو يقتل رجل مظلوم  
أو تدم دار على قوم وان  
رأى كأن ملائكة يصنعون  
مثل صناعته دل ذلك على  
ارتفاع صناعته وان رأى  
ملائكة يقول له اقرأ كتاب  
الله تعالى فان كان رجلا  
من أهل الخير أصاب شرفا  
وان لم يكن من أهل الخير  
فليحذر لقوله تعالى اقرأ  
كتابك كفى بنفسك اليوم  
عليك حسبي وان رأى  
الملائكة في موضع على  
خيل هلك هناك جبار وان  
رأى طيوراً تطير ولا يعرف  
أعيانهم فهي ملائكة  
ورؤيتهم في المنام في مكان  
دليل على الانتقام من  
الظالمين ونصر المظلومين

فانه يلى قوما ذوى رفعة وينال من جهتهم أموالا وقيل ان الاوزرجل ذوهم وحزن سلطان في البر والبحر  
والاوزرجى وبادى فالجبرى تدل رؤيته على أبواب الاسفار كالنحار في البر والبحر والبادى أهل أرحان  
أو أزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حراس وربما دلت الاوزة على المرأة الجميلة أو السمينة وصراخه  
في المكينهم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق وبيض الاوزمان رأى انه يملك مال كثير لم يأخذه (أبرة)  
هى في المنام دالة للاعزب على الزوجة وللفقير على ستر المال (ومن رأى) أنه أصاب أبرة فان الأبرة لصاحبها  
سبب ما يطلب من صلاح أمره ويجمعه أو التثامه ونحو ذلك فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلبس شأنه  
ويجمع له ما كان من أمره متفرقا (ومن رأى) ان أبرة التي يخيط بها ان كسرت أو انخسرت أو انترعت  
منه فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره (ومن رأى) أنها ضاعت منه أو سرقته فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا  
يتفرق شأنه والأبرة يضاد الله على امرأة لا دخال الخيط فيها وكذلك المسئلة فمن رأى ان بيده مسئلة فان كانت  
أمر أنه حبل ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له والأبرة في الرؤيا رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة  
فان رأى انه يأكل أبرة فانه يغضب منه الى من يضره (ومن رأى) كأنه غر زابرة في انسان فانه يطعن ويقع  
فيه من هو أقوى منه والأبرة تسبب صلاح الأمر وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فاما كان منها يخيط فان  
تصديق التثام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الأبر قليل لا يجمع به ويخيط خير من  
كثير لا يجمع منها وأمر مع تصديقها وان خاط بها اثنا بالناس فانه ينجمهم ويسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو  
الخياط في لغة العرب والأبرة المنهكة والخيط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان  
مبذرا وان صلح حاله ان كان فاسدا وأما ان كان رفي بها فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من انم اذا رآه صحبا  
متقنا ولا اعتذر بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحل من صاحب الظلامة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد  
خرق ومن تاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد الذكركر الحامل وربما دل على  
الغلام المطاع على الأمر او جمع الابريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة وربما دل الأبريق على السيف  
لانه من أسمائه فان غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الأبريق على اللعب والفحش  
والقهقهة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو أنواع أحدها صنائع أخفاف النساء فتدل  
رؤيته على عاقبة الانسكة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صنائع الزبايل  
وصانع السرام يدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسب والاولاد والزواج وعلى وضع الشئ في

✽ ٤ - نابلسي - ل ✽ (ومن رأى) الكرام السكاكين نال السرور والغنى في الدنيا والآخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان  
من أهل الصلاح والاخيف عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعملون ما تفعلون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعة ان رؤيته للملك في صورة  
شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمان الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى)  
كأنه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رقة أعنتق وان كان مريضا نال رياسة وان كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته  
(ومن رأى) كأن الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخير ✽ وحكى ان شعوبيل اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في  
سفر كان الملائكة يصاون عليه فسأل معبرا فقال انك تدخل في دين الله وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم  
وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا مديونا فقير اعن غريمه كان يطلبه ✽ الباب  
الرابع في رؤيته الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم ✽ من رأى واحدا منهم أو جميعهم أحياه دلت رؤياه على قوة الدين  
وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا نال عزا وشرفا ويعلم أمره فان رأى كأنه صار واحدا منهم يناله شدة ثمن رزق الظفر وان رآهم في منامه



من اراد صدقة مسته وان رأى أبابكر رضى الله عنه حياً كرم بالرافة والشفقة على عباد الله وان رأى هر رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الاقوال وحسن السيرة فحين تحت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حياً رزق حياء وهيبة وكثر حساده وان رأى أمير المؤمنين على ابن أبي طالب كرم الله وجهه حياً كرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد (ومن رأى) القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات صار حياً في بلده فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من والهم ويصلح حال رئيسهم ورأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لا بس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجله قيد وعليه طيلسان على وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور ويضرب به وهو مستند الى الكعبة فقصة رؤياه على ابن سيرين فقال أما مدركه الصوف فزده وأما كستيجه فمقوته في دين الله وأما عليه فحبه للقرآن وتفكيره للناس وأما قيده فقبالة في ورعه وأما طيلسانه على المزبلة فدينياه جعلها الله تحت قدميه وأما ضرب طنبوره فنشره حكمته (٢٦) بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالتمجده الى الله عز وجل **باب الخامس في تأويل**

محله اذا فعل ذلك في المنام ور عبادت رؤيته على من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف الجهور رجل قائم الموارث عادل فيها وكذلك الصرام فان جلود الحيوان موارث والحداء نخاس الجوارى أى دلال الجوارى يتر بين أمور النساء لان الفعل امرأة (انشرح) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي ولا يكفر على اسلامه وان كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط ور عبادل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة وتنتجها في الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات الا أن يكون اسرع مريضاً فانه يدل على موته ور عبادل الاسراع في المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسرعه الى ما يدل على الخير وان انتهى اسرعه الى ما يدل على الشر دل على الردة عن الاسلام أو الاقدام على ما يندم عليه (أرض) هي في المنام لها تأويل كل أرض على حيا وجوهرها فارض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصدق الوعد ور عبادت على الزوجة الجميلة المبكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للارض ولم يتغير ولم تزل دل على ان الملك يخلع نفسه من الملك أو يخضع قائمه ولم يتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكفسه أو مصطنعاً أو من يجتمع عليها من أهل أو عشيرة فصار رؤى فيها من صلاح أو فساد فاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فانهما الدالة على زرعها وانشاؤها وخصبها ووجود ثمارها وحرثها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت معتاد أو راحة طيبة أو زهر أو ثمر أو رزق أو سهل أو علو أو خشن عادى من ذلك كرنا وأما أرض الحارة فانهما تدل على الاسفار للتجار وأرباب المعاش عليها كالدار بية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتهم وقلع حجارتهما وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الرخاء للسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مرأجلهم وأما الأرض المعروفة فانهما الدالة على الحماكم عليها من ذلك كرنا وأما الأرض المجهولة فانهما الدالة على الأهم والوالد الزوج والزوج والشريك والامين والورثة وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمانة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الأرض على دور الزناقة والفسقة واللغو واللعب والأرض امرأة غامضة لا تكتم سر وتدل الأرض على الجدول أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة ور عبادات الأرض والسماء على الضربتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فان رأى ان الأرض تشقت دل على البدع

سور القرآن العزيز **أخبرنا** أبو سعيد عبد الله ابن محمد بن عبد الوهاب الرازي أخبرنا محمد بن أيوب الرازي قال أنبأنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن الحسن ان رجلاً مات فراه أخوه في المنام فقال يا أخى أى الاعمال تجدون أفضل قال القرآن القرآن قال آية الكرسي قال يرجو الناس قال نعم انكم تعملون ولا تعلمون ونحن نعلم ولا نعمل ومن رأى كأنه يقرأ فاتحة الكتاب ففتح له أبواب الخير وأغاثت عنه أبواب الشر (ومن رأى) كأنه يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه (ومن رأى) انه يقرأ سورة آل عمران صفادته وزكته نفسه

وكان مجادلاً لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قسماً للوارث صاحب حراث من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة علا شأنه وقوى بقيته وحسن ورعه ومن قرأ سورة الأنعام كثرت أفعاله ودوابه ومواشيه ورزق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر بأعدائه ورزق الغنائم ومن قرأ سورة التوبة هاش في الناس محمودات على توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا محرم ومن قرأ سورة هود كان من زوقان الحرب والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولادهم على أخير أو يلاقى سفر اقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظاً للادعاءات ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محموداً ومن قرأ سورة النحل رزق علماً وان كان مريضاً شفى ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهه عند الله ونصر على أعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الأمان وطال عمره حتى يعل الحياة ويستاق الى الموت ومن قرأ سورة صريم أحياسن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته ومن قرأ سورة طه لم يضره مهر ساجر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة والبسر بعد العسر ورزق علماً وخشوعاً ومن قرأ سورة الحجر رزق الخسران



ومن قرأ سورة الدخان رزق  
الغنى ومن قرأ سورة الحاقة  
فانه يخشع لماله ما عاش  
ومن قرأ سورة الاحقاف  
رأى المجائب فى الدنيا ومن  
قرأ سورة محمد صلى الله عليه  
وسلم حسنت سيرته ومن  
قرأ سورة الفتح وفق للجهاد  
ومن قرأ سورة الحجرات  
يصل رحمه ومن قرأ سورة  
ق وسع عليه رزقه ومن قرأ  
سورة الذاريات كان مرزوقا  
من الحـرث والزرع ومن  
قرأ سورة الطور دلت رؤياه  
على انه يجاور بحكمة ومن قرأ  
سورة النجم رزق ولدا جميلا  
وجيها ومن قرأ سورة  
القمر فانه يسحر ولا يضهره  
ومن قرأ سورة الرحمن نال  
فى الدنيا النعمة وفى الآخرة  
الرحمة ومن قرأ سورة  
الواقعة كان سـبا قالى  
اطاعات ومن قرأ سورة  
الحديد كان محمودا لئلا يصحح

البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجاد لا لاهل الباطل قاهر اللهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر أهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة نالته  
محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برى من النفاق ومن قرأ  
سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع ينهو بين امرائه يؤدى ذلك الى الفراق ٢ ومن قرأ سورة الملك كثرت  
املاكه ومن قرأ سورة نون رزق السكينة والفصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنة منصورا ومن قرأ سورة  
نوح كان آمرا بالعرف ناهيا عن المنكر وظفر اعالى الاعدا ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتمسجد ومن قرأ  
سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فإنه يجتنب الخلف فلا يخلف أبدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للخصاء رزق  
الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة الرسائل وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم بسم الله عظم شأنها وانتشرد كره بالجيل ومن قرأ سورة  
الذاريات نعت اللهم والخيرات من ذلها ومن قرأ سورة عبس فإنه يكثر ايماء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكاوير كثرت اسفاره في ناحية  
الشرق وكثرت ارباحه في أسفاره ومن قرأ سورة الانفطار قرب به السلامين وأكرمه ومن قرأ سورة المطفئ من رزق الامانة والوفاء والعدل



ومن قرأ سورة الانشقاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فازن المعموم وأكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم أكثره التسميع ومن قرأ سورة يسبح تيسرت عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشرد ذكره وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسى البهائم الهيبة ومن قرأ سورة البدر وفق لأطعام الطعام وأكرام الأيتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أوتى الفهم رزقا الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق أقيام الليل وعصم من هلك الستر ومن قرأ سورة الضحى فإنه يكرم المساكين والأيتام \* وقد حكى ان بعض العلوية رأى في منامه مكتوبا على جبينه سورة الضحى فأخبر بذلك ابن المسيب فعبر هابذا لأجل فئات العلوى بعد ليلة ومن قرأ سورة ألم نشرح فإن الله يشرح للإسلام صدره ويسر عليه أمره وتكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين يحل له قضاء حوائجه وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق السكينة والفصاحة والنواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ سورة لم يكن هدى الله على يديه قوم اضالين ومن قرأ سورة الزلزلة (٢٨) زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها ومن قرأ

سورة القارة أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة التكاثر كان زاهدا في المال تاركا للجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق ويناله خسران في تجارتها ويعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الحمد زفاته يجمع مالا ينفعه في أهمال البر ومن قرأ سورة الفيل نصر على الأعداء وجرى على يديه فتوح في الإسلام ومن قرأ سورة قريش فإنه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أرايت فإنه يظفر عن خالفه وهائه ومن قرأ سورة الكوثر كثر خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمحاربة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الروايات

وخرج عنها وغيرها فان كان من مضامات وان كان غنيا فمقرر (ومن رأى) انه زلق على الارض أو ينفذ يده من التراب يفتقر وان كان من مضامات وصار الى التراب (ومن رأى) انه يغيب في الارض ولم ير هناك - فرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا ويعت فيه (ومن رأى) ان الارض طويت له فإنه يموت سريعا (ومن رأى) انها انشرفت له فإنها طول حياته (ومن رأى) انه يمشي من أرض الى أرض متوا اليها جانيا وذاها باطاف على امراته أو جاريته أو دأوم السفر من أرض الى أرض (ومن رأى) الارض ابتلعتة وخسفت به فان كان من أهل الشر فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف ان لا يرجى (ومن رأى) ان الارض ابتلعتة من غير خسف فإنه يسافر سريعا بعيدا (ومن رأى) ان الارض تزلزلت أو أصابها خسف فان ذلك بلا ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو غط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فإنه يرى شيئا يتعجب منه ورعا يدل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليحتملوا والارض تدل على الدنيا ان ملكها على قدر انساها وكبرها وضيقها وصغرها وتدل الارض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وسكانها وان رأى كأن الارض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصا بها وان انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الارض حادث شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصا فان رأى انه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا يكره لان الحفرة مكر ومن تولى طي الارض يسهده نال مالا يكره ان طي الارض ان أصابه ميراث وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كتمته الارض بالحجر نال خيرا في الدنيا والدين ومن كتمته بكلام توبيع فليمتق الله فإنه مال حرام فان رأى محملة أو أرضا طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قتل يعوت فيه أقوام بهدرا الذي طويت عليه أو ينالهم ضيق أو غط أو شدة (أهرام مصر وغيرها) رؤيتها في المنام دالة على الاخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلَّت رؤيتها على الترويح للأعزب بأهل الشرك أو الانحجام أو معاشرته أو تلك أو التقدير بذهب أو البعد أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدارسة وربما دلَّت رؤية ذلك على العجز الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعارف والرقص والنجور وأما كمن التصاور كالسكائن أو مواضع الرقيم والتسج والحياكة (أتون الكلس) في المنام يدل على نائب الملك الذي تجب عليه الاموال وهو يتصرف فيها الصلحة لملكه والاتون من الاتيان والاتون أمر جليل على كل حال ومروءة فمن رأى انه

على قرب وفاة صاحبها فانما سورة النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال انى رأيت في المنام كأني أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لانها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ سورة تبت يدان فان بعض أهل النفاق يشتم عباداته وطلب عثراته ثم يهاك الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووقى زلات توحه - وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها أيضا دليل على اقتراب الاجل وقد حكى ان بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه قهر الانس والجن والحوام والحساذ ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال أبو سعيد) رضى الله عنه والاصل في هذا النوع من الروايات تدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى انه قرأها آية رحمة مبشرة بشيء بالرحمة والنعمة والامن والقبطة وان كانت عتوبة - حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار عليه بترك معصية هو فيها أو هامها فاصد لها فان رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهره فانه يـكون مؤذيا للامانات مستقيما على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله



فعلى يملكون آيات الله الى قوله و يا امرؤن بالعزوف وينهون عن الذكرفان رأى كانه يقرأ في مصحف نال حكمه وعزاه كرا وحسن دين  
 والمصحف حكمه في التأويل فان رأى انه اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وافاد خبرا (ومن رأى) انه باع مصحفا فانه يحق القوا حش  
 فان رأى انه أحرق مصحفا فسد دينه فان رأى انه سرق مصحفا نسى الصلاة فان رأى في يده كتابا أو مصحفا فلما فتحه لم يكن فيه كتابه دل على ان  
 ظاهره بخلاف باطنه فان رأى انه يأكل أوراق المصحف فانه يكتب المصحف باجرة ويطلب رزقه من غير وجهه فان رأى انه يقبل المصحف  
 فانه لا يقهر في أدام الواجبات فان رأى انه يكتب القرآن في خنزف أو صدف فانه يقول في القرآن برأيه فان رأى انه يكتبه على الأرض فهو مهمل  
 \* وقد حكى أن الحسن البصري رحمه الله رأى كانه يكتب القرآن في كساء فصر رؤياه على ابن سيرين فقال انق الله ولا تفسر القرآن بزأبك  
 فان رؤياك تدل على ذلك فان رأى كانه يقرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب أهواء (ومن رأى) كانه يأكل القرآن فانه يأكل به (ومن رأى)  
 كانه يتوسد مصحفا فانه رجل لا يقوم بجماعه من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم (٢٩) لا توسدوا بالقرآن (ومن رأى) انه

حفظ القرآن ولم يكن يحفظه  
 نال ما كماله لقوله تعالى اني  
 حفيظ عليم (ومن رأى) انه  
 يسمع القرآن قوى سلطانه  
 وحسنت خائنته (ومن رأى)  
 ان المصحف أخذ منه فانه  
 ينزع منه علمه وينقطع  
 عمله في الدنيا (ومن رأى)  
 انه يقلى عليه القرآن وهو  
 لا يفهمه أصابه مكره اما  
 من الله أو من السلطان  
 لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع  
 أو نعقل ما كنا في أصحاب  
 السعير (ومن رأى) انه  
 يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى  
 آية عذاب عسرت عليه  
 قراءتها أصاب فرجا (ومن  
 رأى) انه يقرأ آية عذاب  
 فاذا وصل الى آية رحمة لم  
 يتعبه قراءتها بقي في الشدة  
 (ومن رأى) انه ينجم القرآن  
 ظفر بمراده وكثر خبره  
 \* وحكى ان امرأة رأت

بني أتونا فانه نبال ولاية وساطات فان لم يكن متجمل فانه يشغل الناس بشي عظيم (ايوان) في المنام اذا كان  
 كسرويا فهو ظهروا يدل أو تجد مملوك ويدل على المال والولد والجاه والايوان اذا كان مبنيما من اللبن فهو  
 امرأة قروية صاحبة دين وبالحص دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير اليه وقيل هو امرأة منافقة (آخر)  
 هو في المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل المجوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو حصن فهي  
 في المنام قيم دار وخادم أهل الدار أو حامل نقالهم وموئتهم ويقوى على ما كلفه وفيما يحدث فيها في ذلك الذي  
 نسب اليه (أترج) الأترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد والعصبات الأشراف وربما دلت الأترجة على  
 الأترجة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجليل وربما دلت الأترجة على  
 الألفة والمحبة وقيل الواحدة ولولا الكثير شي طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق  
 لان ظاهرها مخالف لباطنها والأترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها  
 والأترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الأترج امرأة عجمية ثريفة غنية فان رأى كانه قطعها  
 نصفين رزق منها ابتاعوا ابنا يكثر مرضهما فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كلبا من شجرة الأترج  
 تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها أترجة فولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أعطته  
 أترجة ولدت له ابنا ورعى الرجل لأخر أترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الأترجة الواحدة دولة فان  
 أكله وكان دلو كان مالا مجموها وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجي  
 وفي غير وقته مرض أو هم فان رأى مريض انه يأكل اجاصا فانه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للمريض على  
 الصحة واعتدال القوام وسرور الوجه بالسعر أو القد بالأسكوة وربما دل على قطع الاياس عماير جوت حصيلة وهو  
 المرسين وقيل هو رجل واف باليهود فمن رأى على رأسه كلبا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم  
 بقاء أو امرأة باقية وكذلك شحمه ومن رآه في داره فهو خير باق فان رأى انه يغرس آسافانه يعمل الأمور بالتدبير  
 الأسر ودباق وعمارة باقية وولاية وفرح باق وقديل الآس على المال (الحوان) في المنام صديق لمن أخذ  
 منه شيئا وقيل امرأة جميلة فمن رأى انه التقط الحوانا من سفح جبل فان الملك يعطيه جارية وقيل الأخوان  
 يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هو في المنام امرأة غنية فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها  
 خطاب كثير وزر أو راء بآية (اقاج) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (ازاد رخت) رؤيته في المنام تدل  
 على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء لحسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب وهم ويدل على الرج

كان في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه فجاءت فر وجثمان ثلثة طنان كل كتابه فيه حتى استوفى جميع كتابته أكله فنصت رؤياها على ابن سيرين  
 فقال ستلدين ابنين يحفظان القرآن فكان كذلك وحكى ان رجلا من القراء رأى في منامه كانه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضدها على النار  
 فيسكن عليها فرفهها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءتك القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن  
 قوى سلطانه وحديث عاقبه وأعيد من كيد الكاذبين لقوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا  
 الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كانه في الجنة أو حلى أساور  
 من فضة فإنه يسلم لقوله تعالى ولوا أساور من فضة وكذلك لو رأى انه يدخل حصنا فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى  
 لا اله الا أنا حصني فمن دخله آمن من عذابي فان رأى مشرك انه أسلم أو رأى انه يصل نحو القبلة أو رأى انه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان  
 كان في دار الشرك فرأى في منامه انه يحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم في منامه كانه يقول أسلمت  
 استقامت أموره واستحسنت اخلاصه فان رأى مسلم كانه يسلم ثانيا يسلم من الآفات (ومن رأى) من المشركين كانه كان ميتا حي فانه يسلم وكذلك



إذا رأى سعة في صدره وأنه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سعة في البحر فإنه يسلم **باب السابع** في تأويل السلام والمصافحة **من رأى كأنه يصافح عدوا أو يعانقه ارتفعت** من بينهما العداوة وثبتت اللفة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد في المودة **(ومن رأى) أن عدوه يسلم عليه فإنه يطلب إليه الصلح (ومن رأى) أنه يسلم على من ليس دينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحوا** وإن كانت بينهما عداوة فإنه ينظر بالمسلم ويأمن بواقعة **(ومن رأى) كأنه يسلم على شيخ لا يعرفه فإن ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وإن رأى أنه يسلم على شيخ يعرفه فإنه ينسكح امرأته حسناء وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى لهم فيها ما كفاهم ما يدعون سلاما قولاً من رب رحيم فإن يسلم عليه شاب لا يعرفه فإنه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطب إلى رجل قرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فإنه يزوجه فإن لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك إن كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه يسلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فإن لم يرد جوابه لم تستقم **باب الثامن** في تأويل رؤيا الطهارة **(٣٠)** **قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله** أولى الطهارات بتقديم الذكر الختان وهي من الفطرة**

فمن رأى كأنه اختن فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب وأحدن القيام بأمر الله تعالى ولو قال قائل أنه يخرج من الموم لم يبعد فإن رأى كأنه أنلف فإن العاقبة زيادة مال ووهن في الدين وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا فإن رأى أنه اختن فسأل منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على إقامة دين رسول الله صلى الله عليه وسلم والسؤال من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون محسنا إلى أقاربه وأصل الرحمه فإن رأى أنه يستاك بفتى نجس فإنه ينفق مالا حراما في طاعة **(ومن رأى) أنه يتوضأ وضوءا للصلاة فإنه أمان من الله تعالى (ومن رأى) أنه جنب فإنه يسافر**

إن كان مظهرنا **(أبوس)** في المنام امرأة هندية مومرة أو رجل صلب مومر **(أجام)** في المنام رجال لا يتفهم بهم وفهم وغل لأن أصل الوغل الشجر الملتف والصياد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فإن كانت الأجسام كالغبره فإنه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيظفروهم **(أكارع)** من رأى أنه يأكل أكارع ويعتص عظمها فإنه يأكل ماله يقيم وقيل من يأكل أكارع يأكل مال أشرف الناس لأن الأكارع مال والغنى أشرف أموال الناس **(أنفحة)** في المنام مال مع نسل وورع **(أقط)** مال عزيز لا يذو وشهوات شتى **(ألية الشام)** في المنام دالة على الألية أي الملف وعلى التني ورع بدلت على النعمة الوافرة والعلم النافع والخيرة الصالحة من علم وولد والالية مال المرأة **(أكل الإنسان)** في المنام في الأناقة وصلاح الأنا يكون الأنا محرمات كالأنا الفضة والذهب فإنه مال حرام وافرط في الديون والأكل بين الناس شهرة ومضغ ما يبلغ تهاون في الكسب والعمل وبلغ ما يضر دين وتجبيل للأجل فإن استحال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحال توالى مرارة أو حوضه دل على تغير الأزواج والأعمال فإن أكل يمينه اقتدى بالسنة وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجاني صديقه وإن التعم من يد غيره رزق عفتة وكلا ورع أمرض وعجز عن تناول يده وإن أكل من لون حقير انحط قدره وأكل كساء أمر ونهى وأناة وزيادة عمر وشفا للمريض وفكاح للأعزب وعلم وهدي ورزق وصناعة ومريض وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة **(ومن رأى) أن غيره دعاها إلى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فإن دعاها إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فإن دعاها إلى العشاء فإنه يخدر رجلا ويكرب به قبل أن يخدعه هو **(ومن رأى) أنه أكل طعاما وانضمخ فإنه يحصر على السعي في حرقته **(ومن رأى) أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من ماله ومكثوزة فإن أكل لحم غيره فإن كان نيشافانه يغتابه أو أحدا من أقربائه وإن كان مظهرنا وشويا فإنه يأكل رأس مال غيره **(أكل الملك)** مال زائد وعلم وولد والأكليل للراة رجل أعجمي وللرجل ذهاب ما ينسب إليه إلا أن الذهب مكره وإن رأى تاجرانه وضع الأكليل على رأسه أسلمه فإنه يذهب ماله فإن وضعه ذو سلطان أصابه خطأ دينه وإذا رأى الملك أن أكليله أو تاجه وضعه على رأسه أو سب زال ما سكه **(اصطرلاب)** في المنام خادم الرؤساء وأنسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب اصطرلابا فإنه يحب أنسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغير الأمر ليست له عريضة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة **(أكف)** تدل رؤيته في المنام على امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيمة تحصل من زوجها محل الخدمة وركوب الرجل الأكف يدل على توبته عن المظلمة بعد طول تنجس فيها **(أرجوحة)********

ويطلب حاجة لا سوى لها **(ومن رأى) أنه اغتسل فإنه يقضي حاجة ولا يغتسل بالظهور والذنوب ويكشف** وهو الموم **(ومن رأى) أنه اغتسل ولبس ثيابا جدد** فإن كان معزولا عن ولاية ردت إليه وإن كان فقيرا أثرى وغنى وإن كان معجونا خلى سبيله وإن كان مريضاً عوفي وإن كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعته استقام أمره أو تاجرا جدد له أمر في أتم دولة وإن كان ممرورا حج وإن كان مهودا فخرج الله به وإن كان مديونا قضى الله دينه لأن أيوب حين اغتسل وابس ثيابا جددادوب الله له أهله ومعلمهم معهم وذهب همهم وصح جسمهم فإن رأى أنه اغتسل ولبس ثيابا خلة فإنه يذهب همهم ويفتقر **(ومن رأى) أنه يغتسل إلا أنه لم يتم اغتسله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه **(ومن رأى) أنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظفر بشئ كن سرق له **(ومن رأى) أنه يتوضأ ودخل في الصلاة خرج من الموم وشكر الله تعالى على النرج **(ومن رأى) أنه يتوضأ لا يجوز الوضوء به فهو في هم ينظر الفرج ولا يناله وإن رأى تاجرانه يصلى بغير وضوء فإنه يتجر من غير رأس مال وإن رأى أنه يجمعه له جند وإن رآها محترق لم يستقر به قرار **(ومن رأى) أنه يصلى بغير وضوء في مكان لا يجوز الصلاة فيه فإنه مكر في أمر لا يجده منه خلاص أو قبل الوضوء في المنام أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يعقها وروى**********



أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاء وضوءه فاستنقذه من ذلك (ومن رأى) أنه يقيم فقد دنا فرجه وقربت راحته لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى (باب التاسع في تأويل رؤيا الأذان والاقامة) (أخبرنا) أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن إبراهيم بن محمد الخنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أئبت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الأذان فقال إن هذه الرؤيا حق فقم فاقه على بلال فإنه أئدى صوتاً منك قال ففعلت قال الانصاري فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله فذلك أئبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحراني عن محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالوقوف وأمر (٣١) بالنافوس ففتح فأرى عبد الله بن زيد

الانصاري في المنام قال رأيت رجلاً عليه ثوبان أخضران يحمل نافوساً فقالت يا عبد الله أتبيع النافوس قال وما تصنع به قالت تنادي به للصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قالت بلى قال تقول الله أكبر ثم لفتني كلمات الأذان ثم مشى هنيئاً ولففتني كلمات الاقامة فلما استيقظت أئبت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال عليه السلام إن أخاك قد رأى رؤيا فأخرج مع بلال إلى المسجد فأتوها عليه فليناديها فإنه أئدى صوتاً منك فخرجت معه فجعلت ألقها وينادي بها بلال فسمعهم من بين الخطاب رضي الله عنه الصوت فخرج فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول

وهي المتخذة من الحبس من رأى في منامه أنه يترجح فيها فإنه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) إذا تحول اسم الإنسان في المنام إلى غيره فيعبر عنه بالقال فسد بالسعادة وسالم بالسلامة وان تحول إلى ذى عاهة كالعمى والعرج فإنه يبلى بذلك (ومن رأى) أنه يدعى بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وإن دعي باسم حسن نال عزاً وشرفاً أو كرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم (اسهال الطبيعة) في المنام تعريضاً وتبذيراً في المال والقبض والانعصار شح وبخل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الإنسان) في المنام إذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج ما في طبقة مخزونه من بضاعة كسدة أو علة معنوية أو كسح من حاضه واستراح بذلك وإن احتقن بما لا ينبغي استعماله أو حقه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو غيب داره أو قبحها أو نبش ميتة من قبره ونقله إلى غيره أو أكرهه على إخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) أنه يحقن من داء يجده من نفسه فإنه يرجع إلى أمر له فيه صلاح في دينه وإن احتقن من غير داء يجده فإنه يرجع في عدة يعدها انساناً أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تسكبه أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يتلى به (استلقاء الإنسان) في المنام على قفاه قوة أمر من رأى كأنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مفسدة قوى (ومن رأى) أنه استلقى على قفاه وكان فيه مقتوحاً فخرج منه أرغفة فإن تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره (انقباض الإنسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجسد وأقباله والتوبة والرجوع والفائدة والقدوم من السفر (أقرار الإنسان) في المنام بعبودية انسان قرار بعداوتيه وإن أقرب الذنب والمعصية ينال عزاً وشرفاً وتوبة والإقرار بقتل انسان يدل على فيسول ولاية ورياسة أو أمن (امهال انسان) في المنام يدل على العذاب وإن رأى كأنه أمهل رجلاً في غضب فإنه يعذبه عذاباً شديداً (استراق السمع) في المنام كذب وغيمه وربما يصير مسترق السمع مكروهاً من جهة السلطان وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فإن كان تاجر الاستعمال من عدة يبيع وإن كان والياً اعزل وإن رأى كأنه يستمع على انسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحه (ومن رأى) كأنه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشارته فإن رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فإنه يكذب ويتعمد ذلك (أم الانسان) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فإن رأى أمه قد ولته فإن كان مريضاً دل على موته لأن الميت يلف في الخرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه لأن الصغير كافته على غيره وإن كان غنياً ضيق عليه وجرح عليه في

الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى أنه أذن مرة أو مرتين وقام وصلى صلاة فريضة رزق حجاجاً وعمره لقوله تعالى وأذن في الناس بالبحج ولأن بعرفات يؤذن ويقام مرتان فإن رأى كأنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعياً إلى الحق ويرجى له الحج فإن رأى كأنه يؤذن في بئر فإنه يحث الناس على سفر بعده فإن رأى كأنه مؤذن وليس بمؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته إن كان للولاية أهلاً فإن رأى كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وإن لم يكن للولاية أهلاً فإنه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فإن رأى أنه زاد في الأذان أو نقص منه أو غير ألفاظه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب (ومن رأى) كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو رجلاً إلى الصلح وإن أذن فوق بيت فإنه دعوت أهله فإن أذن فوق الكعبة فإنه يظهر بدعة والأذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فإنه يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فإنه بين قوم ظلمة أقوله تعالى فأذن يؤذن بينهم إن لعنة الله على الظالمين (ومن رأى) أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنة ويميت بدعة (ومن رأى صمياً) يؤذن فإنه يراة لوالديه من كذب وهتان لقصة عيسى عليه السلام والأذان في الحمام لا يحمد ديناً ولا دنياً وقيل أنه يقود فان



أذن في البيت الحرام فإنه يحرم حتى نافض فان أذن في البيت المبارك فإنه يحرم حتى حارة ومن أذن على باب سلطان فإنه يقول حقاً (وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله أنه قال الاذان مفارقة شريك له وله تعالى وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان أذن في قافلة فإنه يسرق له وله تعالى آيتها العبرانية لسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوساً للصوم ومن كان محبوباً سافر أرى كأنه يقيم أو يصلي قائماً فإنه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوب من انه يقيم إقامة الصلاة فإنه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه (ومن رأى) كأنه أقام على باب داره فوق سريره فإنه يموت (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل الله واللعب سلب عقله لقوله تعالى وإذا ناديت الى الصلاة اتخذوها زوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع اذاناً يكرهه فإنه ينادى عليه في مكرهه (قال الاستاذ أبو سعد) الاصل في هذا الباب ان الاذان اذا (٣٣) رآه من هو أهل له كان محموداً اذا أذن في موضعه واذارآه من ليس بأهل أوردآه في غير موضعه كان مكرهاً فان

تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الانسان) اذارآه في منامه وكذلك الجد والعلم والحال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشكر في المال والمساعدين ورعاً بدل بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان) في منامه طمع يرمى صاحبه خصوصاً الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لمخذور يخافه كمثل حبة أو أسد فان ذلك دليل على الخذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلمع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (اذا رآه) هو في المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان لها ازاراً حرة مصقولة فقامت بهم بريئة فان خرجت من دارها فيه فان تلك الريبة تشيع منها فان رأت برجلها مع ذلك خفافاً فقامت بهم بريئة تبقى فيها وازار المرأة يدل على زواجها (أف) كلمة من رأى في منامه انه يقول لها فان هاق والديه قال تعالى ولا تقبل لهما أف ولا تنهرهما (أب) الانسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو جداته أو أحد أقاربه (ومن رأى) في منامه أباه فان كان محتاجاً جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جاداً أحده عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) أن أباه أسكن بنياناً ورفع هويمه فانيتم صوائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشنان فإنه اياس له لما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل الآن يكون من زفر أو نبت فهو دليل على زوال الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مستور عليه رعباً يدل على العلم الغامض أو الصنعة الخفية ان كان المستور من أهل العلم والمهنية يعملها ان كان غير ذلك ورعباً يدل على اطلاع على سر من أسرار الله تعالى من كنز أو معدن يطلع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشكر بالله تعالى وخبر ان الدنيا والآخرة وان انقلاب عن وجهه على عقاء تاب الى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على امراض الخوف وان كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها (ارعاد الانسان) في منامه يدل على الارعاد من مرض أو هم أو كبر ورعباً دل ذلك على شفائه المريض وحدثه من أجه وظهور قوته يقال أرعد فلان اذا اجتهد وقام في الأمر

### باب المنام

(بسم الله) من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته ان يراها على القاعدة المشهورة ورعباً دل البسملة على الولد والولد له علاقة ببعضها ببعض ورعباً دل

موضعه كان مكرهاً فان أذن في منامه فإنه يدعو أحق الى الصلح ولا يقبل منه وان أذن في بيت فإنه يدعو امرأة الى الصلح فان أذن معجباً رافته يغشي امرأة (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تسبح وأتاه آخر فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تطعم بذلك قيل له كيف فرقت بينهما قال رأيت للأول سميماً حسنة فأؤذنت وأذن في الناس بالبحر ورأيت للثاني سميماً غير الحسنة فأؤذنت فأذن مؤذناً أيها العيرانية لسارقون

الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله الاصل في رؤيا الصلاة في المنام انها صمود ديناً ودنيا وتدل على

ادراك ولاية وقيل رياضة أو قضاء دين أو اداءمانة أو إقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة أضرب فريضة وسنة وتطوع فالفريضة منها تدل على ما قلنا وان صاحبها يرزق الخج ويحجب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وشقة على خالق الله تعالى وعلى أنه يكرم عياله ومن تحت يده يحسن اليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور أصداقائه فورثه ذلك عزاً والتطوع يقتضي كمال المرءة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صحو فإنه يتوسط في أمر يورثه ذلك عزاً حسب صفاته ذلك اليوم فان كان يوم غيم فإنه يتغمض من غيمه فان رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه الا أقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يقضي دينه فان رأى احدى الصلاتين انقطعت عليه فإنه يقضي نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما يلزمه من أمر عياله فان رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن اليه نفوسهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يبتدىء أمر يرجع الى صلاح معاشه ومعاش



عليه فان رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة فانه يسافر فان رأت مثلها امرأة حاضت من يومها فان رأى كأنه يصلي قاءدا  
من غير عذر لم يقبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كأن الامام يصلي  
بالنأس وهو راكب وهم ركبان فان كانوا في حرب رزقوا الظفر فان رأى كأنه يصلي في بستان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه يصلي في أرض  
مروعة ففي الله دينه منها فان رأى كأنه يصلي في مسلح حمام دل ذلك على فساد يرتكبه وقيل انه يلوط بسلام فان رأى كأنه يصلي  
مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه تذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستتوية الصفوف فانهم يكثرون التسبيح  
والتهليل لقوله تعالى وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في  
المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بحال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه سجد لله تعالى  
على جبل فانه يظفر برجله منيع فان رأى انه سجد لغير الله تعالى (٢٣) لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب

وخسر ان كان تاجرا فان  
رأى كأنه قائم في الصلاة ولم  
يركع حتى ذهب وقتها فانه  
ينزع الزكاة المفروضة فلا  
يؤديها فان رأى كأنه  
يصلي ويأكل العسل فانه  
يأتى امرأته وهو صائم فان  
رأى كأنه قاعد يشهد فرج  
عنه فهو وقضيت حاجته  
فان رأى كأنه سلم وخرج  
من صلاته على تمامها فانه  
يخرج من محومه فان سلم  
عن يمينه دون يساره صلح  
بعض أموره فان سلم عن  
يساره دون يمينه فانه  
يتشوش عليه بعض أحواله  
فان رأى أنه يصلي نحو  
الكعبة دل على استقامة  
دينه فان صلى نحو المغرب  
دل على رداة مذهبه  
وجراحته على المعاصي لانه  
قبلة اليهود وهم اجترؤا على  
أخذ الحيتان يوم سبهم

رؤيتهما على ادراك ما فات لم يكر حرورها وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقبها ورعادات البسملة على  
الهندى بعد الضلالة فان كتبت في المنام بخط ملج نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وان كتبها ميت فهو رحمة  
الله تعالى ورعادات كتابتها على الرجب في الزرع ويعتبر بما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فان محاسنها  
بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على نفاذ عمره وفراغ رزقه وعلى هذيان من كتب على يديه شيء من  
القرآن أو غيره ورعاداتها في بدنه أو زاده عليه ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام  
مكتوبا على جبينه والضحى والليل اذا جئى فرفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص  
واسئله ففارق الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبك ترك البسملة في الصلاة فبسملة  
في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يجتج اليه ورعادات على الميل الى الاب دون الام والام دون الاب أو يفضل  
سنة على فرض أو نفع على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الآخرة الاربعة واعتبر بما كتبت  
به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دل على الرزق والاحتفال بالطاعات أو اصلاح السرائر ورعادات  
ذ كرا جليا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر بما كتبت به من الاقلام  
فالطومار مال طائر والثالث مال من سهام وبالخفق تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب أحوال متناسبة وبالمنسوخ  
عزل وبالوشى يحوى شيئا لا لون كانت به لم الاشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالرياء أوقرب  
لما يرجوه وبالغبارى مرض في العين ومن كان يشكوشيا من ذلك كان دليلا على عاقبته واعتبر بما كتبت  
عليه من غير ذلك فكاتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وقلم الوراق محاسن فان لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل  
على التلوث في المذهب أو المعتد أو ما كتبت به من الاقلام الغريبة كالعبراني والسراني والهندي وما أشبهه  
ذلك فانه دليل على الدناير الغريبة والازواج والجوارى أو العبيد أو الالفة مع الغرباء فان كتبها بقلم حديد  
دل على القوة والرزق والنبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان بقلم المعتاد دل على توسط الاحوال  
خوصا ان كتبها بقلم مستقيم حسنا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن  
فعله في المنام فان كتبها في كغدر بما فعل فعلا حسنا أو اتبع واجبا وان كتبها في رفق سعي في طلب ميراث وان  
كان في منه وجأح رأوا صفرا أو أبيض نال فرحا وسرورا وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة  
عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة يحكى ان الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في  
المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الاخلاص فارتسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال

• • • نابلسي - ل فان صلى نحو المشرق دل على ابتداء عمله واشتغاله بالباطل لانه قبلة انصارى فان صلى وظهره للقبلة في  
الصلاة دل على نية الاسلام وراء ظهره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدى الى القبلة فانه متخير في أمره فان صلى الى غير القبلة  
الآن عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله تعالى فأينما تولوا فثم وجهه الله فان رأى من ليس بامام في اليلة كأنه يؤم  
الناس في الصلاة وكان للولاية أهلا نال ولاية شريفة وصار مطاعا فان أمهم الى القبلة وصل بهم صلاة تامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم  
نقصا أو زيادة أو غير اجاز في ولايته وأصابه فقر ونكبة من جهة اللصوص فان صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يهتدى في حقوقهم ويقصر وث  
في حقه أو يدل رؤياه أنه يتهدد قوم مرضى فان صلى يقوم قاعدا وهم قيام فانه يهتدى في أمر يتولاه فان صلى يقوم قياما ويقوم قعود فانه يلى أمر  
الاغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يدينون بغرق أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى أنه يصلي بالنساء فانه يلى أمور قوم  
ضعاف ذنأهم بالناس على جنبه أو مضطجعا عليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلى بالناس عليه  
وكذلك ان رأت امرأة كأنها تؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تقدم الرجال الا في الموت فان رأى الوالى أنه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن



صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلاً لذلك والآنال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) أنه أتم الصلاة بالناس عت ولايته فان انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه فان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج فان صلى بالناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماماً فانه يرث ميراثاً لقوله تعالى ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه أم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فانه يطلب شيئاً لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صحت حسن من جهة فرض أو صدقة فان رأى أنه يدعو دعاء معروف فافانه يصل في روضة فان دعاءه ليس فيه اسم الله فانه يصل صلاة رياء فان رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولد لقوله تعالى اذ نادى به نداء خفياً فان كان يدعو ربه في ظلمة فيجوز من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على حسن الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيراً واتقوا الله وان بعد ما ظنوا (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق رزقاً حلالاً وولد لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفار الآية فان رأى (٣٤)

كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنباً ويعت ولم يثبت منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفروا لكم رسول الله الآية فان رأت امرأة كأنه يقال لها استغفري لذنبك فانهم يذنب وفاحشة لقصة زليخا فان رأى أنه يقول سبحان الله فخرج عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله تعالى فلوأنه كان من الساجدين فان رأى كأنه قال لا اله الا الله اتاه الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة فان رأى كأنه يكبر الله ألقى مناه ورزق الظفر بمن عاداه

ان صدقت رؤياه فانه سيوت سر يعافى كذا كذا غريباً ورؤية النقط والسكك في البسملة في المنام ان دلت البسملة على الزوجية ففقطها وشكلها ما لها وجهها واولادها وصحتها وان دلت على المال كان ذلك كانه المفيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سنة وان دلت على البلى كان ذلك أهلاً وأعيانهم من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر والرحمة واعتبر علامات الاعراب ورؤيتها في المنام فعلة الامهات والنصب من نصب وعلة الخفض عزل وعلة الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلة الامهات الوصل صلة وعلة الجزم حزم في الامور وعلة التشديد ضيق في الامور وعلة الفساد دخل في البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبة الى دين الرائي أو دنياه وكذلك ان نقص فان رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الاماء على الحرار أو يضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره ومحامها بنفسه دل على نقض العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يخجل بعنده من علم أو مال وان كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو صريض يرى أو عاص ناب وأناب ورعاً ترقح ورزق ذرية صالحين أو يرجع فيميدخره من التجار (ومن رأى) أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه (بيت المقدس) من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر (ومن رأى) أنه صلى في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى أنه توضأ في بيت المقدس فانه يصير في نبي من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه ان كان في يده وان رأى أنه أسرج سر اجافى بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفا به (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وعاد فيه أو مات شهيداً (برق) رؤيته في المنام بفرده تدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انه انظر وتبديده وان كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت وربما دل رؤيته البرق في المنام على كشف الاسرار وتسمم الاخبار وربما دل رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو اغاثته المهوف وربما دل رؤيته البرق على تغلب الاحوال من شدة الى خلاص ومن خلاص الى شدة وربما دل رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح (ومن رأى) البرق وكانت رؤياه في تشرين الاول دلت على الاراجيف وتماج الجبوب وان كانت في تشرين الثاني دلت على الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الاول ربما يخشى على الغلة من النقص وان كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فان كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في اذار دل على

فان رأى كأنه يحمد الله نال نوراً وهدى في دينه (ومن رأى) كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا والى بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا لله بآياته طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولداً لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبراهم عيلاً (ومن رأى) كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفر ائمال فيه خير وبر ورزقاً وفضلاً (ومن رأى) كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له اموره المنفرقة وأصاب بعد العسر يسرا وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بأمر خير أو ليس كذلك (ومن رأى) كأنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلاً ورزقاً واسعاً فان رأى أن الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حافوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك الكورة يعزل وان رأى كأنه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزاً لقوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى أنه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خير ورزقاً لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثير العليم تفهون الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والحراب والمنارة والمحاسن المذكورة (أخيراً) عبد الله بن حامد الفقيه



قال أخبرنا إبراهيم بن محمد الحروري قال أنبأنا أبو سنان كرم الله وجهه عن أبي عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قلبه سبعة أحجار فكان إذا قضى صلاته قال يا أحجار أشهدكم أن لا إله الا الله قال فحضر الرجل فمات فخرج بروحه قال فرأيت في منامي انه قال أمرني الى النار فرأيت حجرا من تلك الاحجار قد عظم فسدني بابا من أبواب جهنم قال وسدني بقية الاحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدا كالحكام فان المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يذكر فيها اسم الله كثير فان رأى كان المسجد انما دم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبنى مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجدا فان رأى كان رجلا مجهولا أم بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كان مسجد تحول حمارا مذل على أن رجلا مستورا يرتكب الفسوق (ومن رأى) كان بيته تحول مسجدا أصاب شر فإوصار (٣٥) داعيا للناس من الباطل الى الحق

(ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مسجدا فحفر واه حفرة فانه يتزوج (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب فانه بسارة لقوله تعالى فسادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب صلاة غير وقتها فان ذلك خير يكون لعقبه من بعده فان رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة ابن نجيب وجميعه يولد له والمحراب في الاصل امام رئيس (وحكى) ان رجلا رأى في منامه كأنه بال في المحراب فسأل معبر ا فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به وأما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد

نقص الغلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد ويجود فيه الغلال وينقص فيه الشعير وإذا كان في ايار فانه رديء بعض الغلة وإذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع وإذا كان في غو ز فلا خير فيه ولا شر وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام يدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط ورعبادل على المواهب الحسنة من السلطان والخيل والسرور والاقبال والطمع من الرعية والرخاء ما يكون عنده من الصواعق والعيذاب والرحمة والمطر (ومن رأى) برقا وحده دون الناس ورأى أنواره تضرب به أو تخطف بصره فان كان مسافرا أصابته غلظة بطن أو أمر من السلطان وان كان زارعا قد عطش زرعه أصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو مولا أو سلطانا عليه ولا يلتفت اليه أو قبل عليه وخلف في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما يبذره اليه (ومن رأى) انه تناول شيئا من البرق أو أصابه فان انسا نأجبه على بر وخير (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يقاله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تمده وعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسر ببع عاجل لسرعة ذهابه وقلة ثباته وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رأى أنه سقطت كلها مات في ذلك البلد عالمها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازحه أو عرف اسمه صادق انسا نأو رزق ولدا أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ (بكر) من رأى في منامه بكر اعذر ام كان ذلك عبر الأرباب المناصب كما أن المرأة فرح لذوى الاعسار ورجعات البكر على البكر من الابل وتدل على الارض القابلة للنفق والممكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم يغل ختمه أو الثمرة التي لم تقطف أو الدابة الشמוש وربما دلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الامكان وان قيل بنت فهى دالة على البنت الذي أدرك وتدل للملك على الحصن (ومن رأى) انه أصاب بكر ام لا ضيعة أو أخرج تجارة رابحة (بطن) في المنام دال على ما يحوى أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبر والبر والحصنة والسقم والصديق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن اتخرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفعه منه والاحصنة له حاصنة في ماله الذي يستربه أهله وربما افتضح سره أو فقه زوجته وان كانت امرأة حاملا خرج منها حاملا فان ظهر أو خرج شيء من امهائه أو اعضائه خرج مسجونوه والا كشف عن أمواته أو تزج بثره والامر في جوفه وان كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكيم على ماله ورجع تره وتعبه وترك الطعام

موت ذلك الرجل وخول ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البر يد أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى (ومن رأى) كأنه سقط من منارة في برزخيه دولة ودلت رؤياه على انه تزوج امرأة دينية جميلة ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقصر رؤياه على معبر فقال تصيب ولا يهتد وقوة ورفعة في انفاق فولى بطخ وقيل ان القعاقع كعبه دين عشرة آلاف درهم وكان مغمو ما فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاها واسميتها فسأله الماهر عنه فقال ان المنارة علو ورفعة يصيبها أبوك قال فان أبي ميت قال المعبر ألسنت ابنه قال نعم قال لعلك تكون عالما أو أميرا أو ما تسبيحه فانك في غم وحزن ويفرحه الله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له أنت القعاقع فقال في نفسه ايس هذا الا غريم ملازم فقال له ان سعدانة امرأة مريضة وهى توصي وتدعوك قال فذهب معه فاذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب ان سعدانة جعلت ثلث ماله للقعاقع فأوصت له بثلاث ماله وماتت بعد ثلاثة أيام (ومن رأى) كأنه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثا أو تمسك ببر وان رأى انه على مهلى رزق الحج والامن لقوله تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى (ومن رأى) أنه يصلي في بيت



المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يقوفا في بيت المقدس فانه يصير فيه شي من ماله وان خرج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه  
ان كان في يده فان رأى انه أخرج في بيت المقدس مريبا أصيب في ولده أو كان عليه نذري ولده يلزمه الوفا به وأما العالم فهو طبيب الدين والمذكر  
ناصح لقوله تعالى وذكركم فان الذكري تنفع المؤمنين فان رأى كأنه يذكري وليس من أهله فانه في هم ومرض وهو يدعوا الله تعالى بالفرج فان  
تسكلم بالحكمة شفي وقضى دينان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تسكلم بالخنائت عشر عليه الأمر وصار ضحكة يستخف به والقاص رجل  
حسن الخضر لقوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص فان رأى كأنه يقص أم من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه القصص  
قال لا تخف وان رآه تاجر انجمن الخسران واذا رأى في مكان مجلس ذكر وقرأة قرآن ودعاء وانشاد اشعار زهدية فان ذلك الموضوع بمرمرة  
بحكمة على قدر صحة القراءة وان وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم وان انشد اشعار الغزل فذلك ولاية باطلة **الباب الثاني عشر في تأويل**  
**رؤيا الزكاة والصدقة والاعطام وزكاة** (٢٦) **الفطر** أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن جميع الغساني بصيدا قال أخبرنا أبو محمد

والأثر اب وان خرج من بطنه نادل على توبته من أكل مال الايتم وان كان عن يأكل من الأواني المحترمة دل  
على زهده فيها ذلك شيء على بطنه في المنام دل على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه والبطن  
بطن الوادي ورجل البطن في التأويل دليل على ما دل عليه الفخذ من العسيرة والقبيلة ورجل على  
البطنة والدخول في البطن سفر أو سجن أو يعود الى ما كان خرج عنه وان رأى في بطنه قيحا أو دما يدل  
على تعرضه لما لا يحل له من مأكول أو مضاجعة وان حسن بطنه أو كبر كبر غير منافر لبدنه دل على العلم  
والرياسة ورجل البطن على المباطنة في الدين والبطنة الحقد والنفاق والبطن من ظاهر وباطن مال  
ولذلك رأى في بطنه صغرا فوق ما هو فانه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان فيه عظما  
وزيادة فانه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فانه  
نقص من ماله أو ولده وقيل يكون خالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فن رأى من حادث  
فيه فهو حادث في سفينته (ومن رأى) انه في بطن أمه فان كان في غير بلده هاد الى مكانه ومسقط رأسه وان  
كان مريضا دفن في الارض وان كان صحيحا وقع في السجن والبطن يدل على بيت الانسان ودوابه فيكبه  
ولده وقلبه ولده ورثته خادمه أو بنته وكرشه كبسه وخلقومه حياته وعصيته (ومن رأى) ان بيته أو داره هدم  
وكان مريضا في البطن مات فان رأى انه أخذ في بنائها أو اصلاحها أفاق من هلمته ان أكل البنيان والابقي  
من أيام عمره بقدر ما بقي من البنيان واذا كان بطن الانسان سفينته يكون رأسه قلبها وخلقومه صغارها  
وأضلاعها حيطانها فن رأى بطنه مخرقا مخزقا وسالت امعاؤه وتبدت أضلاعه عظمت سفينته ويدل بان  
لا سفينة له على حاله التي تخرج منه نفقته وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتماده على  
المال (بول) في المنام يدل ماله فيما لا يحل له أو وظيفه لا يناسبه وادار البول في المنام دليل على ادرار الرزق  
وزوال ما في الباطن وامساك البول أو تعسره رجلا على استعجاله في الأمور وعدم الصواب لان الحاقن  
أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك ورجل انسدت مصارف مياهه والبول في المنام  
مال حرام (ومن رأى) كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع ويلقى فيها نطفته بمصاهرة أهل  
ذلك الموضع أو جارية وقيل من رأى كأنه يمول فانه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) كأنه بال في بئر فانه  
ينفق من كسب مال حلال فن رأى انه بال على سلة فانه يخسر في تلك السلة فان بال في محراب بولده ولد عالم  
(ومن رأى) كأنه بال على المحفف ولده ولي يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بهضا وحبس بعضا فان

جعفر بن محمد بن علي  
الحمداني قال حدثنا  
ابراهيم بن الحسن بن علي  
الحمداني عن أبي محمد عبد  
الله بن عمر المديني عن عبد  
الوارث بن سعيد عن  
الحسن بن ذكوان المعلم أن  
يحيى بن كثير حدثهم أن  
عكرمة بن خالد حدثه أن  
عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه رأى في المنام فقيل  
له لتهصدق بأرضك ثم غفغ  
فقيل له ذلك ثلاث مرات  
فأتى النبي صلى الله عليه  
وسلم فحدثه بذلك فقال  
يا رسول الله انه لم يكن لنا  
مال أو صف لنا منه فقال  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تصدق بما لو شرط  
(قال الاستاذ أبو سعد  
رضي الله عنه) من رأى  
كأنه يوفى زكاة ماله  
بشرائط فانه يصيب مالا  
وثروة لقوله تعالى وما آتيتم

من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائي فان رأى عالم كأنه  
يتصدق فانه يبذل للناس علمه فان رآه سلطان أو أقواما أو رآه تاجرا ارتفع بعبادته أقوام وان رآه محترفا علم الاجراء حرفه (ومن رأى)  
كأنه أطعم مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان خائفا فان أطعم كافرا فانه يقوى عدواؤه وتاويل المسكين هو المتخبر (ومن رأى) كأنه أذى  
زكاة الفطر فانه يكثر الصدقات والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من ترك ذكرا من ربه فصلى ويقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك  
مرض ولا سقم **الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر** (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) اختلاف المعبرون في  
تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلته رياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على صحة  
دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان في شك بآتيه  
البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات فان كان صاحب الرؤيا متحفظا بالقرآن فان رأى انه أفطر شهر رمضان عامدا جاحدا فانه يستخف  
ببعض الشرائع فان رأى كأنه أقر بحقيقة الصوم واشتهى فضاؤه فهو رزق يأتيه عاجلا من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من



رأى كأنه يفتقر في شهر رمضان فإنه يصيب الفطرة وقال بعضهم أنه يسافر في رمضان لله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر  
 الآية وتيل أن من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمدا فإنه يقتل رجلا متعمدا (ومن رأى) أنه قتل مؤمنا متعمدا فإنه يفتقر في شهر رمضان  
 معمدا (ومن رأى) كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فإنه يتوب من ذنب هو فيه (ومن رأى) كأنه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر  
 فإنه يعرض ومن صام تطوعا لم يعرض تلك السنة لما روي في الخبر صوموا تصحوا (ومن رأى) كأنه صام الدهر فإنه يجنب المأوى (ومن رأى)  
 كأنه صام لغير الله تعالى بل للربنا والسمعة فإنه لا يجد ما يطلبه فإن رأى الإنسان تعود صيام الدهر أنه أفطر فإنه يغتاب إنسانا أو يعرض مرضا  
 شديدا (ومن رأى) أنه صام ولم يدر أفرض هو أو نفل فإن عليه قضاء نذر يقول الله تعالى إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا وربعا  
 يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت (ومن رأى) كأنه في يوم عيد فإنه يخرج من الحميم ويعود إليه السرور واليسر **باب الرابع**  
 عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الأسود والمقام وزمزم وما يتصل به (٣٧) والاضاحي والقرابات **قال**

الاستاذ أبو سعد رضي الله  
 عنه) من رأى كأنه خارج  
 إلى الحج في وقته فإن كان  
 ضرورة رزق الحج وإن كان  
 مريضا عوفي وإن كان  
 مديونا قضى دينه وإن كان  
 خائفا أمن وإن كان معسرا  
 أيسر وإن كان مسافرا سلم  
 وإن كان تاجرا ربح وإن  
 كان معسرا ولا ردت إليه  
 الولاية وإن كان ضالا  
 هدى وإن كان مغموما  
 فرج عنه فإن رأى كأنه  
 خارج إلى الحج ففاته فإنه إن  
 كان واليساعزل وإن كان  
 تاجرا خسر وإن كان  
 مسافرا قطع عليه الطريق  
 وإن كان محججا مرض  
 فإن رأى أنه حج أو اعتمر  
 طال عمره واستقام أمره  
 فإن رأى أنه طاف بالبيت  
 ولاء بعض الأئمة أمرا  
 شريفا فإن رأى أنه طاف  
 على مكة فإنه يأتي ذات

كان غني اذهب بعض ماله وإن كان مكروبا ذهب بعض كربه فإن رأى كأنه يبول معه آخر فاختم ببوله ما  
 وقعت بينهما مواصله ومصاهرة فإن رأى أنه حاقن فإنه يغضب على امرأته فإن قوى عليه البول ولم يجد ذلك  
 موضعا أراد دفن مال ولا يجد دفنا فإن رأى أنه نال في موضع البول فكثر من بوله انفرج إن كان فقيرا وإن  
 كان غنيا خسر في ماله فإن رأى الناس يتمسكون ببوله ولله غلام يتبعه الناس فإن رأى إنسانا معروفا بال  
 عليه فإنه يذله بانفاق ماله فإنه يرى امرأته يبول بولا كثيرا فافانما تشبه الرجال فإن رأى الرجل أنه يبول  
 ليله فإنه يصيب الفطرة فإن شربه إنسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا (ومن رأى) أنه يبول  
 دما فإنه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فإن رأى كأنه يبول زعفرانا ولله ابن عمراض فإن  
 رأى كأنه نال عصيرا فإنه يسرف في ماله فإن رأى كأنه نال رابا أو طينة فإنه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ  
 فإن نال نار اولده ولد ذو سلطان فإن نال غائط ارتكب فاحشة من أهله فإن خرج بدل البول في عدل ذلك على  
 ولد حرام فإن بال سنور اولده جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وإن خرج طائر ولده ولد  
 مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قاشا فإنه ينفق ماله جهلا ومن بال في قميصه فإنه يولد له  
 ولد فإن لم يكن له زوجة تزوج فإن رأى أنه يبول في أنفه فإنه يأتي محرم (ومن رأى) أنه يبول في محفل من  
 محافل السوق صار محتسبا على السوق \* ورأى والد أو دشير بن ساسان وكان راعي أغنام كأنه بال بولا علامته  
 بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب إلى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك  
 غلام عليك الآفاق فكان كذلك \* يقال أردشير بن بابك وإنما كان أبوه ساسان (ومن رأى) أنه بال في دار قوم  
 أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلدة أو قرية فإنه يطرح هناك نطقته بمصاهرة منهم أو من قومهم أو من عشيرتهم  
 فإن كان ذلك البول في المسجد فإنه يرزق ولدا بارا تقيا (ومن رأى) أنه يبول في قارورة أو طشت أو جرة أو بشر  
 محجولة أو خربة غير معروفة فإنه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه بال في بحر فإنه يخرج منه مال إلى السلطان في  
 عشر أو زكاة أو غير ذلك (ومن رأى) أنه بال دودا فإنه ينتشر أولاده (ومن رأى) أنه يخرج من ذكراه قلم فإنه يولد  
 له ولي يكون مشاركا في كل علم لأن القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى أنه يخرج من احليله حية فإنه يولد له غلام  
 يكون له عدوا (ومن رأى) أنه بال بولا كثيرا خلافا للعادة وتلون به أو راحته رديئة أو بال والناس ينظرون  
 إليه وهو لا يليق به ذلك فذكره أو اظهار شر يفتهض به وشرب البول يدل على الشبهة في المكاسب أو الاموال  
 الحرام وعلى الشدائد لأنه لا يستعمل الاوقات الشدة (بكاء) إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو سواد أو شق

محرم فإن رأى كأنه يلبي في الحرم فإنه يظفر بعدوه يأمن خوف الغالب فإن ألبى خارج الحرم فإن بعض الناس يغلبه ويخفيه (ومن رأى) كأن  
 الحج واجب عليه ولا يحجج دل على خيانتة في أمانته وعلى أنه غير شاكر لنعم الله تعالى (ومن رأى) كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ويصالح من  
 نازعه وإن كان له غائب رجع إليه في أسوأ الأحوال فإن الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفهاله فإن رأى أنه يصلي في الكعبة  
 فإنه يتم كن من بعض الأشراف والرؤساء وينال أمنا وخيرا (ومن رأى) كأنه أخذ من الكعبة شيئا فإنه يصيب من الخليفة شيئا والكعبة في  
 الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير أو سقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارته بخير قدمه أو نذارة من شر قدمه فإن  
 رأى كأن الكعبة داره فإنه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس إلا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فإن رأى كأن  
 داره الكعبة فإن الامام يقبل إذا علمه ويكرمه وقيل من رأى أنه دخل الكعبة فإنه يدخلها إن شاء الله وقيل أنه يدخل على الخليفة فإن رأى أنه  
 سرق من الكعبة رمانا فإنه يأتي ذا محرم فإن رأى أنه يصلي فوق الكعبة فإن دينه يحتمل فإن رأى أنه ولي ولاية بمكة فإن الخليفة يثله بعض  
 أشغاله فإن رأى أنه توجج فهو الكعبة صلح دينه فإن رأى أنه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فإن رأى أنه محجور بمكة فإنه يرد إلى



أرسل العز فان رأى أنه بمكة مع الاموات بسألوه فانه يموت شهيدا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أصلى فوق الكعبة فقال اتق الله فانى أراك خرجت عن الاسلام ورأى مهندسا أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال تنال أمنا وولاية ونجى جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كأنه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى ألا ترى أنه يتخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل في الاباحة (ومن رأى) كأنه مس الحجر الاسود فقبل انه يقتدى بامام من أهل الحجاز فان قلع الحجر الاسود واتخذ نفسه خاصة فانه ينفرد في الدين ببدعة (ومن رأى) كأنه وجد الحجر بعد ما فقد الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريد من وجهه فان رأى أنه حضر المقام أو صلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الخلق والامن فان رأى كأنه يخطف بالموسم وليس بأهل للخطبة (٣٨) ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأويلها ير جمع الى سميه أو نظيره أو يناله بعض

جيب ربحا دل على ذلك وان كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فانه في المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والانسداد وهو دل على الخشية فيو يدل على نزول القطر لمن احتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى ريقه جف يحجز عيانه عما يفعله نظراؤه وقل اعظه وكلامه (ومن رأى) أنه خرج من فم رغو وزبد فانه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو يشتغل ماله في تجارة فان بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أراضا فان بصق على شجرة نقض عهدا أو حنث في عين فان بصق على انسان فانه يقدفه والبصاق الحار دليل على طول عمره وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على المحبة والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل على انقطاع الراحة واللذة وفقد الاولاد وكثرة في المنام دليل على الهم والنكد (ومن رأى) كأنه يبصق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو بلغم غليظ فانه كلامه فيعلا يجل له (ومن رأى) أنه تفل في وجه انسان أو دابة فانه يخرج منه كلام لا يجل له (بلغم) هو في المنام مال مجموع لا يفوت ان رأى أنه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى كأنه يتخفق فانه ينفق نفقة في شدة وان كان صاحب علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة طالت حياته وقيل ان خرج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو قتيلا وان كان تاجرا كان صادق الكلام (بدن الانسان) سمه في المنام وقوته قوة الدين والايان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأنه الية كالبة الكباش فان له ولدا مريضا وقاية عيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه (ومن رأى) أنه يحك جسده فانه يتفقد الاحوال بقرابته وينال منهم تعبوا وان رأى أنه احل لم تسكن له الحسنة ناله تعب من أهله وان سكت الحسنة فانه ينال خيرا عظيما ومن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز ونحو الجسد وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بين بكرهه والجسد في المنام دليل على ما يدرك الانسان ويتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحتمى به من الاذى كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فقوته وحسنه ومنه دليل على حسن حاله من دله عليه من ذكره واماضه وتغير لونه ونقته فدليل على سوء حاله من دله عليه والجسم اذا كان في المنام سميا به يدل على

البلاء أو ينشر ذكره بالصالح (ومن رأى) كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون للخطبة فانه يصبر واليامظا فان لم يتها لم تتم ولايته وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم انه يخطف فانه يسلم أو يموت عاجلا فان رأت امرأة انها تخطف وتذكر المرأة عظماء فهو قوة لقيمها وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواظ فانه آفة فجيح وتشتت عيانه يترك من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان العرب والمقام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى أنه على منبر وهو يتكلم بالكلام البر فانه ان كان أهلا أصاب رتبة وسلطانا وان لم يكن للمنبر أهلا اشتهر بالصالح ثم ان لم يكن للمنبر أهلا

ورأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على انه يصلب والمنبر قد شبه بالجذع وان رأى وال أو سلطان أنه على منبر علو فانه كسر أو صرع عنه أو أنزل عنه قهر فانه يعزل ويذل ما يملكه اما يموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذوا لاية ولا سلطان رجع تأويله الى سميه أو الى ذي سلطان من عشرينه (وحكى) أن رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأنى على منبر أو خطب فقال ما صانعك قال سمى مروان يتعاقبون منبرى فكان كراة صلى الله عليه وسلم \* وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه بمحقق نبيامن الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق الاية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) أنه فحى ببدنة أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقبا وان رأى أنه فحى وهو عبد يعتق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا يتخلص وان رآه مديون قضى دينه أو فقير أثرى أو خائف آمن أو صرورة حج أو محارب نصر أو مخموم فرج عنه (ومن رأى) كأنه يسم في الناس لحم قر بانه خرج من همومه ونال عز وشرفا (ومن رأى) كأنه مرق شيئا من القران فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان المريض اذا رأى أنه يفحى دل ذلك رؤياه على موته وقال بعضهم انه



ينال الشفاء وأما رؤية عيسى عليه السلام فإنه عود سرور ومرض ونجاة من الهلكة لان فركك اسمعيل كان فيه من الذبح **باب الخامس عشر**  
 في رؤيا الجهاد **(حدثنا)** محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علا عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن  
 منصور عن ابن جريح عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله مسئلة قال هاتما قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال  
 عليه السلام الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة الف سنة **(قال الاستاذ أبو سعد)** رضي الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 قال المكائد على عياله كالجهاد في سبيل الله فإنه يجتهد في أمر عياله وينال خير اوسع لقوله تعالى يجتهد في الأرض من انما كثر اوسعة **(ومن رأى)**  
 كأنه في الغزو وقدولى وجهه القتال فإنه يترك السعي في أمر عياله ويقطع رحمه ويفسد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا  
 في الأرض وتقطعوا أرحامكم **(ومن رأى)** كأنه يذهب الى الجهاد فإنه ينال غلبة وفضلا وثناء حسنا ورفعته لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على  
 القاعد من أجرة عظيمة فان رأى كان الناس يخرجون الى الجهاد فانه يصيبون **(٣٩)** ظفروا قوة وعزة وكذلك اذا رأى كأنه

يقاتل الكفار بسيف  
 وحده يضرب به عينا  
 وشمالا فإنه ينصر على  
 أعدائه فان رأى كأنه نصر  
 في الغزو ربح في تجارته فان  
 رأى غاز كأنه يغرب نال  
 غنيمة فان رأى كأنه قتل  
 في سبيل الله نال سرورا  
 ورزقا ورفعته لقوله تعالى بل  
 أحياء عند ربهم يرزقون  
 فرحين بما آتاهم الله من  
 فضله والفتوح في الغزو  
 وفتح أبواب الدنيا

**باب السادس عشر**  
 تأويل رؤيا الموت والاموات  
 والمقابر والاكفان وما  
 يتصل به من البكاء والنوح  
 وغير ذلك **(أخبرنا)**  
 الوليد بن أحمد الزوزني قال  
 أخبرنا عبد الرحمن بن أبي  
 حاتم قال أخبرنا محمد بن  
 يحيى الواسطي قال حدثنا  
 محمد بن الحسن البرجلاني  
 عن يحيى بن بسام قال

علو القدر والنصرة على الأعداء **(برد)** اذا رأى الانسان في المنام فإنه فقر فن وجد البرد في الظل فقع في الشمس  
 ذهب فقره كما أنه اذا وجد حر الشمس فاقوى الى الظل فإنه ينجو من حره والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن  
 الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكسوى النفيسة فمن رأى انه يجرد افاصابته ربح فإنه يزداد فقرا  
 على فقره فان اطلق بنارا وجراد خان فإنه يفتقر اسعي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فان كان  
 ما يتسخن به نارا تشعل فإنه يعمل عمل سلطان وان كان جردا فإنه يفتقر مال يقيم وان تسخن بدخان فإنه يلقى  
 نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للسافر على  
 أن سفره لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الخفية **(برد)** هو حب الغمام اذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك  
 للناس واذهاب أموالهم واجماع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كان السماء غظير بردا أو ثلجا في غير حينه فان  
 الراى عرض مرضا يسيرا ثم يبرأ منه فان رأى كان البرد وقع من السماء على جسده فإنه يذهب بعض ماله  
 والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم والغموم وارتفاع الأعداء والحساد لان فيه تبريد الأرض التي تظهر منها  
 الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا فسد الامكنة والطرق ومنع السبيل دل على ابطال المعاش وتوقف  
 الحال وقعد الاسفار ورب عاد البرد على المتاجر الغربية الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شروا لم  
 يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصاً ان جمع الناس في منه أو عيتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه **(ومن رأى)**  
 البرد وقع بأرض فإنه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان افسد أو أخش فإنه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في  
 أما كن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيئا ولا أضمر أحدا فإنه يصيب خصبا وخيرا وقديلا على الجراد الذي لا يضر  
 فان ضر البرد بالزرع والناس أو كان على الدور والمحلات فإنه جوائح وغرامات ترمى على الناس أو جدرى أو  
 حبوب وقروح تجتمع وتذوب أمان حل البرد في مخيل أو ثوب أو في الماء فيحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب  
 كسبه أو غنى ماله وان كان له بضاعة في البحر خيف علمها وان كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه ولبسه  
 ويغنيه لا يبقاه عنده ولا يدخر له رشيما منه **(برد)** وهو الذي يلبس فإنه يدل في المنام على خبري الدنيا والآخرة  
 وأفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا  
 والبرود من الأبريسم مال حرام وان كانت من قطن فهي مال ديني وديموي **(بيض)** في موضع أو في اناء فساد أو  
 جوارق رأى أن دجاجة باضت فإنه يولد له ولدو يبيضها السلي في رزق حتى فان رأى أنه أكله نبأ فإنه يأكل مالا  
 حراما أو يزنى أو يصيبه هم فان كل قشره فإنه رجل نباش فان رأى يبيده بيضا فان أنه تصير كالميتة فان

حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامى وعليه ثياب خضر وعلى رأسه اكليل من لؤلؤ فقلت أبا محمد كيف  
 كنت بهدي وكيف وجدت طعم الموت وكيف رأيت الأمور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغمومه إلا أن رحمة الله وارت من كل  
 عيب وما نلناها الا بفضل عز وجل **(قال الاستاذ أبو سعد)** رحمه الله الموت في الرؤيا دامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنبا ثم  
 يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيبة من يموت فان عمره بطول **(ومن رأى)**  
 كأنه لا يموت فقد دنا أجله وان ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبدا فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل **(ومن رأى)** أنه مات ورأى موته أعما  
 ومجته ووسع لا وكفنا سمات ديناه وفسد دينه **(ومن رأى)** أن الامام مات خربت البلدة كمان خراب البلدة دليل على موت الامام **(ومن رأى)**  
 ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نباحة فإنه يترج من عقبه انسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم  
 وقيل من رأى ميتا مات موتا جديا فهو موت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قدمات مرة نافية فان رأى كأنه  
 قديما ولم يرهية الاموات ولا جهازهم فإنه يتم من داره جديا أو يست فان كانت الرؤيا بالجماعة رأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير



بجهار ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بناء ما ندم إلا إذا صار في يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت الذي يقع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فإن رأى كأنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يفتقر فإن رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خير فإن رأى كأنه وجد ميتا فإنه يجد مالا فإن جاءه نعي غائب فإنه يأتيه خير بفساد دينه وصلاح دينه فإن رأى كأن ابنه مات تخلص من عدوه (ومن رأى) كأن ابنه ماتت أيس من الفرج فإن رأى كأن رجلا قال لرجل إن فلانا مات فجأة فإنه يصيب المنهي غم مفاجأة ورعيامات فيه فإن رأى حامل انعامات وحملت والناس يبعون عليها من غير رثة ولا نوح فإنها تلد ابنا وتسره به وقال بعضهم رؤيا الأعزب الموت دليل على التزوج وموت المتزوج دليل على الطلاق فإن بالموت تقع الفقرة وكذلك رؤيا أحد الشرى يكن موته دليل لفرقة شريكه وأما النياحة فمن رأى كأن موضع ما يناح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عن أصحابه وقيل إن تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح وأما البكاء فحكى عن ابن سيرين (٤٠) أنه قال البكاء في النوم قرعة عين وإذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد فإن رأى كأنه مات انسان

يعرفه وهو نوح عليه ويعلم الرنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتا أو في عقبه مهيبة أو هم شنيع فإن رأى كأنهم ينوحون على وال قد مات وعزفون ثيابهم يفضون التراب على رؤسهم فإن ذلك الوالى يحور في سلطانة فإن رأى كأن الوالى مات وهم يبعون خلف جنازته من غير صباح فإنهم يرون من ذلك الوالى سرورا (ومن رأى) كأن الوالى مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محمودا ولا يشبه (ومن رأى) كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالهـروف فلا ياتعون بأمره قال الله تعالى فانك لا تسمع مع الموتى (ومن رأى) أنه بقي معهم ميتا فإنه يموت على

رأى أن امرأته باضت فإنها تلد ابنا كافر فإن رأى أنه أحضن وجاجة يضافت فأت من الفرج ربيح فإنه يحمله أمر ميت قد تضرع عليه ويولده ولده مؤمن ورعيارزق بعدد كل فروجة ابنا فإن رأى أنه أحضن ديكاً يضاف فخرج فرار يبيع فإنه يحضر هناك مع من يخرج صبيحا فإن ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فإنه يربدان يفتض جارية ولا يكتنه وإن فقها غيرة وردها عليه اقتض ابنه رجل فإن وطئ كنه فخرجت منه بيضة فإنه يطأ أمته ويولدها جارية فإن رأى أن عنده بيضا كثيرا فإن عنده مالا ومتاعا كثيرا يحشى فسادا ويبض المبعجارية ورعة (ومن رأى) بيده بيضا سلية فإنه يصلح له أمر قد عاوى عليه وتعرض وينال باصلاحه مالا ويحمله أمر ميت فإن أكله بقشره الرقيق فإنه نباش فإن شحاه كل مال امرأة وأسرف فيه فإن أكله فإنه يتزوج امرأة عند مال وبيض المكركى أولاد مساكين (ومن رأى) أنه أعطى بيضة ولده ولد شريف فإن انكسرت مات ولده (ومن رأى) أنه يأكل قشور البيض فإنه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثر ير للاعزب تزوج وللتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون (ومن رأى) أنه يقشر بيضا طمبوخا فإنه ينال مالا من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وفضة وفيما يذبحه فضة وصغار ذهب والبيض يدل على الأولاد والازواج والامهات وبادل على القبور وبادل البيض على بيض الاسنة والحدود وبادل البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب والاحباب وبادل البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها (ومن رأى) البيض يحرق في مكان كالحرق الزبل فإنه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بيضا عما كان فإنه مرض (ومن رأى) أن لون خده أبيض فإنه ينال غزا وكراما (بحر) في المنام يدل على ملك قوى هائل مهاب عادل شفيق يحتاج اليه الخلائق والبحر للتاجر متاعه ولا جبر أسنة (ومن رأى) البحر أصاب شيئا كان يرحوه (ومن رأى) أنه خاضه فإنه يدخل على الملك الذى هذه صفته (ومن رأى) أنه قاعد على متن البحر أو مضطجع فإنه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فإن شرب ماء كله ولا يراه الاملك هظيم فإنه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فإن شربه حتى روى منه فإنه ينال من الملك مالا يقول به مع طول حياة وقوة فإن استقى منه فإنه يلقى علامات من الملك ويناله بقدر ما استقى منه فإن صبه في اناء فإنه يحوز مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فإن عبر البحر فإنه يغمر

بدعة أو يسافر سفر الأيرج جمع منه (ومن رأى) كأنه خالطهم أو لامسهم أصابه مكروه من قبل أراذل (وحكى عن بعضهم) إن مال من رأى كأنه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفر بعيد يصيب فيه خيرا كثيرا فإن حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وإن أكل الميت طال عمره ورؤية موت الوالى دليل على عزله وسكر الميت لا خير فيه واما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج حقيقته من المموم وزيادة في ماله من فان غسله انسان تاب على يذ لك الانسان رجل في دينه فساد والغسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من المموم وأرجل شريف يتوب على يديه أقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على الغسل ارتفع أمره وخرج من المموم فإن رأى بعض الأموات يطلب من يغسل ثيابه فإن ذلك فقره الداه وصدة أو قضاء دين أو أراضاء خصم أو تنفيذ وصية فإن رأى كأن انسا ناغسل ثيابه فإن ذلك خير يصل الى الميت من الغسل وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فإن رأى كأنه لم يتم لبسه فإنه يدعى الى الزنا فلا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى دلت رؤياه على موته فإن لم يظ رائسه ورجليه فهو فساد دينه وكما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة (ومن رأى) كأن قوما مجهولين زينوه وألبسوه ثيابا فاخرة من غير سبب موجب لذلك من عيد أو عرس وانهم تركوه في بيت



وحيداً فذلك دليل موته والتميب الجدد المبيض تجديداً امرأة وأما الخنوط فدليل التوبة للفساد والفرج للغموم والثناء الحسن (ومن رأى) كأنه استعان برجل يشترى له الخنوط فإنه يستعين به في حسن محضر وذلك ان الخنوط يذهب نقي الميت وأما النعش فن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكنتماله لان أصله من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجنائزة فإنه يواخي اخواناً في الله تعالى لقوله عز وجل اخواناً على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنائزة رجل موافق يملك على يديه قوم أردباء فان رأى كأنه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فإنه يسجن فان رأى كأنه حمل على الجنائزة فإنه يتبعه السلطان وينتفع منه بما لا يرى كأنه رفع ووضع على جنازة وحمله الرجال على أكتافهم فإنه ينال سلطاناً ورفعة ويذل أعناق الرجال ويتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشي جنازته فان رأى أنهم يكوا خلف جنازته سمعت عاقبة أمره وكذلك ان أنتموا عليه الجليل أو دعوه فان رأى كأنهم ذمّوه ولم يكوا عليه لم تحمد عاقبته فان رأى كأنه اتبع جنازة فإنه يتبع سلطاناً فاسد وكذلك الذين رأى جنازة في سوق فإن ذلك نفاق ذلك السوق فان رأى كأن جنازة حملت (٤١) إلى مقابرهم ودفنوا فيه حتى يصل إلى

أربابه فان رأى كأن جنازة تسير في الهواء فإنه يموت رجل رفيع في غربه أو رئيس أو عالم رفيع يعي على الناس أمره فان رأى أنه على جنازة يسير على الأرض فإنه يركب في سفينة فان رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فان أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش فان رأت امرأة أنها ماتت وحملت على جنازة فان لم تكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى أنه حمل ميتاً أصاب مالا حراماً فان رأى أنه جرم الميت على الأرض اكتسب مالا حراماً فان رأى ان ميتاً تعلق بفاسق فإنه يصيد فأرافان رأى أنه تعلق ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق فان رأى أنه تغسل ميتاً إلى

مال عدو كبنى اسرائيل لماعبر والبحر غنم وأمال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محلة ولم يمتدأ أهلها منه فإنه يدخل ذلك المكان سلطاناً وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فإنه يكفر عنه الذنوب ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخاطب فإنه يقرب منه شيء قد كان يترجوه فان شرب منه وكان له شربك فارقه ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فإنه يرى هولاً وفتنة وبلاء (وقال) بعضهم يقع في بليّة ويحنّ تنزل به (ومن رأى) ان ماء البحر غاص حتى ظهر حافته فهو في بلاد ينزل إلى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو حظ في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فإنه يصيب من السلطان شيئاً لم يرجه (ومن رأى) البحر قد نقص وصار خليجاً فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير (ومن رأى) أنه يدخل سلطاناً أو سلطاناً فان كان مريضاً شتد مرضه (ومن رأى) أنه دخل فيه ثم خرج منه فإنه يصيب من السلطان جزاءً ويذهب عنه الهم من قبله (ومن رأى) أنه خارج من بحر كان صاحباً فيه فإنه ان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فترج الله عنه (ومن رأى) أنه قطع بحر إلى الجانب الآخر فإنه يقطع همّاً أو خوفاً أو هولاً ويسلم من ذلك (ومن رأى) البحر غمره فإنه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مأواه من قعره وحل (ومن رأى) أنه يسبح في بحر فإنه يعالج الخرج من أمره وفيه ويكون مسجحه في ذلك والطول اليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربه من الساحل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فإنه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه (ومن رأى) أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه (ومن رأى) أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإنه يموت شهيداً لان الغرق شهيد وقيل يموت كثير الخطايا (ومن رأى) أنه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فإنه يغرق في أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب (ومن رأى) أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ وغيره (ومن رأى) أنه يغرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى يلاها فإنه يولد له غلام يعيش طويلاً (ومن رأى) أنه أخذ ماء من البحر فشر به نال من سلطان مالا أو جمع علماً على قدر ما شرب من الماء وان كان كدراً أصابه خوف (ومن رأى) أنه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مديوناً قضى الله دينه وان كان ذاهباً فترج الله همه وان كان ذا خوف آمن مما يخاف وان كان في سجن خرج منه إلى خير (ومن رأى) أنه يعيش فوق الماء

٦ - نابلس - ل السوق نال حاجة ورجعت تجارتها ونفقت فأما الصلاة على الميت فأكثرة الدعا والاسئغة فإله فان رأى كأنه الامام عليه عدا الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان النفاق (ومن رأى) كأنه خلف امام يصلي على ميت فإنه يحضر مجلساً يدعون فيه للاموات وأما الدفن فن رأى كأنه مات ودفن فإنه يسافر سراً بعيداً يصيب فيه مالا لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم أداها نشره (ومن رأى) كأنه دفن في قبر من غير موت دلّت رؤياه على ان دافنه بقره أو يحبسها فان رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في الهم فان لم ير الموت في القبر فحيا من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فان دينه يفسد وان رأى أنه خرج من القبر بعد ما دفن فإنه يرجي له التوبة فان رأى أنه حتى على رجل التراب أو سلمه إلى حفرة القبر فإنه يلقى في هلكة فان رأى كأنه وضع في اللحد فإنه ينال داراً فان سوى عليه التراب نال بعد ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور في الأصل فقبيل هو السجن في التأويل كما ان السجن القبر فن رأى أنه يريد ان يزور القبر فإنه يزور أهل السجن فان رأى أنه حفر قبراً على سطح فإنه يعيش طويلاً والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين (ومن رأى) كان القبر مرموط نال أهلها الرحمة فان رأى قبراً في موضع مجهول فإنه يحاط به رجال منافقاً وأما المقابر المعروفة فإنها تدل على أمر حق وهو غافل عنه فان رأى كأنه



يحفر لنفسه قبرا فإنه يني لنفسه دارا وان رأى كان قبر ميت حول داره أو محله أو بلده فإن عقبه يبنون هناك دارا فان رأى كأنه دخل قبرا من غير أن كان على جنازة اشترى دارا مفر وفامنها (ومن رأى) كأنه قائم على قبر فانه يتعاطى ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلا مومنا في مقبرة يطوف حول القبور فيسلم عليها فيقول انه يصير من فلسا يسأل الناس لان المقبرة موضع القاديس فان رأى ميتا كأنه حي فانه يصلح امره بعد الفساد ويعقب عسره يسر من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كأنه ميت فانه يسر عليه أسره ذلك لان الحياة يسر والموت عسر فان رأى الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رأى أنهم غير مستبشرين أو أنهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا عرفه فأخبره انه لم يمت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو خواتيم أو رآه قاعدا على سريره ولو رأى على الميت ثيابا خضرا دل على ان موته كان على نوع من أنواع (٤٢) الشهادة وكان يدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على

في بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة دينه وقد يدل البحر على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم (ومن رأى) أحدا فيه وكان ميتا فهو في النار وان كان مريضا اشتدت علته فان غرق مات في علته وقيل المشي على الماء يدل على استنابة أمر خفي وقيل يدل على خطر وتوكل ورع يدل على كثرة تحمل الرأى وتدل عليه رؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر ورع يدل البحر على غيث السماء ورع يدل البحر على التسييح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبحانه الله تعالى وهله وكبره ورع يدل البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد ورع يدل على زوال الهيم والنكد ورع يدل على الموت لما يذهب فيه من الاموال والارواح ورع يدل على الطهارة من الانجاس والايان للكافر والتوبة للعاصي ويدل على القمم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور ورع يدل على الوالد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لهم مكاييد ومغايظ ورع يدل على السجن لمعجن الحيوان فيه ورع يدل على الصناعة التي لا حذرها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته على ترك الجماعات وشهود الاعياد وعلى المرض الذي ينع عنه عن كل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتملوا المطر او حصل لهم منه نفع وان رآه زاحرا تلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ورع يدل البحر على الدنيا وأهلها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الاشياء بلام وأمرة والبحيرة للسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تقب المباشرة لان البحيرة واقعة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام ربحا يدل على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الغم في الشتاء اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دل على الامراض الباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الرائي مهتدا بياض عن هديه وان كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة ورع يدل ذلك على الكذب والكلام في العاقل فيه فائدة (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو مجنون أو قيد أو مكر (ومن رأى) أنه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة مومنة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى انه شرب من ماء فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو المحتفر والا فلي يد من احتفرها أو تهميه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عميقة في حفرة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون

حسن حال عقبه في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه مغفوره لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فان رأى ميتا طلق الوجه لم يكفه ولم يحسه فانه راض عنه لو وصل به اليه بعد موته فان رآه معرضا عنه أو منازعاه وكأنه يضرب دلا على انه ارتكب معصية وقيل ان من رأى ميتا ضربه فانه يقتضيه دينيا فان رأى الميت غنيا فوق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقره الى الحسنات وان رأى كأن الميت عريان فهو خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات وقيل ان عري الميت راحته فان رأى كان أقواما معرفين قاموا من موضع لابس ثيابا جندا مسرورين فانه يحيا لهم

ولعنتهم أمور ويتجدد لهم اقبال ودولة فان كانوا محزونين أو تيباهم دنس فاتهم يقتضون ويرتكبون الفواحش والواردون فان رأى في مقبرة معروفة قيام الاموات عنها فان أهل ذلك الموضع تنالهم شدة فيظهر فيها منافقون وأما الكافر الميت اذا روى في أحسن حال وهي تدل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كان الميت فحشا ثم بكى دل على انه لم يمت مسلما وكذلك لو رأى أن وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين أسودت وجوههم أكرهتم بعد ايمانكم فان رأى كان على الميت ثيابا وصفة أو كأنه مريض فانه مسؤول عن دينه فيها بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كان جثته رجلا دنة قد حي فان ذلك حياة الجدة والجنح فان رأى كان أمه قد حيت أمه الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حي الان رؤية الاب أقوى فان رأى أن ابنه قد حي ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى أن ابنة له ميتة قد عاشت أمه الفرج (ومن رأى) كان أخاه ميتا قد عاش فانه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى أشد به أزي (ومن رأى) اختا ميتة قد عاشت فانه قد قدم غائب له من سفر وسرور يأتيه لقوله تعالى وقالت لأخته قصصه قصصه فبمرت به عن جنب فان رأى خاله أو أخته قد عاش فانه يعود اليه شيء قد خرج من يده (ومن رأى) أن



رأى) كأنه أحيا ميتا فإنه سلم على يده كافر أو يهوب فاسق فان رأى في محله نسوة ميتات معروفات قد دفن من موضع مريضات فإنه يحيا لأصحاب الرؤيا ولا عقب أو أئام النسوة أمور على قدر جمالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فإنه أمور في الدين وان كانت حمرا فأمور في اللهو وان كانت سودا في الغنى والسودوان كانت خلقا نافعا في فقر وهم وان كانت وسخة فانهما تدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نائم فان نومه راحته في الآخرة فمن رأى كأنه نام في فراش مع ميت فإنه بطول عمره فان رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيها أيام حياته فتأويلها أنه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصديق به فان كان الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان رأى كأنه يصلي في موضع كان يصلي فيه في أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كأنه ميتا يصلي بالأحياء فإنه قد صرأها وأئام الاحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يقب مع الميت ويقبوا أثره في دخوله وخروجه فإنه يتدبر بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه (٤٣) من العذاب لان المسجد آمن فان رأى ميتا يشتمكي رأسه

والواردون بالجل والدلو فان هناك امرأة أو رجل أو قبيها ينتفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبس الذي يدلون به الى المساء فان رأى ان المساء فاض من تلك البئر فخرج منها فإنه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأ ماء ولم يفيض فلا بأس أن يكفى فيه ذلك وشربه فان رأى أنه يحفر بئرا ليسقى منها بستانه فإنه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى بئره فاضت أكثر عسا سال فيها من المساء حتى دخل المساء البيروت فإنه يصيب مالا يكون وبالاعليه فان طرق لذلك حتى خرج من الدار فإنه ينجمون هم ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى أنه وقع في بئر ماء كدفراته يتصرف مع رجل سلطان في جائر وبيته لي بكيدته وظلمه ويتعسر عليه أمره فان كان المساء صافيا فإنه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفا فافان قد دفن في بئر فإنه يعمل رجلا مكارا وينجمون كيدته فان رأى أنه يهوى أو يرسل في بئر فإنه يسافر والبئر اذا رآه الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فإنه دنيا الرجل ويكون فيها امرؤا طيب العيش طويل العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد نفد عمره وان دام البئر موت المرأة فان رأى ان رجله مد لثان في البئر فإنه يكرمه الله كله أو بعضه فان نزل في بئر وبلغ نصفها فاذن فيه فإنه يسافر واذن صب طرية نال رياسة وولاية أو رجحان تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان تاجرا وقيل من رأى بئرا في داره أو أرضه فإنه ينال السعة في معيشته ويسر ابعده عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فان رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط من ثمنه وجهه ويرعادل البئر على الوالد والولد والمؤدب والقبر والمكر والسب وقضاء الخواص والسفر والمطلب والشح والكرم وكل بئر تأويل فبئر الدار دل على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته والبئر المعلقة تعطل من السفر والحركات والبئر المذول في الطرقات دل على المسجد أو الحسام ويرعادل على المرأة الزانية التي يأتي اليها كل أحد وبئر الحارة دل على حارسها أو القيم بعصاها جيرانها وبئر السبيل دل على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دل على الدنيا التي يسعد بها قوم ويفتقر آخرون ويرعادل على دار العلم والمدارس للطلبة فبئر المتضلع فبئر المتشريح والبئر التي لم يكن فيها ماء دل على المكروا الحديعة والمغرم في السفر فان رأى بئر مزم في حارة من الحارات أو بلدة معروفة قدم الى ذلك الموضع رجل ينتفع بالناس بدعائه أو معرفته ويرعادل ذلك على امرأة أهل ذلك البلد على أهداثهم وكثرة بركتهم ويرعادل بئر الغيث النافع عند احتياجهم اليه فان رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماء طيبا صافيا فان كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقير استغنى وان كان أهزب تزوج وان

رأى ميتا يشتمكي رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أمر والديه أو رئيسه فان كان يشتمكي عنقه فهو مسؤول عن قضيه ماله أو منعه صدق امرأته فان كان يشتمكي يده فهو مسؤول عن أخيه وأخته أو شريكه أو عين حلف بها كاذبا وان كان يشتمكي جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة فان كان يشتمكي بطنه فهو مسؤول عن حق الوالد والاقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشتمكي رجله فهو مسؤول عن انفاقه ماله في غير رضا الله فان رآه يشتمكي نخذه فهو مسؤول عن عشرته وقطع رحمته فان رآه يشتمكي ساقيه فهو مسؤول عن افدائه حياته في الباطل (ومن رأى) كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه فأجابه وخرج معه

بحيث لا يقدر أن يتمنع منه فإنه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو جفأ وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا ندخل معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فإنه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت غوث وقت كذا فقل له حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم انصرف فإنه يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فإنه يلبس عليه أمره فان رأى كأن الميت أعطاه شئامن محبوب الدنيا فهو خير بذله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قضا جديدا أو نظيفا فإنه ينال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه طيبا سا نأفاته يصيب جاهاه مثل جاهه فان أعطاه ثوبا خلتا فإنه يتقربان أعطاه ثوبا وسخا فإنه يرتكب الفواحش فان أعطاه طعاما فإنه يصيب رزقا شريفا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأن الميت أعطاه علانا غنيمة من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه أعطاه بطيخا أصابه لم يتوقعه فان رأى كأن الميت يعظه أو يعلمه علمًا فإنه يهيب صلاحا في دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه أعطى الميت كسوة لم ينشرها ولم يلبسها فإنه ضرر في ماله أو مرض واسكنه يشق فان رأى كأنه نزع كسوة حتى يلبسها الميت فخرجت الكسوة من ملك الحى فإنه يموت وان لم يخرج الكسوة من ملكه وناولها الخيطها أو ليعلمها لم يضره ذلك وكل شئ يرى الحى أنه أعطاه للميت فإنه غير محبوب الا في مستثنين



أحد أهما أنه إذا رأى كأنه أعطى الميت بطخافانه يذهب عنه من حيث لا يحتسب والثانية أنه إذا رأى أنه أعطى عنه أو غنمه بغيره أو شيئاً مما له فانه يلزمه غرم ودفعة فان رأى كأن ميتاً سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ ميمه فانه يقع في يده مال من وجهه ما يوس منه فان رأى الميت كأنه عاتقه معانقة مودة طال عمره فان رأى كأنه عاتقه معانقة ملازمة أو منازعة فلا تحمد رؤياه فان رأى كأنه يكلم الميت فاش طويلا وتدل هذه الرؤيا على ان صاحبه يصالح قوما بعد المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميمته كجھول لا مال من حيث لا يحتسب فان قبل ميتاً معروفا فانه ينفع من الميت بعله أو ماله فان رأى كأن ميتاً معروفا قبله نال من عقبه خير فان رأى ميتاً كجھولاً قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن ميتاً اشترى طعاماً فانه يغلو أو يعز ذلك الطعام فان رأى كأن الاموات يبيعون طعاماً أو متاعاً كسد ذلك الطعام والمتاع فان وجد الحى بين الطعام والمتاع انساناً ميتاً أو فارة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كأنه يشك ميتاً كجھولاً في قبره فانه يزنى فان رأى كأنه نسكه فامنى فانه يحاطر جلاشيرا (٤٤) منافقاً ويغرم عليه مالا فان رأى كأنه يشك ميتاً معروفاً جلا كان أو

امراً فانه يظفر بحاجة قد أس منها فان رأى أنه يشك رجلاً صديقاً أصاب عقبه من الغاعل خير فان كان المنكوح عدواً فان الغاعل يظفر بعقب ذلك الميت فان رأى أنه يشك ذا حرمة من الموق فان الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دماء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم على حرام فان رأى كأن ميتاً معروفاً نسكه أصابه نفع من علمه أو ماله فان رأى كأن امرأه ميتة حيث فتمسكها وأصابه من ما فيها فانه يظفر بحاجته وينفق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة راجحة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية وحوها الى منزله فانه يعمل عملها بدمه عليه فان وطئها وتلطخ من ما فيها فانه نادى من عمل

كانت زوجته حاملاً أقت بولد خصوصاً ان استقى بدلو والاحصل له سبب يستغنى به عن الناس والتدلل لهم وان كان طالب حاجة قضيت حوائجه وان كان يرجو سفر اسافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان يطلب خبيثة أو مطلباً حصل له وان كان يؤمل أملاً أدركه فان كان البئر قريب الرشا كان رجلاً كريماً وان كان رشا بعيداً كان رجلاً بخيلاً فان غار ما البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى ورعادل البئر على الشك في الدين لان عكسها ريب (ومن رأى) أنه ينظر في بئر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأة وفي تزويج من قبلها وسرى في ذلك خيراً كثيراً (ومن رأى) ان بئرته تطوى أو امرأته مريضة أو عليها النفاس فانها ستخلص وتبرأ من سقمها (ومن رأى) أنه يشرب من ماء بئر فانه عرض (بكرة) في المنام رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فمن رأى أنه يستقي من البئر أو يشرب منه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبيل دين وان توضع أو تموضه فانه يكفى كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية المشيطة في حركاتها والزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النهار) رجاء دلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكروا القراماة (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث على الأرض افادة دنيا خاصة أو هامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بانه له فإذا بنى شيأ دل على أمر النساء فان رأى أن داره أو بيته اتسع عاقد راعه وفاحسنا فهو وسعة دنياه فان جاو زقده فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير اذن في مصيبة أو عرس أو جرح وقيل من رأى أنه يبني بنياناً فانه يجمع قراياته وأصدقاؤه وجموده وان كان سلطاناً فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة في قوته وارتفاع أمره على قدر ملك البناء وأحكامه فان قلعه وأزاله فانه يفرق بجمع قرايته وأصحابه وأصدقائه وجموده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعل فان فعله فعل الله تعالى فان رأى أنه يحيد بنياناً عتيقاً العالم فهو تحييد سيرة ذلك العالم فان كان البناء افروع أو ظالم فهو تحييد سيرته فان رأى أنه ابتدأ في بناء خفره من أساسه وبناء من قراره حتى شيده فانه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم (ومن رأى) انه يبني في بلدة أو قرية بنياناً فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من خرف فانه تزويج ورياء فان بنى من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشاً فانه علم أو ولاية مع ظهور طرب فان رأى أنه بنى بناء من حص وأجر عليه صورة فانه يخوض في باطل لان البناء بالحص والآجر نفاق والنفاق هو البناء بالحص والآجر وقيل من عمل عمل الحص عمل المايحل (ومن رأى) أنه يبني في الغربية فانه يتزوج امرأة لم يتقدم اليه ذكرها وأنه يقيم في الغربية

في خسران وهم وتحمد عاقبته وينال خيراً بقدر ما أصابه من ما فيها آخر الامر فان رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يسهل كنهه فتحوّل الدارها واستوطنتها دلت رؤياه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية تجرى رؤيا الرجل في كل ذلك (قال الاسناد أبو سعد) رحمه الله الاصل في رؤيا الميت والله أعلم أنك اذا رأيت ميتاً في منامك يعمل شيئاً حسناً فانه يحثك على فعل ذلك واذا رأيت ميتاً يعمل شيئاً سيئاً فانه ينهك عن فعله ويدلك على تركه ومن رأى كأنه نبش قبر ميت فانه يحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته ديناً وديماً ليسير عمل سيرته فان رأى الميت حياً في قبره ملئ براحة وملا حلالاً وان وجد ميتاً في قبره فلا يصفه وذلك المال قال بعضهم من رأى كأنه أتى المقابر فنبش عنها فوجد هم أحياء أو أمواتاً فانه يدل على وقوع موت قريب في تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجي في الباب المنام والثلاثين والثلاثين فمن أحياهم اقبل طمها هنالك الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصنائف والصراف وما يتصل بذلك أخبرنا الحسن بن بكير بعكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاذري عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبيد التستري قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاذا المنادي ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم الى الغداة



فقام الناس واحد بعد واحد ثم نوبت يا باعبي مقدم فقامت وقد وضعت الموائد فقامت لنفسي ما يدري اني ثم (أخبرنا) أبو الحسن المحدث في مكة  
 رحمه الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق مجتمعون إذ نادى مناد الصلوا لآلهامه  
 فاصطف الناس صفة وفاناً ثانياً ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتأملت وجهه فاذا بين عينيه مكتوب  
 جبريل أمين الله فقامت فأبى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لآلهامه من الصوفية وفي الحكاية (قال الاستاذ أبو سعد)  
 رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً فمن رأى كأن القيامة قد قامت في مكان فإنه ببسط العدل  
 في ذلك المكان لآلهامه فينتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومين لأن ذلك يوم الفصل والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أشرطة الساعة  
 بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها أو خر وج دابة الأرض أو الدجال أو بأجوج ومأجوج فإن كان عاملاً بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارة  
 له وإن كان عاملاً بمعصية الله أو هاماً بما كانت رؤياه له نذيراً فإن رأى كأن القيامة قد (٤٥) قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت

وأقوى وظهور العدل أسرع وأرجح وكذلك كان رأى في منامه كان القبور قد انشقت والأموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فإن رأى أنه في القيامة أو جئت رؤياه سفراً فإن رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم فإن رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته ما روى في الخبر أنه من مات قامت قيامته فإنه رأى القيامة قد قامت وعين أهوالها ثم رأى كأنها سكنت وعادت إلى حالتها فإنها تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل

ويعتد بالبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس فظاعة مال فمن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم لم فإنه يحج بحال (ومن رأى) أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح (ومن رأى) أنه أكله فإنه مال يأكله بقدر ما أكل منه والبناء الملمح يدل على الالفة والمحبة والنسل والرزق والكسب والجليلة والابكار من النساء والاولاد منهن وربما دل البناء المحكم على القوة والسدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دلت رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بانيه فإن كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانياً وإن كان مسجداً كان من دل عليه مسلماً وإن كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً أو رباطاً كان من دل عليه طائفة من أهلها ومشاهدة البناء في المنام تدل على همة الرائي واحتفاله بما يناسبه من ذلك ومن بنى في المنام مسجداً أو مكاناً قربة لله تعالى فإن كان المسك أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالماً صنف كتاباً انتفع الناس بعلمه أو يقتاوه وإن كان ذاملاً أدى زكاة ماله وإن كان أعزب تزوج وإن كان مريض رزق ولداً أو انتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً استغنى والآخر ذلك المكان وعمره هذا كره الله تعالى والقيام بمصالحه والجمع بين الناس بالخير وأهانهم على طاعة الله تعالى والأصاغر ساراً أو تاب إلى الله تعالى عما هو مرتكب به أو اهتدى إلى الاسلام أو مات شهيداً أو كان ذلك قصره في الجنة هذا من بنى ذلك في المنام بما ينبغي أن يبني به وإن بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انصرف عن المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فإن رأى قباباً أو بناها في المنام فإنه يدل على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوى الأقدار (ومن رأى) أنه يعقد أرجاء صهر ينجح فإنه يؤدب ولده (ومن رأى) أنه بنى قبة على السحاب فإنه يصيب سلطاناً وقوة لحكمه (ومن رأى) أنه بنى ما بين السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة (ومن رأى) أنه يبني حماماً فإنه يبني بامرأة وإن رأى المريض كأنه يبني داره أو بيته ولا يدري متى هدمها فإن ذلك جسمه قد حاولته الحكة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه (ومن رأى) أن أباه أسس بنياناً ورفع هو عليه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (ومن رأى) أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فإنه يخاضع أمره أو يجرى صدقه له وما أشبه ذلك (باب في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حداً فهو في قيم تلك الدار والابواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإن كانت جدد افهت أبكاراً وإن كانت خالية من الإغلاق فهن ثيبات فمن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد فإنه يتزوج ببكر على قدر أحكام البيت وخطر الباب وهيئته ومنافعه لآله (ومن رأى) باب الدار متغيراً عن حاله فهو تغير حال مالك الدار وإن رآه قد سقط أو قلع إلى خارج أو رآه محترقاً أو

إن هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولاً بارتكاب المعاصي وطلب المحال مسوقاً بالتوبة أو مصرعاً على الكذب لقوله تعالى ولوردوا العادوا لما نهوا عنه وأنهم لا يحذرون (ومن رأى) كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل على غفلة عن الخير وأعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فإن رأى كأنه حوسب حساباً يسيراً دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه وصلاها وحسن دينها فإن رأى كأنه حوسب حساباً شديداً دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى لحاسبنا حساباً يسيراً إذا رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسنة أو على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله مقربة عظيمة وإن رجحت سيئاته على حسنة فإنه في أمر دينه مخوف وإن رأى كأن الميزان بيده فإنه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأنزلنا معهم الكتاب والميزان لآية فإن رأى كأنه كان عليه كتاباً وقال له أقرأ فإن كان من أهل الصلاح نال سروراً وإن لم يكن كان أمره مخوفاً لقوله تعالى أقرأ كتابك فإن رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين فإن رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فإنه يرجو أن يشاء الله تسهيل أموره الآخرة عليه (باب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها) (أخبرنا) أبو جعفر ومحمد بن جعفر بن مظفر قال حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن



يعقوب الكبريائي حدثنا محمد بن أبي بكر القمي حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى  
 أنه يحرق فهو في النار فإن رأى كأنه يسبح في الماء فهو في الجنة فأنشأه في النار فأن رأى كأنه يسبح في الماء فهو في الجنة فأنشأه في النار فأن رأى كأنه يسبح في الماء فهو في الجنة  
 شرطى أو جلا أو صاحب هذا السلطان فإن رأى النائم من قريب فإنه يقع في شدة ومحنة لا يحومنها القول الله تعالى ورأى الجرمون النار  
 فظنوا أنهم موقوفون لم يجدوا وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة وأصابعهم مضمومة  
 ذنب هو فيه فإن رأى كأنه دخل جهنم فإنه يرتكب الفواحش والكبائر الموحدة وقيل أنه يقبض بين الناس فإن رأى كأنه دخل النار فإن  
 الذي أدخله النار يضل ويحمله على ارتكاب فاحشة فإن رأى كأنه خرج منها من غير أصابة مكروه وقع في غم الدنيا فإن رأى كأنه شرب من  
 سمها أو طعم من زقومها فإنه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاعلمه وقيل إن أموره تسرع عليه وتدل رؤياه على أنه سيفك الدم (ومن رأى)  
 كأنه أسود وجهه فيها فإنه يدل على أنه (٤٦) يصاحب من هو عدو لله ويرضى بسوء فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا

مكسور أفهوه مصيبة في القيم وذلك أن رآه ذلقا بعد نفعه أو بعد حادث فهو بقاء الرجل وإن رآه منسدا فحسى  
 مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فإن رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكروه  
 لأنه يدخل على العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في أمراته فإن عظم باب داره واتسع وقوى من غير شناعة  
 فهو حسن حال القيم وإن رأى أحد السباع وثب عليه فإن الفساق يقبضون أمراته فإن رأى أنه يطلب باب داره  
 فلا يجده فهو خيرة في أمر دنياه فإن رأى أنه دخل من باب إن كان في خصوصه غلب فيها فإن رأى أن أبوابا  
 فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تنفتح له ما لم تجاوز قدرها وإن تجاوزت فهو تعطيل تلك الدار  
 وخربها فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الغربة والعامة استحققة وذلك أولم  
 يستحقوا فإن كانت مفتحة إلى داخل الدار كان ما ينال من دنياه تلك لاهل بيته دون الغربة فإن رأى أنه دخل  
 فوق باب داره مفتوح فإنه يدخل في حرمة صاحب الدار فإن رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول  
 قوم عليه بغير إذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغير لاهل داره إلى  
 خلاف ما كان لهم عليه من قبل فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروج من ضيق إلى سعة ومن  
 كرب وخوف إلى أمن فإن رأى أن لداره بابين فإن أمراته فاسدة فإن رأى أن بابه مفتوح على العقاقلة نائمة  
 من سلطان أو تعطيل تلك الدار بتخريب وحلقة الباب كالحجاب أو الرسول أو المذير فإن رأى أن لبابه  
 حلقتين فإن عليه دين النفسين فإن رأى أنه قطع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة (ومن رأى) أن النار تحرق  
 الأبواب فأنه يدل على موت امرأة الرجل وعلى أن معاشه وتدينه ليس بموافق ولا جيد وأبواب المدينة دالة  
 على ملكها القائم بأمر الدين والدنيا فيها باب الدار دالة على بانها أو العالم بها الخ أهلها وباب البيت دالة على  
 من يسكنه ومن يستتره من مال أو عبد أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من الأبواب المجهولة دالة على الظفر  
 والنصرة على الأعداء وربما دلت الأبواب المجهولة على العلوم والأرزاق والمكاسب والأسفار وفتح أبواب  
 الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الأبواب مغارقة لما ذكرناه فإن كان الباب حسنا دالة على مفارقتها  
 الخير وإن كان مهذوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد الحياة لنفسه وربما دلت الأبواب على الموت فإن خرج من  
 الباب وجد فسهوة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وإن وجد ظلمة أو جيفا أو نار أو قوب في  
 آخره وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الأمور وسد هوائه كد وضيق عيشه وتعطيل للأسباب ويدل على  
 حسن العاقبة في ذلك كله وفتح الباب في المنام دليل على إجابة الدعاء أو النهي عن ارتكاب المحذور وفتح

تحتها فاقبته فإن رأى  
 كأنه لم يزل محبوسا فيها  
 لا يدري متى يدخل فيها  
 فإنه لا يزال في الدنيا فقيرا  
 محزونا محروما تاركا  
 للصلاة والصوم وجميع  
 الطاعات فإن رأى كأنه  
 يجوز على الجرف فإنه يتخطى  
 رقاب الناس في المحافل  
 والمجالس متعجدا وكل رؤيا  
 فيها نار فأنه دالة على  
 وقوع فتنة مريضة لقوله  
 تعالى ذو قفا فتنة لكم هذا  
 الذي كنتم به تستعجلون  
 فإن رأى كأنه سئل سمعه  
 ودخل النار فإنه يتكلم  
 بالفحشاء والمنكر فإن رأى  
 كأنه دخلها متبعضا فإنه  
 يفسق ويفرج بنعيم الدنيا  
 الباب التاسع عشر في  
 الجنة وخزنها وحورها  
 وقصورها وأنهارها  
 وغارها

(أخبرنا) الوليد بن أحمد

الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن  
 عمار الزهراني أبو محمد قال حدثنا محمد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان الحلي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا  
 فمات فوجدت عليه جدا شديدا فرأيت فيمانيرى الناسم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت  
 إلى أصحاب اليمن قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى المقربين قلت فمن رأيت من أخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميمونا قال  
 حماد قال هشام بن حسان فحدثني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامى كأنى دخلت دارا حسنة ثم دخلت  
 بيتا نارا رأيت من حسنة ما شاء الله فإذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصائف بايديهم الأكواب قالت فأننى متعجبة من حسن  
 ما أرى ذاتى برجل فقيل من هذا قال هذا مروان الحلي أقبل فاستوى على سريرته جالس قالت فاستيقظت من منامى فإذا أنا بمروان  
 الحلي قد مررت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر الميمني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزار قال سمعت  
 إبراهيم بن الميموني الغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجد ذي ذات يوم وحدي بعد ما صليت العصر وكنت قد وضعت كوز ماء



لأمره لا فطاري في كوة المسجد فغلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بأيديهن فقالت لواحدة منهن  
 من أنت قالت لما أتت البنتاني فقالت للآخرى وأنت فقالت لثالثة وقالت للآخرى وأنت فقالت لثالثة وقالت للآخرى وأنت فقالت لثالثة وقالت للآخرى وأنت  
 حتى بقيت واحدة فقالت من أنت فقالت من لا يبرد الماء لا فطاره فقالت لها فأتك كفت صادقة فأكسري الكوز فأنقلب الكوز ووقع من الكوة  
 فأنهت من منامها بكسر الكوز (قال الأستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يرد خلوها فإن رؤياه بشارته بخير عمل أو بهم بعمله وهذه  
 رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما يشتهي وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فأنفخ فأنه يصير محمدا عن الخلق  
 والجهاد بعد أن يمهم بها أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مبرير يد أن يتوب منه فارأى أن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد  
 أبويه فان رأى أن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه سخطا عليه فان رأى كأنه دخلها  
 من أي باب شاء فأنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرور أو أمنا في الدارين لقوله تعالى ادخلوها

(٤٧)

بسلام آمنين فان رأى  
 كأنه أدخل الجنة فقد  
 قرب أجله وموته وقيل  
 أن صاحب الرؤيا يعطي  
 ويتوب من الذنوب على يد  
 من أدخله الجنة أن كان  
 يعرفه وقيل من رأى دخول  
 الجنة قال مراده بعد  
 احتمال المشقة لأن الجنة  
 مخوفة بالكاره وقيل أن  
 صاحب هذه الرؤيا صاحب  
 أقواما كبارا كراما ويحسن  
 معاشرته الناس ويحبهم  
 فرائض الله تعالى فان  
 رأى كأنه يقال له ادخل  
 الجنة فلا يدخلها دل رؤياه  
 على ترك الدين لقوله تعالى  
 ولا يدخلون الجنة حتى يلج  
 الجمل في سم الخياط فان رأى  
 أنه قيل له أنك تدخل الجنة  
 فأنه ينال ميراثا لقوله تعالى  
 وتلك الجنة التي أوعدهم  
 الآية فان رأى أنه في  
 الفردوس نال هداية وعلا

الابواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدة وإن كان الغيث محبوبا سادل على نزوله واحياء  
 الارض بعد موتها وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشرفان كان مستورا  
 حسن البناء بلغ مراده بكمته وإن كان يظهر منه من في الدار دل على اظهار أسرار له وكشف أخوانه ورب عادل  
 باب السر على العز والرفعة والامه والغلام ورب عادل على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه (ومن  
 رأى) باب داره جديدا ورأى نجارا أقامه أو ركبته فان ذلك بشارته بصحة وعافية (ومن رأى) أنه يريد أن يغلق  
 بابه فلا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأه (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فأنه يظفر على  
 أعدائه وتحض حجة خصمائه (ومن رأى) بابه مقلوعا وقد ركب غيره فأنه يبيع داره ومن دخل بيتا  
 وغلق بابه صمم من مصيبة والباب والمقمتان غريمان يطالبان بدين (بيت) في المنام على وجوه هوزوجة  
 الرجل التي يأوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج ورب عادل بيته على جسمه فان قال رأيت كافي  
 بنيت في داري بيتا جديدا فان كان من ربه أفاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه  
 إلا أن تكون عادة دفن من مات له في داره فأنه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه أياها في مكان  
 مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو ياحين أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان  
 أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى مريضة على قدر البنت وهيئتها (ومن رأى) أنه  
 علا فوق بيت مجهول أصاب امرأه بقدر البيت وخطره (ومن رأى) أنه في بيت مجصص جديد مفرد عن  
 البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) أنه حبس في بيت موقوف مقفل عليه بابه  
 والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية (ومن رأى) أنه احتمل بيما أو ساربه احتمل مؤنة امرأة فان احتمل بيت  
 أو ساربه احتملت امرأته مؤنته (ومن رأى) أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) أنه  
 يخرج من بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك  
 فن رأى في داره بيتا واسعا مطمينا لم يكن فيها فانها امرأة سالحة تريد في تلك الدار وان كان مجصصا أو مبينا  
 باجر فأنه امرأة سليطة منافقة وان كان تحت البيت سراب فأنه رجل مكاروان كان من طين فأنه مكر في الدين  
 والبيت من الحديد إذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من حص وأجر فأنه مكر في نفاق والبيت  
 المظلم إذا رآه امرأة سبيبة الخلق رديشة وإذا رآه المرأة فرجل كذلك فان رأى أن البيت احتمله وسار به  
 فان كان ساربه الناس فهى مصيبة لاهل ذلك المنزل فان رأى أنه دخل بيتا مشوشا أصابه هم من امرأته

فان رأى كأنه دخل الجنة متبسم فأنه يذكر الله كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخلها فأنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء  
 وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فأنه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كأنه في رياض هارزق الا خلاص  
 وكمال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمار هارزق علما به درما كل وكذلك ان رأى أنه شرب من ماء أو خمر هارزقا نال حكمة وعلا وغنى فان  
 رأى كأنه متكى على فراش هادل على عفة لا مرأته وصلاحها فان كان لا يدرى متى دخلها دام عزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه متع ثمار  
 الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من بشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فأنه يغيد غيره علما  
 بعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فأنه يبيع بستانا أو باكل غنمه فان رأى كأنه شرب من ماء الكوز  
 نال رياسة وظفر على العدو لقوله تعالى أنا أعطيها لك الكوز فصل لربك وانحر (ومن رأى) كأنه في قصر من قصور هارزق رياسة أو تزوج  
 بجارية جميلة لقوله تعالى حور مقهورات في الخيام فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمانا يطوفون حوله نال ملكة ونجح لقوله تعالى  
 ويطوف عليهم ولان في الدون (وحكي) ان الحاج بن يوسف رأى في منامه كأن حاريتين من الحور العين نزلتا من السماء فأخذا الحاج



احداهما ورجمت الاخرى الى النار قال فبلغت رؤياه الى ابن سيرين فقال هما فتنة يدرك احداهما ولا يدرك الاخرى فادرك الحجاج فتنة ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرور وروضة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على امر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويحتمل به بخير **باب العشر** في تأويل رؤيا الجن والشياطين **باب العشر** (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى انه تحول جنبا قوى كيدده ورؤيا محررة الجن في المنام تدل على الغي لان رأى انفسا في منامه الجن واقفة قرب بيته فان رؤياه تدل على احدى ثلاث خصال اما على خسران أو على هوان أو على ان عليه نذر لم يف به فان رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية لقوله تعالى قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن الآية فان رأى ان الجن دخلوا داره وعملوا في داره عافا فان الاصوص يدخلون داره ويضرون به أو

(٤٨)

بقدر البخل وقدر الوحل ثم يصلح ويزل فان رأى انه يبني في بلد يناه فيه بيوت وحصون فانه يترقح فيه ويولد له اولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتبعه من عليه وينال دولة من قبل امرأته (ومن رأى) انه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فان رأى بيتا جديدا مات عدوه فان رأى انه ينقش بيته اوقع في البيت خصومة وجلبة فان رأى بيته مظلمة سافر سفر اربع مدام غير منفعة ولا سرور فان رأى بيته مضئيا سافر سفر اويلقى فيه خير فان رأى انه يهدم بيته وورث غيره ماله (بلاط) اذارأه في المنام مبسوطة وموضع الرخام كان دليلا على تغير الحال في المناصب والزيجات والمراكب والاما كن والمعيشة كما ان الرخام اذارأه في المنام مبسوطة في موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط في موضع يليق به في أما كن الضرورة فانه يدل على الافة والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والاندكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس (بالوعة) هي في المنام خادم سفيه وقيل امرأة سفيهة وبالوعة المجهولة امرأة زانية قوم من سددت بالوخته ضاقت عليه المذاهب وتعمس بوله (بيعة) وهي معبد اليهود فن رأى في منامه ان في منزله بيعة فان قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجي فان رأى انه في بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه ينصب في بيعة فانه ينقش عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فان تحمك فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معامرة اليهود أو المتخلفين باخلاقتهم أو عييل الى مذهبهم أو ينقض مبايعته كانه لو فعل ذلك في كنيسةهم دل على معاشرته النصراني أو يقول بذهبهم أو ينتصر لهم فان رأى المساجد والبيع مهدومة فدل على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين ورجعت البيعة على المبايعه على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام صوت حسن وحرب واهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فان رأى انه نفخ فيه فانه يقع له وقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق في المنام خبير يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فن رأى في بوقه عيبا نسب ذلك الى خلقها (بربط) هو في المنام كلام مفعول لأن الأوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام لأن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيه يكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون العبر بظن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديا على نفسه وهو كذب والبربط في المنام هو الدنيا وباطلها وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل ان قرع يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزفه كما تذكركم انك انفلتت امعاؤه ويكون

الاستيصال لا مسود الدنيا وغرورها وأما الشيطان فهو عدو في الدين والدنيا مكر خداع غير مكترث بشئ وانما يكون تأويله السلطان ورجع كان الاهل (ومن رأى) كأن طائفة من الشيطان مسه وهو مشغول بذكر الله تعالى دلت رؤياه على ان له أعداء كثيرة يريدون اهلا كه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية فان رأى كان شهابا ناقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على محبة دينه (ومن رأى) كأن الشيطان خوفه دلت رؤياه على اخلاصه في دينه وعلى أمن من خوفه وفيه بدليل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم

مؤمنين (ومن رأى) الشيطان فرح مسرورا اشتغل بالشهوات (ومن رأى) كأن الشيطان نزع لباسه عزل عن ولاية ان كان واليا أو أصيب بضربة ان كان صاحب ضربة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قد مسه فان له عدوا ينفذ امرأته ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذا كرعبنا أيوب اذا نادى ربه أتى مسخى الشيطان الآية (ومن رأى) كان الشيطان يتبعه فانه له عدو واجده ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين (ومن رأى) كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوون له الآية فان رأى كأنه قسد الشيطان نال نصرته لقوله تعالى مقرنين في الاصله فان رأى كأن شيطانا نزل عليه ارتكب انما وافترى كذبا لقول الله تعالى تنزل على كل افاك أثم فان رأى كأنه ينساجي الشيطان فانه يساور أعداءه ويظاهرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وان رأى أن الشيطان يعلمه كلاما فانه يتكلم بكلام مفعول أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس فانه يكره خداع والدجال انسان يخادع يفتن الناس به **باب الحادي**



والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والجوز والاطفال والمعروف والمجهول (قال الاستاذ أبو سعيد رحمه الله) من رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبهه أو من شبهه شيء فان رأى كأنه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤثله فان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قيمه ساجد يدافاه يوليه فان أخذ منه حبه لافانه عهده فان رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب جوهره أو نوعه فانه يئس منه ويقع بينهم مصادرة وبغضاء ورؤيا الشيخ والكهل المجهولين تدل على جد صاحبهما فإذا رآهما أو أحدهما ضاعفه فهو وضعف جده وإذا رآهما أو أحدهما قويا فهو قوة جده فان رأى شابا كأنه تحوّل شيخا فانه يصيب علماء وأدباء فان رأى كأنه اتبع شيخا اتبعه مع خيرا أو خصبا فان رأى شيخا رستاقيا اتخذ صديقا غليظا (ومن رأى) شيخا تريبا اتخذ صديقا فان كان مسلما سلم من شره والشاب في التأويل عدو أو رجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أسود فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ وان كان دليما فهو عدو أمين وان كان رستاقيا فهو عدو قوظ فان كان قويا فهو شدة عدوته ان كان مجهولا وان كان معروفا

(٤٩)

فانه عدو بظفر به فان رأى شيخا أشرف عليه فانه عكسه من الخبر وان كان شابا أشرف عليه فانه عدو يتمكن منه لانه علاه وان رأى شيخا كأنه صغار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه (فقال) بعضهم انه يتجسس دله مرور (وقال) بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم (وقال) بعضهم انه يموت (وقال بعضهم) ان رؤياه تدل على حرصه لان قلب الشيخ شاب على الحرص والامل فان رأى شابا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له عدو بغض الى الناس فان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب فان رأى جاريا متزينه مسلة مع خبر سارا من حيث لا يحتسب وان كانت ككافرة مع خبر سارا مع خنا فان رأى جاريا يهابه

للمسرة ورغبة ينزجر بها والفساق افساده قوم ابشئ يقم على أمعائهم وللجائر يجور به على قوم يقطع امعاءهم (ومن رأى) انه يضرب في منزله البربط فانما يصيبه وضار به رجل هورئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار (ومن رأى) انه يضرب شيئا بباب الامام من الملاحى دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور والصنخ نال ولاية وسلاطنانا كان أهلا لذلك والابن عمل كلاما (ومن رأى) انه يضرب بربطا أو وترا أصابه من الغموم وان ضربه ولم تنقطع أوتاره أصاب غما والسبر بط يال على أهواء الناس وأباطيلهم فان رأى ان مع البربط مزممارا أو طبلا أو لعبا كهيئة الرقص فانما يصيبه بصاب بهما أهل ذلك المكان لان المزمار والطبل مصيبة وبكامل على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة وعز وزففة خصوصاً ان ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الانماط أقرب البيت وقيل بل جوارف رأى انه على بساط أو ما يذكرانه بساط فانه يشترى أرضا وان كان في حرب فانه يسلم منها فان رأى كأنه نظر الى بساط مبسوط فيه تمثال رجل يتكلم فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذاك الرجل على باطل ويرى صاحب الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يعجب منه والبساط دنيا الصاحب الذي بسط له وأرضه التي تبني عليها آثاره وسلاطانه ويجرى عليها أمره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه عنه أو سيبسط له في المستقبل فان كان البساط جديدا واسعه الخفيينا محكما صنعة جيد العمل فانه ينال طول عمره دنيا واسعه ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة وقوة الامر فان رأى انه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم مجهولين فانه ينال دنيا في غربته وبعده عن بلده واهله فان بسط بين قوم أرفى قرية فانما ساعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو خفيا فانه دنيا مع عسر قليل (ومن رأى) بساطه مطويا على عاتقه فانه ينقلب من موضعه الى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عتقه فان رأى في المكان الذي انقلب اليه أحد من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطو ولا يراه منشورا قبل ذلك وهو على كفه فانه دنياه مطوية عنه وهو مقل منها وياله فها بعض الضيق في معيشة فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على محاسبة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فن تطوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه واحترق بالنار مات أو تعذر سفره وان رقى جسم البساط قرب أجسه وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط العميق المنة طعمهم وغمهم والبساط هو الرجل يدح نفسه ويرزقها ويرفعها فلا يزداد الا كذبا وباطلا (برنج) هو

(٧ - نابلسي - ل) الوجه مع خبرا وحشا فان رأى جاريا مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جاريا عريانة خسرت تجارتها وافتح بها فيها فان رأى انه أصاب بكرامات ضيقة مغللة وتجارت رابحة والجارية خير على قدر جمالها وبسها وطيمها فان كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متتعبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خير يشيع والناهد خير مرجو (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجليمة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان رأى كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بهدالادبار والمرأة العريية الادماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها وتفعها في التأويل والسعيمة من النساء في التأويل خصب السنة والمهزولة جدها أو أفضل النساء في التأويل العرييات الادماء والمجهولة منهن خير من المعروفة وأقوى والتصنعات منهن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل موأاة العربيات والادماء ومعاملنهن في التأويل خير بقدر موأاتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء وإذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حال رأتها وإذا رأت مجرزا فهي جد ها أو أماً المجوز فهي دنياه فان رآها متزينة مكشوفة نال دنياه مع بشارة عاجلة وان رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لاجل الدنيا وان رآها قبيحة انقلب عليه الامور وان رآها عريانة فانها فضيحة وان رآها متتعبة فانه أمر مع ندامته فان رأى كأن مجرزا دخلت دابة أقبلت دنياه وان رآها خبيثة حبت هن



داره والبت عنه دنياه فان لم تكن الجوز مسلمة نهى دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال وان كانت قبيحة فلا خير فيها والجوز المجعولة في التأويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها فان رأى الرجل عجوزا لا تأوذه وهو يهيم بها فهي دنيا تضر عليه فان طوعته نال من الدنيا بقدر مطاوعته وأما المبي في التأويل فعدو ضعيف يظهر صدقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبيبا ذهبت مرواؤه الا ان رؤياه تدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبيبا فانه يدبر مالا (ومن رأى) كأنه يتعلم في الكتاب أو القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) كأنه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على همهم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بتقاسم الموم (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كأن في حجرى صبيبا يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يحيط جسد فدهو زيادة في المال أو ينعم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبيبة في المنام خصب وفرج ويسر بعد عسر يغو (٥٥) وينيد الوصيفة خير يحدث فيه ثناء حسن وخير مرجو (ومن رأى)

في المنام رجل خازن قد خزن للسلطين واذا جرى فيه الماء فانه والواذ البحر فيه فانه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به واذا جرى فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخدم امرأة خبير والشرب منها مال يغاله من قبلها وما حدثت بها حادث فان تأويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسة (يمدق) تدل رؤيته في المنام على تنقل الأحوال من بداية الى نهاية سالحة (بشخانات) تدل في المنام للاعزب على الزوجة وللعزبا على الزوج الذي يستترها بعروفه وربما يدل نصهارا للدخول تحتها على الستر بالاعمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والغم والكبد والتعب وتجهيز الأمور للسفر (بم) تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والمجاربة (براة) من رأى في المنام انه أعطى براءة فانه أمان له عما يحذر (باطية) هي في المنام جارية معينة يتزين بها أو الباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وقيل على رجل أو الزوجة التي لا تكتفى بها ولا تحمد عيشا ولا داور عبادات على المرأة الزانية والباطية جارية مكررة غير مهزلة (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لغيره وجميع الناس والبرمة تدل رؤيته على الزوجة وغطاؤها وحلقةها ما لها وجهازها وأهلها وأولادها هذا ان كانت نحسا وان كانت من خرف عبادات على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على ابرام الأمور وعلى كتمان الاسرار وربما دلت على المرأة السريعة الخلق والاسقاط وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) اذا رأى الانسان في منامه انه في برج فلا يمان عن بطلميه وان كان مريضامات وقيل من رأى أنه على سور أو برج أو حائط فان ذلك ظفر برجل عظيم الخطر (ومن رأى) أنه على برج لا خير فيه فانه قبره ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان (ومن رأى) أنه يسقى بستانه فانه يأتي أهله فان رأى بستانه يابس فان امرأته معزولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غيره فانه يخونه الساق في امرأته ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثروا فيه أصابهم والبستان يدل على المرأة لأنها تسقى بالماء فتحمل وتلد واذا كان البستان امرأة كن شجرة قومها وأهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المحف الكرم لأنه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القاري يجنى أدام ثماره حكمته وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناصر وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلو والحامض وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس

كأنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا وان رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فانه يعنق فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأة حرة وان رأى كأنه طرح عليه رداء اسود فانه يتزوج مولا وان رأى كأنه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة الحسب فان رأى الحرم مثل هذه الرؤيا دلت رؤياه على ان ابنه يبلغ وان رآها شيخ دلت رؤياه على موته وان رآها امرئ تكب اعصية خفية فانه يقتضخ (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغاه فوله عزوقة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه واذا رأت امرأة ذكرا أمرد فهو خير بأنها على قدر حسنه

أوقبه وقيل من كأنه ابنه غير ورأى انه قد صار جلالا على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقوية رمسه وخدمة من الناس من يرى انه ولده غلام وكانت امرأته حبل فانه ثلث جارية ويؤبري انها ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى انه ولده غلام فهو غلام أو يرى انه ولده جارية فهي جارية فدل عن لك الطوائع فانها تخبرك وقيل الوصيف خير (وحكى) ان امرأة عكة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهم الریحان وعابن معصمات وكان ما قالت سبحانه الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود تزوج ليلة فانتبهت فاذا عبد العزيز بن أبي داود قد مات الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله بشرة الانسان وجلد مسرته وسواد البشرة في التأويل سود في ترك الدين فمن رأى كأنه اسود وجهه وهو لباس ثيابا بيضا دلت رؤياه على انه يرث له ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسودا الآية وقدر رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأن وجهه اسود فانتبه مذهب رادها إبراهيم بن عبد الله الكرماني فانقض اليه من الشير جان فقص عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلد هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة فقبح من ذلك وأحسن حائزته فان رأى ان وجهه اسود فوثق بها وخشع ذنابه رؤياه على انه يكذب

فشجرة



على الله فان رأى كان وجهه اسوده غير ذلت رؤياه على موته (وحكى) ان رجلا لى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اسود ميتا يغسله رجل  
فاتم عليه فقال له أمامه وفكفره وأما سواده فإله فأنه يغسله فأنه يخادعه عن ماله (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كان  
رجلا معلق من السماء بسلسلة ونصف بدنه اسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذنب الحمار (قال) ابن سيرين أنا ذلك الرجل أما نصف  
بدن الأبيض فوردى بالنهار والنصف الاسود ورد الليل والسلسلة التي علقت بهما من السماء فذكر منى يصعد أبا إلى السماء وأما الذنب  
فدين يجتمع على ووقى فيه فكان كعبره وقيل ان الشجاع اذا رأى في منامه ان وجهه اسود دل ذلك على أنه يصير جباناً (وأق ابن سيرين)  
رجل فقال انى خطبت امرأته فأتيتها فى المنام سوداء قصيرة فقال أما سوادها فالحا وأما قصرها فقصير عمرها فلم تلبث الا قليلا حتى ماتت وورثها  
الرجل وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى فى المنام امرأته سوداء نائمة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالجحفة فأولها النبي  
صلى الله عليه وسلم بان وباء المدينة انتقل الى الجحفة (وحكى) ان رجلا رأى كأنه أهدي اليه (٥١) غلام نوبى فلما أصبح أهدي اليه عدل الخم

(ومن رأى) نسوة زنجيات

قد أشرفن عليه فأنه يشرف

عليه خير كثير شريف

لرؤيتهن وأمكن من جهة

العدو وحرة اللون وجاهة

وفرح وقيل ان كان مع

الحريرة بياض نال صاحبها

عزا وصفرة اللون مرض

وقيل من رأى وجهه أصفر

فأعاقبانه يكون وجهه فى

الآخرة ومن القربين وأما

بياض اللون فمن رأى كأن

وجهه أشد بياضا كان

حسن دينه واستقام على

الايان فان رأى ان لون

خده أبيض فأنه ينال عزا

وكرما (وحكى) ان رجلا

شابا رأى كأن وجهه قد طغ

بالحريرة مثل النساء وأنه

قاعد فى مجمع النساء فعرض

له من ذلك أنه زنى فافتضح

وأما الرأس فى التأويل

فترئيس الانسان الذى

فشجرة موأندها وشرط عامها ورجماد على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات  
والحمامات والارحية والماليل والدواب والانعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه فى بستان نظرت فى حاله  
وزيادة منامه فان كان فى دار الحق فهو فى الجنة والنعيم وان كان من مرضه وصار اليها ان كان  
البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما رأى فيه امرأة تدعو الى نفسها أو شرب فيه لبنا أو  
عسلا من أنهاره أو كانت شجرة لا تشبه ما قد عهد وان لم يكن شئ من ذلك فان كان أعزب أو قد عذبه ذكاه  
ترقح أو دخل بزوجته ونال منها على نحو ما عاينه فى البستان (ومن رأى) معه فى البستان جماعة من يشركونه  
فى سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستعد على نفاقها وكسادها بالزناير وزمان اقبال الربيع وزمان  
ادبار الخار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبدا يبول فى ساقية أو يسقيه من غير سواقيه  
أو من بشر غير بثرة فأنه رجل يخونه فى أهله والبستان المعروف دال على ماله كالأضامنه أو الحالك عليه كالحارسه  
أو مدولبه ويدل على الجامع للعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والبخلاء والكرما ويدل على السوق  
ويدل على دار العلم كالمدراس ونحوها من الاماكن الجامعة للتعبد والطلب للعلوم التي يجنون غاها ويدل  
على الدار الجامعة للعلم والفقير والصالح والفاسق فمن دخل فى المنام الى البستان فان كان دخوله اليه فى  
أوان اقبال الخار دل على الخير والرزق والزيادة فى الاعمال الصالحة والزواج والاولاد وان كان فى أوان  
ادبارها وسقوط الورق دل على كشف الحال والديون أو طلاق الزوج أو فساد الاولاد فان كان الداخل  
الى البستان ميتا فهو فى الجنة وان كان سليما رجا كان ظاهرا لنفسه غير موثق به فى دينه فان تحرك فيه أو  
ملكه نال عزا أو سلطانا والا كان مسرعا على نفسه ورجماد البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش  
وزوال الهموم والانسداد ورجماد البستان على موضع الولية التي فيها الاطمحة والاولاد المختلفة وتو على دار  
السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (بندق) هو فى المنام رجل غريب غنى مخفى ثقيل الروح مؤلف بين  
الناس ويقال انه مال من كدفن أكله نال مالا بكه وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب  
وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم واولادهم ورجماد على زوال بكرة البكر اذا دخل  
فى المنام على من لا يعرفه (بلخ) فى المنام رزق أو رسول بخير (ومن رأى) انه يأكل البلخ فأنه يستفيد مالا  
حلالا والبلخ مال لبس بياق (بسر) يدل فى المنام على وجود الماء للمحتاج اليه ورجماد الاحمر من البسر  
على غلبة الام والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا رآه فى منامه فى أوانه دل على خير وعافية وفى غير أوانه

هو تحت يده ورأس ماله وجهه فمن رأى كأن رأسه أعظم عما كان زاد شرفه (ومن رأى) كأن رأسه أصغر عما كان نقص شرفه (ومن رأى)  
كأن له رأسين أو ثلاثة فأنه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له اولاد بررة وان كان عزبا يتزوج  
وينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه من كوس الرأس خسرت فى تجارته فان رأى الرجل انه من كوس الرأس معلق طالع عمره فى جهده وتو ينجق قصته  
هاروت وماروت فان رأى كأنه من كوس الرأس منحرف فى ملاقاته قد عمل خطيئة وهو نادى عليها تائب منها وأسل هذه الرؤيا تدل على طول  
العمر قوله تعالى ومن نهره نكسه فى الخلق وفيه من رأى رأسه مقبوا فان ذلك يدل فيمن يريد سفر على ما نفع عنه من خروجه على أنه لا يرى  
ما يتمناه عاجلا لكن أجلا ويدل عن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ابطاء على غير طمع والرأس والعنق اذا رآهما الانسان وكان  
فيهما قرحة أو ألم فان ذلك مرض يكون فى جميع الناس بالسوء فان رأى ان رأسه صار مثل رأس الكب أو الحمار أو الفرس أو غيرهما من الانعام  
فأنه يصير الى الكد والتعب والعبودية (ومن رأى) كأن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو غر أو ذئب فقد قيل انه يأخذ فى انشاء أمور  
ارفع من قدره وينتفع بها وينال الرياسة والظفر على الاعداء فان رأى ان رأسه رأس طير دل رؤياه على كثرة الاسفار فان رأى رأسا طيبا  
مدوناد رؤياه على حسن جده فان رأى رؤياه مقطوعة دل رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه كل رأس انسان نبيا فأنه يغتلب











ايام ثم حبسه عنى فانه يحتمل ان يصيبه ما اصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيداً ورأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده فقصها على معبر فقال تقضي  
 ذلك فان رأيت امرأتها شعراً محلقاً لوق يخاضها وزوجها أو عوت فان رأيت كأن زوجه يحلق رأسها أو خشن شعراً في الحرم دلت رؤياها على  
 قضاء دينها أو أداء أمانتها وان رأيت ان زوجها يحلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها على انه يحب سها في منزله فان الطائر يبق في عشه اذا قطع  
 جناحه وقيل ان حلقه اياها يدل على هتك سترها وان رأيت كأن انساناً دعاها الى خشن شعراً فانه يدعو زوجها الى غيرهما من النساء امرأتهما  
 ويقع بينهما وبين ذلك الانسان عداوة وشحناء وقيل من رأى ذوائب امرأة مطوعة فانه لا تلد ولداً أبداً وأما الدماغ فانه يدل على العقل (ومن  
 رأى) انه له دماغ كبير يدل على كثرة عقله فان رأى كأنه لا دماغ له دل على جهله وقلة عقله وقيل ان الدماغ مال تزدهم دخول طاهر فان رأى انه  
 أكل دماغه أو مخر بعض عظامه فانه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطرفة الحسنة مال وعز وقيل ان صاحب الرؤيا  
 يترقح امرأته جميعاً حسب جمال (٥٤) الطرفة التي رآها والجهة تجاه الرجل وهيئته والعيب فيها انقصان في الجاه والهيبة والزيادة

فيها اذا لم تتفاحش توجب  
 ان يولد له ابن يسود أهل  
 بيته وقيل من رأى جبهة  
 من حديد أو نحاس أو حجر  
 فان ذلك محمود للشرطة أو  
 السوق ولـ من كان تدبير  
 معاشه مع حق أو ما يوافقون  
 فهذه الرؤيا تبغضهم الى  
 الناس وأما الصدغان  
 فابنان شريهان مباركان  
 والحاجبان حسن سمع  
 الرجل وحسن دينه وجاهه  
 والنقصان فيها نقصان  
 في هذه وقيل اذا كان  
 الحاجبان متكاثفي الشعر  
 فهما محمودان من أجل ان  
 النساء يسودن حواجبهن  
 طمعا لزينته وأما العين فدين  
 الرجل وبصيرته التي يبصر  
 بها الهدى والضلالة فان  
 رأى في جسده عيوناً كثيرة  
 دل على زيادة صلاحه  
 ودينه فان رأى كأن بطنه  
 انشق فرأى في باطنه عيوناً

مع شيء من الورد فانه يدل على الالفة والمحبة (بلبل) يدل في المنام على رجل مومناً أو امرأة مومنة وقيل  
 البلبل يدل على ولد قاري الكتاب الله تعالى وعلامة صغير (ومن رأى) بلبلان فهو دليل على ولد من جارية غير  
 مؤتلف (يغيا) في المنام رجل فحاش كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد  
 فيلسوف واليغيا دالة على المرأة الجميلة ذات الحرمة والفصاحة أو الولد كذلك ورعادت على المرأة من العجم  
 وتدل على الرجل الكثير الثمينة والصلف أو الكثير البغي والبغاء (بط) في المنام يدل على المرأة والجارية (ومن  
 رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة مومنة لان البط مأواه الماء ولا ياله  
 وقيل ان البط رجال لهم خطر أحساب ورعون نسك وعفة ومن كاتمه البط نال شرفاً رفعة من قبل امرأة  
 والبط غلمان الساطن ورعادت على العيش المعنى لما يؤكل من لحما ولطافتها أو على المعيشة من الماء  
 كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فانه صوت مصيبة في  
 ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بط القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس العلم والحكمة والغفل وفك الرموز  
 من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضاً  
 رجل لص مكبر شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل البوم على البطالة في العمل وعلى ذهاب الغزى والخوف  
 والبومة انسان خائن مكيد لا خير فيه فمن رأى انه عاجل بومة فانه يعالج انساناً كذلك لا قوم عنده ولا نبات له  
 على الحق (ومن رأى) ان بومة وقعت في بيته فانه خير يأتيه موت انسان والبوم يدل على اللصوص بين الجدران  
 والمتختمين في المكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازي) هو في المنام  
 اذا كان مطواً عاججاً يمايد على سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان رأى انه يدعو  
 البزاة فانه ينال جيشاً قواماً من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف وظلوم ومن  
 أخذه يرزق ابناً كبيراً وان كان هوم من أهل الامارة نال سلطاناً فان ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي  
 ذكره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت المالك وكل لحومها مال من  
 قبل السلطان (ومن رأى) بازياً على يده وكان من أبناء الملوك نال سلطاناً وان كان سوقياً نال رياسة وذكر  
 بمدة بين الناس فان قتل البازي في داره ظفر بلص محتلس فان رأى بزاة تلت في محلة دخلها لصوص  
 وقطاع بعدد من رأى ان بازياً يخرج من مقعده صاحب رجة لاياً كل الحرام أو آوا في داره والبازي  
 يدل على لصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء والبرغ

فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فان رأى كأن عينيه عينا انسان آخر غريب مجهول دلت  
 رؤياه على ذهاب بصره ويكون غيره يهديه الطريق فان كان الرجل معروفاً فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب منه خيراً فان رأى  
 كأن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن رأى انه أعشى العينين وهو في غربة دل على امتداد غربه الى أن يموت فان رأى كأن عينيه من حديد ناله هم  
 شديد يؤدي الى هلك سره فان رأى انه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في أمره ويعينه وان رأى كأنه نظر اليه شراً فانه يهتك عليه (ومن  
 رأى) كأنه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي (ومن رأى) كف عين رجل أو عين بومة نال مالا  
 عينا (ومن رأى) كأنه نظر الى عين فاعجبته فاستحسنها فانه يعمل شيئاً يضر دينه والعين السوداء الدين والزرقاء البدعة والشهلاء مخالفة  
 الدين والخضر اهدى الدين يخالف الاديان فان رأى لعله عينا أو عيوناً فهو صلاح في الدين بقدرت رؤياها فان رأى انه ينظر الى النساء  
 فان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر برؤية الى امرأة صديقة وحيدة البصر محبودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجاً الى الناس  
 وانه يصير في عيلة فان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا يدل على انه معرضون لان الاولاد بمنزلة العينين محبوبة  
 (ورأى) الجحاح بن يوسف ان عينيه سقطت في حجره فذهبي اليه أخوه محمد وابنته محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو



فحين جارية فقص رؤياه على برهمن فقال تصيب مالا من التجارة فان رآها صانع أصاب مالا من صناعته واهداب العيينين في التأويل وقاية للدين فانها أوقى للعيينين من الحاسجين وقيل الصلاح أو الفساد فهم ارجع الى الولد والمال فان رأى كأن أهـ داب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين فان رأى كأنه قد في ظل أهداب عينيه فار كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دينه فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى فان رأى كأنه ليس بعينه هـ داب فانه يضيع شرايع الدين فان تنفها انسان فان عدوه ينصحه في دينه فان رأى كأن أشـ عاره ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العيينين أو الأذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الحصب والفرج وقبحه دليل السقم والضر والحمدان عمل الرجل فان رأى الامام في وجهه سبعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهاثه وأما الأنف فيقال انه جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كأنه لأنف له نار رحم له فار رأى كأنه يدل على اختلاف بينه وبين الأهل لان الأنف ليس بغريب فان شم رائحة طيبة دل على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبل فانها (٥٥) تلد ولدا سرا ويقال ان الأنف الولد ويقال

الحجاب والحصب ويقال الأتوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجرى مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (ومن رأى) كأن له خرطوما دل على أن له حسبا قويا والغم فاتحه أمر صاحبه وخاتمته فان رأى كأنه خرج من فيه شيء فهو يدل على الرزق من خبر أو شرف فان رأى كأن فيه منغلق أو مقفل عليه دل على رؤياه على الكفر والسفلة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتده والسفلى أقوى في التأويل من العليا وقيل السفلة في التأويل القرابة والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فاحذر فهم من حدث ففيا وصفته فان رأى كأن فيه ماء ماء فان أمر الأصدقاء ليس

الآمال والزينة بالأولاد والأزواج والمساكين والسراير ونفيس الأموال والصحة وتفريج الهموم والانسكاك وصحة الأبصار وكثرة الأسفار ورعاية على الموت لاقتناص الأرواح ويدل على السجن والقيود والتعذيب في الحام والمثرب (ومن رأى) انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانة وان بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده من البازي (ومن رأى) انه اشترى بازيا يصطاد به فانه يكون على عمل ويبعث فيه مالا يجيبون له الأموال وقيل موت البازي يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ باسقا بيده فانه ليس يقع على يديه في السجن ومن خرج من الحيلة باشق يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة (ومن رأى) على يده باسقا فانه يخرج أناسا محزنة (ومن رأى) باشقا رأى رجلا فاسقا فظالم فاسقا وجد فرخه ولده غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جن الله تعالى (ومن رأى) كان البراغيث تلدغه أصابعها وتهددها من قبل الأوباش والأراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعفاء ودم البراغيث يدل على مال من قبل أوباش الناس (بق) هو في المنام أعداء ضعفاء أو جنود لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقرة رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كان البق احتوى عليه واحتوشه شفع عليه قوم شرار واغتم وحرزن وهم أذلة في أصوات منخفضة (ومن رأى) انه يزاو لبقه فانه يزاو ل انسانا ضعيفا (ومن رأى) ان بقرة دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يدخله انسان ضعيف ويصيب منه خيرا نورا ويرورا قليلا لا كثيرا (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقرة) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء أصغر اسنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقاء في جنبها شدة في وسط السنة والبقرة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقرة السمان سفون ذات خصب والمهازيل سفون ذات حطب وجذب وأكل لحم البقرة في المنام فائدة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقرة تدل ما أصاب وأكل فان كانت مهيمنة فانها امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منفعة ونسوز وان كانت حلوبه فانها ذات منفعة وخير فان أراد حليبها فتمتع به بقرتها فانها تمتعه وتنشزعنه فان رأى غيره حليبها فلم تمتعه فان الحالب يخونه في امراته فان رأى انها تمحلبت وضاعت فان امراته فاسدة فان رأى انها جامعاها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكر وش البقرة مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسفون خصبة فان رأى بقرته حاملا فانه حمل امراته فان رأى انه اشترى اها فانه ينال ولاية كورة عامرة فان رأى في داره

يجرى على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدير أمره المؤدى لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجرى ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا كان فيه زيادة من ماول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الجميع فهو قوة وظفر وان رأى كأن لسانه طويل لاعلى حال المحامدة والمنزعة دل على بقاء اللسان وقد يكون ماول اللسان ظفر صاحب في فصاحته ومنطقه وحلمه وأدبه وعظته فان رأى الامام كأن لسانه طال فانه يكثر أسلحته ويدل على أنه ينال ما لا يسبب ترجمانه واللسان مربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه قبت على لسانه شعر أسود فهو شر عاجل وان كان شعرا أبيض فهو شر آجل فان رأى كأن له لسانين رزق عالما الى علمه وحجة الى حجة وظفر اعلى أعدائه وقيل المعتدل المقدار في الفم المصحح بجميع الناس وأما اللسان فانها ذات حتى كادت تسد حلقه دل على زيادة على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا باله وأما اللسان فانهم أهل بيت الرجل فالعلماء هم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالغالب سيد بيته هو الثنية البني الأب والثنية اليسرى الأم وان لم يكن أو أخوان أو ابنا فان لم يكن أو فصدية شفيقان والرباعية ابن الأم والصواحل الأخوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصح والاضراس الأجداد والبنون الصغار والثنية السفلى البني الأم واليسرى الهمة فان لم يكونا فأخته أو ابنتان أو من يقوم مقامهما الى الرباعية السفلى بنات الأم وبنات العيات والناب السفلى سيدة أهل بيتها والصواحل السفلى بنات



التمثال والحالة والأضراس السفلى الأربعة من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على ما هو أو يله في المرض وسقوطه وضياحه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود اليه فان أصابه بعد ما فقدته فانه يرجع ونأ كما دليل على بلاء يصيب من ينتسب اليه واضطرب كذلك الاسنان دليل على جدال بين أهل بيته فان رأى في أسنانه قلعها فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه وتتن الاسنان قبح الثناء على أهل البيت وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم ويضاء الأسنان وطولها وجمالها زيادة قوة المال وجاء لأهل البيت فان رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فان أهل بيته يزيدون فان كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عارا وبالا عليه فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع رحمه أو ينفع ماله على كره منه فان رأى كأنه يرى أسنانه بالمساة فسدت أمور أهل بيته بكلامه فان رأى كأن أسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حدث رؤياه والا فلا تحمد لانما تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فان رأى كأنهم من فضة دلت على خسران في المال فان رآهم زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مقادير أسنانه سقطت فنبئت (٥٦) مكنتها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العلمية سقطت

في يده فهو مال يصير اليه فان رآها سقطت في حجره فهو ابن اقره تعالى ويكلم الناس في المهدي يعني في الحجر فان رآها سقطت الى الأرض فهي الموت فان رأى كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدنفه فانه يستفيد بدنه من هو مثله في الشفقة والنصيحة وكذلك التأويل في سائر الأعضاء اذا أصابها آفة فلم يدفنها فان رأى كأنه نبت في قلبه أسنان دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على هائق يعوقه فيما يريد وقيل هو دليل على قضاء الدين فان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن

بقرة تص ابن عجلها فانما المرأة تقود على بنتها فان رأى عبد يحب بقرة مولا فانه يتزوج بامرأة مولا وتنساب عليه الدنيا (ومن رأى) كأنه وجد بقرة فانه ينال منعة من رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه أهدى اليه ابن بقرة فانه ينال امرأة حليلة شريفة أو يهيب سلطانا وولاية (ومن رأى) كأنه راكب بقرة معروفة فانه ينال غنى ويحج من همومهم (ومن رأى) كأن بقرة دخلت داره ونطخت بقرنها فانه ينال خسرانا ولا يامن من أهل بيته وأقربائه (ومن رأى) قرن الثور والبقرة فانه ينال مالا عظيما ويملك أمرا جليلا ويورثه ذكرا بين الناس وجهها (ومن رأى) في منامه كأنه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فانه يملك ثروة عظيمة وكثرة وكذا ان رأى انه عضهما (ومن رأى) كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه يملك مرض بعد الخدش فان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل (ومن رأى) كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة (ومن رأى) كأنه راكب بقرة سوداء ودخلت داره وربطها فيها فانه يصيب سرورا وخيرا وبروا يذهب عنه الغم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانما تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس معروفين بالأدب والمسالمة والخ من البقر مصيبة في الأقرباء ونصف المسوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من المصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرابات وأما دخول البقرة المدينة فان كان بعضها يتجمع به ضواعددها مفهوم فهي سنون تدخل فان كانت معها نافع هي رضاء وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلعت في ذلك فكان المقدم منها ميمنا تقدم الرضاء وان كان هزلا تقدمت الشدة وان أتت معا ومما فائدة وكان في المدينة بحر وذلك الابان بان سفر قدمت سفن على عددها وحالها والا كانت فتنة داخله مترادفة كأنها وجوه البقر الا أن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الألوان شدة ما القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والاختان يخرج من أفواهها أو تؤفها فانه عسكرا أو غارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقرة الحامل سنة من رجوة الحصب (ومن رأى) انه يحب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا (ومن رأى) جماعة بقر مجهولة لأرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفراء أو حمرا الاخلاف فمافان ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانه ساسنون (ومن رأى) انه يملك بقرة مهيمنة فانها سنة محضبة وان كانت حاملا فهي أباغ وأكثر (ومن رأى) انه يملك

بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنة من الناس وأقرانه في العرفان رأى كأن الناس يلوكونه بقرة بأضراسهم أو يعضونه فانه يملكه أن يتضع للناس ولا يتضع وقيل ينبغي أن يجعل القوم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الإناث في جميع الناس الا قليلا منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فانه ينفى دينه قليلا قليلا فان تساقطت أسنانه بلا وجع يدل على أعمال تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيئا مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يبطل أو يفسد الأمر الذي يراد أو أمان الأضراس والأحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير ان يموتوا وذلك ان الانسان لا يملكه أن ينال الغذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الأحشاء والعصارات وانما لا يموتون لان الموق لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للموت هو مخلص للارض فلماذا السبب صار محمودا في المرضى وان تساقطت أسنانهم جميعا فانه يدل على مريعة فجاتهم من المرض وأما التجار والمسافرون فيدل على خفة حملهم وخاصة ان رأى ان تلك الاسنان تتحرك فان رأى كأن بعض أسنانه ذرا لئال



وإذا دخل على جدال وخصومة في منزله ومن كانت أسنانه سوداء مائة كلمة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجمون جميع الشدائد فان رأى  
 كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو يلقيته في حجره فذلك يدل على ان أولاده تنقطع فلا يولد له وما يولد فلا يبقى ولا يترى (وحكى)  
 أن رجلاً رأى أسنانه كلها سقطت فأغم ذلك غمًا شديدًا وقص رؤياه على معبر فقال موت أسنانه لك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه  
 أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفه وضم عليها فأفامله فعرض له انه وجد درهما ونصفه والذوق في التأويل سيد عشرته وصاحب نسل كثير والاذن  
 امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كأنه ثلاث آذان دلت على انه امرأة أو ابنته فان كان له أربع آذان دلت رؤياه على إحدى خصلتين اما  
 ان يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لا أم لهم فان رأى كأن أذنه بانت منه فانه يطلق امرأته أو غوت ابنته فان رأى كأن له أذنا واحدة فلا  
 يعيش له قريب فان رأى كأن له نصف أذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزوجها بآخرى فان رأى كأن في أذنه خاتمًا معلقًا فانه يزوج ابنته رجلاً  
 فتدله ابناؤه في الدين الاذن فان رأى كأنه حشاً أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر وان رأى كأن له آذانا كثيرة فانه بعرض عن الحق فلا يقبله  
 لقوله تعالى أم لم آذان يسمعون بها وقيل ان الغنى اذا رأى آذانا حسنا متشبا كلمة مع أخبارا (٥٧) حسنا متشبا كلمة

حسنا متشبا كلمة مع أخبارا كثيرة  
 كريمة (ومن رأى) كأن في  
 أذنيه عينين فانه يعنى  
 والاشياء التي كان يعاينها  
 بعينيه يسميها بآذنيه وقيل  
 من رأى كأن له آذانا كثيرة  
 فذلك محمود لمن أراد ان يكون  
 له انسان ويطيعه مثل  
 المرأة والاولاد والمال بك  
 وأما الاغنياء فانهم ادل على  
 أخبار تأت بهم محمودة اذا  
 كانت الآذان حسنا أشكالا  
 واذا لم تكن حسنا ولا جيدة  
 الاشكال فانها اخبار  
 مذمومة وأما المالك  
 وأصحاب الخصومات المدعى  
 منهم فانهم ادل على أن  
 عبوديته تدوم ويسمع  
 ويطيع ويدل المدعى على  
 ان الحكم يلزمه (وحكى)  
 ان انسانا رأى ان له اثنتي  
 عشرة آذنا وأكثر فنقص  
 رؤياه على معبر فقال ان  
 كان صاحب مال بك وحشم

بقرة برسنها أو رأى انه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته  
 تموت ويرثها وقيل انه يتزوج أو ينسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سعتها أو عجزها (ومن رأى) انه  
 أهدي بقرة الى سلطان فانه يسبحى يقوم الى سلطان فان قبلت هديته مع منة السلطان فيهم وان لم تقبل هديته  
 سلوامة (ومن رأى) انه يأكل لحم البقرة أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطرة في  
 الدين وان كان مريضًا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يأكل كل شئ يحرم فانه يصيب خصه بونعمة وخيرا  
 (ومن رأى) انه يأكل كل من البقرة فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه ألقى جلود البقرة فانه يأخذ مالا من  
 السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقرة  
 أو مملكتها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان أو رجل شريف ورعا دلت البقرة الصفر على الثمر والنيك  
 بسبب الميراث والبقرة أرض مغفرة كثيرة البركة ورؤية بقرة بنى اسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها  
 أو ظهور آية في البلد الذي رآها فيه وان كان عاصيا لأمه أطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقرة وحشأ ليا كل  
 من لحها فانه يصيب مالا من امرأة حسنة (برزون) هو في المنام جدا لانسان وسعيه وماعظم من البراذن  
 كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرزون المرأة فن رأى انه نازع برزونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته  
 تكون سليطة فان كلمه البرزون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فان رأى انه يذبح برزونا فانه يصطنع  
 المعروف الى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرزون سفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برزونه فانه يسافر  
 سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركب وطار بين السماء والارض سافرا بامرأته وارتفع  
 شأنه فان رأى ان برزونه يتبعه في السراب والروث فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برزونه  
 يعصيه فان امرأته تخونه ولا تؤدى أمانته فان مات برزونه فهو موت امرأته فان غرق برزونه في الماء فانه يموت  
 ويخاف عليه البلاء ومن سرق برزونه فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان برزونه ضاع فانه يفجر بامرأته  
 (ومن رأى) ان الكباب وثب على برزونه فانه له عدو محجوسا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه فقد فهو رجل  
 يهودى والاشقر من البراذن يدل على حزن لصاحبه (ومن رأى) انه ملك برزونه ملك امرأته (ومن رأى) انه  
 ملك برزونا أو ربطه فانه يملك خادما وقيل البرزون يدل على محاسبة وقيل البرزون يدل على رجل أعجمي  
 (ومن رأى) انه يركب برزونا ذلولًا مسرعا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برزونا وعادته أنه  
 يركب فرسا فان منزله تنقص وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمته ومن عادته ركوب الجمار وركب

فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه يأقبه أخبار على قدر عدد الآذان من البلدان  
 بسبب معاش وان كان غلاما أو صبيا مذمومة وغم وان كان له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة وسمع كلاما رديا وان كان في خصومة ظفر  
 بخصمائه أو بالجماعة فن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الأرض دلت على الموت لقوله تعالى  
 منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى انتهت ببطنه أصاب مالا وجاها يتبع فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى ان طولها قدر  
 حسن موافق نال مالا وجاها وعيشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانبها طالت دون  
 وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (وأنت) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرتي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن تمطر في دور  
 الحيران ولا تحمد الله في التأويل للصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ لحية غيره بيده وجرفها فانه يربح ماله وبأكله ونقصان اللحية اذا لم يكن  
 دليل على اليسر وقضاء الدين والفرج واذا كثرت قصاصهم ادل على الهوان وذهاب المال والجاه فان رأى كأن كوسمجا يكلم امرأته تشوش  
 عليه أمره بدمه ويفرق بينه وبين أحبابه لان ابليس اعنه الله كما هو في صورة كوسمج وسواد شعر اللحية يدل على الاستغناء اذا كان



حال كما فاذا ضرب السواد الى الخمرة قال ما سكا وما لا كثير اوله كن يكون طاعنا لانها صفة لحيمة ففرعون وصفرتم اذ ليل على الفقر والقلة  
 وأما الحرة فدل على الورع واذا رأى كأنه تناول لحيمة وانتشر شعرها بيده وأمسكه ولم يرمه فإنه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى به  
 ذهب منه مال ولا يعود اليه وزيادة شعر الشارب مكرهه ونقصه صانته محمود وتأويل تنف الحمية للغنى اسرافه في ماله ولا فقير يدل على غنى بجمته ان  
 عليه ويدل على أنه يستقرض من انسان شيئا فيقرضه لا خرو حلق الحمية ذهاب المال والخاء فان رأى كأنه قطع من لحيمة ما فضل عن قضاة  
 فهو يوقى زكاة ماله والشب في الحمية وقار وهينة والخضاب ستر واذا كان الخضاب بالخناء دل على عسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه  
 دون لحيمة فإنه يحفظ سر رأسه فان رأى كأنه خضبهما جميعا فإنه يحتجب في اخفاء فقره ويطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فإنه  
 يرجع جاهه ولا يبقى كثير او يتجمل بالانعة ثم ينكشف فان رأى كأنه يخضب بطين أو جص فإنه يطلب محالا ويشهر أمره ولحيمة المرأة  
 تدل على انما لا تلد أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها وقيل انها ان كانت مترق جعدت  
 على غيبة زوجها وان رأت ذلك (٥٨) حمل فانها تلد ابنا ويتم أمره وقيل من طالت لحيمة وكثر شعره طال عمره وزاد ماله

برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الامه وصيهاح البرفون خور  
 المرأة والبرفون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كأن برفونا مجهولا دخل بلدة بغير أداة  
 دخل ذلك البلد رجل أعجمي والبرفون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بعاجز (بغل) هو في المنام  
 سفر وهو رجل أحق ولد زنا لان أباه من غير جنسه فن رأى أنه ركب بغلا فركب بغلا وتوجه الى نحو القبة حج وان  
 توجه الى ناحية أخرى فإنه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة  
 بسرجهما وآلاتها امرأة حسنة أدبية والا كان سفرا فيسهل منفعة وان ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلا  
 في امرأته وان ركبها مع امرأته امرأة حرام وان كان منسوبيا الى سفر فهو قطع وهم والبغلة امرأة عاقر  
 (ومن رأى) بغلا أو حرا صعبة فانهما تدل على مكر يكون للانسان عن دونه وعلى مرض (ومن رأى)  
 انه ركب بغلا خاصم انسانا (ومن رأى) انه ملك بغلا فإنه يملك عبدا أو مالا والبغل رجل لا حسب له أو من زنا  
 ويكون والده عبدا وهو رجل قوى شديد فخر ركبته في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائنا وعبدا حيث فإنه  
 يظهر به ويقهره ان كان مقوده في يده والسكينة في فمه وان كانت امرأة تزوجت (ومن رأى) له بغلة فتزوجا  
 فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل وأدغم وركوب البغال فوق اثقالها ان كانت  
 ذللا فهي صالحة ان ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لثيم الحسب وركوب البغلة  
 السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فإنه يدل على ولد ناضع المرامي (ومن رأى)  
 أنه تحول بغلا فان حظه ومعيته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلة عزل عن رتبته  
 (ومن رأى) انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في  
 المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز وانهب وركوب  
 البغلة دل وحسب للثوكن والا امرأه وهول في الاسفار سفر كثير المنفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تجد  
 همد لولادة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث يتفقون به  
 (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن ورماد على الغاموس والحرمه وشدة البأس ان دخل  
 عليه من أرباب الصدور فان الغاموس من أسماءه (بغات الطير) وهو الحقر من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في  
 المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أى السافط من الطير عند أربابه تدل على اللهو واللعب  
 والمنازل العالية والافراح والمسررات والنصرة على الاعداء لمن ملكها أو شيئا منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير

وقيل ان الشيء الذي يكون  
 قبل وقته يدل على الشر  
 مثل ان يرى للصبيان  
 الذكور لحيمة أو يباض في  
 الشعر ولا ناث من  
 الصبيان الصغار عمره أو  
 ولد وكذلك جميع ما يكون  
 في غير وقته ما خلا النطق  
 فان النطق هو دليل خير  
 لان الانسان بالطبيعة  
 حيوان ناطق فان رأى غلام  
 لم يبلغ الحلم ان له لحيمة فإنه  
 يموت ولا يباغ الحلم وذلك انه  
 قد سبق الوقت الذي ينبغي  
 أن يكون له فيه لحيمة فان لم  
 يكن الغلام بعيدا من وقت  
 نبات الحمية فذلك دليل على  
 انه ينمردو يقوم بأمر نفسه  
 (وحكي) ان رجلا أتى ابن  
 سيرين فقال رأيت كأن لحيتي  
 طالت ولم يطل سبالا فقال  
 تهيب مالا يتهنأ به غيرك  
 والعنفقة عون الرجل  
 الذي يقبها هي به ويعيش به

في الناس فخار رأى فيها من حدث فتأويله فيما ذكر (ومن رأى) نصف لحيته محلو فافانه يفتقرو يذهب جاهه  
 فان حلقها شاب مجهول ذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان حلقها شيخ ذهب جاهه بحجة المدة دور وان كان مجهولا فإنه يذهب  
 جاهه على يدي رئيس مستعمل قادر لا يكون له أصل فان رأى انما مقطوعة فإنه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحيته فان  
 رأى انما حلقته فهو ذهاب وجهه في عشرته ومقدرته من ماله والخلق أي صر من الفتق وربما كان التنف صلاحا لبعض أمره اذا لم يشن الوجه  
 الا أن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني قابض على لحيمة عصى وقرضتها حتى استأصلتها فقال انك  
 تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئا ورثت بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحيته بيضاء برأفة نال عزواها واهلها وزكرا  
 في البلاد لان لحيمة ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى انما شعثا فإنه يصيب جاهها وقارا فان رأى انما شعثا وحسنها  
 كانت في الهيئة وكانت سوداء في الهيئة فإنه يصيب هيبة وعزواها ورجلا لا فان رأى انما شعثا ورجلي من سوادها شيئا فإنه وقار فان لم يبق من  
 سوادها شيئا فإنه يفتقرو يذهب جاهه (واقى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء وأنا أخضبهما فلا يعلق بهما الخضاب وكان الرجل



شباباً سود الخبيثة فعاد اليماض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال صدقت \* وأما العنق فوضع الامانة وزاد تهازياً في الذين وأداء الامانة ونقصانها نقصان في أداء الامانة فان رأى كان في عنقه حية مطوقة فانه لا يزكى ماله لقوله تعالى سيطوقون مائة يوم القيامة فان رأى كأن ودجيه انفجر اذا فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غائطاً فهو وقوته في عدله وقهره لا عدائه والغلط في العقاقرة على مائله الله وحسن التغايدل على الفرار والحرب وشعر التغايدل على أن له مالا وعليه مال وحلق العقا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأن عنقه لا بطويل ولا بقصير فقصر رقباه على معبر فقال ان كنت سبي الخلق حسن خلقت وان كنت شجاعاً زادت شجاعتك وان كنت ردي الطبع كرمت \* وأما العاتق فصديق أو شريل أو أجير وكشفه امر أو مفسد كبر زينة وجهه وطيشه فلما رأى بهما من حال أو حدث فهو به لا موقبل اذا كانت العاتق غلاظاً حسنة اللحم دل على رحلة وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول البس في الحبس حتى يموتهم أن يموتوا قبل فيموتهم فان رأى كان في عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لان العاتقين اخوان (ورأى) رجل كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فعرض له انه انور وذلك (٥٩) بالواجب لانه لم يقدر ان يرى الكتف

في جانب العين العوراء  
وأما اليد اليمنى فمسيب  
للعاش الرجل وماله  
واحسانه وطول اليد في  
التأويل لاو الى ظفر وللتاجر  
ربح وللسوق خدق وقيل  
ان طول يدي الامام  
وقوتها يدل على قوة أعوانه  
وزيادة عمره ورؤيته  
عظمها زيادة في ماله فان  
رأى كأنها تحوأتارخاما  
طال عمره في سرور وقيل  
صحة الدين في التأويل  
وحسنهم ما يدل على حسن  
الاخذ والاعطاء وقيل  
المنى تدل على الاقرباء من  
الرجال واليسرى تدل على  
النساء منهم فان رأى كأنه  
فقد إحدى يديه فان ذلك  
يدل على فقد بعض أقربائه  
بغيبه أو موت فان رأى  
كأنه أدخل يده تحت ابطة  
فأخرجها ولم يفرغ يده فان ذلك  
علم ان كان من أهله أو

في المنام شراً ونكد ومغارم ورؤية ما يستأنس به الانسان دليل على الزواج والاولاد ورؤية مالا يأنس  
بالأدنى دليل على معاشرته الاضداد والاعاجم ورؤية السكندر دليل على الوحوش والحوام ورؤية الجراح المعلم  
عز وساطان وفوائد وأرزاق ورؤية الماء كحل له فائدة سهلة ورؤية ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤية المذكر  
من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجبول قوم غر باه ورؤية ما فيه خير وشرف فرج بعد شدة أريسه بعد عسر  
ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراحة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار يدل  
على الاختفاء والحماية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الاعداء وما هو خير بلا شر تدل على ائمة على الامن من  
الخوف والرزق الحلال والسكواى ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال  
المخافة والتجسس على الاخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة اذا صار له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا  
وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية مالا يطير اذا طار في المنام تدل على نقض العهد والتجور وبالعكس  
ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير أرائه كان دليلاً على وضع الاشياء في غير محالها أو  
مغايرة الاعداء والاخبار الغريبة على الخوض فيما لا يعني الانسان وأما رؤيته المعيم في الماء فاهل كسب منه  
أو اهل ورع وطهارة وهذا قول كل في الطيور يقاس عليه ما يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء  
فمن رأى انه ملك فانه بالور تزوج امرأة نفيسة (بعر) من رأى في منامه انه يكس بعرة الغنم أو يحمله أو يملكه  
فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه انه أبرص فانه يصيب كسوة من غير زينة وميراثا والبرص مال (بلق)  
من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص (بهق) من رأى في منامه انه أصابه بهق وكلف فان ذلك أسرار رديئة  
(بخمر) من رأى في منامه ان به بخمراً فانه يتسكّم بكلام يثني به على نفسه ويكبر ويوقع منه في شدة وعذاب وان  
كان وجهه من غير فانه يسمع قولاً قبجاسه بما فان رأى انه لم يزل أبخر فانه رجل يكتر الخنا والفحش والبخر  
جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه انه مبرسم فهو رجل متجسّس على المعاصي وقد نزلت به عوبة من  
السلطان وأذرايموب (بثر) من رأى في منامه انه خرجت به بثرة غم انشقت وسال منها صديد أو قبح صار ذلك  
ظفره وكذلك كل من أكل بدنه شئ أو أذاه وظفر به وأخذه فانه في التأويل ظفر وأخذه افادة مال من غنيمة  
فان رأى على جسده بثور أو قرح فانه يصيب مالا بعد رقتها في المدة وأكثرها لان تأويل المدة هو مال محدود  
شبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير  
(بيع) من رأى في منامه انه يبيع أو ينادى عليه فانه يكرم وينال عزاً وسلطاناً ان اشترته امرأة فان اشترته

رجحان كان تاجر وان خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في أمره الذي يتعازاه وان أخرجها ولها ماء فانه مال وأما اليد الزائدة مع اليدين  
فانما زيادة دولة وقوة تدل على ولد أو قدوم غائب أو بول له أخ فان رأى كأنه أسير فانه يعسر عليه أمره فان رأى انه يهمل بيده اليسرى على جهده  
منه نال حاجته أجبر أو بسط اليدين يدل على السخاء فان رأى كأنه يمشى على يديه فانه يعتمد في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يبصر  
بيده كما يبصر بعينه فانه يكتر ملامسة من يحرم عليه (ومن رأى) كأن يده اليمنى كأمته كلا ما حسناً فان يعيشه تحسن فان رأى كان الشمال  
كأمته بالخبر شكركه أقاربه وان كأمته أو أحداهما بالتوبيع دل ذلك على سوء فعله فان رأى كأن عينه من ذهب مات شريكه أو امرأته ومن  
رثبت يده تحوأت يد سلطان فانه ينال سلطاناً ويجرى على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو جور فان رأى كأن له جناحين ولله  
ابنات \* وأما اليد فانه أخ في رأى في عضده زيادة فهي صلاح أخيه أو ابنه البالغ (ومن رأى) في عضده نقصان فهو مصيبة فهم ما يقدر  
النفقة من الزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العضد فقصر رقباه على معبر فقال تصير قليل العقل كثير الزهو \* وأما الساعدان في التأويل  
فقر يمان أو صدقان مثل الاخ والولد البالغ ينتفع منهم ويعتمد عليهم فان رأى رجل امرأة حاضرة الذارحين فان الدنيا الحديث النبي صلى الله



عليه وسلم ليلة المعراج والأذراع إذا امت فأنها تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد وعلى عدم الخدم والشعر على الذارعين الذين يذبحون  
الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال يغبوعن يده والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال أو أما  
الاصابع فولد الأخ على القول الذي قيل اليد أخ وتشبيهها من غير عمل بها ضيق اليد والاشتغال بشغل أهل البيت وبني الأخوة بأسر قد  
خربهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة  
الظهر والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخمسة صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على محافظته  
على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) إحدى الاصابع موضع الأخرى فإنه يصلي تلك الصلاة في وقت الأخرى  
فإن رأى كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب العضوض ومبالغة العاص في تأديبه فإن رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سمى بته الدم  
وهو يشرب منهم ما يشاء أمراً أو (٦٠) أخذها وفرقة الاصابع تدل على كلام قبيح بين أقر بانه فإن رأى الامام زيادة في أصابعه كان

رجل فله هم وكما كان غنمه أكثر كان أكرم (ومن رأى) كأنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين  
ومن يرى أن تتغير حالته فإن ذلك دليل خبير وأما في المياسير والمرضى وأصحاب الامامات فإن ذلك دليل شر  
والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يشتري هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع من أراد  
وأما وقوع البيع فإنه ربما لم يكن إلا أن يعرض على المبيع والمبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف  
المبيع وكما كان شر البائع كان خيراً للمبتاع وما كان خيراً للمبتاع فهو شر للمبتاع وقيل إن البيع زوال مالك  
والبائع مشتر والمشتري بائع والمبيع بائع والمبيع بائع ما يدل على الدنيا آثار الآخرة عليها وإن باع  
ما يدل على الآخرة آثار الدنيا عليها والاستبدال حال الحال على قدر المبيع والثمن ويبيع الحر دولة وحسن  
واقعة لقصة يوسف عليه السلام والمبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فإن باع في المنام شيئاً حقيراً  
واشتري شيئاً نفيساً وكان في غزو ومات شهيداً أو لو باع شيئاً نفيساً واشتري شيئاً حقيراً دل على سوء الخاتمة والعباد  
بالله تعالى وربما آثار الدنيا على الآخرة أو الأمانة على الحزوة والمعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة  
الحر إذا بيع في المنام لم يكن تكون واقعة حميدة قياسية على قصة يوسف عليه السلام (بغض) من رأى في  
المنام أنه يبغضه إنسان أو يبغض إنساناً فهو دليل ردى لجميع الناس لأن البغضة هي سبب المعاداة  
والاعداء لا يحسبون ولا يتعاونون والناس يحتاجون إلى معاونتهم من المال والبغض لمن يحبه دال  
على الحق والغفل في الصدور وروى عبادات البغضاء على الأمر بالطاعة والعدل عن المعصية وإن رأى في  
المنام من يبغضه في اليقظة دل على ضيق اليد والابتلاء من لا تؤثر محبته (بني) من رأى في منامه أن رجلاً  
بني عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فإن البني راجع عليه بمثل ما بني والمبني عليه منصور  
والبني يدل على الدنيا واقبها وإن كان أهلاً للملكة لم يكن واقعة مدمومة هذا إذا كان هو الباني فإن بني  
عليه دل على أن الله ينصره (بغاء) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالغم حتى يحتاج إلى ما يشفيه وينزل على  
الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولادة الجور وبفساد الخاصة تظهر الدجاجة القفازون  
عن الدين (بقاء) هو في المنام للعهد من سكن أو أدى يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر وربما  
دل على الزيادة في التوحيد إن ذكر الله تعالى أو سجد أو هلك لأن ذلك أكثر ما يقال عند رؤية العالم والآثار  
وإن اطعم وجهه أو بكي بكاء شديداً دل على الأتكاك والهموم فمن دل ذلك الانزعاج عليه (بلاء) هو  
في المنام دال على الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة (بؤس) من رأى أنه أصابه بؤس وشدة فإنه

ذلك زيادة في طمعه وجوره  
وذلة انصافه (وحكى) أن  
هرون الرشيد رأى ملك  
الموت عليه السلام قدم  
له فقال له يا ملك الموت كم بقي  
من عمري فأشار إليه بخمس  
أصابع كفه مبسوطة  
فانتبه مدعوراً باً يكمن رؤياه  
وقصها على حجام موصوف  
بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين  
قد أخبرت أن خمسة أشياء  
علمها عند الله يجمعها هذه  
الآية إن الله عنده علم  
الساعة الآية ففعل هرون  
وفرح بذلك وأصابع اليد  
اليسرى أولاد الأخ والأخت  
والأظافر مقدرة الرجل  
في دنياه وبياض الأظفار  
يدل على سرعة الحفظ  
والفهم ورؤية الأظفار في  
مقدارها صلاح الدين  
والدنيا والمعالجة به دليل  
الاحتياط في جمع الدنيا  
وطولها مع حسن مال

وكسوة واعداد سلاح العدو وأوجه أموال بنى بذلك نهرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على طول غير افساد أمر  
بيده لا فراطه في استعمال مقدراته فإن قلها فإنه يخرج زكاة الفطر فإن رأى كان شيخاً أمره بقلها فإن جدّه يأمره بالقيام بتعهد نفسه وصيانة  
جاهه وخضاب أصابع الرجل بالخناء دليل على كثرة التسيب وخضاب المرأة بالخناء يدل على إحسان زوجها البها فإن رأى كأنها  
خضبت فافلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظفر رجبها فإن رأى الرجل كفه مخضوبه خضاباً وحشائناً كذا في معاشه فإن كانت يده اليمنى  
مخضوبة خضاباً وحشائناً دل على أنه يقتل رجلاً فإن رأى كأن يديه مخضوبتان بالخناء فإنه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من ماله  
أو من مكسبه أو صناعته فإن رأى يديه منقوشتين بالخناء فإنه يحتمل حيلة من البيت ليسر في بعض أثاث البيت في نفقة لقلة كسبه ويشتت  
به عدوه ويناله ذل فإن رأت امرأة يدها منقوشة فإنها تتخلى لزوجها في أمر هو حق فإن كان النقش بالطين دل على كثرة تسيبها  
فإن رأت نقش يدها قد اختلط ببعضه ببعض أصيبت بأولادها فإن رأت كان يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة به فإنها تدفع ماله إلى  
زوجها ويصيبها منه فرج فإن رأى رجل أنه مخضوب أو منقوش بالذهب فإنه يحتمل حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته \* وأما شعر الأبطال  
طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضم يدك إلى جناحيك تخرج بيضاء من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه فإن رأى



شعر الباطن كثيرا فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع إلى المرأة والذين فإن كان فيه قتل كثير دل على كثرة العيال \* وأما الظاهر فظهر الرجل وسنعه وقيمه وملجؤه الذي يستظهر به وموضع قوته فإن رأى أن ظهره منحني أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب ورؤية ظاهرا صديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظاهرا العدو والامن من شره ورؤية ظاهرا العجزا ديار الدنيا وزوالها ورؤية ظاهرا الشابة تأخير نيل المراد قليلا ورؤية ظاهرا المرأة المنصب دليل على طلب أمر فدنس عنده وتولى عنه ذلك الأمر \* والصلاب موضع الرزانه وموضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قوي ورزق عسلا وقيل ولداقو ياقوميل الصلب رجل شديد يعتمد عليه وطول القداما دار محمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والحياه والسن والقوة في البدن قوة الدين والايمن فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتن من العداوة فإن رأى كأن له آية كالية الكباش فإن له ولدا امرؤا يعيش بعده (ومن رأى) أن جسده من جديد أو من حجارة فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه (٦١) \* وجاء رجل حامل الذكركر

قليل المال إلى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وقضاء فو كأن لي نورا وبهاء وكأني تزهدت وأنا أسبح في الجبال والمفاوز فقال المعبر سمعتك كون أهلا للملك وتصيب ما يملك وتصير ذاملا وعزف لم يلبث أن خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم \* وأما شعر الجسد فنمائه للرجل حمل امرأته وكثرة شعر الجسد للكره وزيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وكثرة شعر الجسد للسرور وزيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن للغنى مال والغنى دين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فإنه يذهب ماله بالاستقلاب وإن كان فقيرا فإنه يقضي دينه بالجسد والتعب والمطالبة فإن رأى

يفتقر والبؤس مرض يلقه والبأس عداوة وتفارقة (برهان) من رأى في منامه أنه برهن على أمر فإنه ينال حجة (ومن رأى) كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دليل على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مشاجرة أو موت أو عزل ورجاء البعد على القرب لانه ضده (بخيل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في البعوضة ورجاء دل البخيل على التناق وما يقرب من الاهمال إلى النار ورجاء دل على التفتير والفقر والاحاجة في المال والولاء ووارث يكون سعي التدبير والبخيل في المنام ذم فمن رأى أنه بخيل في منامه فإنه يذم كمن رأى أنه ذم فإنه يخل وافئد المال على الكرم دليل على اقتراب الاجل وإذا انفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المنحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأهله ومعاشرته أهل البدعة (براز) هو في المنام رجل عظيم الخطيئة يكون له في الناس صنائع جسيما واحسان كثير يهديهم إلى الرشيد لا امرأ الدين والدنيا وما ينسب اليه في التأويل ما لم يأخذ على بيعه بزه عوضا من غنمه من دراهم أو دنائير فإن أخذ الفمن دراهم فإن ذلك العمل والاحسان ريانا ويتكلم بما يذهب أجره وإن أخذ غنمه دنائير فإنه يعمل احسانا ويعمل مكرها وإن المشتري مضطر إلى الدراهم والدنائير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وإن كان الرائي أعزب تزوج (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجتمع بين الناس بالحلال لانه يبني بالابن وهو وحظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أجر أو البناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل ورجاء تدل رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله مات مات وتدل رؤيته على الافقة والمحبة والمعاودة والبناء بالأجر والجص وكل ما يوجب جدته النار فلا خير فيه وناقض البناء ناقض العهود وناقض الثروا (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وتدل على معسار الرقيق وعلى من توجده عنده الادوية الشافية والارزاق الوافرة (بقلي) رؤيته في المنام تدل على رجل دنيء السكلام صاحب هموم وأحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقير وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل الحسم والكد والعزل من المنصب (بالقاني) وهو الذي يبيع البقلا رؤيته في المنام تدل على رجل يصنع الناس كلاما فيجيئونه بشمر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشرف الناس ويقومهم في أمورهم وتدل رؤيته على حاقدا لا تتركه والاسفار وعلى بائع الاوطية والتجار وهور رجل يعين الجنه والعسكروا السكجاء على

شعر جسده أبيض فإنه إن كان غنيا نال خسرانا في ماله وأشرف على الغناء وإن كان فقيرا فإنه دين يكره قضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فمدل على وقوعه في الشدائد وضيق الصدر ضلال فإن رأى ذمي أن صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل إن سعة صدر الانسان مخاؤه وضيقه بخلافه وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فإن رأى كأن صدره تحول حجر فإنه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثير انبت في صدري وأنا أعده فقال عدت أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الثدي فامرأة الرجل وابنته فخماله جمالها وفساده فسادها فمن رأى امرأته معلقة بشعرها فأنها تزني وتلد ولدا من الزنا تقول النبي صلى الله عليه وسلم ليملة أمرى بي رأيت امرأته معلقة بشعرها فقلت يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي نديا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك تزني بمحرم وذلك لان الثدي منه ومن جلده وذلك محرم وانما يكون تعب هذه الرؤيا نكاحا حراما وقيل إن رأى رجل في نديه لبنا فإن كان عزبا فإنه يتزوج ويولد وإن كان فقيرا دل على يساره وإن كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها



رأتها دل على موتها وطول  
ثدي الرجل حتى يضربا  
صدره دليل على هوى في  
غير رضا الله تعالى وقيل  
هو دليل على الموت الاولاد  
فان لم يكن له ولد دل على  
الفقر والحزن وطول ثدي  
المرأة فوق الحد دليل على  
غاية الحزن فان النساء اذا  
أصابهن حزن جذبن  
أثداءهن وخدشنها (ومن  
رأى) كأنه يرضع امرأة  
فانه يرضع الا ان تكون  
امرأة حبلى فانه تلد  
ابن وان كان صاحب الرؤيا  
امرأة فانه تلد بنتا  
هو البطن من ظاهره ومن  
باطن مال الرجل ورلده أو  
قربة من عشرته أو خزانته  
ومأوى عياله وصغره قلة  
هو لاء وكبره كثرة هو لاء  
وصغره من غير جوع قلة  
المال فان رأى أنه جائع  
فانه يكون حريصا ويحب  
مالا بقدره بلغ الجوع منه  
وقبل ان عظم البطن أكل  
الربا والمشي على البطن  
اعتماد على المال فان  
رأى ان بطنه صار صغرا  
فانه يكون كثير المتعة  
والشبع ماله من المال  
والعطش سوء حال في  
دينه والرى صلاح في دينه  
والقلب نجاسة الرجل  
ومحاحته وجراته وجلالته  
وجوده ومهاؤه وغلظته  
وصلاحه وفساده راجع  
الى البدن لانه ملك البدن  
والقائم به مديره وخروج  
القلب من البطن حسن

الدين والاخلاص والتفرغ عنه هو الاهتمام الى الحق وقيل القلب يدل

أمرهم وقيل هو طيب ومصلح وجار وحمام وشعاب لانه يطار الاجسام (بستاني) هو في المنام رجل يدعو  
الناس الى النساء وحبهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بصالح الرطب والمدارس والجامع والكائنات  
والفرح والسرور والارزاق والفوائد (بلان) تدل رؤيته للربض على الغاسل وتدل رؤيته على تفرج المهموم  
والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي واسلام الكافر (بواب) هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في  
أعمال السلطان أعظم خطر افي التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمر منه لان السلطان  
يقبل قوله فان رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فانه يلي ولاية عظيمة من قريب اقرب منه من السلطان  
(ومن رأى) أنه بواب الملك فانه يدين دنيا (ومن رأى) أنه بواب أمير نال ولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة  
تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار ورمح دلت رؤيته والانتقال في صفته  
على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت (بوق) اذا سمع في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة  
فان افترغ هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة (ومن رأى) انه يضرب بالبوق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في  
المنام على ادراك الرزق من الزرع والتجارة ورمح دلت رؤيته على الرقص والدوران (بغال) رؤيته في المنام تدل  
على والى الامر والمتقدم في الاعمال وصاحب الشرطة الساعى في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال  
(براذعي) تدل رؤيته في المنام على ذى الامر الحازم في أموره الضابط لحواله ورمح دلت على الجبر أو عاقبة  
الانكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته في المنام أو الانتقال الى صفته أو الى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل  
الصلاة والخمس في السكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة ورؤية بيع الشعر تدل على رجل يحب الدنيا  
ولا يذكر في آخرته وان رأى أنه أخذ على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالاعوض فلا بأس به وبائع الغزل يدل  
على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع الثياب الغالية الاثمان ذو أمانة وجلالة وله خطر  
وشأن مالم يأخذ منه على بيعه وبيع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب في طلب  
رزقه وبيع الرياحين صاحب أحران وبكاء أو رجس قارئ القرآن ليبكى الناس وبيع الطيور ونحوها  
الجوارى وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف

### باب الماء

(توراة) من رأى في منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والنجارية (ومن رأى)  
أنه من توراة فان كان ملكا مسلما فتح بلادا من بلاد أعدائه أو اصطلم معهم على ما يريد وان كان عالما ازداد  
علما أو ابتدع فيما يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهواء ورمح دلت رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب  
أو وجود الصانع ورمح دلت الكتاب على من هو من أهله وان كان الرافى أعزب تزوج من غير ملته وربما  
كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجته حاملا أنت بول فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من  
الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاش من يفسد معه دينه ورؤية ماسوى الكتاب العزيز من الكتب  
والصحف في المنام تدل على العزلة وباب الامور وتدل رؤية التوراة أو الانجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم  
ولو في المنام وتدل رؤية التوراة أو الانجيل على الحيانة ونقض العهد وايقان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل  
على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأة بنتا لان اسمها مؤنث (توبة)  
في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل ايضا على نيل ملك أو صابة شرف وبركة بعد احتمال بليسة  
(ومن رأى) في منامه انه أفلح عن الفسق فانه يبتلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن تاب في  
منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبة الى خير والتوبة للكافر اسلامه  
والتوبة للظالمين والزناة وأشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه  
رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان مغموما أو مجموسا أو مريضا أو  
خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يحبس أو يناله غم وهم (ومن رأى) انه يسبح الله  
تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح وهلل أو كبر كان دليلا على  
قضاء الدين وبراءة الذمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط (تمليل) هو في المنام هداية من قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في مهيبة يؤجر عليها وان كان في غم وهم فجاوأناه الفرج (تكبير) يدل



على امرأة صاحب الرؤيا فأنها هي المدبرة لا موزة فان رأى كأن قلبه تقطع فان كان عليه لبري وشفي وفرج عنه كربته والكمدة موضع الغضب والرحمة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحياة وخر وج الكبد من البطن فهو مال مدفون فان رأى انه يأكل كبد انسان أو أعابها فانه يصب مالاً مدفوناً ويأكله فان كانت أكباداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تنفتح له ويصيبها وأكباد الهائم والادميين سواء وأكل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظرت في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرآة فانه يموت وقوة الطحال فرج فانه قوام البدن (ومن رأى كأن انساناً قطع مراًة انسان باسفانته فمات فيه فان القاطع بمقد عليه حقد اعظم ايماء كنه فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يحلل ماله على نفسه لجهله وشربه \* وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لأنهم اوضع الروح \* والكلية موضع الغنى والصواب واليمين والخطا فان رأى أحماً شحيمتين فانه رجل غني صاحب نطق وصواب وهما فقره وخطأ رأيه وقيل الكلبي القربات وصلاحهما وفسادهما رجوعان الى ذلك \* وظهور الامعاء أو شئ مما في جوفه فهو ظهور ماله (٦٣) المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد

يسود أو هو بنفسه وأكل الرجل أعماء نفسه دليل على انه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى انه يأكل أعماء غيره أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصب من ذلك مالا مدخوراً ويأكله وقيل ان خروج الأعماء يدل على أن ابنه تخطب (ومن رأى) كأن أعماء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج ففسد بطنه وأعيدت اليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى ان خرج شئ من جوفه فان عنده وصية رجل وبناتها لصاحب الوصية وهو على تزويجها وقيل ان خرج ما في البطن دل على هتك السترة فان رأى كأن ماله ساق بطون وعجته فانه ساق بطونهم فان أخذ ما في بطونهم أخذوا ماله فان رأى كأنه يشق بطنه

في المنام على ملازمة التوبة (ومن رأى) انه قال في منامه الله أكبر فانه يظفر بأعدائه ويرى قرة عينه ويجد فرحاً وسروراً وشرفاً (فقد يد) هو في المنام يدل على زيادة الخير (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نوراً وهدى في دينه وقيل من رأى كأنه يحمد الله تعالى رزقاً ابتاعوا التحميد في المنام غنى للفقير (ومن رأى) انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنين هالين قال تعالى ليمالوني أن أشكركم أم أن كفر ومن شكر فاعنايش كثر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر المعيل والمعحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء والاتصاف على الأعداء وبلوغ الآمال ورجاء التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر ورجاء التوكل على وقوع ما يتوقاه من الشر لا يكتفاه في الخير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب أو حقد أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك ورؤية الحكام زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الأولياء والصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حياً في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه أحيا رجلاً منهم فهو حياة سبته (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غموم الدنيا وحسنها بقدر منزلته لك الصالح ثم يظفر بمراده (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فترج عنه همه وقضيت حاجته (ومن رأى) انه قاعد للشهادة فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان في هم فقد قرب فرجه وقرأه التحيمات في المنام الدالة على ان لا يصح النكاح الا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء ورجاءات قراءة التحيمات في المنام على رد المال عما هو افضل منه (تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا ورؤية الاعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس ظفروا له وورقة لماروى في الاخبار من تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام انه تكبر لانه كنه بسره والدنيا وفوزه بنعيمها واستقامته أموراً فانه يدل على نفاذ عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لا يكتفاه في ذلك الى سر (تجتر الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فان كان ذماً ماله فانه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه انه تدلى من سطح الى الارض

واحشاؤه في موضعها المعروف فان ذلك محمود لان اولاده ولا فقيه لانهم تدل على ان من لا ولده لا يولد له وتدل للفقراء أن يستغنوا لان الاولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل واذا رأى الانسان كأن غيره يكشف عن احشائه ويظهرها فان ذلك أمر ردى يدل على انهم يصيرون الى الخصومات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فان رأى الانسان ان جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شئ فان ذلك يدل على خراب منزلته وحششته وهلاك اولاده وفي المريض على انه يموت \* وأما السرقة فامرأة الرجل وحبيبة من جواريه وحمته فمراى بسره من قبح الحال أو جحش أو سوء حال فهو فتن وقيل من كان له والدان فرأى سرته عليه فان ذلك يدل على علة الوالدان ومن لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانهم التي ولدوا فيها وأمان كان في غربته فانه يدل على رجوعه وأما المراق وما يلي السرقة فان أعلاه وأسفله يدل على قوة البدن وعلى الملك فتي كان في شئ من أجزائه وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره \* وأما الضلع فهو المرأة لانها خلقت منها فاحداث فيها فهو النساء \* وأما العورة فظهورها هتك السر وشماتة الأعداء وهي ما بين السرقة والكفة فان رأى انه أبداهها أو كشفه عنها انبأ به أو بعض ما فانه يظهر منه بقدر ما بد منها واذا كان عليه من الثياب شئ قليل قد رما بسره خاصة فانه قد تجرد في امره عن



فيه فان كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصالح مبلغا يتجرد فيه وان كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصية مبلغا يتجرب فيها  
 فمن لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة بارزة بها بعينه كأنه مستحي منها  
 وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شيئا يدل على اعمال البر فانه يملك ستره ولا يخفيه وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على  
 الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو به مكروب ان كان مريضاً شفاه الله وان كان مديوناً قضى دينه وان كان خائفاً  
 أمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجاء من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك  
 اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالاستحي منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها فان تحويل حالته التي وصفت يدل على حال  
 السلامة ولا يشك به عدوان شاهد الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجرده فيه وظهره بمراده فمن رأى كأنه عريان متجرد من ثوبه فان له  
 أعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو (٦٤) يعلمهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يعلمهم فان غطي عورته بشيء أو يده

فانه يتفاد لهم ويهرب منهم  
 فان رأى على وسطه مثراً  
 فقط فانه مجتهد في العبادة  
 وان رأى نفسه متجرداً في  
 طلب شيء قال ذلك الشيء  
 بقدر تجرده وأما العري  
 اذا لم يكن معه اشتغال  
 يعمل فهو مخنعة وترك طاعة  
 وهلك ستر (وحكى) أن  
 رجلاً أتى ابن سيرين فقال  
 رأيت كأن رجلاً قائماً  
 وسط المسجد يعني مسجد  
 البصرة متجرداً بيده سيف  
 يضرب به صخرة ليعلقها  
 فقال له ابن سيرين ينبغي  
 أن يكون هذا الرجل  
 الحسن البصري فقال  
 الرجل هو والله هو فقال  
 ابن سيرين قد علمت انه الذي  
 تجرد في الدين يعني لموضع  
 المسجد وان سيفه الذي  
 كان يضرب به لسانه الذي  
 يعلق بكلامه الحجر بالحق  
 في الدين وأما الذي كرهه

برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فان رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه يقنط من  
 رجل كان يرجوه فان رلق في طين أو وحل أو موضع ذي أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنياه وربما كانت  
 سقطته سقطاً في كلام يتكلم به وتدل القرابة في المنام لشيء الغير المناسب كالتمدلي للأسباع والحشرات فانه  
 يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدل اليه من القرابة أو الصهارة أو الصداقة ولو تدلى الى بقر أو غنم أو نهم  
 مال الى اهل الخير (تركية المرة نفسه) في المنام تدل على اكتسابه اغنياً فان رأى كأن شاباً مجهولاً يزكيه انقاد  
 له عدوه وان رأى كأن شيخاً مجهولاً يزكيه فانه يصيب ذكراً حسناً جليلاً في عامة الناس وان كان الشيخ والناس  
 معروفين قال بسببهم ما رآه وعزا (تعلق) من رأى في المنام كأنه يتقلب لانسان في شيء من متاع الدنيا فذلك  
 مكروه فان رأى كأنه يتقلب في علم لم يريد أن يعلم اياه أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فانه يذل شرفاً  
 ويقع دينه ويدرك طمعه وقيل ان التعلق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل وان لا يتعود ذلك  
 ذلة ومهانة فان كان التعلق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من يده عدوه وفعل التعلق والمداهمة في  
 المنام دليل على الاثثار والبر والصداقة (تعزية) في المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة  
 تصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في البشرى والراجين للآمال فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية  
 الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية بان هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة  
 عنه (ومن رأى) في المنام كأنه نرى مصابئاً آمناً وان رأى كأنه هزى نال بشارة والتعزية في المنام  
 بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب بالاملاق والتحبب للناس  
 بالصدق واللين في الكلام والتعزية لمصاب ربما كانت كذلك (تحابب الانسان لغيره) في المنام اذا كان  
 في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الافلاح عن الذنوب وعلى هداية الكافر الى الاسلام  
 وان كان التحابب في غير الله دل على عقد مشرقة تبيحها الخيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على  
 زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره أو من ضيعة الى غيرها  
 وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره (ومن رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع  
 يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريك  
 وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة  
 المطلقة ومصالحة الشريك ورجع التاجر وعود الولاية الى الوالى وبره المريض وذلك لانه من

ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده والزيادة والانتصان فيه في ذلك وقيل انه اذا رآه طال فوق المقدار نال هماً فان رأى له  
 ذكر بن أصاب ولداً مع ولده وذكر افي الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلعه بعضه ثم أعاده الى مكانه مات له ابن واستغاد به وذهب  
 ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره يقطع عبوته وقيامه بقوة الجذور كته نشاطه وسعة دنياه وربما كان  
 انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو الحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والذ كر اذا  
 قص أو زاد أو عظم أو صغر بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تأويله في الولد والنسل واذا تشعب فكان له شعب كثيرة أو قليلة فان عامة  
 تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وضعف الذ كر دليل على مرض الولد أو اشراقه على سقوط جاهه فان رأى  
 كأنه يصعد كرا انسان أو حيوان فاش الماص بذ كر صاحب الذ كر واهمه فان رأى انه خفي حسن دينه (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة ولم ينظر  
 اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت اليها أحد فانه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين والامانة دليل على نيل المني من دينار  
 الى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى كأنه قد صدق على ذكره اشتد عليه عيشه وتعمير عليه أمره وخير بولده (ومن رأى) كأن



ذ كره دخول جوفه دل ذلك على انه يكتم شهادة (ومن رأى) كأنه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولده ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه ويقبلهم وراثت امرأة كائن الشعر على احليل ابنه فاقه صتهما على معبر فقال لها قد فني همه فسالته الا قلبه لاحت مات ورأى آخر كان على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقصر رؤياه على معبر فقال يدل على جوارك وانهما كل في الفساد ورأى آخر كأنه أطمع احليله طعما ما تعرض له انه مات ميتة سوء لان الطعام ينبغي أن يقدم الى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان رأت كأن الماء دخل فرجها رزقت ابنا ورؤية فرجها من حديد أو صفر يدل على الياس من نيل المراد (ومن رأى) انه يعالج فرج امرأة بدون الذ كرفانه ينال فرجا من فمها فاقه نص وضعف (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهره فاقه يأتيه فرج في أمر دنياه فان رأى فرج جاربه فانه يأتيه خير وفرج فان رأى انه مس فرج امرأة وكان مصمتا من صفر فانه يطلب منها فرجا ويأس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خير او مودة تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غلب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه (ومن رأى) (٦٥) ان ذ كره استحبال فرجا يحجز بعد القوة

فان رأى لامرأته ذ كرا كذ كرا لرجل فان كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه ورعا نصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمها أو مالها فيكون له ذ كرا في الناس وشرف به ذ كرا الذ كرا فان رأى لرجل سواة كسواة امرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه يذ كح في ذلك الفرج فان الفاعل به يظفر بجاحته منه أو من سميه ان لم يكن لذلك موضعا وقبل ان استحباله فرج المرأة ذ كرا دليل على بذاعة لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام (ومن رأى) انه يتعص فرج امرأة نال فرجا ضعيفا فاقه لا ومن نظرا الى

الوداع وانظره يتعصن المودع وهو الدعة والراحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار عاد قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كأنه يسلم سلاما وداع فان ذلك ردى لمن سمعه ولم يقله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند المغارقة وعند البطالة واذا أرادوا النوم وكذلك يدل هذه الرؤيا فيمن يريد ان يعرض على بطلان عرسه وعلى مغارقة الشركاء وموت المرضى (توار) من رأى في منامه أنه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولده بنت اقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به والتوارى في المنام دليل على الاستعداد والاعتماد على من توارى به أو عن دل عليه فان توارى بحبل دل على انه يستند الى حبله القدر وان توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حائل أتت بانثى ورعا دل التوارى في المنام على الاتفاق والتكلم بأعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام القرآن يتلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمه يتلقنها أو صناعة يتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب تزوج أو يرزق ولدا أو يصحب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم مرقعة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالتة بعد هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل الخي أو يرتد بعد ايمانه والعياذ بالله تعالى تجرد الانسان من ثيابه في المنام من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في بره أو في معصية فان كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوفا أو وسط الماء والعورة بارزة وكانه يستع منها عليه بعض ثيابه فانه يملك ستره ولا خبر في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصير الى الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو فيه مكرهه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا أمانه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينقض أمر هو به متمسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كاستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعافية من شدة عذوق وقيل ان التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دل على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السوء أو على التوبة والاقلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (عطى) في المنام ملالة من أمر وكسل في عمل (ومن رأى) رجلا يمتطي شيطان الشيطان من الاكل فانه يكون مستعبدا باغيا تطاول في أموره وان كان الممتطي ميتا فان تأويل الرؤيا لعقبة من الاحياء والمتمطي في المنام دل على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا صلي ولا كذب وتولى ثم ذهب الى أهله يمتطي ورعا دل الممتطي في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضا خشي عليه وان كان سالما مرض خصوصا

٩ - نابلسي - ل فرج امرأة أو غيرها انظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكرهه والخصبة ان عرا الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيته قطعها من غير أن يتما أو ينالها مكرهه فان أعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيته ولو رأى أن خصيته عظمتا أو لها قرة فوق قدرها فانه يكون منيعا لا يصل اليه أعداؤه بسوء ورعا كان انقطاعها انقطاع الاناث من اولادها كان في الرؤيا ما يدل على الخير لان الخصيتين هما الانثيان والبيضه اليسرى يكون الولد منها فان رأى انها انترحت منه مات ولده ولم يولده من بعده فان رأى أنه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فانه يولده ولد لغير رشده وينسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيته في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه (ومن رأى) أنه آذرفانه يصيب مالا لا يأمن عليه أعداءه ورأى رجل كان له عشرة ذكور وولدت له خصية فقصر رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك أنثى (وأما العانة) فتقصانها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أنجس فان رأى كأنه نظر الى عاتقه فلم ير عاها شعرا كأنه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له فان كان عليها شعر طال حتى تسحب في الأرض فانه ينال مالا كثيرا مع فساد دين ونضييع سنين ومروءة والعجز هو مال امرأة فان كان كبيرا فان لا امرأته مالا



كثيرا وان رأى عجز نفسه كبير افانه يسود جمال امراته ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له عن نفسه ورأى عجزه فانه يطعمه  
 دسما منعمة ثم يشرف على اذار فيها فان رأى دبره فانه يناله منه اذارا ان كان شابا وان كان شيخا معروفا فانه يوقعه هو بعينه في اذارا وان كان  
 مجهولا فانه ينال اذارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى  
 رأى دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الادبار ويحققه دين من تجارة أو لا يقوم من تكلم امرأته في دبرها فانه يطلب امرأته من غير  
 وجهه ولا ينتفع به لان النكاح في الدبر ليس له غرة (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فعشيرة الرجل فان رأى أن  
 فخذة قطعت وبانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته في الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا ينجب بر صاحبها ولا يلثم فلذلك  
 لا يرجع الى قومه أبدا فمن رأى كأن فخذيه نحاس فان عشيرته تكون حريثة على المعاصي (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فخذى  
 حمراء وعلميها شعر نبات وأمرت (٦٦) رجلا قص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليل دين يؤذيه عنك رجل من قرابتك

والعصب سديد قومه  
 والمؤلف بين القربان  
 والعروق أهل بيته عاينسب  
 الى ذلك العصب ووجاهها  
 جمالهم وفسادها فسادهم  
 فان رأى انه فصد عرقا  
 بالعرض فهو موت قريب  
 من أقربائه بمنزلة ذاك العرق  
 وربما كان هو نفسه المنتطح  
 عن أقربائه بموت اذا كانت  
 الرؤيا في تأويلها ما يدل على  
 مكروه أو مصيبة وان كان  
 ذلك في مكر وه التاويل فهو  
 فراق ما بينه وبينهم وربما  
 كان فراق بغير موت والركبة  
 كد الرجل ونصيبه في معاشه  
 ومطلبه فان رأى بها حدا  
 فانه تنسب اليه الركبة  
 وقوة جلد هاقوة معيشته  
 وانسلخ جلد هازيادة كد  
 وتعب وغلظ جلد هازيادة  
 ظهور الورم فيها اصابة مال  
 من تعب وقيل ان الرريض  
 اذا رأى في ركبته الماء أو

ان كان مع التلطي تشاوب (تمدد الانسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد بن تهدده وأمن له وأمان  
 (ومن رأى) انه يتهدد في المنام يتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فانه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع  
 والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان  
 هدده أو توعد على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو ابتداء الزكاة أو ما أشبه ذلك وربما يدل التهدد في المنام على  
 الابتلاء بالحاجة (تحويل الاشياء) في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجدا والشجرة اليابسة تعود  
 مغرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الى خير أو من خير  
 الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فان رأى انه مكتمل  
 وليس كذلك فانه صلاح في دينه ووقاره وزيادة في شرفه (ومن رأى) انه صبي فلا خير فيه على كل حال فانه  
 يصبو ويأتي جهولا وان رأت امرأة أنها سحجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها (ومن  
 رأى) عجزا في المنام قد عاد شابا فان كان فقير استغنى وان كان عن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان  
 مريضا أفاق من علته (ومن رأى) انه صار غصنا طريا جميلا كالحسن ما يكون فانه يموت مريعا (ومن رأى)  
 أن يطول في المنام فانه تطول حياته ويصيب مالا ولدا (ومن رأى) انه يقصر باع داره أو دابته أو فائدة من  
 الفوائد التي عنده وقد يخاف عليه الموت (ومن رأى) النقصان في شيء من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه (ومن  
 رأى) أنه في هيئة امرأة أو زينة فانه يصيبه ذل وخضوع وبلاء في نفسه الا أن يرى أنه عاد الى حاله (ومن رأى)  
 ان له فرجا كفرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظفر  
 بحاجته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لحية فان كان لها ولد غائب اتصل به وان كانت حاملا أتت  
 بغلام وان لم تكن حاملا فانه لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل الى قيمها  
 أو مالها كما وان له ذكرا في الناس أو عرف بقدر عظم الذكرو ان رأت المرأة أنها خارجة تجمع النساء فان تأويله  
 لقيمها أو يصيب في الناس شرفا وذكرا (ومن رأى) أنه ذنبا أو قرنا أو ذؤابة أو حافرا فان ذلك صالح في  
 التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو مشغرا أو خرطوم أو نخود ذلك من الزيادة في الجسم فان ذلك كله دنيا  
 وخير ان شاء الله تعالى ومن استحبال بدنه في المنام الى بدن شيء من الحيوانات فان كان سباعا تسلط على من دونه  
 بحاله أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكروه وخداعه وان كان الى حيوان يؤكل دل على خيره أو مهاتته (ومن رأى)  
 نفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه وان رأى أنه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سفر ارض

على دل على موته وقيل ان الركبتين ينبغي أن يجعل تأويلهما على قوة البدن وخر كته وجوده على  
 ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قوي تغير فان ذلك دليل على سفر أو حر كذا أخرى وعلى أعمال يملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى  
 فيه ماء علة أو ماء فان ذلك يدل على ثقل الركبتين في الأعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر  
 صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقومه لان القوارير لا يقيم  
 لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعها جميعا ذهب ماله وقواه أو مات كل اذا بانته منه وقيل الرجلان الابوان والمشي حافيا يدل  
 على التعب والمشقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض  
 ورؤية الرجلين مخفون بتميزه وشدة لرجل الموت والاهل والمرأة موت بعلمها (ومن رأى) كأنه رفع ساقا أو دسا قافا لثقت احدى ساقيه بالآخرى  
 فانه قد قرب أجله وبقائه أمر صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساق امرأته دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها  
 حجب دنيا أو اصابها أمر اخير انما كانت فيه والكعب وله مقاصد وقيل انه كسار الكعب موت أو غم وان كسار عقيب سعي في أمر يورث الندم

سلطان



والقدم زينة الرجل وماله وأصابها جواريه وغلماؤه فان رأى بعض أصابعه صعد الى السماء مات بعض غلمانه أو جواريه والشعر على  
القدمين غالبا (ومن رأى) كأن رجليه صعدتا الى السماء وباتتا منه مات ولده فان رأى انه يترقى برجله فانه يعيش خلف النساء حراما  
(ومن رأى) أنه أر جلا كثيرة فقل انه لغنى مرض لا يحتاج الى أرجل كثيرة فتوب عنه ورجلات على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من  
يقودهم ودات في النيران على الحبس حتى يكون عليهم حفظة فلا يشون منفردين ورأى رجل كان احدى رجليه صارت حجرا الخفت تلك  
الرجل بعينها ورأى رجل كنه يركل المائ برجله فأصاب وهو عيشي دينار او عليه صورة الملك (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت  
كان على ساقى رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين ويعوت في السجن فقال لك رأيتها فاسترجع ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون  
ألف درهم ففشاها عنه بعد موته ورأى رجل كأنه مودج الساق فغير هاله معبر فقال انك نصير زانية فأخذ بعد ذلك مع امرأة وأتى ابن  
سيرين رجل فقال رأيت كأن أصبع رجلي على جرف فاذا وضعتها عليه طفى عواذا (٦٧) رفعها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب

هوى فقال ليس هو صاحب  
هوى ولكنه يتكلم في  
القدر فقال وأي شيء هو  
أشد من القدر ورأت امرأة  
كان ابهام رجليها مقطعت  
فقصت رؤياها على ابن  
سيرين فقال فصلين قوما  
قطعتهم وأصابهم القمد من  
زينة مال صاحبها وأعمال  
البر وعظم هـاماله الذي  
بدا عقاده ومعيشته

باب الثالث والعشرون  
في تأويل الأشياء الخارجة  
من الانسان وسائر الحيوان  
من المياه والألبان والدماء  
وما يتصل بذلك من الأصوات  
والصفات روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال من رأى أنه يشرب لبنا  
فهو الفطرة (قال الأستاذ  
أبو سعيد) رؤية اللبن في  
التيدين للرجال والنساء  
مال ودر اللبن منه اسعة المال  
فان رأت امرأة لبن لها

سلطان بقدمه المستعلى على الارض (ومن رأى) ان جسمه صار من نثار أو قوارير فانه لا بقاء له (ومن رأى)  
أنه صار من حديد فانه يطول عمره (ومن رأى) أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا  
أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم (ومن رأى) أنه تحول  
عصا فلا خير فيه فانه فساد في دينه ودينه الا انه يكون متبع في دينه وان رأى انه تحول صولجانا فانه كذلك الا  
انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامته في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كأنه هاد طير افانه دليل  
على موته وأن يجعل في حوصلة طائر (ومن رأى) انه مسح قدرا أو شبهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى (ومن  
رأى) انه تحول بعيرا أو دابة أو سمعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول  
طيرا فانه يكون سيارا في الارض صاحب أسفار وتكون معيشته في دنياه شبهة بعيشة ذلك الطير (ومن رأى)  
انه تحول وحشا فانه يغارق جماعة المسلمين ويعترلهم (ومن رأى) انه تحول ظبيا فانه يصيب لذته في عيشه مع  
النساء والصبيان (ومن رأى) انه تحول بقرة وحش أصاب لذته في النساء (ومن رأى) انه تحول خنزيرا فانه  
يخصب عيشه ويذل في نفسه (ومن رأى) انه تحول عنكبوتا فانه يصير عبدا تائب من ذنوب كثيرة (تنور) من  
رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فان كان غموم ما ذهب غمه وان كان خائفا  
أمن وان كان مريضا شفي وان كان عبدا عتق وان كان لم يحج حج هذا اذا حلقت النورة فان لم تحلق النورة  
فانه غم لا بقاء له وذلك الامر لا يتم لصاحبه والذي حلقت شعرة النورة ان كان غنيا ذهب ماله فان تنور على  
جسده كاه دون وجهه فانه يموت فان تنور روليس على جسده شعر في البقطة وحلقته النورة الا العانة فانه  
يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان نور رجلا أهلكه بشره وأذهب ماله والتمنور في موضع  
السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر العانة فانه دليل ركوب الدين وزيادة الحزن  
(ومن رأى) أنه تنور وحلقته النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان  
فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب  
من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تمهون) في المنام دليل ردى كيف كان ان كان  
التمهون بعض العلامة فان رأى الانسان كأنه يفعل به فعل من أفعال التمهون فانه يعرض له ما يعرض لهم  
اذا كان من ذوى الرياسات (ومن رأى) كأنه تمهون يؤمن فان دينه يختل ويقنط من رجل يرحوه وتستقبله  
ذلة (ومن رأى) كأن غيره تمهون به وكان شابا مجعولا ظفر به عدوه فان تمهون به شيخ مجعول افقر لانه جده

في البقطة انه ارضع صبيها أو رجلا أو امرأة معروفة فان أبواب الدنيا تتغلق عليهم (وقال) بعضهم من رأى كأنه ارضع امرأة قال  
مالا ورجلا (ومن رأى) كأنه شرب لبن نرس أو رمكة أحبه السلطان وقال منه خير أو ألبان الأنعام مال حلال من السلطان فان رأى كان  
انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحبس وكذلك المرضع والارضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحبس والضيق أشد من المجهول والحلب  
تأويله المذكر وحلب الناقة عمالة على أرض الحزم تعمل على سدة وفطرة فان حلبها فخرج دافا فانه يجور في  
سلطانه فان حلبها نساء فانه يجبي مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا ورجح في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر  
ولبن اللقمة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مصه أو مضغه أو ثلاثه فانه على الفطرة يصلى ويصوم ويؤتي زكاه وهو لشاربه مال حلال وعلم  
وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب من لبنها دل على انه يزوج امرأة ماله وان كان الرائي مستورا ولد له غلام له فيه بر كذا لبن البقرة خصب  
السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا مجعدا عتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعزاة ماله حلال ان  
كان حلبا ولبن الأسد ظفر بعد ولشاربه وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جنار ولبن الكلب خوف شديد ولبن الذئب مقله ورجل على



اصابة مال من ظالم وابن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اقترع باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقد رخص في القليل وحرم الكثير وابن النمر اظهر عداوة ولبن الطي نذر وابن الحمار الا هلي مرض يسير وألبان الوحش كلها اقوة في الدين وابن الانسان والجماموس خير وفطرة وابن الدب ضرر وغم هاجل ولبن الثعالب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير وخصومة وابن الفرس ان شر به اسم صالح في الناس وابن الاتان اصابة خير وظهور اللابن من الارض وخروجهم ادليل على ظهور الجور وألبان مالا لبدا لها بلوغ المعنى من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدى نفسه دليل على الخيانة وألبان النواش والوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب من لبن حمية فانه يعمل عملا يرضي به الله وقيل من شر به نال فرجا ونجاة من البلاء والابن بدمال مجموع نافع وغنيمة وكذلك المعنى الان في السمن قوة السلطان النار التي مشتته واللبن الرائب لا خير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض الخفيض رزق بعد هم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مغاليس (٦٨) لان زبده قد نزع منه وقيل ان شارب به يطاب المعروف عن لا خير فيه والشيراز

استماع كلام من نسوة والافقة مال مع نسوة وورع وأما الجبن فانه مال مع راحة والرباط منه خير من اليباس ومال حاضر للارثي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليباس سفر وقيل ان الجبنة الواحدة بدرة من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجبن فان معاشه يتقديروا وقيل من أكل الخبز مع الجبن أصابته علة الخلة والاصل قيل هو دين غاب للجوخته وقيل هو مال نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال يناله بعد كد والاقط مال عزيز لذيذ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه جىء بقدر من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فأولها أبو بكر رضي الله عنه فقال يا رسول الله ما اظنك مصيبا

(تشبه المرأة بالرجال في المنام) فان رأت امرأة أن عليها كسوة الرجال وهي مثمتهم أو مكرهم فانه يحسن حالها اذا كان قد رما وافتقا واذا كانت ثيابا شنيعة فانه تغير حالها مع هم ويصيبها خوف فان رأت انها تتحولت رجلا كان حالها زوجها والنسب به بالهود والنصارى وبن عداهم من الطوائف دليل على الميل الى أهواهم أو الى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (تحتث) من رأى في منامه انه يتحول مخمنا فانه يهيبه هول وخوف وحزن (ترد) في المنام من علوا سفلا فانه يدل على تنقل الأحوال من خير الى شر أو من زوجة الى غيرها أو من صنعة الى صنعة أو من بلد الى بلد أو من مذهب الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام فان كان الذي نزل اليه في المنام مرجا أخضر أو مأكولا طيبا أو قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول اليه وان نزل في المنام الى خربة أو الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه ورجماد ذلك على الشجع والجلج بعائنه من المال قال تعالى وما يغني عنه ماله ان تردى ومن سقط من ظهر بيت فانه كسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكره (تلف) من رأى انه اتلف في المنام شيئا حسنا فسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهدا أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكرا لا يحسن اصابته فان كان المتلف مصنوعا كالمصوغ من الذهب أو الفضة رجماد رمنه في حق صانع كلام سوء ورجماد التلف على الحق دلالة سبب لتلافى الاتلاف (تربص) هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد ورجماد ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال أو اتقاء الحكمة الى غير أهلها فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى والاحتفال بحمده على ما أولاها (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل في المنام العلماء والصالحين دل على حفظ مودته ووفائه بهمه أو التقرب الى أرباب المناصب من الملوك والأمراء أو الوزاراء بما يخطى به عندهم على قدره وان واصل في المنام أخدام من أبواب البدع وأهل الذم دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب (تساجر) في المنام ضد التواصل ورجماد ذلك على الهزيمة وتولية الأديار عند اللقاء (تولى الأديار في الحرب) دليل على مرض الدبر ورجماد ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى فان تولى الأديار ملجأ الى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشيئة بالشر والخيمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الأمور) في المنام يدل على علوا القدر (تدبر العبد) في المنام دال على قرب فرج المدبر ان كان في شدة وان كان عليه دين

من الطائف في عامك هذا شيئا فقال أجل لم يؤذن فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن سيرين رجل فقال أشرف رأيت عسا من ابن جىء به حتى وضع ثم جىء به عس آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحولت رأس رجل فجعلنا نأكله بالعسل فقال أما اللابن ففطرة وأما الذى صب فيه فوسعه فدخل في الفطرة من شيء وأما كـكم رغوته فقول الله تعالى فأما الذى بذ فيه ذهب جفاه وأما البعير فرجل عربى وليس في الجبل شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأنتم نعمة ابنيه وتأكلون من لحمه وأما العسل فشئ تزينونه كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أرتضع احدى ثديي فقال ما تفعل فقال أكون مع مولاى في الحانوت فقال اتق الله في مال مولاك ورأى عدى بن اوطاة لقمة مرت به وهو على باب داره فعرض عليه لبنه ان يقبل ثم عرض عليه ثمانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاذة قبلها واخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه وعن آباءه كأنه في الحرم يرتضع من اخلاق طيبة فسأل الكرماني مشافهة عن تأويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الغطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس ولكم من محبس يحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الرافى فانه ان



كان كثير ارقه فادل على اصابه مال دائم وان كان قلبه طاول على سعة يولده فان رأى ان أنفه زحف وكان ضميره ان الرعاف ينفعه فانه يصيب  
من رئيسه خيرا وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا ويكون بالا عليه ويناله بعده ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بحسده  
بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان زحف قطرة أو قطر تين فانه منفعة فان زحف رطل أو رطلين وكان ضميره انه منفعة له يدنه  
فان صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصنع دينه وان كان في ضميره انه يضره في بدنه فان طر بالبدن ضرر الدين أو اكتساب اثم فان  
ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكرها  
واشفاقا لم تلطخ بشئ فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يطرق في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله ويتصدق به على قارة الطريق  
وقيل ان الرعاف اصابة كنز والعطاس تيقن أمره مكوك وأما الدمع فالبارد منه فرح والحر غم (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير  
بكاه فانه يظن في نفسه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى الدموع تمور في عينيه (٦٩) فانه يدخل مالا حلالا في أمر الدين

لا يريد اظهاره فان سال  
على وجهه فانه يطيب قلبا  
بانفاقه فان رأى ان دمعه  
عينه اليمنى دخل في عينه  
اليسرى فكبح ابن ابنته  
نعم وبالله من غضب الله  
وأما الخياط فمن رأى كأنه  
امتخط فانه يقضي دينه  
أو ينجو من هم أو يجازي  
قوما بشئ فاعلوه وقيل ان  
الخياط دليل الولد بدليل  
ان الهرة تولدت من مخيط  
الاسد (ومن رأى) كأنه  
امتخط على الارض ولدت  
له ابنة فان رأى كأنه  
امتخط على امرأته فانها  
تحبل وتسقط ابنا (وان  
رأى) امرأته امتخطت  
عليه فانها تلد ابنا أو تنظم  
ولدا صغيرا ومن امتخط  
في دار رجل فكبح امرأة  
من تلك الدار حلالا أو  
حراما فان امتخط في  
فراش رجل فانه يخون

أشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارض الانسان) في المنام دليل على الازدراء  
بالنعم وكتمانها والنظاير بالاعتقاد والاحتياج والاحتياال وهجر الاهل أو الزوجات أو الاولاد أو الجود للخير وكذلك  
التفالج والتعاطي (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من  
الفلوس التي هي أخس الاموال وان كان المفلس في المنام مريض فادل على موته ونفاد رزقه أو ينتقل من صناعة  
الى مادونها أو من بلدة الى غيرها (تعزير الانسان) في المنام وقار له وتعظيم قال تعالى وتعزروه وتوقروه  
(تسمير آذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه (تجبر الانسان) في المنام  
أو نحوه في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضا على مقام جليل يحصل له (تجبر الانسان) في المنام  
بالجور وحسن معاشرة الناس والمخبرة ملك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن  
وقيل هو لاريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وأما العنبر فنبيل  
مال من جهته جليل شريف والمسل وكل سواد من الطيب كاقترنفل وجوزبوا سودد وعمرور وحقيقة ثناء  
حسن (ومن رأى) انه يتجبر نال رجا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن والتجبر غنى للفقير ورب عادل البخور على  
العلم والدين ورب عادل على صدقة العالنية أو رب عادل البخور على البر طيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة  
للظالم أو اظهار الامرار وفشاء في الباطن أو التحجب الى الناس والخلق لهم ورب عادل على المحبة واطهار  
نارها وبخور العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على المسود وامن من الخوف والشقاء من الاستقام وابطال  
السحر والجلب للرزق لاربابه ولما نوى به في المنام (تمريح) في المنام ثناء حسن ويرى طيبة في الناس  
والتبرج بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المتين ثناء قبيح والتمريح في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة  
والمكاريه وشبههم دليل على الراحة وتجدد الرزق ومضاعفة القوي (تخمة الانسان) في المنام من رأى في منامه  
انه غنام فانه يصيب فقها أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهورا على أعدائه (تخمة) في المنام من رأى ان به تخمة  
فانه يأكل الرافان اثم ضمت فانه يحصر على السعي في أموره (تنفيس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا  
تنفيس الصعداء فانه يعمل عملا يبدؤهم أو كرب منه وأما تنفيس الصبي الصعداء فدل على انه يعمل ما يتولد  
منه حزن (تبسم) في المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يضحك تبسما  
(تاويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسان من ليس بصادق فان فسر له أحد في المنام صادق فهو  
كما قيل (تلبية) في المنام دال على رفع الشكوى ورفع القصاص لارباب الامور والنصر عقب ذلك ورب عادل

امرأته فان امتخط في منديله خانه في خادمته فان رأى كأنه امتخط فأخذت امرأة مخاطه فانها تخدعه وتحمل منه وان رأى كأنه يغسل مخاطه  
غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستتر فان رأى كأنه كل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان كل مخاط غيره أكل مال ولده  
غيره فان رأى كأنه مخاط طاولت رؤياه على جبل امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من أنفه حيوان يذسب اليه ولا غيره فان كان الخارج  
سورا فهو ولد لص وان كان حمامة فابنة محبوبه فان رأى مخاطه يسيل أصاب أولاد شبهه (ومن رأى) انسا ناخط في ثوبه واصله بصاهرة  
وانثاؤب مرض وطيب النهمكة حسن المحضرو الفحل حزن لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وهو أيضا بشاره بقوله تعالى ففحكمت فبشرناها  
بالحق والتبسم محمود والغطيط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا أو تخداعه من خدعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل  
قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه مع صوتا يما صافيا فانه ينال ولاية (ومن رأى) كأن انسانا سمعه شتما نال منه أذى ثم يظفر  
به وينصر عليه وقيل هو حق يجب للشتم على الشاتم كما ان عليه أي المفترى الجدل وان كان الشاتم ملكا فالشتموم أحسن حالا من الشاتم لانه  
مبني عليه والمبني عليه منصور (ومن رأى) كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف الدعا فان رفع صوته فوق صوت عالم فان يرتكب معصية لقوله



أعمال لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلماء ورثة الأنبياء وأما العرق فهو ذال على مضره في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرقاً فاضت حاجته وتبين عرقه لا يظن يدل على الرياء للرعية وللوا إلى يدل على أنه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعا فمن دعا ربه في ظلمة فانه ينجوم من غم فان رأى أنه يدعو رجلاً فانه ينضم ع اليه مخافة منه وأما الختم فمن رأى أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو بشاره أو نذارة فهو كما سمعه بلا نفسه وكذلك كلام الموق وكذلك كلام كل طيور لصاحب الرؤيا بمشرب نبيل ملك عظيم وعلم وقته وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى بدعة وان شاور عفيفاً فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى بدعة وان شاور عفيفاً فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى بدعة وان شاور عفيفاً فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى بدعة وان شاور عفيفاً فانه يملك ملكاً عظيماً

(٧٠)

كسب من حرام فان يصبى على خائط فانه

أو أرضاً فان برز على شجرة

تلك عهداً أو حمت في

عين فان يصبى على انسان

فانه يتدفقه والنزق الحمار

دليل ماول العسر وأما

البارد فدليل الموت (ومن

رأى ربه جف فانه فقير

(ومن رأى) الألعاب يجري

من فيه فهو مال يناله ثم

يذهب منه ومن رآه يجري

ولا يصبى شيئاً من أعضائه

ورأى كأن الناس

يقنولونه بأيديهم فهو علم

يبته في الناس فان كان

معهم دم خالط علمه كذب

فان رأى أنه يسيل من فمه

ماء كثير نال سعة من

العيش وخروج الماء من

فم التاجر دليل صدقه فان

خرج الألعاب منه فسأل

بين يدي رجل شاب فانه

يفشى سره إلى عدو فان

كان معه دم فانه يكذب في

بعض ما ساره به والبلمغ مال

على جواب ما يرد عليه من الاخبار (ومن رأى) انه يلبي في زمن الحج فانه يظفر بعن عاداه (ومن رأى) انه يلبي يكون صاحب أمانة وديانة وذليلاً مانات الناس (تقصير) رؤيته في المنام يدل للقادر على خلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص (تسر) في المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريضاً مري عظم مرضه ورعاً يدل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب أو الدابة وان كان الرائي أهلاً للسفر سافر وجده السيرة وعادلت الزوجة أو السرية على العين لان الناس يحملون بالطلاق والعناق (تناوب) هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتشاؤب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لان الانسان مأور بالأكظم اذا كان في الصلاة احتراماً من الشيطان ورعاً يدل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه يتيمم للمساءة أو لاطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الاذكار بالمريض الذي يحتاج فيه إلى التيمم ورعاً يدل على فقه الماء للسافر فان تيمم بالماء أو بما لا يعلق باليدين كان دليلاً على تذر الاسفار واثبات الرخص والعمل بالمعروف والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر القسري على الزواج مع القعدة على الطول والثاني أن يكون عن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث أن يكون عن يرجو المغفرة مع الاصرار على الذنب والرابع أن يكون عن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بينه وبين بيع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على النجاسة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يسبحر تنوراً فانه ينال ربحاً في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنوراً فان كان الملك أمر مشكل استناروا هتدى اليه وان كان له أعداء ظفروا بهم فان رأى انه يبني تنوراً وكان للولاية أهلاً لئلا يولاه ولا ية وسطا ناو ينجوم من يدعدوان كان له عدو ومن أصاب تنوراً بغير رمد تزوج امرأه لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولأن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرايح يدل على الامام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يشاء به باطنه وتنور القوار يدل على عمل القروج فمن رأى ان عظمه

تنورا

مجموع لا يفور فاذا رأى انه اتقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضاً فان رأى

أنه تنخم فانه يتغنى نعمة في سره وان كان صاحب علم فانه شحج عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مودة غير كريمة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم الانسان وعظ من عالم يتغنى به الناس أو قتيلاً وان كان تاجراً كان صدق كلامه وأما التي فدليل التوبة على طيب نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقياً وهو صائم ثم انغمس فيه فان عليه ديناً يقدر على قضائه ولا يقضيه فيأثم فيه فان شرب لبناً وتقياً لبناً وعاد لا فهو توبة فان ابتلع أو لواط تقياً عسلاً فانه يتعلم تفسير القرآن وان تقياً لبناً ترد عن الاسلام فان تقياً طعامه فانه يحب انساناً شياً فان عاد في قيمه عاد في هبته فان شرب خمر أو لم يسكر وتقياً أخذ مالا حرام ثم رده وان سكر وتقياً فانه بخيل لا ينفق على عياله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كأن امعاءه تخرج من فيه دل على موت أولاد وقيل اذا رأى قوايقاً أو قذراً يعامع القوايق دل على موته وقيل من رأى كأنه تقياً دماً كثيراً حسناً اللون دل على انه يولد له مولود فان سأل الدم في وعاء عاش الولد وان سأل على الارض مات الولد وربما وهذه الرؤيا لافقر مال وملك كثير وهذه الرؤيا مذمومة ان أراد أن يخرج انساناً لان أمره يذبحه وأما الدم الفاسد فانه يدل على المرض في جميع



الناس عامافان كان الدم قليلا كالنقطة دل على أهل البيت والقرابة وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقيل ان في الدم توبة من انتم أو مال حرام ويؤذى أمانة في عنقه. وأما البول فهو في التأويل مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأة وياق فيها نطفة بمصاهرة أهل الموضع أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه لوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين فان رأى كأنه بال في بئر فانه ينفق من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على سلمة فانه ينفس على تلك السلمة فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم (وحكى) أن مروان بن الحكم رأى كأنه يبول في المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلد الخلفاء (ومن رأى) كأنه بال على المصحف ولله ولحقه القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضاً أو أمسك بعضاً فان كان غنيا مذهب بعض ماله وان كان مكر وبأذهب بعض كربة فان رأى كأنه يبول ويبول معه آخر فاخذت بولهم او عت بينهم ما واصله ومصاهرة فان رأى أنه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلبه البول ولا يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجد مدفناً فان رأى أنه بال في موضع البول فأكثر (٧١) أصاب الفرج ان كان فقيراً وان

كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسحون ببوله ولله غلام يتبعه الناس فان رأى كأنه انساناً معروف بال عليه فانه يدل به بائناً عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيراً فانها تشتهي الرجال فان رأى الرجل كأنه يبول ابناً فانه يضيع الفطرة فان شربه انما معروف فهو ينفق عليه في دنياه مال حلال (ومن رأى) كأنه يبول دماً فانه يأتي امرأة وهي حائض (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً أبول دماً فقال اتق الله فانك تأتي امرأة ثكلى وهي حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت امرأته حبلى أسقطت فان رأى كأنه الدم يحرق احب له أو يوله فانه يأتي امرأة مطلقة أو

تموراني الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والغائدة أو تناول الفاكهة في غير أوانها وان كان في الصيف دل على الامراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهجوم والانسداد ورماد التور على المعدة الطابخة لما يليق فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورماد على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الارض وفيه قوام معاش الخلق والعرب تقول اترب الرجل اذا استغنى ورماد التراب على الفقر والميت والقبور فن حفر ارضاً واستخرج ترابها فان كان مريضاً وعنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافراً كن حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب في الارض سفر وان كان طالبا للكلح كانت الارض زوجة والحفر اقضاء والمعمل الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صياداً لحفره خذله للصيد وترابه كسبه وما يستفيد به الا كن حفره طلوباً باطله في سعيه ويكسبه مكرراً أو حيلة أو ما من نفص يده من تراب أو ثوبه من الغمار أو تعمل به في الارض فان كان غنيا مذهب ماله وفاته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده دية بعد ذلك الى أهله زال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضاً نفص يده من مكاسب الدنيا وتعري من ماله ولحق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المضاربة والمكسبة وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو كله فانه يجمع ماله أو يجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال لغيره فان حمل شيئاً من التراب أصاب منفعة به درما حل فان كنس بيته وجمع منه تراباً فانه يحتمل حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حافوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كأنه كنس التراب من سقف بيته وآخره فهو ذهاب مال امرأته فارأى مطرت السماء تراباً فهو صالح عالم يكر غالباً ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها غبارها أصاب ماله من ميراث فان وضع تراباً على رأسه أصاب ماله من تشنيع وهن (ومن رأى) كأنه انساناً أتى يحث التراب على رأسه وفي عينيه فان الحث ينفق على الحث عليه ليلبس عليه امرأة وينال مقصوداً فان رأى كأن السماء أمطرت تراباً كثيراً فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قاش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشي الرجل في التراب التماسه مالا ومن حث التراب على رأسه يصيبه هم لا يرأى الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع والجوع (ومن رأى) أنه جلس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة وقرب عاقل على الشك في الدين وربما دل على تربة الرجل التي خلق منها أو تربة التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه وربما

امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه بال زعفراناً ولله ابن عراض فان رأى كأنه بال عصيراً فانه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال تراباً أو طيناً فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال ناراً ولله ولد اص وان خرج سبباً ما ولله ولد لظلمه وان خرجت ممكة ولله جار ينفق ماله جهلاً ومن بال في قبصه فانه يولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى أنه يبول في أنفه فانه يأتي محرمات بال في موضع قطره فانه ينفق في موضع لا يجد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلي كان بين يديها اناء من لبن كلما رفعتها الى فيها التشراب أعجلها البول فوضعتها ثم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة مسلمة صالحة وهي على الفطرة وهي تشتهي الرجال وتنظر اليهم فاتقوا الله وزوجوها فكان كذلك ورأى ولداً رديشاً بن سمان وكان راعي الغنم كأنه بال وعلام بوله بخار غم السماء كلها فسأل بابل المعبر فقال لا أعبرها لانه حتى نسب الى ولداً يولد لك فوعدته بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد رديشاً نسبته الى بابل المعبر وفاته بوعده فلذلك يقال رديشاً بن بابل وأغيا كان أبوه ساسان ورأى انسان كأنه يبول في حفرة من محافل السوق فصارت حفرة على الاسواق لان من



رأس قومهم ونور عليهم والودى مال لا يباع له مع نداه. وأما المني فهو مال باق زائد فن رأى كأنه سال منه منى ظهر له مال فان رأى انه يلطخ امرأته بذلك أعطاها. لمبا أو كسوة فان رأى عنده منى غيره صار اليه مال غيره والجرة من المني كغريص يبيعه من أصحابه فان رأى انه تلطخ بمني امرأة انتفع منها وخرج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على انها تلد ولدًا عمر اضافان خرج ماء أحمر ولدت ولداً قصير العمر فان خرج ماء أسود ولدت ولداً يسود أهل بيته فان خرج من فرجها نار كان الولد ذا سلطان وجور وظلم فان رأت انها ولدت سمكة وهي حبة لي فقد قيل انه ولد طويل العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كأنه حائض فانه يأتي محرمًا وكذلك المرأة الشابة اذا رأت كأنها اغتسلت من الحيض ثابت ونالها فرج وأما اذا أيست من الحيض ورأت الحيض فهو ولادة وله تعالى ففتح كت نبش رهايا محقق والخحك هنا بمعنى الحيض فان رأت أنها تستحاض فانها في انحر وتريد أن تخلص منه فلا يكتنها وأما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج (ومن رأى) انه أحدث ذهب فانه كان ذامال فانه يزكى ماله وان رأى (٧٢) كأنه أحدث غائطاً كثيراً وكان على سفر فانه لا يسافر ونفقة طبع عليه الطريق وأكل

دل التراب على الماء والنار والرأى لانه أحد العنصرين ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه الى التيمم فان حتى أحدث في وجهه تراباً امتدح الناس بشعره وخاب قصده ورماد التراب على سوء المصروع ورماد التراب على الدين الذي يشين المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد دلالة يترتب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصاً ان رأى معها أو عليها تراباً لان عكس تراب بارت (تأبوت) في المنام ملك عظيم فان رأى انه في تأبوت نال سلطاناً وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وقاهر عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تأبوت فانه في وصية أو في خصومة وسبب مال الظفر ويصل الى المراد (ومن رأى) انه أعطى تأبوتاً رزق علماً وحماً وسكينة ووقاراً والتأبوت في المنام تدل رؤيته على المهم والنكد ورماد على المحمل للسفر وتأبوت الطحان تدل رؤيته على الحاکم الفصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تخت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة والدابة والمنصب فان كان خصباً كان ما يدل عليه جليلاً لا وان كان جريداً كان وضيعاً وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد واللغة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل الى من رآه بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خطر رفيع والحجارة حوله أهله فمن رأى أرضاً مستوية فيها رابية أو تل نائز عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قوته أو دينه أو حسن معاملته فان رأى انه قائم على ذلك التل أو الموضع النائز فقد تعلق به فانه بعد أول أمره أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمل له ذلك الرجل بقدر استقامته مخرجه وربما كان قائماً عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها نبياً نبيمه صاحبها ويقوم عليه اذا كان مع ذات شئ يدل على فضول الدنيا ونعيمها (ومن رأى) كأنه سائر على التلال فانه ينجو (ومن رأى) كأنه قد علا تلالاً فانه يترأس على رجل دين (ومن رأى) أنه فوق مكان مرتفع فانه ينال رفعة وسلطاناً ورياسة وزيادة في ماله وعزا واجاه (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يصيب همًا وغماً وذلاً (ومن رأى) كأنه فوق تل من طين فانه ينال ملكاً وسلطاناً ومنفعة وإذا كانت الأرض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشر ورابية وكربة وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العالم بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الأماكن الشريفة والمراتب العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شئ منها فان كان مريضاً فان ذلك نعشه سيما ان كان الناس تحته وان لم يكن مريضاً

العذرة واصابتها واحرازها مال حرام مع نداه ورجعاً كان كلاماً يندم عليه اطمع ومن أحدث وكان الحديث جاءه دافانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلاً فانه ينفق ماله فان كان موضع الحديث معروفاً مثل المتوضأ فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولاً فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراماً لا يوجب عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الاروات فهو مال الا أن تحمله وتخرجه بقدر ربحه وفقره وأذاه للناس الا ان يكون شيئاً غالباً كثيراً من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان أحدث في ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث في

سراويله غضب على زوجته ووفر عليها مهرها فان رأى انه أحدث في موضع وسر به التراب فانه يستمر مالا وان أحدث على نفسه وقع في خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضاً طويلاً لانه ما يفعل ذلك في اليقظة الا من لا يستطيع القيام وتدل أيضاً هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يأكل الخبز بالعذرة دل على أنه يأكل الخبز بالعدل في اليقظة وقيل هو مخالفة السنة فان تغوط من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق كس دنائير حرام على قدر الغائط (ومن رأى) كأنه يحدث في الاسواق العابرة العامرة أو في الجماعات والجماعة دل على غضب الله عليه والملائكة وتماله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانسان ويدل أيضاً على نقص عرض اصحاب الرؤيا فان أحدث في مزبلة أو وسط البحر أو في موضع لا ينبغي كره لذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى كان انساناً معروفاً فانه يمشي من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة مخالفة في الرأي والظلم يعرض له عن رماها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضاً تدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطيخ بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضاً دليل خير لمن أفعاله قبيحة وقد امتحنا أن ذلك مما ينفقهون به وأما الفساة فهو كلام فيه ذلة فمن فسأ أصابه غم فان كان بين

وكان



الناس فانه غم فاش يقع فيه (ومن رأى) كان غيره فساو هو يشم فانه غم عربه عن رأى كأنه في الصلابة يخرج منه ربح غير منتنة فانه طلب  
 حاجته يدعو الله بالغمر فيكلم بكلام فيه ذلة فيعبر عليه ذلك الامر وأما الضراط فمن رأى أنه بين قوم خرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه  
 يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شدة فان ضرط متعديا وكان له صوت عال وتنت فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا أو ينال منه سوء  
 الثناء على قدر نكته والتشنيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له نكته من غير صوت فانه نكته قبيحة على قدر نكته وإذا ضرط بين قوم فانهم  
 ان كانوا في غم أو هم فرج عنه وان كانوا في عسر تحول يسرا فان ضرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى  
 أنه خرج من دبره طاوس ولدت له ابنة حسنة فان خرجت سمكة ولدت له ابنة بيضة فان خرج من دبره دود أو قمل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه  
 قوم من عياله الاقر بين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غريبا من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج  
 دم فهو خروجه من اثم فان تلطخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر (٧٣) أولاد الاولاد فان رأى أنه يشرب باسنته

فانه رجل مأبون وان لم  
 يكن كذلك فهو يحقن  
 بحقنة وأما أدوات الحيوان  
 فمن رأى أنه يكس روث  
 الخيل نال مالا من رجل  
 شريف وزبل البقر دليل  
 خير لا كره فقط وللخراطين  
 دون غيرهم فان رأى أنه  
 جلس على الروث نال مالا  
 من جهة بعض أقاربه وأما  
 البيض اذا رأى في وعاء  
 دل على الحور لقوله تعالى  
 كأنهم بيض مكتمون فان  
 رأى كأن دجاجته باضت  
 فانه يرزق ولدا والبيض  
 المطبوخ المميز عن  
 القشر رزق هنيء فان  
 رأى كأنه أكله نبتا فانه  
 يأكل مالا حراما أو يصيبه  
 هم أو يرتكب فاحشة  
 وأكل قشر البيض يدل  
 على انه نباش للقبور فان  
 رأى كأنه خرجت من  
 امراته بيضة ولدت

وكان طالبا لكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكرا لها من سبعة الانبياء بقدر ما حوت الراية من الارض  
 وكثرة التراب والرهمل فان رأى انه يخطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا للملك ناله أو القضاء  
 أو اقتضا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو الشهرة لا تمامات أشرف الناس (ومن رأى) أرضا مستوية  
 فيها راية ونل فانه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل ان جلس عليه من منصب  
 فان كان من رتبة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربا يدل على الزوجة أو المرأة المبدولة أو الامعة المباشرة  
 الاقدار وان لم يكن التل من رتبة بل كان تلامشا فاليس فيه زبل أو كان مجهولا فانه يدل على علو الشان مع  
 السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكي ان  
 ابن سيرين رحمه الله عليه نظر الى تبين في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبين في منامه فليحفظ  
 الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهر عليه كثيرا وقيل التبين مال تبع لانه لا يوصل اليه الا بعد  
 الدق (ومن رأى) في المنام ان عنده تبنيا نال رزقا حلالا أو مؤنة لنفسه فان أكل في المنام منه شيئا كل غنمه  
 أو نال شدة وجوعا وان جمعه في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته  
 من الدواب وربا يدل التبين على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبين في البلد دليل على كثرة  
 النبات ويسمى بالتبين على ضرره فتبين القمح دال على البروتين الغول دال على البساق والوتين الحص دال  
 عليه فمارؤى في المنام فيه من كثرة وقلة ما دلى أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق  
 وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الا كسبر الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وربما  
 دل لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو ارقام عدو المرأة اذا رأت التاج على رأسها فانها تتزوج برجلا رفيع  
 ذي سلطان أو غنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجيبا فان دخل  
 عليه ما يلهي سلم دينه والا كان فيه ما يفسده لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون التاج  
 زينة ينسكها رفيعة القدر غنية وسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج منه ويصرف  
 أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه  
 والتاج المصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج العجم أو سلطان وهيمة الرجل وان رأت  
 امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أعيا تتزوج بزوج صاحب دنيا ومال وجاه  
 وحسب قليل المرض أعجبي فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ثرت منه مالا فان كانت ذات زوج فانها

١٠ - نابلسي - ل

ولدا كافر لقوله تعالى يخرج الميت من الحي فان رأى كأنه وضع بيضة  
 تحت الدجاجة فنشقت من فروج فانه يحيا له امر ميت ويولده ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من الميت وربا يرزق به مد كل فروج انسا  
 فان وضع بيضا تحت ديك فأخرج فراخ فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة اقتض بكر او ان لم يكتمه كسرها عجز عنها فان ضرب  
 البيض ضربة وكانت امراته حاملا فانه يأمرها ان تسقط فان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه اقتض ابنته من رجل ومن وطئ كمة فخرج منه  
 بيضة فانه يطأ أمته ويولده منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساد هذا كله في البيض النقي (ومن  
 رأى) بيضا سليقا فانه يصلح له امر قد عاوى عليه وتعمرو ينال باصلاحه مالا ويحيي له امر ميت فان أكله بقشرة فهو نباش فان تجشأه أكل  
 مال امرأة وأسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عنده مال وبيض الكركي ولده مسكين وبيض البعاجارية ورة وقيل من رأى انه  
 أعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للأطباء والزوقين وان كان معاشه منه دليل خير وأما السائر الناس  
 فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل وأما البيض الكثير فانه يدل على هموم ونحوه ويدل على الاشياء الخفية وقيل السكار من



البيض البنون والاهغار بنات واتي ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي آكل قشور البيض فقال اتق الله فانك نباح تسلب الموتى ورأى رجلا  
عزب كأنه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معمر فقال هو لا عزب امرأة ولا تزوج أولاد دورى رجل كأنه يشرب بيضا مظم وخافه قص رؤياه  
على معمر فقال تنال ما لا من جهة بعض المولى ورأى مملوك كأنه أخذ من مولاه بيضة سليقة فامر به بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاه ابنا  
فأخذ المملوك ذلك المولد وورثه بذلك بامر زوج المرأة فصار سبيها المعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن بقتل مستور  
وولادة الرجل جارية أصابه خير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال  
وولادتها غلاما تلد جارية تقور بها كانت طبيعتها مخالفة لذلك فتكون عن اذارات انها ولدت جارية كانت جارية واذا رأت انها ولدت غلاما كان  
غلاما وكذلك لو رأى امرأته أو جارية ولدت جارية أصاب خير فان ولدت احدا غلاما ناله هم شديد وكذلك لو رأى أنه اشترى جارية أصاب  
خيرا فان اشترى غلاما أصابه هم شديد (٧٤) \* الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها \* صهيل

الفرس نيل هيمية من رجل  
 ذى شرف وكلامه كاتسكلم  
 به لان اليها هم لا تكذب  
 ونهيق الحمار تشنيع من  
 رجل عدو وسفيه وشحيح  
 البغل صوبة يراها من  
 رجل صعب وخوار الثور  
 وقوع فى قنعة ورغاء الجمل  
 سفر عظيم كالبحر والجهاد  
 وتجارة رابحة وتغذاء الشاة  
 بر من رجل كريم وصياح  
 الكباش والجدى سرور  
 وخصب وزثير الاسد خوف  
 من سلطان ظالم وضغائن  
 الهرة تشنيع من خادم اص  
 وصوت الظبي اصابة  
 جارية جميلة بمحبة وصياح  
 الثعلب كيد من رجل كاذب  
 ونباح المكابذامة من ظلم  
 وصياح الخنزير ظفر  
 باعداء جهال وأموالهم  
 وصوت الغار ضرر من رجل  
 نقاب سارق فاسق ووعوة  
 ابن آوى صياح النساء



في الحرب ما فانه اصابه مال من كذا وقيل الحرب في القراء يدل على ثروة وفي الأغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الحرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره فانه ان رآه في غيره فترعنه وذلك لا يحمي في التأويل والبشر اذا انشقت وسالت تصديداً لت على الظفر والمدة في البثور والحرب والجدرى وغيرهما تدل على مال معدود والجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحبسبة اكتباب مال من سلطان مع هم وخشية هلاكاً فاما الحركة في الجسد فتعقد احوال القرايات وافئة اقدامهم واحتمال التعب منهم والدامي يدل مال بقدر ما فيها من المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد ذهاب المال والعشة في الأعضاء عسر فان رأى العشة في رأسه أصابه العسر من قبل رئيسه وفي العين تدل على ضيق المعاش وفي الفخذ على العسر من قبل العسيرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل على العسر في ماله (ومن رأى) كأنه سقى بماء قورم وانتفخ وصار فيه الفج فانه ينال بقدر ذلك مالا وان لم يراع الفج نال غمها وكرها وقيل السوم القتالة تدل على الموت (ومن رأى) بجسده ساعة نال مالا والشرى مال سريع في (٧٥) فرح وتجميل عقوبة والطاعون يدل

على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمي في النوم (ومن رأى) انه قد غشي عليه فلا خير فيه ولا يحمي في التأويل والقوة تدل على اظهار بدعة تحل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض قسلة في الدين لقوله تعالى في قلوبهم مرض الا انما توجب حكمة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب أصابه جراحة لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضيءوا أنسلتكم يعني جرحي فان رأى انه مريض مشرف على التزع ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة حسن دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضطجاً بالدم ولا راكباً بعيراً ولا حماراً ولا خنزيراً ولا جاموساً

أصاب تفاحاً أو أكله فانه ينال من ملك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشهوة وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرم شجرة التفاح فانه يربى تيمناً (ومن رأى) أنه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فسق فانما تشتهر وان أكلتها في موضع معروفاً فانه ولد ولد احسنها وعض التفاح نيل خير ومن قورمج والتفاح يمثل بالاصدقاء والاخوان وقيل من رأى أنه يأكل التفاح فانه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتفاح الحامض يدل على تشنيت ومضار وصخب وشجرته تدل على فزع (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والاسود منه دناءة والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله ويأتي في فرس (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاع بأوى اليه اعداء الاسلام لان الحيات تأوى اليها وليس في التمار شئ يعده (ومن رأى) أنه يأكل منه فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال يجمع ينحصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال عني وقيل غر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على امرأته أو بآتيه وقيل التين يفسر بالصالحين وخيار الناس والرزق السهل والسرو والتمام والنعمة الرغدة والتين الاسود في وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين في غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا ويرمى بالتين على اليقين فان كان اسود ربحاً كانت اليقين كاذبة ويرمى بالتين على النيك والحرز والخروج من المحل الأسنى الى المحل الأدنى ويرمى بالتين على الندم كدال الندم على أكل التين (عمر) هو في المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقى ومن أكل القل فانه من أهل الزمة (ومن رأى) انه يجي اليه التمر فانه يجي اليه مال من رجال ذوي اخطار عليهم ولا ية والكميلة من التمر غنيمة ومن جنى تمر في وقته من نخلة تزوج امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الحسب والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالا بلا كد وربما أصاب علماء فان كان في غير وقته فانه يسمع علماً ولا يعمل به فان نثر من نخلة يابسة على نفسه وطبها فانه

ويستحب للمريض أن يرى نفسه مغمماً أو طويلاً أو عرياً أو يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء فهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض وكذا لو رأى كأنه شرب ماء عذبا أو لبس اكليلاً أو صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصاناً من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤيته المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروباً وأما في الأغنياء فيدل على الحاجة لان العليل محتاج ومن أراد سفر افراى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى يمتنعون عن الحركة (ومن رأى) نقصاناً في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والوهم في النوم زيادة في ذات البدن وحسن حال واقته بما سأل علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس أو أدى من جهة سلطان والمزال هو نقص المال وضعف الحال وأما النخمة فدل على كل الربا أو أماً الجذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجراعه على الله تعالى ويرى بأمر قبيح وهو منه بري فان رأى ان الجذام أظهر في جسده زيادة ورما فهو مال باق وقيل هو كسوة من ميراث (ومن رأى) كأنه في صلاته وهو مجذوم دلته رؤياه على انه ينسى القرآن (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي مجذوم فقال أنت رجل بشار اليك بأمر قبيح وأنت منه بري والقول يا مال يحشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الأمراض فمن رأى كأن به أمر اضبابدة



فأته متهاون بالفرأض من الطاعات والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والأمر اض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان  
 وأما اليبوسة فمن رأى به صرامن ييوسفة فقد أعرف في غله من غير رضا الله وأخذ ديوان من الناس وأمر فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة  
 وأما الرطوبة فدليل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنه يعمل في انفاقه بقدر مالا ينبغي من العسر  
 فيه مع قري من سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة غصب السنة  
 ومرض الرأس في الأصل ير جع تأويله إلى الرئيس وقيل الصداغ ذنب يجب عليه التوبة منه ويعمل علامات أعمال البراة قوله تعالى أو به  
 أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك (ومن رأى) شعر رأسه تثار حتى صلح فإنه يخاف عليه ذهب ماله وسقوط جاهه عند الناس  
 (ومن رأى) امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة (ومن رأى) كأنه أجمع ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل  
 دينه (ومن رأى) كأنه أقرع فإنه يلتمس مال رئيسه ولا ينتفع به ولا يحصل منه

الاعلى العناء والمراة  
 القرع عاصمة جدبة والآفة  
 في الصدغ تدل على الآفة  
 في المال والمرض في الجبهة  
 نقصان في الجاه وأما جع  
 الأنف وفق العين فيدلان  
 على ان الجادع والفتنة  
 يقضيان ديناً للمجدوع  
 والمفقه ويخبران قوما  
 على عمل سبق منهم لقوله  
 تعالى والأذن بالاذن فان  
 رأى كأن شيخاً مجعاً ولا  
 قطع أذنيه فإنه يصيب  
 دينين (ومن رأى) كأنه  
 صم أذن رجل فإنه يخونه  
 في أهله أو ولده يدل على  
 زوال دولته (وقال)  
 بعضهم من رأى كأن أذنيه  
 جددت وكانت له امرأة  
 حبلى فانه تموت وان لم  
 تكن له امرأة فان امرأة  
 من أهل بيته تموت وأما  
 العهم فإنه فساد في الدين  
 وأما الرممد فدليل على

يتعلم من رجل منافق علمائنا فها وان كان في غم أو هم فرج عنه لقصة صريم علمنا السلام وهزى البك بجذع  
 النخلة تساقط عليه رطب الآفة فان رأت امرأة أنها تأكل تمرات طر ان فان تأخذ ميراثاً من زوجها وهي  
 طالق منه ميراث حرام فان رأى ذلك الرجل فامر أنه طالق منه ميراث فان رأى ابنان أنه أخذ تمر وشقها  
 وأخرج منها ثوباً فانه يولد له ولد (ومن رأى) انه اقتطف من نخلة حبة غيب سوداء فان امر أنه تلد من مخلوك  
 أسود ولداً والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب (ومن رأى) أنه يأكل تمر أجيد فإنه يجمع كلاً ما جيد أو ينال  
 منفعة جلية (ومن رأى) كأنه يدفن تمر انال مالا من الخزانة أو من مال الميتة أو يخزن مالا (ومن رأى) كأنه  
 يأكل أربع تمر على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوفاً  
 (ومن رأى) كأنه أكل أربع تمر وكون في زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم (ومن رأى) سلات من  
 التمر البرني يقعن من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها إلى بيته نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه  
 يص غمرة ويعطها لآخر فيصمها فإنه يشار كفي معروف يسير (ومن رأى) كأنه أكل تمراته يجد حلوة الايمان  
 (ومن رأى) كأنه شق غمرة وميرغها فانه يرزق ولداً (ترجمين) وهو المان رؤيته في المنام تدل على رزق  
 طيب بلامنة أحسن من الخنازير بدليل قوله تعالى وأنزله اعلمكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم  
 (تمساح) رؤيته تدل في المنام على شرطى لانه شر مافي البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لاص خائن ويدل أيضاً  
 على التاجر الظالم الخائن فمن رأى ان التمساح حره إلى الماء وقتله فيه فإنه يقع في يد شرطى يأخذ ماله ويقتهله  
 فان سلم منه فإنه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والحرم وكسب الحرام والخوف والنكد من  
 وقوف الرمح أو من قطاع الطريق ورعبا دلل رؤيته على مسح العمر بسبب الغرق ولا خير فيه في رؤيته في  
 البحر ورعبا كان عدواً مخذولاً ولا في البر لموله في غير محله وأنه لا يعيش فيه (ومن رأى) ان التمساح حره إلى  
 الماء فان سلطاناً أو رجلاً يأخذ من بيته شيئاً وهو كاره وان رأى انه جرح التمساح إلى البر فإنه يظفر بعدوه  
 أو غريمه يأخذ ماله منه (ومن رأى) أنه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شيء منه  
 فإنه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك (تتين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فان كان له رأس أو ثلاثة  
 فهو أشدواً مريض اذا رأى التتين دل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تتيناً ولدت ولداً من آلان التتين  
 حرم نفسه اذا مشى (ومن رأى) كأنه جرح تتين في الماء فإنه يصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من  
 الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه تحول تتيناً طال عمره ونال سلطاناً فان أكل لحم تتين نال مالا من الملك

ورعبا

أمر اض صاحبه عن الحق ووتوع فساد في دينه على حسب الرممد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تعمي

الأبصار والكن تعمي القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرممد دليل على ان صاحبه قد أشرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيئاً  
 فإنه ينسب في دينه إلى ما هو برى عنه وهو على ذلك مأجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الرممد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك  
 لو رأى انه يداوى عينه فإنه يصلح دينه فان رأى انه يكحل فان كان ضميره في التحل لصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره  
 لازمة فإنه يأتي في دينه أمر ايتزين به فان أعطى كحلأصاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد  
 ضعف وكل ولبس يعلم الناس بذلك فان سمر برته في دينه دون علانيته وان رأى ان بصره أحاد أقوى عما يظن الناس به فان سمر برته خير من  
 علانيته فان رأى بجسمه دونه عينا فهو زيادة في الدين فان رأى لقلبه عينا يصير بها فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها  
 فيما تقر به العين من مال أو ولد أو علم أو حكمة جسم وأما العور فان رأى رجل مستورا أنه أعور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته  
 وان رأى صاحب الرؤيا فاسفاً فإنه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنباً عظيماً أو يناله هم أو مرض بشرف منه على الموت ورعبا يصاب



في نفسه أوفى أحدتي يديه أوفى ولده أوفى امرأته وأخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم نجعل له عينين وليس آنا وشقيين فإذا ذهبت العين زالت النعمة (ومن رأى) كأن عينيه ذقت ثمانية يصاب بشيئ مما تقرر به عينه وأما العمى فهو ضلال في الدين واصابة مال من جهة بعض العصبات وقيل من رأى كأنه أعمى فإنه ان كان فقيراً نال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتني أعمى الآية فإن رأى كأنه أعمى فإنه يضل ولا يزيله عن رأيه ورؤية الكافر العمى تدل على خسار يصيبه أو هم أو غم وإن رأى كأنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فإنه يموت وإن رأى أعمى أن رجلاً داواه فأبصر فإنه يرشده إلى ما فيه له منافع ويحمله على التوبة ورجعاً لدلت رؤية العمى على خمول الذكر فإن رأى في سواد العين بياضاً دل على غم وهم يصيبه (وحكى) أن رجلاً أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضاً فقال يصيبك نقص في مالك ويغوتك أمر تترجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فإن كان الغائب قد قدم وهو أعمى فإن صاحب الرؤيا يموت لأن رؤياه تدل على أن القادم الأعمى زائر وقيل إن الغشاوة على العين

(٧٧)

ورجاء دل التئيب على زمان طويل وذلك أطوله فإن رأى الإنسان كأنه يجيئ عظموه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه تئيباً يتغير ويكفون منه رجل فإنه يدل على جيش من الجن فإن رآه يتغير ويكفون منه أمر أنه فانه يدل على جيش مؤتمت من الجن وهو عدو يرى كاتم المداة وله رؤس كثيرة في فنون الرذاة والشر والسوء فإن كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة رؤس التي أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بلية وفن ونوع من الشر فإذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شره وعدوانه ولا يطاق ولا يقوى به (ومن رأى) أنه ملك تئيباً فانه يظهر برجل لا عقل له والمرأة الحلي إذا رأت كأنها ولدت تئيباً فانه تاديباً خطيباً مجيداً ذرب اللسان ذا اسمين أو ابتاعراً فافاً وكاهناً أو شرباً فاسقاً أو لصاً يضرب رأسه (تيس) هو في المنام رجل مهيب في منظره بلبله في اختياره ورجعاً دل على العبد الأسود الجاهل والتبس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن (تاجر) من رأى في منامه أنه قاعد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زى التجار وهو يتجرو بأمر وينهى فهو رياسة له في تجارته وإذا لم يكن التاجر من أكبر التجار ورأى بيده شيئاً من أدوات التجار كاليزان والذراع فإنه يأمن من الفقر ورؤية التاجر في المنام تدل على الأرباح والفوائد والمناصب العالية والأسفار والاطلاع على الأخبار الغريبة ورجعاً دل رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالجوع والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعنبر الاسواق التي كن فيها جالسات فإن كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البزول على الفوائد والأرباح (ترسى) هو في المنام سلطان قوي يحرض الجيوش على أعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار وربما كان خياطاً في التأويل (تغار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (تراپ) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فإن نقل في المنام تراباً دل على زوال الهم والنكد عن أصحابه

### باب الثام

(ثربا) هي في المنام رجل حازم في الامور وفن رآه ساقطاً على الأرض دل على موت الانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رآه من الصناعات دل على نفاق ما يصنع واحكامه (نبلج) رؤيته في المنام دليل على الارزاق والفوائد والشفاع من الاستقام والامراض المبردة خصوصاً لمن معيشته من ذلك ورجعاً دل النبلج والنار على

هو ان يصيبه فان الوجه اذا ابيض منه الانف قبيح والتاجر اذا رأى كأن أنفه جدد خسار في تجارته وأما اللسان فهو ترجمان الانسان والقاسم بجمته فمن رأى لسانه شق ولا يقدري على الكلام فإنه يتكلم بكلام يكون عليه وبالاول يناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر ويدل ايضاً على أنه يكذب وعلى أنه ان كان تاجراً خسار في تجارته وان كان والياً اعزل عن ولايته (ومن رأى) كأن طرف لسانه قطع فإنه يهز عن اقامة الحق في الجماعة وان كان من جملة اليهود لم يصدق في شهادته أو لم تقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليماً (ومن رأى) كأن امرأته قطعت لسانه فإنه يلاطفها ويبرها (ومن رأى) كأن امرأة مقطوعة اللسان دل على عنتها لو سترها فإن رأى كأنه قطع لسان فقير فإنه يعطى شيئاً من الترق لسانه بمنزلة جدد ينال عليه أو أمانة كانت عنده وأما الحرس ففساد الدين وقول البهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الاشراف (ومن رأى) كأنه منعقد اللسان نال فصاحة وفعها لقوله تعالى واحلل عتقه من لساني بقة وهو اقوى ورزق رياسته وظفر بالاعداء أو أماً الشقة فمن رأى أنه مقطوع الشفتين فإنه غمماز فإن رأى شفته العليا قطعت فإنه يقطع عنه من يعينه في أموره وقيل ان تأويل الشفتين ايضاً في المرأة وأما البحر فمن رأى كأن به بحر فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه وينكر ويقع منه في



شدة وعذاب فان وجد الجرم من غيره فانه يستحق منه قولا قبيحا فان رأى كأنه لم يزل أبحر فانه رجل يذكر الخنا والفحش وأما الحلق فن رأى كأنه يعمل فانه يشكو انسانا متصلا بالسلطان فان رأى كأنه يعمل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على أنه يمهم بشكاية انسان ولا يشكوه (ومن رأى) كأنه خرج من حلقه شعرا أو خيط فده ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه تطول محبته ومخاصمة له لئلا يسهل فانه كان تاجرا نفقت تجارتها وان رأى كأنه يخنق فقد قهر على تقلد أمانة فان مات في الحناق فانه يقتل فان رأى كأنه عاش بعد مامات فانه يستغنى بعد الافتقار وان رأى كأنه يخنق نفسه فانه يلقى نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فان رأى ان بضر من أضراسه أو سن من أسنانه وجع فانه يستحق قبيحا من قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرر في التأويل ويعامله بعاملة تشدد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع العنق فدل على ان صاحبه أساء المعاملة حتى قولت منه شكاية ورمادلت هذه الرؤيا على ان صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحذبة فن رأى أنه أحذب أصاب (٧٨) مالا كثيرا ولم يكمن ظهر قوي من ذوى قراباته وأما الفراق فن رأى كأنه

الالة والمجبة لان النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفئ النار فان روى الثلج في أوانه كان دليلا على ذهاب الغموم والغموم وارغام الاهداء والحساد وان ظهر في غير أوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفساخ ورمادلت الثلج على تعظيم الاسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكاريف وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذاهم وجفاؤهم وقبح كلامهم لقوله تعالى فأتوا ناعليهم رجلا من السماء فيسئل ثلجا فان كان الثلج قليلا وكان في البلد ينفع أهله فانه خصب (ومن رأى) ان الثلج يقع عليه سافر سيرا بعد اورد عا كان فيه مفرة فان رأى انه نائم على الثلج فانه كان غاليا فهو عذاب وهم من عدوهما جمل الا أن يكون الثلج قليلا لغير غالب في حينه وفي موضعه الذي يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فانه كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع الا أن يكون غالبا لا يمكن كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقر ومن اشترى وقر في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعا لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سر يعافاه تعبه وهم يذهب سر يعاوان رأى ان الارض مزروعة يابسة وتلجوا فانه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيبهم وخصب وبركة فان فليج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصيب عليه لما قد تدبر وتوقى به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلد فليجا كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة سقط ومن سقط عليه الثلج فان عدوه ينال منه ورمادلت الثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء ورمادلت على الحرب والجراد وأنواع الحوائج ورمادلت على الخصب والغنى (ومن رأى) ثلجا انزل من السماء وعم في الأرض فان كان ذلك في أما كن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى لا تلك الا ما كن بالطعام والنبات كما تلاحظ بالثلج وأما ان كان ذلك بهما في أوقات لا تنفع به الأرض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب العشور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكين والشجر والناس فانه جور يحمل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو بجاهة على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الثلج في الدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء أو أسقام ورمادلت على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (تلاخ) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسررات وفي الشتاء على الحزن والغموم (تقاب اللؤلؤ والجواهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيته في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقه أكلها كذلك لمن لا يوافقه مال

ذلك فانه يغضب ويترككم بما لا يليق به ويعرض مرضا شديدا وأما وجع المنكب فن رأى به ذلك فاساءة الرجل في كده وكسب يده وأما آفات اليد فان الآفة في اليد تدل على محنة الاخوة وفي أصابعها تدل على أولاد لا اخوة (ومن رأى) كأنه ليس له يدان فانه يطلب ما لا يصل اليه (ومن رأى) كأنه صافح رجلا مسلما فاح يده فانه يدفع اليه أمانة فلا يؤذيها (ومن رأى) كان يمينه لم تزل مقطوعة فانه رجل خلاف (ومن رأى) كان يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فانه يصيب مالا من كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والاعوان ورمادلت قطع اليد على ترك عمل هو يصده فان رأى كان يده

قطعت من الكف فهو مال يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورا كم فان قطعت من العضد ذهبت مات أخوه ان كان له حرام أخ لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك فان لم يكن له أخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كان واليا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فانه يأخذ أموالهم ويتشد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول عنه الى غيره وكان نجارا فتحول الى عمل آخر وأما رجل آخر فقال رأيت رجلا قطعت يده ورجلاه وأخر صلب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولى غيره فعزل من يوه قطن بن مدرك وولى الجراح بن عبد الله فان رأى كان حاكما قطع يمينه وحلف عنده يمينه كاذبة فان رأى كانه قطع يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الالة بينه وبينها أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأة فان رأى كان يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده وأما قصر اليد فدليل على فوت المراد والنجس عن المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يميل المعروف ويصل الرحم (ومن رأى) كأنه قصير الساعدين والعصدين دلت رؤياه على أنه لص أو خائن أو ظالم فان رأى كان ساعديه وعصديه أطول مما كانا فانه رجل محتمل يخفى شجاع وأما السهل في اليدين وأوصالهما فن رأى كان يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى



كان عيونه شات فانه يضرب برثار يظلم صعيقا فان رأى كان شماله شلت مات أخوه أو أخته وان يبيت ابهامه مات والده وان يبيت سبابه ماتت أخته وان يبيت وسطاه مات أخوه وان يبيت البصر أصيب بامته وان يبيت الخنصر أصيب بامته وأهل له فان رأى في يده احو جاجالى وراه فانه يتجنب المعاصى وقيل انه يكسب انما عظيما يعاقبه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى اغشوا الذين يحارون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى عيونه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا ايديهما ورأى رجل كان يده مطوعة فقصر رقبته على معبر فقال يقطع عنه أخ أو صديق أو شريلك فعرض له انه مات صديق له ورأى رجل أن يده قطعت هارجل معروف فقال تنال على يده خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والاقتنسى عن منكر على يده والآفة في الاصابع دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاغة الصلوات وقيل من رأى كان خنصره قطعت عنه مولاه (ومن رأى) بصره قطعت فانه يولد له ولد (ومن رأى) الوسطى قطعت مات عالم بلده أو قاضيا فان رأى كان أربع أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة

(٧٩)

فيمتن كهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان أصابه بصيبة في ماله وقيل ذهب الاصابع فقد ان الخدم والكف مع الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما الاظفار فالآفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم (ومن رأى) كأنه لاظفر له فانه يغلس فان رأى كأنه أظفاره مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مخضرة وهو يرقها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدر فمن رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه والى كام يدل على مرض يسير تعقبه عافية وغبطة والبرسام في

حرام وزيادة في مرضه ومالا ينتهى من الثمار يدل أكله أو ما كنه على الدين أو على مغالبة الاعجام من النساء والرجال أو الاماء أو الحكم من أولئك والفرحة المحبوبة برزق به وبعبه على قدر حبه والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل شبهة أو فيه مدرك أو يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيرا عاجلا وان كانت في غير أوانها ففائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعددها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسر لايسر واستغناء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فانما ساداة على الآفة والاحتجاج وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو الحمل فيها أو الثمار أزواج أو أولاد أو عمود أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفرار أو شفاء من الامراض لمن لم يملكها ورعا دلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشعوم يدل على مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه مقسم على أمر لا يحل له أو طالب بشئ لا يجب له والتقاط الثمر من أصول الشجر مخصوصة رجل شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار ثمارا شتى فانه يصيب علما وفقها من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقا بلا كد (ومن رأى) شجرة امثر في الشتاء فأعجبته ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم انه صاحب مال فان اقتطف شيئا منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلص كفا فالثمار أموال وكرامة جديدة طرية فمن رأى انه يجني من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صهر بار أو شريلك يرى منه سرورا وزيادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير معلوك فانه علم وأرزاق ومواهب من عند الله تعالى لأمته لا حدة عليه في ذلك (ثم) في المنام مال حرام فبيع وكلام شنيع وصاحبه يبذل الخبير بالشر فمن أكل ثوما في منامه فانه يفتي عليه ببقاء قبيح وان أكله مطبوعا فانه يتوب من غشاعه ويرجع عن خطاؤه كل الثوم دليل خبير للربض فقط ومن اقتلع ثوما نضر بضر من قبل فأقاربه وكذلك ان اقتلع بصلا وقيل ان الثوم والبصل هم وحن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرقة فاز رأى مل مقصعة ثريدا أو دسفا فهي دنيا واسعة وان رأى مقصعة يأكل منها ثريد فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وثقى من حياته بقدر ما بقي فان استوفها فقد فني عمره فان أكل الثريد الكثير الدسم فانه اولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانه اولاية بغير منفعة فان رأى ان قدمه مقصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهماله أكله فانه يجمع مالا ويا كاه غيره فان رأى انه لا يأكل بخافة أن يفتي فان له نعمة كثيرة وحياة طيبة

رأى انه مبرسم فانه رجل مجترى على المعاصى وقد نزل به عقوبة من السلطان وأخذ له يتوب (ومن رأى) انه مبطون فانه قد أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه أصابه القوايح فقد قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على ان صاحبه يسيى معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل اسماة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا بكادنا و قطع الكبد موت الولد وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نعوذ بالله منه وأما الرثغة فمن رأى ان رثته عفتة دل على دنوا أجله لان الرثة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ قاصمة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولد والدورئيس وصديق فان رأى في ظهره انخما من الوجع فانه يدل على الاتقار والمهرم وأما نقصان الفخذ فيدل على قلة العشيرة والغربة عن الأهل



والموتة وجميع الخدود لعل على أن صاحب مسمى إلى عشرته ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخص يدل على الزمانة فان رأى  
 كأن رجله قطعاً فماتاً فانه ذهب ماله أو مات رأى إحدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة  
 فان رأى كأن انساناً قطع ايام رجله فانه يحبس عنه ديناً عليه أو يقطع عليه ماله لا كان يتكلم عليه فان رأى كأنه مقعد وضعفت قدرته في أمور  
 الدنيا والدين فان رأى كأنه يحبو على بطنه فانه تصيبه علة تمنعه عن العمل وتوجهه الى اتفاق ماله فيفتقر فان رأى انه لا يقدر على ان يحبو  
 وقد ذهبت جملدة بطنه من الحبو ويسأل الناس ان يحملوه فانه يفتقر ويسأل الناس (ومن رأى) ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم  
 يذكرونه بالسوء ويدهون عليه فان رأى انه قطع وزجه فانه يدل على موته أو انقطاع نفسه أو على موت ابنه فان كانت له ابنة ورأى كأن  
 ذكره انقطع ووضع على أذنه فان ابنته تلد بنتاً لامن زوجها وقطعه للوالى عزل وللحارب هزيمة (ومن رأى) كأنه خصى أو خصى نفسه  
 أصابه ذل فان أراد ان يودع رجلاً (٨٠) ودبعة أو يفضي اليه بسر فرأى في منامه خصياً فليجتنب أن يودعه وقيل من رأى كأنه

تحول خصياً نال كرامة  
 وان رأى خصياً مجروحاً  
 سمى الصالحين وكلام  
 الحكمة فهو ملأ من  
 الملائكة ينذر أو يبشر  
 (ومن رأى) كأنه مأسور  
 انسدت عليه أبواب المعيشة  
 كما إذا انسداً حبله عن  
 البول ويدل على ان عليه  
 ديناً لا يمكنه قضاؤه (ومن  
 رأى) كأنه أدرة أصاب  
 ماله لا يأمن عليه أعداءه  
 (ومن رأى) كأن بعضه  
 من أعضائه وجعاً لا يصبر له  
 عليه فانه يسمع قبيحاً من  
 قريبه الذي ينسب اليه  
 ذلك العضو والوجع فان  
 رأى كأن انساناً خدش  
 عضواً من أعضائه فانه  
 يضره في ماله وفي بعض  
 أقربائه فان رأى في الخدشة  
 قبيحاً أو دماً أو مدة فان  
 الخدش يقول في الخدوش  
 قولاً وينال الخدوش بعد

ويخشى أن يموت فان رأى ثرياً يلاذ به غريب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فانه يقنى الموت من قلة ذات  
 اليد والفقر وان كان الثريد من خيل بل اللحم فانه حرفة نظيفة من حيل وورع وان كان غريباً دسم فانه حرفة  
 دنيسة وان كان الثريد يلهم السبع فانه لا يلاذ به على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ورجل فان كان فيه دسم  
 فان الحياة والمنفعة حرام وان كان الرجل تاجراً فان معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وان كانوا اصنافاً  
 فذلك أيضاً كسبهم حرام فان كان بغير دسم فانه ولاية بلا منعة وتدخل عليه الوهن فان كان الثريد يلهم  
 كلب فانه لا يلاذ به دنيسة وتجارة دنيسة وكسب دني مع قوم سفهاء فان كان مع دسم فانه مال حرام وان كان بغير  
 دسم فانه كسب دني وعقود وحرمان وان أكل الثريد كاه فانه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فان كان  
 الثريد يلهم سبع الطير فانه لا يلاذ به وتجارة وكسب من قبل قوم مكابرين غشمة أصحاب مال ودم مع مال  
 حرام بخوف وكره فان رأى كأنه يأكل ثريد كسل فانه حرفة دنيسة بلا منعة (ثور) هو في المنام رئيس قوم  
 وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللأساطين والتاجر والصانع تجارة سنة (ومن  
 رأى) ان له ثيراناً كثيرة فانه بلى ولاية ان كان لذلك أهلاً ولا يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر  
 ما رأى من طاعتها فان رأى أنه ركب منها ثوراً يساق اليه خيراً وخصب (ومن رأى) انه أكل رأس الثور نال  
 ولاية وسطاً ما لم يكن الثور أحمر وان كان تاجراً يصيب تجارة وشركاءه يكونون تحت يده وان كان سوقياً  
 فهم اجارؤه والثور عامل فمن رأى كأنه ركب ثوراً فانه راقه عاملاً فان كان على الثور حمل فانه يجي اليه العامل  
 ماله على قدر الحمل ونوعه فان أدخله منزله وهو راكبه فانه يساق اليه خيراً فان كان الثور أحمر  
 مرض ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو ومن جنس العمال فان ذبح ثوراً للطعام فان له رزق  
 حلال (ومن رأى) انه اشترى ثوراً فانه يدارى الاصدقاء وأشرف الناس بكلام لين حسن وقال ابن  
 سيرين رحمه الله تعالى الثيران عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة  
 والثور رجل كبير له قدر ومنفعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى ان ثوراً تحول ذنباً  
 فان عاملاً عادلاً يصير ظلوماً فان رأى ثوراً أبيض نال خيراً فان نطحه بقرنه دل على سخط الله تعالى ومن أكل  
 لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبته نال رفعة فان ركبته الثور في المنام أو ركبته مات في سنته ومن عضه  
 لحمة علة ومن نطحه رزقه الله تعالى أولاداً صالحين ومن خار عليه الثور فانه سيسافر سفراً بعيداً  
 (ومن رأى) الثور وهو محبوس في الية علة أو عليل أو في شدة أو مسنة بعد يخلص منها (ومن رأى)

الثور ذلك مالا (ومن رأى) كان جهنم خدشت فانه يموت من عاقل أثري الجسد فيه قبح أو مدة فهو مال وكل  
 زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدرى فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى الانسان كأنه هو  
 الذي به البرص والجرب والجدرى والبثر فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا لان كل من كان منظره قبيحاً فان  
 نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصاً اذا رآها في ملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره (ومن رأى)  
 أنه جدر فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جدر ففضل يصير اليه وابنه وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده قروحاً تسيل  
 منها دماً فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك والخصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة وأما الرهشة فانه عسر في الامور التي تنسب الى ذلك  
 العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تعسرت عليه معيشته فان رأى يده اليسرى ترتعش دخل عليه عسر من قبل عشرته وارتعاش الرجلين  
 عسر في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أصابه حزن كالورأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون (ومن رأى) كان  
 أعضاءه قطعاً فانه يسافر وتتفرق عشرته لقوله تعالى وقطعناهم في الارض أعماؤاً أما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوماً زاهداً في الدنيا وما فيها



ولا يكون له ذكر أبية فان زالت عنه العنة فانه ينال دولة وقد اوقيل من رأى أنه تزوج بامرأة أو استترى جارية فلم يدرك على مجامعها لعنته فانه يتجر تجارة بالراس مال ولا تجلد وأما العترة فاذا كان من عترة الخف فانه يناله هم وبصيه من ذلك الهم فكيفه فان عترة انسان فان المعقور يناله من العاقرة فكيفه بصير ذلك قد اعلمه (ومن رأى) رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انحطت فان كان بها جرح فان ابنه يعرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجله وهو يريد سفر اقلية قم ولا يبرح وان خلعت فان امرأته تعرض وان طالت احدى ساقيه عن الاخرى فانه يسافر سفرا (ومن رأى) انه أعرج أو عرج لا تنقله رجله لانه قد ضعف قدرته عيابه وهو خذلان من ينسب اليه ذلك العضوم أقاربه اياه وقيل من رأى انه أعرج حسن دينه وبقعه وان حاف على عيابه لم يكن عليه فها بأس هذا قول ابن سيرين والا عرج لا يحسن حرفه ولا يتكلم على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجلا امرأته عرجاء فانه ينال أمر ناقصا واذا رأت امرأته رجلا أعرج نالت أمرا (٨١) ناقصا والشيخ الاعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فان رأى انسان انه عرجى برجل واحدة وقد وضع احدها على الاخرى فانه يخبا نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر وأما الذي فله وجوده فمن رأى به أثر كى عتيق أو حديث نأتى عن الجلد فانه يصيب دنياه من كنز فان عمل بها في طاعة الله عز وجل فاز وان هل به انى معصية الله كوى بذلك الكنز الذى كان يجتمع فى الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بها جباههم وجنوبهم وقيل ان أثر الكى العتيق والجديد اذا كان قد تقشرت القرحة منه فلم تؤلم فهو أعظم الدوا وأبلغه وأقواه فعند ذلك يجرى مجرى الدوا وقيل الكى كلام موجه وقيل الكى المستديرات فى

الثور كأنه يحرقه فان كان زراعا أو دهقا نابورك له فى زراعته ووزاد خصيه وان كان تاجرا الحقة خسره وان اعتلت تجارته عليه وان كان فقيرا أو عاملا ازداد صلاحا (ومن رأى) كأن ثورا صرعه فانه يشرف على الهلاك أو يموت من تلك العلة التى هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهدد وطرد عن هو أعلى مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا أو مافين كان يسير فى البحر فانه يدل على شدة تعرض له فى سيره وذلك بسبب شرع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه (ومن رأى) قطيع البقر أصابه فى أمره شدة وان ركب الثور علا شأنه وصار مذكورا فان كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل تغار وقرون الثور للعمال سنون (ومن رأى) كأن ثورا عظيما خرج من حجر صغير ثم ان الثور أراد ان يعود فى ذلك الحجر فضاق عليه فانها الحكمة العظيمة تخرج من فهم الرجل يريد ان يرد هافلا يستطيع (ومن رأى) كأنه ركب ثورا أسود وكان الثور يعضه ويهدده ويريد به المكروه فانه يسير فى البحر وتصيبه شدة ويشد بسيفيته الامر حتى تكاد تغرق ثم تنجى من ذلك (ومن رأى) نيرا تادخلت مدينة فانهم ادعوا وظلمة واصوص يدخلونها (ومن رأى) ثورا يجذب به وأزاله عن مكانه فان كان واليا اعزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل أو ضحك فان الثور والباقى يهلك (ومن رأى) انه ركب ثورا فانه يصيب هلا من سلطان ينال فيه خيرا (ومن رأى) انه ركب ثورا أسود فانه ينال مالا فان رأى انه أدخله الى منزله واستوثق منه نال خيرا فى تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانها سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذى لا قرن له رجل حقيق ذليل فقير مثل النجعة وفى القدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير ورجل يبادل الثور على الذكاح من الرجال كثرة حرته ورجل يبادل على الرجل البادى والحراث ورجل يبادل على الثائر لانه يشير الارض ويقلب أعلاها وأسفلها ورجل يبادل على العبد والعون والاصحاب والاخ اعونه للحرف وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا فى المنام فان كانت امرأته ذلت لها زوجها وان كانت بالزوج تزوجت أو كانت لها بنت زوجها فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به وملك منه ماله ولو ركبته كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطا نا قتل عاملا وان كان من بعض الناس فهو انسان يظفر به من يخافه أو قتل انسان بشهادة شهداء عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه فى نفسه أو ماله أو ينكسه من ورائه الا أن يكون قصده ومن ذبحه ليا كل لجة أو ليا كل شهمة أو ليدبغ جلده فان كان سلطا نا اعان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كن سمينا ربح فى ماله وان كان هزليا خسره فيه ومن ركب ثورا أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب فانه

١١ - نابسى - ل \* أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل الكى يدل على التزويج أو على الولادة (وروى) ان أبابكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت فى المنام كأن فى صدرى كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدنيا ستين (وحكى) ان امرأة رأت كأن بنها قد مرضوا فمردت عيهاها (ورأى) رجلا كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه غلبه أو المرض دلىل خصم والطبيب معوان عليه \* ورأى رجلا كأن أباه قد مرض فعرض له وجميع فى رأسه وذلك ان الرأس يدل على الاب وأما خفى الوجه وتشققه فهو قلة حياثه ومائه فمن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياء والسماحة فيه عيب والعيب سماحة (ورأى) رجلا كأن الوباء قد نزل بالناس والموانى فسأل المعبر عنه فقال ان ملك مصر نايقهم رجلا أو يجلبسهم أو يؤذى المستورين (وكان بعض الملوك ظالم الجبارا) فرأى رجلا من الصالحين هذا الملك قد قبح ورد وجهه على دبره وقد عرج وقطعت يداه ورجلاه ومع تالبا يتألم ألم تركيف فعل ربك به ادبر ذات العماد فقص رؤياه على معبر فقال ان الملك كما أهلك عاد فبعده عشرين يوما ذهب ماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شمرا الباب السادس والعشرون فى المعالجات والادوية والأشربة والحجامة والفصد \* كل شراب أصفر اللون فى الرؤيا فهو



دليل المرض وكل دواء سهل الشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض والصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الشربة الطيبة الطعم السهلة الشرب والمأكل صالحة للاغذية بسبب التسخيم وأما اللقمة فهو ردي لا نغم لا يمدون أعينهم اليه الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وأما السويق فحسن دين وسفر في برلقونه تعالى وترؤدوا فان خير الزاد التقوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء فنفعه فهو صالح في دينه وشرب الفقع منفعة من قبل خادم أو خادمة من قبل رجل شديد وذهاب غم وليس تأويل ما يخرج من الانسان كتابا بل ما يخرج بنير الدواء من الاحداث وأما الفصد فن رأى كأن شيخا فصد فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرق دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الاثم فان فصد بالعرض فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فانه رأى كأن شابا فصد بالطول فانه يسمع من عدوه طعنا فيه وي زيد ماله (ومن رأى) كأن الشاب فصد بالعرض فهو موت بعض أقاربه فان فصد الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه

(٨٢)

ناتبة من السلطان ويأخذ

يعرض ورء على الثور على الشاب الجميل لانه من أهماته وتدل رؤيته على ثورات الفتنة أو العون على تذلل الامور الصعاب خصوصا لارباب الحرف والزراعة ورء على البلاء والذلول والثور لا يلق فرح وسرور والاسود سود وشفاء المريض (تعلم) هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مر او غ في معاملته ومن قاتله أومسه أصابه فزع من الجن فان أكل لحمه أو طالبه ليمتاقه أصابه وجع من الرياح ويرى أوقالوا انه عدو من قبل السلطان فن رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم أو خصم له فان ذبحه صالحا عن دين فان لا عب ثعلبا فانه يصيب امرأته بغيره أو تعبه ويقر الله تعالى عينه بها والاعراب يفسر بالمخمين والاطباء وأهل التدبير والخمير (ومن رأى) كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأته عزيزة ثم يفة (ومن رأى) ثعلبا فانه يرى رجلا ثم يفا أو امرأته بصفة عزيزة أو يتلقى لرجل فيه خداع فان رأى كأن ثعلبا يقبله فانه يقبل قوله رجل شريف أو امرأته بصفة عزيزة أو يتلقى لرجل فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله في غير حقيقته ويدل على النساء الخداعات أيضا (ومن رأى) كأنه يراوغ ثعلبا فانه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى انه يجازي الثعلب أحسن الجزاء (ومن رأى) ما بين المشرق والمغرب قدامه ثعلبا من الثعالب فانه يكثر المعسر والجميل في ذلك الزمان (ومن رأى) انه ينازع ثعلبا أو يعالجه فانه يخاضع ذاقرة (ومن رأى) انه يلقس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب يلقسه فانه يصيبه فزع من الجن والانس (ومن رأى) ان ثعلبا يهرب منه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه يراوغ ثعلبا أو الثعلب يكره فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه أصاب من جلد الثعلب شيئا فان ذلك قوة وظفر وربما يكون ميراا من قبل امرأته ومن شرب لبن الثعلب برى ان كان به مرض والأذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصابه في نفسه هو ان وفي ماله نقصان ومن أكل لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة والوجه والزواج للاعزب (ثعبان) يدل في المنام ان رآه على وجه الوادي وربما دل على العداوة من الاهل والازواج والاولاد وربما كان جارا حسودا ثم يراو ثعبان الماء عون للاظالم أو اعلام للملك (ومن رأى) انه لثعبان فانه يصيب سلطانا عظيما (ومن رأى) ان الثعبان التقم ذكره فان امرأته قد زنت (ثدى) هو في المنام امرأه الرجل أو ابنته الجمال الجمال فساد فسادها (ومن رأى) امرأته ملقة من ثديها فانه تافه وتلدول من غير زوجها وان رأى رجل في ثديه لبنا فان كان فقير السنة غنى وكبر سنة وقام عونه أخوين وان لم يكن مترجلا يدل على انه يولده فان رأت ذلك امرأته شابه دل على انها تحمل

منه ما لا يقدر الدم الخارج منه فان فصد بالعرض لم يتعرض له السلطان فان فصد هالم وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه يعرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبيب هو الطبيب فان فصد ولم يرد ما ولا خدشة سمع كلاما من أقربائه من ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان اقتصد وكره خروج الدم فانه يعرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان في ضميره ان الفصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يعيد دينه ويصح جسمه أيضا في تلك السنة والفصد في اليمنى زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأته سعت سنا عظيما

واتسع في دينه فان فصد عرق رأسه استفاد رئيسا أو خروا لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يفصد انسانا فان الفاصد يخرج من اثم فان رأى كأنه مرح الدم بعد الفصد فانه يتوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم أسود فانه ممر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كأنه أخذ مضجعا فصد به امرأته ما ولا فانه تلد بنتا وان فصد هارضا فانه يقطع بينها وبين قرباتها فان رأى كأنه ينوي الفصد فانه ينوي أن يتوب \* وأما الحمامة فن رأى انه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو قلدا مائة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحمام شيخا مروفا فهو سديته وان كان شابا فهو عدوه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا ظفر بعدد ثلثه وقالوا الحمامة ذهاب المرض وقالوا تنصر المال وقيل من رأى حماما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان كان داسلطان فهو عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه دفن مالا ولا يمتد الى ماله أو دفع وديعة الى من لا يؤذي اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج الدم حمر فان امرأته تلد من غيره فلا يبدل ذلك الولد فان انكحرت الحمامة فانه يطلق امرأته أو تموت وقيل من رأى انه احتجم نال رجحا ومالا وقيل ان الحمامة أصابه السنة وقيل هي نجاسة



من كربة (وحكي) ان يز يدن المهل كان في حبس الحاج فرأى في منامه انه يحتم فحجم من الحبس (ورأى) من زائدة كانه احتجم وتلخ  
 مرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يعللانه (ومن رأى) انه يدوى عينه فانه يصلح دينه (ومن رأى) كانه يكحل وكان ضميره في كحل  
 اصلاج البصر فانه يفتقد دينه بصلاح أو زينة فان كان ضميره الزينة فانه يأتى أمرين به دينه ودينه وأما السعوط فمن رأى انه يستعيط فانه  
 يدلع الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط به من دهن أو غيره وأما الحقة فمن رأى انه يحتمق من داهيج دهنه في نفسه فانه يرجع في أمره  
 فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داهيج فانه يرجع في عدة بعد ما انساها أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في غبطة خرجت منه  
 ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يتلى به والتمس بالدهن الطيب ثم احسن وبالدهن المتن ثناء فيميج وقيل الدهن غم في الاصل فان رأى  
 كان له قارورة من واد من الدهن أو دهن به غيره فانه مدهان أو جالف بالكذب أو غام لقوله تعالى وذو الودهن فيه دهنون  
 الآية (ومن رأى) انه دهن رأسه اغتم اذا جازا المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار (٨٣) المعلوم فهو زينة والدهن الطيب

الرائحة ثناء حسن  
 والدهن المتن ثناء فيميج  
 وقيل الدهن المتن امرأة  
 زائفة أو رجل فاسق  
 وقالوا من دهن رأس  
 رجل في موضع يكره  
 فليحذر المفعول به من  
 الفاعل مدهانة ومكر  
 فان رأى وجهه مدهونا  
 فانه رجل يصوم الدهر  
 (ومن رأى) أنه قد درق  
 أو سقاء غيره قد حافه  
 يدل على طول حياته  
 \* وأما الكي فالأذع  
 بالكلام الطيب الموجه  
 لمن يكويه فمن رأى أنه يكوي  
 بالنار انساها يكماوجعا  
 فهو يلدغ المكوي بكلام  
 سوء أو بأس من سلطان فان  
 كان الكي مستديرا فهو  
 ثبات في أمر السلطان في  
 خلاف السنة وقيل من  
 رأى انه كوى عرقا من  
 عروقه فانه تولد له جارية

وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت صبيبة غنية افقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مكرمة دل على عرسها  
 وذلك ان اللين لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها  
 (ومن رأى) انه يرتضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض مرضا طويلا الا أن يكون له امرأة  
 حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولده مثل ما رأى وانه يتربى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فان رأى  
 كأن تديبه قد عظم على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فانهما يولدان على أولاد وأشياء على كهاواذا  
 رأها ساقطين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن له أولاد فان ذلك يدل على افتقاره ويدل  
 أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع عن ترضعه والثدي الكبير يدل على  
 مثل ما يدل عليه قد عظم وفي المرأة يدل على جوار (ومن رأى) كأن تديبه يضر بان صدره فان ذلك يدل  
 ان كان طاعنا في الدين على أخبار رديئة من بعض من يعرفه وان كان حديثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل  
 على عشق (ومن رأى) كأن له ثديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فانه يترى مجرم أو يفتكح نكاحا حراما والثديان  
 في المنام هما البنات فاحدث فمهما فتأويله في البنات (ومن رأى) انه نبت له ثدي مع تديبه فان ذلك زيادة  
 بنت (ومن رأى) انه نقص له ثدي فان ذلك موت بنته واللين في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن  
 رأى ان في ثديه لبنا فانه شرف على زيادة دنياه ثدي أوله أو يلد له ثديا في النساء فان كان  
 ما يد من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس ويغلق عليه باب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيها وقيل ان رأى  
 الرجل ان في ثديه لبنا فان كان عز باتر قوج وبولده وان كان فقيرا دل على بشارته وان كان شابا دل على طول عمره  
 والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول ثدي الرجل حتى يغمر بصدره دليل على هوى في غير  
 رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للأولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد  
 دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دال على وجهه رديئة وبه عاقبة وسقمة وربما دل ثدي الرجل على  
 الاخوان ولاصحاب والارادوا الزواج الذين لا نفع فيهم مع الجمال بهم وثدي المرأة دليل على عكس ذلك لما  
 فيه من رزق الله تعالى فان رأى ان ثديه كثر ثدي المرأة واللين يطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم  
 النساء في كثره وربما دل ذلك على الذين يتخيمون به أو يحصل له مرض يستحي فيه من الناس فان رآه اشهر  
 بذلك وان صار الثدي فحسا أو حيدا دل على فساد الأولاد وتغلط الأسباب أو الحمل والثدي على الناهد زوج  
 والنم دلى المرأة العقيم ولابد بعد الاياس منه وربما دل الثدي للكر على ما تترى به من جهاز أو كسوة أو مال

أو يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب \* وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه  
 والملاوى واللمعان وما يتصل به من القدر والمائدة والمفرقة والقصاص والمعرفة والاثنية  
 وهما الومج منه سفر حاجته الى أقاربها والحقين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير فاجل ان اختبره وان لم يختبره فهو فساد وعسر في المال  
 وان حصل فهو قد أشرف على الخسران (ومن رأى) انه يحجن دقيق شعير فانه يكون رجلا مؤثرا يصيب ولاية وثروة ووظف بالاعدا  
 والخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعي في طلب المعاش اطعم منفعته دائما فان خبزها لئلا يبرد التنوير  
 نال دولة وحصل ما لا يبدى بقدر ما خرج الخبز من التنوير ومن أصاب رغبة فافهمه ورغبة ورغبة أربعون سنة فيما كان فيه من نقصان فهو  
 نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخشب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه لقوله عز  
 وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن (قال) المفسرون الحزن الخبز فان رأى رجلا كثيرا من غير أن يأكلها التي اخوانا عاجلا  
 وان رأى يده رغيغا كشكرا فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير وورع فان كان رغيغا يابس فانه قتر في معيشته

الباب السابع والعشرون في الأطعمة

قال المفسرون ان دقيق الخنطة مال مجموع



وان أعطى كسرة خبزاً كاهداً على فمهم ورائحة أجده وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع  
والرغيف للعزب وزوجة الرغيف النظيف النضج للسلطان عدله ولتأخر انصافه وللصانع نصحه وحرارة الخبز نفاق وتحرير فان رأى رجلاً  
رغيفاً معاً في جيبه تدل على فقره والخبز المذبح كرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لا كاه  
لانه لا يجزئه الاضطرار (ومن رأى) أنه يأكل الخبز بلا آدم فانه عرض وحيد او يموت وحيداً وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على شديدة  
وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر  
العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يترامى كثيراً (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رقائقين آكل من  
هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاثنين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى كأنه أضاف  
يسم صوته ولا يرى شخصه يتأوه هذه (٨٤) الآية اللهم بنازل علينا مائدة من السماء فقصر رؤياه على معبر فقال انك في

والتمد للطفلة أو الطفل علل وأمرض وقروح والتدى البز والبز المتاع من القماش والبز الواحد للمرأة العزباء  
زواج فان نزل منه ماء أولبن كن كفواً لها ولا تقدر ولهاها وأختها والتدى امرأة زانية وقد عبر التدى ببياض  
النعام أو الاترج وقد يكون التديان علو كين وقيل أب وأم والتدى يدل على زق الخمر اذا كان فيه لبن  
وقيل التدى رجل كريم (تؤول) هو في المنام مال فمن رأى ان به ثأليل نال مالاً نامياً بلا نهاية  
يخشى عليه ذهابه (نفر الدابة) وهو السير من الجمل في مؤخره جهات تدل رؤيته في المنام على ولي أمره وضيق  
أو تابع لزوجة أو يدل على مال والثغر في الرثايقوام الشيء ومعنائه وكذلك الحزام (ثوب) من رأى في  
منامه انه لا لبس ثياب صوف فانه يتزهد ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب  
ينسب الى الخضره فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الخضره فان الخضره للحي دين وعبدادة وهو لميت  
حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضره أعطى ميراثاً والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام  
فأما الصناعات فانه تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فانه تدل على البطالة وذلك لان  
الصناعات لا يلبسون ثياباً بيضاء اذا أرادوا العمل (ومن رأى) أن عليه ثوباً أسود ولم يعتمد لبسه أصابه بعض  
ما يكره وهو ان اعتماد لبسه في اليقظة شرف وسلطان ومال وسودد ومن لبسه بلا يبيض وكان مصقولا فانه  
ينال هبة وسلطنة (ومن رأى) أن عليه ثياباً حمراً فانه يصيب مالا كثيراً يحبب الله تعالى فيه حق فليمتق الله  
وليؤت الزكاة فان رأت امرأة انها لا لبس ثوباً أحمر فهو فرحها وان رأى ماله كأنه لا لبس ثوباً أحمر فانه يشتغل  
باللهو واللعب ويدخل في سياسة مله كضعف ويطمع العدو فيه والثوب الأحمر يدل في المرضى على الموت وفي  
الفقراء على مضرة والمعصية فمن الثياب وجميع الاصباغ المشاكلة لذلك تدل في بعض الناس على قروح وفي  
بعضهم على حبي وللباس النساء من الحرير خير لمن لم يكن مترجاً فقط وان لم يتقدم الى المبارزة (ومن رأى) أنه  
لبس هذه الثياب في الاعياد أو في الاجتماعات فانه لا شيء فيه والصفره من الثياب كلها مرض وضعف  
لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب اليه في التأويل الا في ثوب خز أو حرير أو ديباج فانه يصير لعونه ولكفه  
فساد دين (ومن رأى) ان عليه ثياباً مصبوغة أو انا فانه يسمع من سلطان ما يكرهه فليمتق الله من شر ذلك  
فان رأى أن عليه ثوباً ذا وجهين من لونين أو طيلساناً ذا وجهين فهو رجل يدارى أصحاب الدين والدنيا وان كان  
مغسولاً ففقره ودين وان كان جديداً وخفافاً وذنوباً قد اكتسبها (ومن رأى) كأنه لا لبس ثياباً ممتعة الألوان  
فان ذلك ان كان يبيع الرياحين أو كانت صناعته في شيء من الاشربة خسر وأما في سائر الناس فانه تدل على

عسر وتد - والله تعالى  
بالفرج واليسر فيسحب  
لك فيمكن كما قال واختلف  
المعبرون في تفسير  
المائدة فمنهم من قال  
المائدة رجل شريف  
مضى والقعود عليها  
صعبته والا كل منها لا تتفاد  
منه فان كان معه على تلك  
المائدة رجال فانه يواخي  
قوماً على سرور ويقع بينه  
وبينهم منازعة في أمر  
معيشة له والرفغان السكينة  
الصافية والطعام الطيب  
على المائدة دليل على كثرة  
موتهم ومنهم من قال  
المائدة هي الدين (وقد  
روى) أن رجلاً أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله رأيت البارحة  
مربحاً أخضر فيه مائدة  
منصوبة ومنبر موضوع له  
سبع درجات ورأيتك  
يا رسول الله ارتقيت السابعة

وتنادى عليها وتعدوا الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر الجنة  
والمنبر سبع درجات فبقاها الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة والنداء فأنادى الخلق الى الجنة والاسلام  
ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة بلدة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة أرجل (وحكى) ان بعضهم رأى  
كأنه يأكل على مائدة فيكاملها يده الهاجرة يدك أبشع من تحت المائدة فأكل معه فقصر رؤياه على معبر فقال ان صدقة رؤياك  
فان غلاماً من الصقالبة شارك في أمر أتك ففقد عن الأمر فوجده كما قال وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذ رأى  
أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة كالأكل كثير افوق عادته في مثل هذا دل ذلك  
على طول حياته بغير دأركه وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفذ عمره وقيل اذا رأى كأن على المائدة لوناً أو لونين من الطعام فانه رزق  
يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة في ضرور رفعها انقضاء تلك الغنيمة وقيل انها  
مأكلة ومعيشة ان كانت له وأكل منها فان كان عليها واحد فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرفغان



كثرة مودتهم وقلتها قلة مودتهم والرفيف مودة سنة فان رأى أنه يفرش بطعام فهو استخفافه بشبهة الله تعالى ورأى غلوك كان مأثمة مولاه وقد خرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت \* وأما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجددها لانهم معدن الطعام والاكل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابه مال في سفر والخزفية تدل على اصابته في حضر واواني الفضة كلها خدوم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات وقيل القصاع والطاسات تدل على الجسال في تدبير معاش الانسان والقدرة قيم دار كثير الانفاق وقيل هي امرأة اعجبية فن رأى انه طبع قدر افانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان او ملك اعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وشرب والمغرفة قهرمان محسن يجرى على يديه نفقة اهله والانفية نفس الرجل في مكان قوام القدر بالانافي فكذلك قوام الانفس بالمال والبنما ورمال هي فلذلك يجمعون بغير كد واليكوامنج (٨٥) كلها مودم وخصوصا من أكل منها أصابه

هم وان رآها ولم يأكل منها ولم يمسسها فانه مال يخسر عليه (ومن رأى) انه يشرب الزيت فانه يدل على مكر أو مرض والحل مال مبارك في ورع وقلة لهو وطول حياة ان أكل بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن وسكرجة الحل جارية وخيمة وقيل اذا رأى الانسان كأنه يشرب الحل فانه يعادى أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للفم والمرى مرض والعجفاء هم وحزن مع خصوصية ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه فذهب من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودرهم فيهم هم وتعب ومن أكل الحسنة

اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فحين كان مريضاً على الشدة اذ المرض به من كيموس جار ومرة صفراء كثيرة ويدل في النساء على خير وخاصة للاغنياء منهن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب خز فانه يجمع فان كانت حمراء فهي دنيا يتجدد له والاصفر دنيا مع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي وهو يصلح للولاة ولأهل الحرب والزرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحل الارض والصبيغ في غير هذه الثياب التي وصفت غرور (ومن رأى) ان ثيابه الابس ثيابا من ابريسم فانه يطلب الدنيا ويدعو الى بدعة والاعلام على الثياب سفر الى الحج أو الى ناحية العرب (ومن رأى) انه لبس ثوبا بارقية فالتحت ثيابه فانه يصير اليه مال يدخره وتكون ميراثه خير امن حاله فانه لبس فوق ثيابه فانه مكره وخطا في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وان رأت امرأة ان ثيابها البست ثوبا بارقية فهو عزها وان لبست ثوبا غليظا فهو كدها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المني (ومن رأى) انه لبس ثيابا بالينة كثيرة القيمة فان ذلك دليل خير في الاغنياء والفقراء وفي العبيد والمقدمين تدل على المرضي ولبس الثياب الجدد تدل في زيادة وعيشة ولا تغير ثروته ولا تدون قضاء دين ومن اغتسل ولبس ثيابا جدد اذهب عنه وأصاب خيرا ومن اغتسل ولم يلبث ثيابا جدد بعد الغسل فان ما يناله من فرح لا يلبث فيه امره على ما وافقه فان كانت الثياب الجدد ممزقة تمزقا لا يقدر على اصلاح مثلها في اليقظة فانها تدل على انه لا يولد لصاحبها وان كان به قدر على اصلاحها فان لبسها من لبس ثوبين خلعين متطعين فهو موت له (ومن رأى) انه لبس ثوبا باخفا فانه بهيمه غم (ومن رأى) ان ثوبه تمزق عرضا فعرضه وأصابه هم من جهة رجل شرير وان تمزق عليه طولا فترج عنه أمره فان عرف الممزق فهو بعينه فان لم يعرفه فانه يناله ضرر يشتهر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه تمزق فانه يتمزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القيمة تدل على خسرات وبطالة (ومن رأى) في ثيابه باللا فانه يقيم عن سفر ويحبس عن أمر قد هم به ولا يتم له الا أن يجف الثوب (ومن رأى) كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعملها (ومن رأى) انه سب ثيابه كلها عزل عن سلطانه (ومن رأى) انه يضيع أو يهلك ثيابا فان ذلك دليل خير الا ان يكون صاحب الرثا فقيرا أو عبدا أو محبوسا أو مديونا (ومن رأى) كأنه يضيع أو يهلك ثيابه كلها فان ذلك هلاك ما يزينهم (ومن رأى) انه لبس ثياب النساء وكان في ضميرهم انه يقشعه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان أو سوط عليه وان رأى انه لبس ثياب النساء وظن ان له فرجا مثل فرجهن فانه

فقد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمصلحة جارية مليحة وقيل من وجد لها وقع في شدة أو مرض شديد فأما اللحوم فأوجاع وأسقام وابتياعها مصيبة والطري منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمطعم من لحوم النساء اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسمين منه خير من الهزيل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد خدخد كره وقيل الهزيل رجل فقير وقيل هو خسران والقد يدغم في اغتياب الاموات وقيل من أكل اللحم المهزول المطمئنا نال نقصا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من عذوقى ضخم مالم يسه صاحب الرثا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوى عذوقا نأكله مطبوخا كل مال رجل ومرض من مرضه ثم يرى وقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطي والانهضام ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل لحم البقر اذا كان مشويا امان من الخوف وان كانت امرأة صاحب الرثا حاملا فانه تلد غلاما لقوله تعالى لجاه بجمل حين ذل آخرة القصة في كل شئ أصابته النار في اليقظة فهو في النور رزق فيه اثم (ومن رأى) في النوم كأنه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والعجل السمين الخفيف بشارة كبيرة مريضة وتكون البشارة على قدر سمته وقيل ان رزق وخصب ونجاة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يسير الى صاحب الرثا حتى يحب الله تعالى فيه سكر



بقوله تعالى وجفان كالجواب وقد ورر اسيات اهلوا آل داود شكر اولحم الضأن اذا كان مشوينا مسلوخا فرآه في بيته مدلت رؤياه على انصاله  
عن لا يعرفه ويعمل ضيا فأن لا يعرفه أو يستفيد اخوانا يسر بهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على ان الاخوان الذين استفادهم فقرا لا نفع  
في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخ غير مشرحة فانها صبيغة تفجوه فان كانت صبيغة فهو يرث من الميت مالا وان كانت مهزولة لم يرثه وقيل  
لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كحال النار اذا كان نيما فاهم وخصومة والفج غير النضج هو موبغى ومحاصمات والعظام من كل  
حيوان مما دله عليه أعيانهم والمخ من كل حيوان مال مكنو زمد خورير جوه وقيل ان المسلوخ ردى لجميع الناس ويدل على خزن يكون  
في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خذ لا اليسير منها وأما اللحم الذي يرى  
الانسان انه يأكله نيما فهو ردى أبدا ويدل على هلاك شيء على كذا وذلك ان طبيعته لا تقوى على التي هو هضمه وقال بعض المفسرين ان اللحم  
الذي ردى لمن يراه ولا يأكله فأما (٨٦) من أكله فهو صالح له فان رأى أنه أكل اللحم طبوخا زاد ماله فان رأى أنه يأكله مع

شيخ ارتفع أمره عند  
السلطان وأما الجمل  
المشوى فقد اختلف فيه  
فمنهم من قال ان كان مهيئا  
فهم ومال كثير وان كان  
مهزولا فمال قليل ورزق  
في تعب وقال بعضهم ان  
الجمل المشوى أمان من  
الخوف وقيل بعضهم  
الجمل المشوى ابن فان رأى  
أنه يأكل منه رزق ابنا  
يبلغه ويأكل من كسب  
نفسه وان كان نضيجا رزق  
ولده الادب وان لم يكن  
نضيجا لم يكن كسفا في  
ماله وقيل ان أكل شواء  
السوق بشارة فان لم يكن  
نضيجا فهو حزن يصيبه  
من جهة ولده (ومن رأى)  
كان ذراع الشاة كاهه فانه  
ينجب ومن الماهلكه لقصة  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في الذراع المسمومة  
التي كاهته وأما الرأس

بغير حاله ويجذل فان نكح في ذلك الفرج فان أعداه يظفرون به (ومن رأى) ان عليه ثيابا مجهولة يتقلب فيها  
جددا وخضرافه وقلبه يقلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه أكل ثوبه فانه يأكل من ماله من وجهه ما ينسب اليه  
الثوب (ومن رأى) انه أصاب حرقا من الثياب جددا كثيرة أصاب كسورا من الاموال شبه الدواق فان كانت  
خلفا نال بالية فهو هم وان رأى في المنام كمالا بنسائه بامن صوف دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى  
أنه لا بنسائه بامن قطن أو كتمان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرهم والثياب الزرق هم وهم  
(ومن رأى) انه ليس ثوبا بامن كتمان نال معيشة شريفة ومالا حلالا وزرع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم  
وكذلك احرقها أو أكل الثوب الجديد أو أكل المال الحلال أو أكل الثوب الوسخ أو أكل المال الحرام (ثروة) للفقير في  
المنام مفسدة لطريقه وربما كان ذلك ارغاما للعدو وكبتا للخصود وربما دلث الثروة على الزوجة والاموال  
الصالحات الموجهة لتعظيم الجنة وربما دلث الثروة للمريض على تراه وتر بتمه وحلوله فيها (ثبات) هو في المنام لمن  
عادته الطيش في اليقظة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الامور والمدح (تكون) في المنام وهو  
الحزن يدل على رفم القدر والافراح والمسرور وربما دل الثوب على فقد الاولاد والامتهات لان ذلك مما يدهى  
به على الانسان (نم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه وربما كان التلم  
لثبات الخائب أو صلحهم مع من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للاشياء الساكنة دليل على الاسنيلا منه أو  
عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه الثور ثورانه الارض

### باب الجيم

(جبر بل عليه السلام) من رآه في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بروم وعظمة أو وصية أو بشرى فانه ينال شرفا  
وعزا وقوة وظفرا وبشارة وان كان مظلوما نصر أو مريض شفى أو خائفا أمن أو فيهم فترج عنه ولم ينجح وهو  
دليل على شهادة يرزقها وان عاش طويلا فان أخذ منه شيئا كالأطعام فانه من أهل الجنة فان رآه الكافر قتله  
شدة وخوف وعقوبة وان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لرأى اليهودي في الجبر  
و يباشر أمر افية الخلاف على الله تعالى والنعمة عليه (ومن رأى) ان جبريل عليه السلام يسلم عليه يصير  
عامارا فيعاول يسمو كبره ويبرز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على  
الامرار وعلى البشارة بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التعمد والعلم وعلى تعليم الاسرار لاربابها وتدل  
رؤيته على سرى ان الروح فين يشرف على التلف والموت وربما دل رؤيته على التنقل والحركات والجهاد

والنصر

التنوري فريش فن رأى كأنه اشترى رأسا مهيئا كبيرا من

رأس استفاد أستاذنا فاعوان كان مهزولا فانه غير نافع فان كان الرأس مقتفا فانه يثني عليه ثناء قبيحا أو كل رؤس الانعام قيمة دليل على انه  
يغتار رئيسا ينسب اليه ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوى من الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء بمال (وقال) بعض العبرين من رأى  
كأنه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاهها ومالا من ارث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكلتها  
ألف درهم وأكل عيون رأس المشوى أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كأنه يأكل  
من دماغه أو دماغ غيره فانه يأكل من صلب ماله أو مال غيره المدخور فان أكل مخ ساقه أكل مخ ماله أو كل الارع مختلف فيه فمنهم من  
قال انه أكل مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء الناس لان الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس وأكل جلد الجمل  
المسلوخ أكل مال يتيم وأكل الكبديل قوة ومنفعة من جهة الولد أو كل الامعاء صفة جسم وخير والمصير المحشون الهم هو مال مدخور وما  
كان فيه فانه مال من قبل النساء لحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه



بغضب امرأته وظلمها فان رأى كأنه يأكل لحم طير مما لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم ظلمه مكرمة وقيل ان أكل لحم الدجاج والاوز  
خير من بلع الناس لان لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والمشى والاوز  
يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجال و فراخ الطير مشوي أو مقلية مال في تعب فمن رأى أنه يأكل فراخها فهو يغتاب أهل  
بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أنكراف الناس فإن كانت فراخ طير ورشقي مما لا يؤكل لحمه من سباع الطير فانه يغتاب أولاد السلاطين  
أو يرتكب منهم فاحشة والطيور التي يؤكل لحمها فانما الاستفادة مال من ضيعة ألف درهم إلى سبعة آلاف درهم لان لها سبعة أعضاء رأساً  
وخمسة أحشاه ورجلين وذنباً أما السمك فقد حكى ابن جرير ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن علي مائدتي سمكة أكل أنا وأخادعي منها من ظهرها  
وبطنها قال فقش خادمك فانه يصيب من أهلك فقش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو حجة رئيس لقوله تعالى  
نسماحتهم ومن أصاب سمكة طرية مشوية فانه يصيب غنيمة (٨٧) وخير القصص مائدة عيسى عليه

السلام والسهل المشوي  
قضاء حاجة أو اجابة  
دعوى أو رزق واسع ان  
كان الرجل تقياً والا كانت  
عقوبة تنزل عليه فان رأى  
انه مرغ صغار السمك في  
الدقيق وقيل بالدهن  
فانه ينفق ماله في شيء  
لا قيمة له حتى يصير له قيمة  
ويصير لذيذاً ثم يقبل  
السمك بحمد وود وخاصة  
المشوي منه ما خلا السمك  
الصغار فان شوكها أكثر  
من لحمها يدل على عداوة  
بينه وبين أهل بيته ويدل  
على رجاء شيء لا ينال  
وأكل السمك المالح يدل  
على خير ومنفعة في ذلك  
الوقت وأما ذوق الأشياء  
فيختلف تأويله حسب  
اختلاف الأحوال فان  
رأى كأنه ذاق شيئاً فاستلذه  
واستطابه فانه ينال الفرح  
والنعمه لقوله تعالى وإذا

والنعمه على الأعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها (ومن رأى) جبريل  
عليه السلام حزيناً فهو ما أصابته شدة وعقوبة (ومن رأى) أنه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون  
محبباً كثير الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارته بخير عمله وهي رؤياه منصف  
غير ظالم وقيل من رأى الجنة عياناً نال ما يشتهي وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فذبح فانه يصير  
محمداً من الحج والجهاد بعد المجهود أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مبر فريد أن يتوب منه فان رأى  
كان باباً من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقتا عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع  
أبوابه أغلقت عنه ولا تفتح له فان أبوه يسخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فان أبوه عنه  
راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سروراً وأماناً في الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فندقر بأكمله وموته  
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى  
دخول الجنة قال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة مخوفة بالملكاء وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب  
أقواماً كباراً كراماً ويحسن معاشرة الناس ويقوم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل الجنة فلم  
يدخلها دلّت رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثاً فان رأى كأنه في  
الفر دوس نال هداية وهما فان رأى كأنه دخل الجنة متبهماً فانه يذكر الله تعالى كثيراً فان رأى كأنه شل سميماً  
ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناً وثواباً فان رأى كأنه جالس تحت شجرة  
طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه  
أكل من ثمارها رزق عناية ورماً كل وكذلك ان رأى كأنه شرب من مائها وخمرها ولبنها نال حكمة وعلماً وغنى  
فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحتها فان كان لا يدري متى دخلها نال عزاً ونعمة في  
الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه انقطع ثمار الجنة وأطعمها غيره  
فانه يفيد غيره علماً يعمل به ويتنفع به ولا يستعمله هو ولا يتنفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع  
بستاناً أو يأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة ووظراً على العدو (ومن رأى) كأنه في قصر من  
قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلاماً نهايطوفون حوله نال ملكة  
ونعمة وان رأى رضواناً خازناً الجنة نال سروراً ونعمة وطيب عيش مادام حياً وسلم من البلاء وان رأى الملائكة  
يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به إلى الجنة ويختم له بخير (ومن رأى) أنه دخل

أدقنا الانسان ناراً فرح بها فان رأى كأنه ذاق شيئاً فوجد له طعاماً فان يظلم شيئاً يصيبه منه أذى فان رأى كأنه ابتلع طعاماً حاراً  
خشناً دل على تنغيص عيشه ومعيشته وكل الشيء الذي يظلم العيش والمعيشة فان رأى أنه ذاق شيئاً محجولاً فذكره طعمه دل على الموت لقوله  
تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى أنه ذاق شيئاً لم يذكره ولم يستطع دل على فقر وخوف وأكل الشيء المتقن ثناءً وقبوح وان دخل في فيه شيء  
مكرره فهو شدة كرهه في معيشته وان دخل شيء طيب الطعم لين محبوب سهل المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فمه طعاماً  
كثيراً وفيه سمعة لاضاعافه تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره وقد ذلك الطعام الذي في فيه وبقي من عمره وقد رمى في فمه سمعة فان  
رأى أنه فالح ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يخلص منه فليتهب الموت (ومن رأى) أنه يتناظر فهو طيبة نفسه والتناظر مص اللسان والشعرة  
في اللقمة هم وحرز وحسن الاصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه (ومن رأى) كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء  
اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الهريرة والبيض والعصيدة فانه غم من جهة عمله في ذريته فان رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة  
فانه يقبل أمر أو هو صائم أو جامات الخواص جوارذوات الخلاوة وأما الطباخة فمن رأى كأنه اتخذها ودعا إلى أكلها فهو فانه يستعين بالذي يدعو



على قهر انسان فان رأى كأنه يطعمه للناس فإنه ينفق مالا في طلب تجارة أو تعلم صناعة أو ما الاطعام الذي هو في غاية المحوطة حتى لا يقدّر على  
أكله فهو مرض أو ألم لا يقدّر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه يأخذ ويضعه  
غيره فإنه يسمع ذلك المظم مثله وان أكله أصاب حرنا أو مرضا وإذا رأى كأنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج وأما السكينة  
المطبوخة بلحم الغنم إذا تمت أزيها فان أكلها يدل على طيب النفس وتعام العز والجاه عند سادات الناس وإذا كانت بلحم البقر دل أكلها  
على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمل وإذا كانت بلحم العصفير دل أكلها على ملك وقوة وصفاء هيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور  
فإنه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء مذكورين على قدر كثرة الدسم وقلته وأما الزر باجدة إذا كانت بلا زعفران فإنها نافعة وإذا كانت  
بالزعفران كانت مرضا لا أكلها (٨٨) وكذلك كل ما كان فيه صفرة وأما كل شيء فيه بياض من المطعومات وغيرها

الجنة فإنه يرزق دخولها بغير وسرور وعبادة ينالها (ومن رأى) أنه أكل طعم الجنة وجلس في ظلها نال منها فان  
شرب من لبنها أو غيرها أو مياها نال حكمه وعلمه ونعمة ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعلا وقيمتا حسنا  
واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو أصابا تاب أو أتاقتل من بدعة الى سنة أو من زوجة  
فاجرة الى زوجة صالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله  
تعالى وحسن الجزاء وورع عادل على الوراثة ودور مجادل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم  
من مرضه وورع عادل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للآهل وعلى تقوى الله تعالى وورع عادل دخول الجنة على  
ملك الجنان والانشاب الطائفة والبركة والرزق من سبها وورع عادل دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس  
كافة دل على الرخاء والامور والعدل من الملك وحلول البركات في الثمار والزرع وورع عادل دخولها على دخولها  
وكان معه سيفه أو لامة حربه مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه  
مال أو ماشية رغب داخلها بواسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجه دل على معاشه في الدنيا  
بالمعروف وان دخلها ذكر أو مسجافا رغب داخلها بتسبيحه وتسبيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان رغب  
داخلها بصيامه وورقة الجنة في المنام يدل على الجامع ومحلس الذكرو سوق الريح وتدل على الحج والجهاد والامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وورع عادل دخولها على ثباتها في الدنيا  
تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من أنهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بأشجارها ورأى شيئا  
من حورها أو ولدائها نال علما وهداية ورزقا وملكاً وفزيرة وعمر أطول ولاور بجماعات شهيد او اعترى ما شرب من  
أنهارها فنهر الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى  
والبعوض الحارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة نتائج الاعمال الصالحة والزواج  
والاولاد وشجرة طوبى دالة على استئصال بظلمها واستئصاله على حسن المآل وورع عادل على الاتعاط  
والتبذل للعبادة والنفع من الاصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود  
به وورع عادل أن شجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين والحوار والولدان من صاحبين أو تبنى شيئا  
منهن فإنه يفقد كثير من الاولاد والنساء ويعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهن ورؤية الحور والولدان  
للخواص وقوف في البقعة مع العلائق ورؤيتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم أو على ما يعدن عيما في الدنيا  
كالمساكن ورغبة العيش وأنواع اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب

فان أكلها بها وسرور  
الا الخيض فإنه غم شديد  
لروال الدسم عنه والمضيرة  
قليلة الضرر والكشك  
رزق في تعب ومرض  
والكشكيمة ان كان فيها  
دسم دل على تجارة دينية  
بمنفعة كثيرة والثريد اذا  
كان كثير الدسم فهو ولاية  
نافعة ودنيا واسعة وإذا كان  
بغير دسم فإنه ولاية بلا  
منفعة فان رأى كأن بين  
يديه قصعة فيها ثريد يأكل  
منها فقد ذهب من عمره  
بقدر ما أكل منها وبقي من  
عمره بقدر ما بقي من الثريد  
فان الثريد في الأصل يدل  
على حياة الرجل فان رأى  
بين يديه قصعة فيها ثريد  
كثير الدسم حتى لا يمكنه  
أكلها دل على انه يجمع مالا  
ويأكله غيره فان رأى  
كأن بين يديه ثريد الدسم  
فيه وليس بطيب الطعم وهو

يسرع في أكله حتى يستريح منه دل على انه يتقوى الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريد او هو لا يأكل منه بخافة  
ان ينفد فإنه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم وبخل بل اللحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة  
دل على حرفة دينية وافقته فان كانت الثريدة من مرقعة طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها يلقى قوما ظالمين على خوف منه وكرهية أو  
يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منفعته وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقعة طبخت  
بلحم السكابد دل على ولاية دينية على قوم سفهاء أو تجارة دينية أو صناعة مع قوم سفهاء ذوى دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد كاه فإنه يموت على  
ذلك الحوان والفقر وإذا كانت الثريدة من طبع سباع الطيور فإنها معاملة مع قوم ظلمة مكررة في مال حرام وعلى الجنة ان الثريد في الأصل  
حياة الرجل وكسبه ومعيشته ومنافعه اهل قدر دسمها وحلالها وحرامها على قدر جوهر لحما وأما الارزية فمال من خصومة وهم والى ومنه  
خسران ومرض وأما الحلمات والمطعومات في الأصل اذا رأى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاح من المخاطر ونيل السرور  
والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكره الواحدة قبة حبيب أو ولد السكر الكبير يدل على قال وقيل وأما الشهد



والعسل نال من ميراث حلال أو مال من غنمة أو شربة (ومن رأى) كأن بين يديه شهادته وضوء عادل على أن عنده ما لم ير بها فان رأى كأنه يطعمه للناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بغممة طيبة والعسل لأهل الدين خلاوة الايمان وتلاوة القرآن وأعمال البر ولأهل الدنيا أصابة غنمة من غير تعب وانما قلنا العسل يدل على القرآن لان الله عز وجل وصفه في كلامه بالشفاء (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الشهيد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لان النار لم تفسد والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وهووم البركة فان رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد أكرهه بعض المعبرين حتى فسره بكاح الأم وبلغنا أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت ظلمة تنطف منها السمن والعسل والناس يلعبونها فسمته أكثر منها أو مستقل فقال أبو بكر دعني أخبرها غماهي القرآن وخلاوته ولينه والناس يأخذونه فسمته أكثر منه ومستقل وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قبة من حديد وإذا عسل ينزل من السماء فيلحق الرجل اللعقة واللعتين ويلحق الرجل أكثر من ذلك ومنهم (٨٩) من يحسبوه قال أبو بكر رضى الله عنه دعني أخبرها يا رسول الله فقال أنت وذلك فقال أما غنمة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلحق اللعقة واللعتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسبونه فالذين يحسبونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت وروى أن عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن أصبعي هاتين تغطران عسلا وأنتي ألعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين ورأى رجلا كأنه يغمس خبزا في عسل ويأكله فصار محبا للعلم والحكمة فأنفع بذلك وأكثر ماله لان العسل دل على حسن علمه والخبز على يساره وأما الترنجيبين فرزق طيب بلائمة أحد

الفاخرة وترى الحج الحارث وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخير ونجاة الوعد وقضاء الحاجب واجابة الدعاء (ومن رأى) انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فإنه لا يتبع بمآثله من العلم (ومن رأى) انه طرد من الجنة فإنه يغمرة قصة آدم عليه السلام (ومن رأى) انه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والأمن من الخوف ومن كان خائفا ورأى انه دخل الجنة آمن وان كان منهم وما فرج عنه وهم وان كان أعزب تزوج (جهنم) من رأى في المنام انه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكر وهوى وقع في هموم الدنيا (ومن رأى) النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها فإنه يأثم الذنوب والكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليها الحد وينبغي ربه فان دخلها وسئل سيما فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر وان رأى انه دخلها متبسما فإنه يفسق ويخطي ويعصى الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا فان رأى انه أدخل النار فإنه يغويه الذي أدخله ويجرعه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى انه لم يزل محبوسا في جهنم لا يدرى متى دخل فإنه لا يزال في الدنيا فقيرا محزونا محروما ولا يصلى ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يجوز على الجرف فإنه يتعمد خطي رقاب الناس وان رأى انه طعم من رزق جهنم وجميعها وصديدها وأصابه من حرها فإنه يكتب الاثم ويسفل الدم وتشتد عليه أموره (ومن رأى) انه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فإنه يصاحب عدوا لله تعالى ويرضى مكرهه وحنانيته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه (ومن رأى) جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن (ومن رأى) كأنه دخل جهنم فإنه يقتضخ من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فإنه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطلب علما يصير ذلك العلم عليه وبالواجب جهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لان دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والخزي في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دلت على المعيشة كان كسبا حراما وان دلت على المسكن كان مجاورا لأهل الفسق والغفلة وان دلت على المرض كانت عاقبة الموت مع سوء الخاتمة وان دلت على الخدمة كانت مع ذى سلطان جائر وان دلت على العلم كان بدعة وان دلت على العمل كان عملا غير مقبول وان دلت على الولد كان ولدا من الزنا وربما دل دخول النار على ذل السائل بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكفيسة والجمع

١٢ - نابلسي - ل من الخلق بين بدليل قوله تعالى وانزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وأما التمر فقد روى ان ابن عمر رأى كأنه أكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك خلاوة الايمان وأنواع التمر كثيرة والتمر ان يراه يدل على المطر وان أكله رزق عام خالص يصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مدخور ورؤيا كل الدقل يكون للذمين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جديدا فإنه يسمع كلاما حسنا نافع (ومن رأى) كأنه يدفن تمرا فإنه يخزن مالا أو ينال من بعض الخزائن مالا (ومن رأى) كأنه شق تمره ومن عندها فإنه يرزق ولد القوله تعالى ان الله فالحق الحب والنوى الآية ورؤيا كل التمر بالقطران دليل على طلاق المرأة سر أو أمارؤبة نثر التمر فنية سفر واليكيلة من التمر غنمة (ومن رأى) كأنه يجني تمره من نخلة في ابانها فإنه يتزوج بامرأة جميلة لغنية مباركة وتدل انه يصيب مالا من قوم كرام بالانعب أو من ضيعته له وقيل يصيب علما نافع يعمل به فان كان في غير أو انما فإنه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسودا فإنه يولد له ولد من غنم أو أسود فان رأى كأنه جنى من نخلة يابسنة رطباً فإنه يتعلم من رجل فاسق علما ينفعه وان كان صاحب الرؤيا غمو مانال الفرج لقوله عز وجل في قصة مريم وهزى اليك بجذع النخلة الآية وقيل



التمر المتوردر اهرام لا يبق (ومرأى) انه يجي اليه التمر فانه يجي له مال من رجل نوى اخطار الي عليهم ولاية (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كذا وجدت أربعين عمرة فقال تضرب أربعين عصا ثم رأته بعد ذلك بمدة فقال رأيت كذا وجدت أربعين عمرة على باب السلطان فقال تضرب أربعين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياي هذه المرة بخلاف ما عبرت في المرة الأولى فقال لا نك تصصت على رؤياك في المرة الأولى وقد تبست الأشجار وأدبرت السنة وأتيتني هذه المرة وقد دببت المياه في الأشجار وكان الأمر في المرتين على ما عبره (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كان رجلا أتاني فآلة مني لعمرة فذهبت أعجمها فاذا نوافة فلفظتها ثم ألقى في أكمة ثالثة فاذا نوافة فلفظتها فلفظتها ثم ألقى في أكمة ثالثة فاذا نوافة فلفظتها فقال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله أهدبرها فقال تبعث سرية فيغنمون ويسلمون ويصيبون رجلا فينشدهم ذمتك فيخلونك ثم تبعث سرية أوقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك رأى أنس بن مالك في المنام كأن ابن عمر يا كل بسر اكتب اليه اني رأيتك تأكل بسر او ذلك حلالة الايمان وقيل ان رجلا لما يراى كان سلات من

(٩٠)

التمر البسر في نغض من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته فسأل المعبر عنها فعبها عنانهم من مال الكفار فما لبث أن خرجت الروم وكان الظفر للمسلمين وصل اليه فاعبر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تحس عمرة وتعطيها جارها فيحسها فقال هذه المرأة تشاركه في معروف يسير فاذا هي تغسل ثوبه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن يبدى سقاء وفيه تمر وقد غسست فيه رأسي ووجهي وأنا آكل منه وأقول ما أشد حموضته فقال ابن سيرين انك رجل قد انغمست في كسب مال عينا وشمالا ولا تبالي أمن حرام كان أم من حلال غير اني أعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت

ويبوت النار والحمام والمدبغة والسلح والفرن وما يوقد فيه النار لصحة ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وان دخل الظفر كان عن جمع فأوهى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذى الهمز والمز والجمع وجهنم للكفار والمنافقين وسعة رتل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعني والشح وعلى التمكن بيوهم الدين والسعي للشياطين ولمن تخلق باخلاقهم والهاوية الدالة على الجنس في الكيل والميزان أو ان خفت موازينه ولم يفتهلها بأهل الصالح والخيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الأسفل لأرباب النفاق فان أكل من رقومها أو شرب من غسليها أولد غمة عقاربها أو غشته حياتها أو تبدل جلده بجلود أهلها أو ذهب على وجهه أو تزدى من صعود على رأسه أو ضرب بجماعها أو غرته بآنيته فذلك كله وما أشبهه دليل على البدع في الدين ومشاركة الظلمة والتسلل بين الكافرين والتخلق باخلاق المشركين والمسهرزين ومخالفة النبيين وهجران المنقين والردة عن الدين والنجس بحال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين أو انكار ربوبية الله وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار دالة لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئا أحسن ما على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والافلاح من الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين فان رأى الخازن عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره وخزنة جهنم هم الأمم والمخفة والجنود والأعوان وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب لمن دل مالك عليه (ومن رأى) ان مالكا أخذ بناصيته وألقاه في النار فان رؤياه توجب له ذلا وان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلمه فانه دليل على الزجر عن المعاصي واليقظ لأمر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت العيال وينال ثناء حسنا وذكرا جميلا وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقد يدل على طريق الخير والسداد ومناظرة أهل البغي والعناد (ومن رأى) أنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنية وفصلا ودراجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فانه يجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهدا لكسب فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معتمد يتيم الصلوة ويؤتي الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفروا ونمر أو عزوا وقوة وجاها فان رأى انه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب به عينا وشمالا فانه نصر على أعدائه فان رأى انه قتل

في

امرأة انما تأكل التمر بالقطران فانه تأخذ ميراث زوجها وهي منه طالق والعصيدة غم من سبب

غله انه فان رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالودج وهو في الصلاة فانه يقبل امرأته وهو صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كذا أصلى وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله في الصلاة فأنت تقبل امرأتك وأنت صائم فلا تنه عن عمل وأما الخبيص اليابس فهو مال في مشقة والربط منه مخنأف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفره وذكر انه يدل على المرض (وقال) بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب (وقال) بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في أمر المعاش وكذلك الفالودج والخبيص يدل على رزق كثير في قوة وساطنة لما سهمان النار فان مس النار اياها يدل على تحريم أو كلام أو ساطنة والزلاية نجاة من هموم مال وسرور بلهو وطرب وأما أوعية الحلاوى وجامات فانها تدل على جوارح حسنات والمخات والقنات الحشوة مال ولذا في مرور والابن الصافي في مال في تعب أسس النار

واللهي والطر وما أشبهه والضيافات والدعوات

الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما الى ضيافته فانه يدخل في أمر



يورثه الذم والامام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل زب عرو وجل أن يظم خلقه يوم واحد فلم يملكه الشهاب حوت فان رأى كأنه  
دهاقوما الى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى الى مجهول  
فيه فأكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد ويستشبهه بقوله تعالى يدعون فيها باكهة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب  
وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه يضرب العود في منزله أصيب بعصبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضارب وقيل اصابة غم فان رأى كأنه  
يضرب به فانه قطع وتره خرج من همومه وقيل ان نقره يدل على ملك شرير قد أزعج من ملكه وعزوه كما تذاكر ملكه انقلب امرأته وهو للسترور  
حظة ولا فاسق افساده قوما بشئ يقع على أمعائهم وهو للجار جور على قوم يقطع به أمعائهم (ومن رأى) انه يضرب بباب الامام من اللاهی  
شيان الزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطانا كان أهلا لذلك والا فانه يفعل كلاما والمزمار ولاية فمن رأى كأن  
ملكاً أعطاه من امرئ نال ولاية ان كان من أهلها وفرج ان لم يكن من أهلها (ومن رأى) انه يزمر ويضع

(٩١)

أنا مله على ثقب المزمار فانه

يتعلم القراءات ومعانيه  
ويحسن قراءته وقيل ان  
رأى مريض كأنه يزمر  
فانه يموت والصنج المتخذ من  
الصفر يدل على متاع  
الحياة الدنيا وضربه  
افتخار بالدنيا وصوت  
الطبل صوت باطل فان  
كان معه صراج وزمر  
ورقص فهو مصيبة  
والطبال رجل بطل  
ويفتخر بالبطالة والطبل  
رجل صفعان فمن رأى انه  
تحول طملا صار صفعا  
وطبل الخنثين امرأة  
لها عيوب يكره تمريحها  
لانها عورة وفصيحة اذا فتن  
عنها كانت شناعة عليها لان  
ارتفاع صوته شناعة وكذلك  
حال هذه المرأة وطبل النساء  
تجارة في أباطيل قليلة  
المنفعة كثيرة الشناعة  
وضرب الدف هم وحزن

في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيئا فان رأى أنه في الغزو ووجهه عن القتال مولى فانه يترك  
الجهاد على العيال ولا يسعى في اصلاح حالهم ويفسد دينه وتبديد عشرينه في الدنيا وان كان في الغزو ورأى  
انه نصر فانه يرجح في كسبه فان رأى أنه يغير فانه ينال غنيمة اذا كان في غزو وأوجهاد والجهاد لا عداة الدين  
في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والظناق والنصرة عليهم والجهاد في الجرد يدل على الفقر والغفل  
والوقوف في الله لك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعهد وأوطلب الرزق من البحر أو عن دل البحر عليه  
وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين أولا لأتباعه والامهات أو الغيرة على الزوجة فان صار الانسان  
من حزب أهل البغي خشى عليه الردة عن الاسلام أو مخالفة الوالدين أو خلف من نجب عليه طاعته أو ترك  
الصلاة (جزية) هي في المنام دالة لمن أعطاه من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دلت على  
العز والنصر (جند) هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والغاغة ملائكة العذاب فان رأى  
الانسان انه جندى يأكل رزق ملك من ديوانه فانه يلى ولاية على بلاد بالجهاد (ومن رأى) انه أثبت اسمه في  
الديوان فانه ينال خير ارجوه الكفاية أو ينال دون ما يبتغى (ومن رأى) كأنه جندى في العساكر فانه  
ان كان مريضاً يموت والادل على غم وخسران (ومن رأى) كأنه يكون جندياً أو يخرج الى العسكر فان ذلك  
للمرضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وخزن وحرارة في سفر وفي العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير أن  
يعتقوا أو أنهم يبعثون (ومن رأى) جنوداً مجتمعة تدل على هلاك المبطلين ونصرة المحققين وقلة الجند دليل  
الظفر ورؤية الجندي بيده سوطاً أو شاباد دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في المنام جنوداً مقبلة من الشام  
أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكلمة أو الحق ورؤية الجيوش تدل على  
الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعاً من جيش الاسلام فالغلبة في اليقظة للاسلام فالعشر ون والالف  
بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة لذوى المحاربة على الفساق أو الكفار  
وربما دل لفظ المائة على ما يحمد الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وربما دل الالف لمن رآها في المنام  
على رؤية ليله القدر والعسكر اذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين فمن رأى عسكراً بدم  
بلدة أو سكة فانه يأتهم المطر عاماً وقيل الجنود نصرة للمؤمنين وانتقام من الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب  
الاحتمال لا مور الدنيا وغرورها الآن يكون المرثى من الجن حكيم اذا برأ وعلم ينطق ويعرف (ومن رأى) أنه  
تحول جنياً قوى كيد (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيته تدل على خسران أو على أنه عليه نذر قد وجب عليه أو على

ومصيبة وشهرة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وجوها وهو ضرب باطل مشهور وان كان مع  
امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمعارف والقيام كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار  
وأما الغناء فان كان طيباً دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيباً دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان المغنى عالم أو حكيم أو مذكروا الغناء في  
السوق للاغنياء فضاخ وأمر قبيح يعنون فيها وللفقر ذهاب عقله (ومن رأى) كأن موضوعاً يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة  
وكيد حاسد كاذب لان أول من غنى وناج ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على صخب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في المرقص (ومن  
رأى) كأنه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك خير لا يحجاب الغناء والالمان والجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغنى غناء رديئاً  
فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يشي في الطين ويغنى فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع العبدان والغناء في الحمام كلام  
مهم وقيل الغناء في الأصل يدل على صخب ومنازعة وأما الرقص فهو مصيبة مقلقة والرقص للمريض يدل على طول مرضه وقيل ان رقص  
الغنى غنى لا يدوم ورقص المرأة وقوعها في فضيحة وأما رقص المسجون فدل على الخلاص من



المجنون وانحلاله من القيد لا محالة لال بدن الرقاص وخفته وأما رقص الصبي فإنه يدل على ان الصبي يكون أصغر من ان يكون اذا أراد الشيء أشار اليه بيده ويكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير في البحر فإنه ردى ويدل على شدة وقع فيها وان رقص انسان غيره فان الرقص عنده يصاب بصيبة يشترك فيها مع الرقاص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسوا والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في قوم فقراء أو ساعى الدراهم السكية أو زان يجتمع مع النساء لان الوتر امرأة وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلف له الامعاء وتلقى لان صوته يخرج من الامعاء التي قتلت وجفت وأخرجت من الموطن ونقره ذكر ما رأى من الرذيلة والعز واللال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل وأما العصير فيدل على ان صاحب اناله ان رأى انه يمد يده لغيره فانه يخدم سلطانا ويجرى على يديه أمور عظام والخمر في الأصل مال حرام بلامشقة فمن رأى انه يشرب الخمر فانه يصيب انما

(٩٢)

هوان يصيبه (ومن رأى) شيئا من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيئا فان ذلك دليل على ان الاعداء يدخلون بيته والاصوص ويضرونه (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الوياة والولاية (ومن رأى) انه يصحب الجن في المنام دل على قرب من أهل الاسفار والمتطلعين على الاسرار وعبادات رؤية الجن على الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكائنات والحانات والغناء والمزمار وتدل رؤيتهم على أرباب الشعبة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم فمن أمرهم بغير أو نهى عن منكر أو أخبر بخير كان من المسلمين وبالعكس فان رأى انه ترقق من الجن ابتلى بذات فسق وهيجور بما اشترى دابة مصابة وان كان من أهل الملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى انه رزق ولدا من الجن نال كسبا من دني أو مالا من دفين فان رأى الملك انه أمسك جانا وصغدهم احتوى على بلد وأخذ من فيه من الكفار وأمرهم وصغدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بهوموه وكسر شهوته فان صارع الجنان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلو اعلمه فان صرعوه أصابوه بكيدهم ومسههم وورعهم كان بمن يأكل الربا والمولوك من الجن يدلون على الزعماء والمقدمين والولاة والمشايخ والعلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الفهان المطلوبين عن عندهم من الغرام فمن صادق أحد من ملوك الجن يعرف في البقعة عن دلو اعلمه ورعما صاعرا يفا أو ضامنا أو قصاصا لآثار الاصوص وورعما تاب واهتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وورعما صار مؤدبا للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابيل حرام وعمار الآبار والحمام يدلون على الزنا والمخمرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وورعما دلت رؤية الجن على النار المحرقة ورعما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها وورعما دلت رؤيتهم فيها ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالثعالب والحية والعقرب وما يتأذى الادعي منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سرجه فيما يحتمل به وورعما دلت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وورعما دلت على الخوف والانسكاد وكذلك ان دخلوا على مريض أو رأى ميمنا بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحول من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتسليم ويظن ان الناس قد رجعو من الصلاة فان كان الى تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به

فيهما ما اثم كبير ومنافع للناس واغتهما كبير من نفعهما (ومن رأى) أنه شرب الخمر ليس له من ينارعه فيها فانه يصيب مالا حراما وقالوا بل مالا حلالا فان شربها وله من ينارعه فيها فانه ينارعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى انه أصاب خمر من خمر فانه يصيب فتنة في دينه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه (وقال) بعض المعبرين ان شرب الخمر في الرؤيا دينة فقط فان رأى الانسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك ردى علان كثرة الشرب يقبه الله والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتل وقال الخمران أراد الشرقة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها (وحكى)

خبر

ان رجلا رأى كأنه مسود الوجه بمحلق الرأس يشرب الخمر فقصر رؤياه على معبر فقال أما سواد الوجه فأنك تسود

قومك وأما حلق الرأس فان قومك يذهبون عنك ويذهب أمرك وأما شرب الخمر فأنك تحوز امرأة أو أتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي اناءين في أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن فقال اللين عدل والنبيذ عزل فلم يلبث أن عزل وكان واليا وشرب الخمر لوالى عزل وصرف نبيذ القر مال فيه شبهة وشرب نبيذ القر اغتمام وقد اخذت لغوا في شرب الخمر المزوجة ماء فقيس ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة والسكر من غير شراب هم وخوف وهول لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب مل وبطرس سلطان يناله صاحب الرؤيا والسكر من الشراب أمن من الخوف لان السكران لا يفزع من شيء فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمر أو سكر منها أصاب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وقيل ان السكر ردى للرجال والنساء وذلك أنه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولو لا يفر كذب في كلامه مع قوم فلما أراد ان ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن



سيرين فقال انهم يقولون ويستغنون عنك ولا يجيبونك ولا يبعثونك وأكل الطير المقل للتمثل غيب وثمان ورؤيا الخمر في الحامية اصحابه  
 كنز الحب اذا كان فيه ما هو كان في بيت فانما امره أغنية مغمومة واذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النعمة في سبيل الله  
 والحب اذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كاسخ فهو رجل عريض وأتى ابن سيرين  
 رجل فقال رأيت كأن خايمة بيتي قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلعت امرأتك فكان كذلك والراوق رجل صادق يقول الحق والقدنية  
 خادمة مترددة في ثقل الاموال وكذلك الابريق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون بأقواب وأباريق فن رأى كأنه  
 يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والابريق الخدم القوام على الموائد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أشرب من  
 ثلج لؤلؤة نقبان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتق الله فانك تختلف الى أخت امرأتك والكام يدل على النساء فان رأى كأنه سقى في  
 كام أو قدح زجاج دلت رؤياه على جنين في بطن امرأته فان رأى كأن الكاس (٩٣) انكسرت وبقى الماء فان المرأة تموت

ويعيش الجنين (وقد  
 حكى) أن رجلا أتى ابن  
 سيرين فقال رأيت كأنني  
 استسقيت ماء فأقيمت بقدر  
 ماء فوضعت على كفي  
 فانكسر القدح وبقى الماء  
 في كفي فقال له الك امرأة  
 قال نعم قال هل بها حمل  
 قال نعم قال فانما تلد فتوت  
 ويبقى الولد على يدك  
 فكان كما قال فان رأى كأن  
 الماء انصب وبقى الكاس  
 صحيحا فان الأم تسلم والولد  
 يموت وقيل ربما يدل انكسار  
 الكاس على موت الساق  
 والقدح ايضاً من جواهر  
 النساء فانه من زجاج  
 والشرب في القدح مال من  
 جهة امرأة وقيل ان أقداح  
 الذهب والفضة في الرؤيا  
 أصح لبعائها وأقداح الزجاج  
 سريرة لانكسار تدل على  
 اظهار الاشياء الخفية  
 لضوءها والاقداح جوار أو

خبر اوليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفر احمته نعم الله عليه ففضل مال ورزق يناله ان تمت  
 تلك الصلاة فان كان متصلاً بسلطان فانه يأمر بشئ أو يطلب منه حاجة وتنجح (ومن رأى) أنه يصلي الجمعة  
 فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما أمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرو وروشهود الاعياد والمواسم والحج  
 لان الجمعة حج المساكين والاقتصار من الدين على بعضه (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل  
 على فرج قريب واجتماع محبوب وقضاء حاجة يطلبها (جنائز) من رأى في المنام انه يصلي على الجنائز فانه  
 يواخي أقواما في الله تعالى وقيل الجنائز رجل منافق يهلك على يده قوم أرباب فان رأى انه موضوع على الجنائز  
 وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذاسلطان وينال منه مالا وينتفع منه بشئ فان  
 اتبع جنازة فانه يتبع ذاسلطان فاسد الدين (ومن رأى) أنه على نعش فانه يكرمه له (ومن رأى) انه رفع  
 ووضع على جنازة وحمله على أكتاف الرجال فانه يصيب رفعة وسلطانا ويقهر الناس ويركب أعناقهم ويكون  
 اتباعه في سلطانه بقدر ما اتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبه أمره محمود وان لم يكوا عليه  
 وذووه فان عاقبه أمره غير محمود واذا دعوا له بالخير وأثروا عليه ثناء حسنا فانه تحمد عاقبه تمان كان والياء أو  
 تاجرا أو رئيسا أو صانعاً فان رأى انه على جنازة تسير على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير  
 في الهواء فان رئيسا أو عالما يموت ويهي على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طريق الحج أو  
 الجهاد فان أوردت جنازة مقابرهم وفاة فانه حق يصل الى أربابه وان رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان  
 أهله يكثر من الفسوق والزنا (ومن رأى) أنه حمل جنازة أصاب مالا حراما فان رأت امرأة انها ماتت وحملت  
 على الجنائز فانما اتزق وجوان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه نفاق الاتمة فيها والخل  
 فوق النعش في المنام مذهب على قدره أو سفر في البحر أو البر (ومن رأى) انه يشيع جنازة فانه يدل على توديع  
 المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من  
 الاجر فان حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصى قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى (جبانة رؤيتها) في المنام  
 أمن للخاصة وخوف للامن وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورؤية  
 جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على أما كن البدع والسجن الموحش  
 والجبانة تدل على الآخرة لانها ركامها واليهامضي من وصل اليها هي محبس أجسام من صار اليها وربما دلت  
 على دار الباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظ ورؤية الجبانة على الموت

غلمان واللعب بالشطرنج والنرد والكعب والجوز مكر ومنازعة وانما قلنا ان اللعب بكل شئ مكر واقوله تعالى أو من أهل القرى ان يأتيهم  
 بأسنا مخفي وهم يلعبون (ومن رأى) أنه يلعب بها فان له عدوا ديناً والشطرنج منصوبه لا يلعب بها فانما حال معزولون وأما منصوبه  
 ويلعب بها فانما اولاد رجال فان قدم أو أخر أقطاها فانه يصير لوالى ذلك الموضوع ضرب أو خصومة وان غلب أحد الناحيتين الآخران الغالب  
 هو الظاهر وقيل ان اللعب بالشطرنج سعي في قتال أو خصومة وأما اللعب بالنرد فاختلاف فيه فمقيل انه خوض في معصية وقيل انه تجارة في  
 معصية واللعبة في الأصل يدل على وقوع قتال في جوارح لا جوارح فخره ويكون الظفر للغالب واللعب بالكعب اشتغال بباطل وقيل هو دليل  
 خير والقمار هو شغب ونزاع وأما الججرة فمألوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو للرجل يعش دليل الموت  
 والخنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لساقيه من الدخان فأما العنبر فمقيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطب  
 كالتدخين والمسك والجوز بوافسود أو ممر وروحه ثناء حسن واذا لم يكن له حقيقة رائحة طيبة دل على احسانه الى غير شاكركم والكافور  
 حشر ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن اذا لم يحسنه وطعمه مريض مع كثرة الداهين له والغالية قد قيل انها تدل على الحج وقيل انها مال وقيل انها



سود وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالبية في دار الامام اثم - ثم يقول وخيانة والذرة ثناء حسن وماه الوردمال وثناء حسن ومعه جسم  
 والتجرح حسن معاشرة الناس والأدهان كلها هموم الا الزئبق فانه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان اكله أو شربه أو ادهن به لانه من  
 الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان مجامير وضعت في البلد تدخن بغير نار ورأى البذور تبذر في الارض ورأى على رأسه ثلاثة كالليل  
 فقصر رؤياه على معبر فقال تلك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر النبات والثمار في زمانه وقد كثرت الرياحين فكان كذلك (ومن رأى) أنه  
 تجر نال ربحا وخير اومعيشة في ثناء حسن الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها في أنواع الثياب  
 أربعة الصوفية والشعرية والقطيفية والكتانية والمتخذة من الصوف مال ومن الشعر مال ودونه والمتخذة من القطن مال ومن الكتان مال  
 ودونه وأفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خير من المقصور وخلعتان الثياب وأوساخها فقر وهن وفساد الدين والوسخ  
 والشعث في الجسد والرأس هم (٩٤) والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحرارة في الثياب للنساء صالح وتكره

لانهم ادهور عبادت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لأن من فيها موتى والموت في التأويل  
 فساد الدين وعبادت على دور المنحرفين بالاعمال المهلكة والفساد ودور الزناة ودور الخمر التي فيها السكرى  
 مطر رحين كالوتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكر الله تعالى ولا ترتفع لهم أعمال وعبادت على  
 العجين لان الميت مسجون في قبره فن دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في البقعة صار الهاومات من علمته  
 ولا سيما ان كان نبي فيها يمتأ أو دارا فان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله متخشعاً باكياً وتالياً الكتاب  
 الله تعالى أو مصلية الى القبر لانه فانه يكون مدخلاً لاهل الخير وحلق الذكر وينال نساك وبنفع عابراه  
 أو يسمع وان كان حين دخوله مكشوفاً أو ضاحكاً أو بائساً على القبور أو ماشياً مع الموتى فانه يدخل أهل الشر  
 والفسوق وفساد الدين ويحترقهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف لم  
 لا يتم وقام في حق وشهد بصديق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقابر المعروفة أمر حق فان رأى انه  
 دخل القبر المعروفة لم ينزح بدخولها وقال كلام بر وحكمة وانه قد دخل في أمر حق ينصف فيه وان  
 لم ينزح فانه في أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله ثبر (جبل) هو في المنام ملك رفيع  
 الشأن قاس ذو صوت منيع مدبر لأمرة ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأه صعبة قاسية اذا كان  
 مستديراً منبسطاً أو هم أرغم أو غاية همه الانسان أو سفر أو عهد فان كان تأويله ملكاً وكان منقطعاً عن  
 الجبال قائماً فهو أشد وان كان جبلاً ينبت عليه النبات ويكون فيه ما فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه  
 نبات ولا ماء فانه ملك كافر طامع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يتنفع به الناس والجبل القائم الغير الساقط  
 فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخوراً فهو ميت فان رأى رجل أنه يرتقي في جبل يستوى  
 عليه ويشرب من مائه وكان أهلاً للولاية فانه يلي ولاية من قبل ملك ضخم قامى القلب نفاع ويجب دمالاً بقدر  
 ما شرب ورأى من النبات وينال رجاؤه يرتفع أمره وتخضع له الجبابرة وان كان تاجر ارتفع أمره وسهولة  
 صعوده فيه سهولة لا فائدة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعب في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله  
 تعالى عليه فانه يكون سلطاناً عادلاً وان طعن عليه فانه يجور فان حمد الله تعالى هناك أو أذن ولي ولاية  
 ويظفر بعدوه فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان والياً اعزل وان كان تاجر اخسر ونعم فان رأى معه  
 صاحب السلطان وجنده فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا  
 غالباً في تلك الحرفة ويصيب قوة وظفر أو نساك فان رأى انه صعد الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل

للرجال لانها زينة الشيطان  
 الآن تكون الحرة في ازاد  
 أو فراس أو لحاف وفيها  
 لا يظهر فيه الرجل فيكون  
 حينئذ سروراً وفرحاً  
 والصفرة في الثياب كلها  
 مرض وقد قيل ان الحرة  
 هم والحرة والصفرة في  
 الجسد لا يضران لانهما  
 لا يذكرا ولا يستبشعان  
 للرجال والخضرة في  
 الثياب جيدة في الدين  
 لانها لباس أهل الجنة  
 والسود من الثياب صالحة  
 لمن لبسها في البقعة  
 ويعرف بها وهي سود  
 ومال وسلطان وهي لغير  
 ذلك مكر وهمة وثياب الخمر  
 مال كثير وكذلك الصوف  
 ولا نوع من الثياب أجود  
 من الصوف الا البرود  
 من القطن اذ لم يكن فيها  
 حر فانها تجمع خير الدنيا  
 والدين وأجود البرود والحبرة

والبرود من البريسم مال حرام وفساد في الدين والكساء من الخمر والقز والحرير والديباج سلطان الانهم مكر وهمة في الملك  
 الدين الا في الحرب فهو صالح والعمائم تجان العرب والسهاميل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه ولا يتسه فان رأى كأنه لوى العمامة على  
 رأسه ليا فانه يسافر سفر اذى ذكر وبها وان رأى ان عمامته اتصلت بأخرى زاد في سلطانه والعمامة من البريسم تدل على رياسة في فساد  
 الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخمر اصابت غنى وتجري ألوانها مثل ألوان باقي الثياب رأى  
 اسحق عليه السلام كان عمامته قد نزع فانتبه ونزل عليه الوعيد بانتراع امرأته عنه ثم رأى ان عمامته قد أعيدت اليه فسر بعودها اليه  
 ورأى أبو مسلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعممه بعمامة حرام ولو اها على رأسه اثنتين وعشرين ليلة فقصر رؤياه على معبر  
 فقال تلى اثنتين وعشرين سنة ولاية في نبي فكان كذلك والقلمسوة سفر بعيد أو تزويج امرأة أو شراباً جارية ووضعها على الرأس اصابت سلطان  
 ورياسة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسه ونزعها مفارقة لرئيسه فان رآها مخترقة أو موهجة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها عن  
 رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينه ما عوت أو حياة فان رأى على رأسه برطلة فهو يعيش في كنف



رئيسه فان كانت ايضا فانه يصيب سلطانا ان كان ممن يلبسها وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به (ومن رأى) ملكا اعطى الناس فلانس فانه  
يرئيس الرؤساء على الناس ويواهم الولايات ولبس القلنسوة مقابله تغير رئيسه عن عاداته فان رأى بقلنسوة الامام آفة أو بهاء فانه في الاسلام  
الذي توجه الله تعالى به وبالمسكين الذين اعزهم فان كانت من برود كما كان يلبسها الصالحون فهو يتشبه بهم ويتبع آثارهم في ظاهر امره  
(ومن رأى) بقلنسوة نفسه وسخا أو خدنا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانه تترجى ان كانت أعيان  
وان كانت حلي ولدت غلاما على جوهر القلنسوة (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم  
وان كان رئيسه فقها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجر فهو خبيث المتجر وان كانت القلنسوة من فرو الضأن فهي صالحة وجاء رجل  
الى معبر فقال رأيت كأن عدوا لي فقها عليه ثياب سود وقلنسوة سودا وهو راكب على حمار أسود فقال له قلنسوته السوداء قولته القضاء  
والحكم والثياب السوداء سودا يصيبه والحمار الاسود خير ودولة مع سودا ديناله والمندبل (٩٥) خادم وما يرى به من حدث

أوجدة أو جمال أو صفاء  
فهى الخادم وخمار المرأة  
زوجها وسترها ورئيسها  
وسعة سعة حاله وصفافته  
كثرة ماله وبياضه ديفه  
وجاهه فان رأت انها  
وضعت خمارها عن رأسها  
بين الناس ذهب حياتها  
والآفة في الخمار مصيبة في  
زوجها ان كانت مفرجة  
وفي المالحان لم تكن ذات  
زوج فان رأت خمارها  
أسودا بالبادل على سفاهة  
زوجها و فقره وان رأت  
امرأة عليها خمارا مطرا  
دل على مكر أعداء المرأة  
بها وتغييرهم صورتها عند  
زوجها وقيل الرجل  
شأنه في مكسبه ومعيشته  
ودينه فكل ما رآه فيه من  
زيادة أو نقصان فهو في  
ذلك وقيل القميص بشارة  
اقوله تعالى اذهبوا  
بقميصي هذا وقيل هو

الملك الكافر ويناله هم والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا فان صعد عقبة فانه ارتفع وسلطنة مع تعب  
والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله جبال فانه ينال رياسة فمن رأى  
أنه سقط من الجبل فانه يخطئ مخطئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فينال ضرر بقدر ما أصابه  
أو يسقط عن مرتبة ويتغير حاله التي كان فيها فان انكسرت رجلاه فانه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه  
ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يكتمه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصف  
عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل  
هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود دل على الولاية فان الهبوط دليل  
عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان ويهرسه لان النار  
سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الأرض تصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهل ملكته  
فان تهرج جباله فانه يهرج رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان وقع في ظله فانه  
يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى أنه حمل جبلا فانه يحمي مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم  
يتقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا تنزل من السماء قدم والى تلك البلدة فان صعد الى السماء عزل  
فان رأى أنه دخل في كهف جبل فانه ينال رشد في أموره ويتولى أمر سلطان ويتمكن فان دخل في غار فانه  
يكره ذلك أو رجل منيع فان استقم له جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو  
امرأة صعبة منيعة قاسية فان رأى أنه يرمى من الجبل فانه يرمى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيئة  
حسنه فان سلطانه أقوى وأهنا بقدر ما يرى من الرمي ونفاره عنه فان رأى أنه صعد الجبل فان الجبل فاقية هم  
نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو  
عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها وقيل استواء الصعود مشقة  
فان رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر الذي يطلبه ينقص ولا يتبها ومن رأى الجبل من مكان  
بعيد سافرا أو أصابه هم وقيل ان الجبل عهد (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى أنه على جبل فانه طاق قد  
اقرب أجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى أنه في سفح جبل فله مدة بقاء فان رأى ان جبلا تحرك  
فان ملك تلك الأرض يسافر وقيل من رأى أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال  
فانه ينال خبر أو بركة ومن رأى كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن

للرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتق فارق امرأته فان رأى انه لبس قميصا ولا يكن  
له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه لبس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل لذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكفاية فان رأى  
جيب قميصه ممزقا فهو دليل فقر فان رأى كأن له قصانا كثيرة دل ذلك على انه له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجر عظيم والقميص  
الابيض دين وخير وليس القميص شأن لا بسه وكذلك جبته ووصلاحهم أو فسادهم في شأن لا بسههما فان رأت امرأة انها لبست قميصا  
جديدا صفيقا راسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها وحال زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يعرضون على وعلمهم  
قصصا ما يبلغ الشدي ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض على عمر وعليه قميص يجروه قالوا فإنا أولئك يا رسول الله قال الدين وأما  
القرط ففرج وقيل ولد فمن رأى أنه لبس قرطا ارتفع ولدا فهو جارية واقباء ظهوره وقوة سلطان وفرج ووصفه خبير من رقيقه فمن رأى  
عليه قباء خزا أو قز أو دباجا فان ذلك سلطان يصيبه له خطر بقدر قوة القباء وجدته الا أنه كاه مكره وفي الدين لانه لبس من لباس المساكين  
الا في الحرب مع السلاج فانه لا بأس به والقباء اصحابه ولا ينفذ على كل الاحوال والدواج أيضا ظهر ويدل على تروج امرأة اذا تلحف



نه ونام فان رأى كان دواجسة من اولوفان امرأة دينسة قارئة لكتاب الله تعالى فان كان الذواج مبطنا بتمور أو سحاب أو نعلت فان امرأته  
 ثمانية مكره لزوجها رجل ظالم والذراعة امرأة أو نجاة من هم وكرب فان كان عليه ذراعة ويده قلم وصحيفة فانه قد آمن الفقر بالخدمة للامانة  
 وأما الفرو في الشتاء فير يصبه ووضي وفي الصيف خير يصبه في غم وخالود الاغنام ظهوره وقوته وخالود السباع كالسور والشعلب  
 والسحاب تدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السود وليس الفرو مقابوا باظهار مال مستور والسر اويل امرأة دينسة أو جارية أعجمية  
 فان رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي والسر اويل الجديدة امرأة بكر والتسول دليل العصمة عن المعاصي  
 وقيل السر اويل دليل صلاح شأن امرأته وأهلها وليس السر اويل بلا قيص فقر ولا يسه مقابوا بارتكاب فاحشة من أهلها وبوله فيه دليل حمل  
 امرأته ونعوطه فيه دليل غضبه على حل امرأته وانحلال سراويله ظهور امرأته للرجال وتر كها الاخفاة والاستتار عنهم وقيل ان السر اويل  
 يدل على سفر الى قوم يحكم لانه لباسهم (٩٦) وقيل السر اويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم والتسكة تادبة للسر اويل

الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أشجار اعل جبل فانه ينال جاهها ورفعته وشرفها ذ كر اوصيتا بين الناس  
 (ومن رأى) كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فانهم يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو في محلة منها أو  
 يصبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيئا منكر أو الجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع  
 واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرر وفي الاغنياء  
 على مضار (ومن رأى) كأنه ابتلع جبلا طوله أكثر من خمسة اذرع فانه سيصير رجلا شديدا قويا  
 تحت يده ويطيعونه ويعضون فيهم ما يريد (ومن رأى) كأنه يصعد عقبة كودا الى مكان واسع فانه  
 سيقتق الرقاب أو يقرب الايتام أو يعرض المرضى ويحسن اليهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه  
 سيصيب أمنا وتو كلا على الله تعالى وسكنة ورجل الجبل على المرعى الذي ثبت فيه السفينة بمن على  
 ظهرها ورجل الجبل على من يأوى الانسان اليه ويستظل بظله ويحتمى به كالسيد والوالد ويستدل على  
 خير الانسان وشرفه بما في الجبل من ماء وشجر وفا كهة أو بعلوه وهدم خيره ويدل الجبل على الوعد ورجل  
 دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف ورجل الجبل على الغرق للسافر في البحر فان رأى الجبل  
 قد تشامخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا  
 وفا كهة أو شيئا مما يقاها الا دحى كحصن من زوجة ذات خير أو تعلم علميا سلمه من الجهل أو يعلم صناعة  
 ويرزق فيها حظا أو ينال من صواب أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يوعده بوعده تكون نتيجته خيرا فان  
 طلع الى الجبل من طريق مستقيم أتى الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا  
 كجبل عرفات أو جبل ق أو جبل الجودي أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور  
 أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسي في خدمة السادات من العلماء والصالحين ورجل سافر الى تلك الجهة وتبلغ  
 منها ماله فانه رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه ورجل الجبل على الرائي خشوعا ونسكا والجبال  
 تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء ورجل الجبل على صاحب دين ودينار ومن حفر بئر في جبل  
 ونقل منه حجارة الى مكان آخر فانه ينزع انسانا قاسي القلب ويحاول امرأته او مشقة وتعبا وان رأى  
 الجبال تسير معه فانه يدل على قيامه حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجري  
 بين علماء الأرض في فتنه وشدة ميلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام  
 أنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأى الجماعة

وقيل انها مال وقيل من  
 رأى في سراويله تسكة فان  
 امرأته تحرم عليه أو تلذله  
 ابنتين ان كانت حبل وان  
 رأى كأنه وضع تسكته تحت  
 رأسه فانه لا يقبل ولده وان  
 رأى كأن تسكته انقطعت  
 فانه يسي مع معاشره امرأته  
 أو يعزل عنها عند النكاح  
 فان رأى كأن تسكته حبة  
 فان صهره عدوله (ومن  
 رأى) كأن تسكته من دم  
 فانه يقتل رجلا بسبب  
 امرأته أو يعين على قتل  
 امرأته الزاني (ومن رأى)  
 انه لبس رانافا فانه يلى ولاية  
 على بلدة ان كان أهلا  
 للولاية ولغيره الى امرأة  
 غنية لبس لها حريم ولا  
 قريب والازار امرأة حرة  
 لان النساء يحمل الازار فان  
 رأت امرأة أن لها ازارا  
 أحمر مصقولا فانما تنهم  
 بريبة فان خرجت من

دارها فيه فانما تستبشع فان رؤى في رجلها مع ذلك خف فانما تنهم بريبة تسمى فيها  
 والمهفة امرأة وقية ميت (ومن رأى) انه لبس مهفة فانه يصب امرأة حسنة ومن لبس مهفة حمره لقي قتلا بسبب امرأة والرداء الجديد  
 الابيض الصفيق جاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والريق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينسة وقيل هو امرء ذمير الذكر قليل النفع  
 وصيغة الرداء والطيلسان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صفحتا العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل  
 رأى كأن عليه رداء جديدا من برد يمان تحرق حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاه الرجل وبهاؤه  
 وهو وأنه على قدر الطيلسان وجدته وصفاقته فان كان لا لبس الطيلسان عن تبعه الجيوش قادات الجيوش وان كان للولاية أهلا نال الولاية وان لم  
 يكن أهلا لذلك فانه يصير قيسا على أهل بيته وهاتلا لهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما يقية الحر والبرد وقيل  
 الطيلسان ان قضاء دين وقيل هو سفر فيه بردين وعزقه وتحرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى الحرق أو الحرق ورأى كأن لم يذهب  
 من الطيلسان شيء ناله ضرر في ماله وانزع الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه وبهرو الكسار رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها

والانفراد



من الفخر والوضوح في الكساء عظامي المعيشة وذهاب الجاه والتوشيح بالكساء في الضيق هم وضروفي الشتاء الصالح والمطرف امرأة والقطيفة  
سلاح على العدو والمطر ثناء حسن وذكري في الناس وسعة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشغل والامن في الدنيا وقاية  
من البلاء وللبسة وحده من غير أن يكون معه شيء آخر من الثياب داليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللعانة اذا لفت فهي  
سفر والجورب مال وقاية للآل فان طابت رائحته ادل على ان صاحبه ابقى ماله ويحصد به بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحتها  
كريمة دللت على قبح الثناء وان كانت بالية دللت على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فهي امرأة عجمية تهير اليه فان  
كانت مصبوغة فانها وردود وولود وظهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير يجوع يصيبه والنوم على الصوف اصله مال من  
بهمة امرأة واحدة تراق الصوف فساد الدين وذهاب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كلبا لباسا صوفاد على غول رجل دنيء مال رجل  
شريف فان رأى أسدا لباسا صوفاد على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسدا

(٩٧)

سلطان جائر يسلب  
الناس أموالهم وحرهم  
ولبس الثياب البيض  
صالح ديناً وديناً قهراً  
لبسها في البقعة وأما  
المخرفون والصناع فانها  
عطلة لهم اذا كانوا  
لا يلبسون الثياب البيض  
عند أشغالهم والثياب  
الخضرة قوة ودين وزيادة  
عبادة للأحياء والاموات  
وحسن حال عند الله تعالى  
وهي ثياب أهل الجنة  
ولبس الخضرة أيضاً للحي  
يدل على اصابة ميران  
وللبس يدل على أنه خرج  
من الدنيا شهيداً والقياب  
الحمر مكروهة للرجال الا  
المخفة والازار والفراس  
فان الحر في هذه الاشياء  
تدل على سرور وهي صالحة  
للنساء في دنياهن وقيل  
انها تدل على كثرة المال  
مع منع حق الله منه ولبس

والانفراد بالهوى والبذعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن  
والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفسار والقاذورات والحماة وقد يدل ذلك  
على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان قراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو الى  
أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد  
يظل على الناس من ناحية الملك لان بنى امراييل رفع الجبل فوقهم كائنة ما كانت من الله تعالى لهم وتمديدا  
على العصيان وسير الجبل قديداً على الطاعون وأما رجوع الجبل زبداً أو رماً أو تراباً فلا خير فيه لمن دل  
الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه (ومن رأى) انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه  
شرفاً وخيراً ومنزلة (ومن رأى) انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) انه هدم جبلاً فانه  
يملك رجلاً يدر الجبل وقيل ينهدمهم (ومن رأى) انه رمى نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان  
يصيبه (ومن رأى) أنه في جبل أو يصعد جبلاً أو يبده سيفاً أو عليه درع أو كسي هناك ثوباً أو معه  
صاحب سلطان فانه يصيب سلطاناً أو ينال خير أو رفعة (ومن رأى) أنه يريد صعود الجبل فانه يريد التعلق  
برجل قاضي القلب بعيد المهمة أو يريد أمراً فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه  
حتى يستوى فوقه وعلى قدر صعوده عليه أو سهولته فإذا استوى عليه فانه ينال غايته رجائاً من ذلك وأمله  
الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل غاص في الارض فانه يموت سلطان تلك الارض أو كبيرها (جيحون)  
وهو النهر الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فان الله تعالى يرزقه ملكاً عظيماً أو يتصل بملك عظيم  
وان كان مغموفاً رج عنه أو مديوناً فضى دينه أو محزوناً سلى حزنه أو أسيراً فكأنه أوفقير أو غناه الله تعالى  
أو ما زاد العلماء أو عبد اعتمد ورعاً دال جيحون على بلاد العجم وذلك الاقليم فن شرب منه دل على حصول  
فائدة وتحفة من ذلك الاقليم (جرة) هي في المنام أجبر منافق يجرى على يده سال ويؤمن عليه وشرب الماء  
منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ما فيها فقد نفذ نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من  
ذلك فتأويله باق أو نفذ عمره فان رأى انه شرب كل ما في الجرة فقد نفذ كل عمره وكذلك في سائر الاواني (ومن  
رأى) كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فانه يراود جارية عن نفسها (ومن رأى) كأن على كفه جرة ماء فوقعت  
وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتوت ويقيم الولد وقيل الجرة امرأه أو خادم أو عبد ورعاً دلت اذا  
كانت مملوءة زينة أو عسلاً أو لبناً لاهل الدنيا على المطورة والحزن والكيس وكذلك سائر أوعية الفخار

١٣ - نابلسي - ل

الحرة يوم عي لم يضره والعصفرة في الثياب مرض وضعف الا في الديباج والخزوا الحررة قد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين  
الرجال والثياب السود لمن لا يعتاد لبسها اصابة مكروهة لمن اعتاد لبسها صالحة وقيل هي للريض دليل الموت لان أهل المريض يلبسونها  
والزرقة هم وغم وأما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين فانه رجل يداري أهل  
الدين والدنيا فان كان جسدياً أو مضافاً فانه دنياويون قد اكتسبها وقيل ان الثياب المنقوشة بالالوان للفتنة والذباحين ومن كانت صناعته في  
شيء من أمر الاشربة خيراً وأما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للريض على زيادة مرضه من كيموس خادوم وصره صفره وهي  
صالحة للنساء وخاصة للغواني والزواني فمنهن وذلك ان عادت من لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء الدالة على ثروة وشهرة (ومن  
رأى) كأنه لا لبس ثياباً جدداً مخزفة وهو يقدر على اصلاح مئطها فانه يسحر وان كان المخزق بحيث لا يمكنه اصلاح مئطها فانه يرزق ولذا الثياب  
الريقة تجدد الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة مريدته علانية أو كونها



خير امن علاقته وعلى انه ينال خيرا مدخورا واما الدجاج والحري وجميع الثياب الابريسم فلا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء الى البسعة وهي سالمة لغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزوج بامرأة شريفة أو شرا بارية حسنة والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المني (ومن رأى) انه يملك حلالا من حري أو لبس يبرق أو يلبسها على انه تاج أو كليل من ياقوت فانه رجل ورع متدين غازي ينال مع ذلك رياسة (ورأى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي اشترى ثوبا ديباجا مطويا فاشترته فاذا في وسطه عفن فقال له هل اشتريت ثوبا ربة أندلسية قال نعم قال هل جاءها معها قال لا لا في لم استبرئ ابعدها فلا تفعل فانها اغفلت فغضى الرجل وأراها النساء فاذا هي عفلاء (ورأى) رجل كأنه لبس ديباجا فسأل معبرا فقال تترقج جارية عذراء حب لاله ذات قدر واما الأعلام على الثوب فهي سفر الى الحج أو الى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية ان كان من أهلها خصوصا على أهل (٩٨) الزرع والحري وعلى حسب السنة ان لم يكن من أهلها وهي للمرأة زيادة عز وحرور

من الكبرياء والعلال وغيرهما تجرى مجرى الحرة ورؤية الحرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي الا ان تكون نخاسا فانها تدل على الزوجة الرفيعة القدر وحرارة الحرة تدل على امرأة حائض في شرب منها وطى امرأة حائضا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الخلو في رأى انه قد قدم اليه جام فالزوج فانه يرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعه مثل البقل والمافلا والخيار والجوذة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يعبر بالف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا (جليل) هو في المنام في وقته اذا روى يدل على ذهاب الغموم وازغام الاعداء والحساد واذ جلد الماء أو أهلك الشجر أو سد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعدرا لاسفار ورعادل الجليل على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجلد لا خير فيه ولا يستحازه وكثرة بيسه وما يستحق من الله فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان أو غيره والجلد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه استقى ماء فجعل في اناء فجده مكانه فان ذلك ماء صامت يجمد ويبقى والجمدة بيت مال الملك (جلد) هو ستره الانسان وتر كتمه من ماله في موته وحياته (ومن رأى) في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسليخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضاً وان كان صحيحاً افتقر واقتضع والسم في البدن والقوة قوة الدين والاعيان فان رأى كان جسده جسداً حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له آية كالآية الككبش فان له ولداً مريضاً قاتلاً عيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يواريه ويتجسده كالباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتكمي به من الاذى كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فتقوته وحسنه ومنه دليل على حسن حال من دل عليه عن ذكر أو ماضيه وتغير لونه ونقته فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام مهيأ بمادد على علو الادر والنصرة على الاعداء والجلد عبارة عن الوقاية للآدمي وغيره وهو لا آدمي عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسنة وعبادته وإيمانه وشركه ورعادل الجلد للانسان على عدوه وصديقه النمام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة تورعادل الجلد على الصبر والتجاذف في الامور فن رأى جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر من الاسقام وان كان ميتاً ورأى جلده حسناً دل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظاً أو أسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدي اليه غلام أسود نوبى يهوى اليه حمل لحم (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أقرفن

ومن أعطى وشيئاً مالاً من جهة العجم أو أهل الامة والثياب المسيرة تدل على السباط ونحو ذلك منها والمصمت جاهد ورفع صيت والمحم مختلف فيه فتم من قال هو المرأة ومنهم من قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو المحنة والخز قد قيل انه يدل على الحج واختلافه في الاصفر منه فتم من كرهه ومنهم من قال ان الخبز الاصفر لا يكره ولا يحمى والاحمر منه تجد دنيان لبسه وأما ثياب السكان فمن رأى انه لبس في قص كتمان نال معيشة شريفة ومالاً جديلاً وأما ثياب البرد فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود الحبرة وهي أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة

عليه

في الدين خيره منه في الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام والخلقان من الثياب غم فن رأى

كأنه لبس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتغزق الثوب عرضاً تغزق عرضه وتغزق الثوب طولاً دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قيضها خلقاً قصيراً اقتصرت وجهك سترها ومن خرق قيضه على نفسه فانه يخاصم أهلها وتبطل معيشته فان لبس قصاصاً خلقاً غزقة بعضها فوق بعض فانه فقره وفقره فانه رأى الخلقان على الكافر فانها أسوء حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب الرقيقة القبيحة تدل على خسار وبطالة والوسخ هم سواء كان في الثوب أو الجسد أو الشعر والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة وغسلها من الدسم توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام ونزع الثياب الوسخة زوال الغموم وكذلك احراقها أو ما البذل في الثوب فهو عافية عن سفر أو عن أمرهم به ولا يتم له حتى يجف الثوب (ومن رأى) انه أصاب خرقاً جديداً من الثياب أصاب كسوراً من المال والجامعة شرف وولاية ورياسة أو كل الثوب الجديد كل المال الحلال وكل الثوب الوسخ كل المال الحرام (ومن رأى) كأنه لبس نيساباً للنساء وكان في



تعتبره انه يشبهه من قائه في بيته هم شديد هول من قبل سلطان فان ظن مع امسها ان له فرجا مثل فر وجهن خذل وقهر فان رأى كأنه تسبح في ذلك الفرج ظفربه أعداؤه ولبس الرجل ثياب النساء مصبوغة زيادة في أعدائه (ومن رأى) كأنه لبس ثيابا فسلبها عزل عن سلطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الخفين فليس انه سافر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الجاه يدجنة من المكره وقاية المال وإذا لم يكن معه سلاح فهوهم شديد وضيقه أقوى في الهم وقيل الخف الضيق دين وجبس وقيد وان كان واسع فانه هم من جهة المال وان كان جديدا هوهم منسوب الى الوقاية فهو أجد ودلصاحبه وان كان خلة فهو أضعف للوقاية وان كان منسوب الى الهم فما كان أحكم فهو أبعده من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش والخف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفاه لم يلبسه فانه ينال مالا من قوم يحجمه وضيق الخف المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان منسوب الى الهم والديون كان فرجا ونجاة منهم ما لبس الخف الساذج بدل (٩٩) على التزويج بذكر فان كان تحت قدمه

مختزقا دل على التزويج بشيب فان ضاع أو وقع طلاق امرأته فان باع الخف ماتت المرأة فان رأى انه وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفا منغلة أصابه هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخف رقة فانه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخف الاحمر لمن أراد السفر لا يستحب وقيل من رأى أنه سرق منه الخفان أصابه هتان وتزع النعل مفارقة خادم أو امرأة النعل المحذوة اذا مشى فيها طريق وسفر فان انقطع شبعها أقام عن سفره فان انقطع شرا كها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له أمر منه عن سفره على كره منه وتكون ارادته في سفره

عليه فان الحبير الذي يشرف عليه لم يره من كثير شريف ولكنه من جنس العدو وحمة اللون في التأويل وخاجة وفرج وقيل ان كان مع الحبرة بياض نال صاحبها عز ورفعة اللون مرض ومن كان أسود ورؤى في المنام أنه أبيض فانه يصبه ضعف وذل ومحنة وإذا رأى أن جسمه مو وجهه قد احمر فانه يكون طويل الهم بعيد الفوز (ومن رأى) جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود يموت من ملكها وإذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال وسلخ جلود العالم تركه العلم ونسيانه ومن سلخ جلد بشاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السلخ نزع قبيص حتى يدخل الحمام أو يسرق له ثي ملبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلد لها فذلك طلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام جاء الرجل في الناس ونفاذ امره فان رأى بها عيبا من كسر أو غيره فانه نقصان في هيئته وجاهه ونفاذ امره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو أنزل أو أكثر فانه يولد له ابن سودا أهل بيته (ومن رأى) كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محرم ذلك الشرطة والسوقه ومن كان تدبيره عاشره مع وقاحة وأما الباقون فان هذه الرؤيا تنفعهم الى الناس (ومن رأى) جبهة غيره ضيقة عما كانت سمات أخلاق ذلك الغير بعد حسن وان رآها أوسع عما كانت صار أحق بعد العقل وجاهه لا بعد العلم وعبادات الجبهة على البخل والكرم فمن رأى جبهته أوسع وقت أو أن فيها مأكوى ربحا دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنه أو نور هادئ على الانفاق والمواساة وعبادات الجبهة على ما يبعد الانسار عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة فانه مغرط في صلاته أو عن لا يتم مجوده فيها أو يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان في المنام بريثا من الآلام فان ذلك محموم للجميع الناس وبخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فانه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوقى به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان الذي كالا يستأذون بعبادات الاجفان على الاخوة والاخوات والازواج والاولاد ومصرعي الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والعلمان وعلى كاتمي الاسرار وأرباب الودائع وعلى المرضى والغضب فان رأى جفن انسان من ذوى الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على أمره بوجوب التغاضي فان دلت الاجفان على الزواج كان الاعلى ذكر والاسفل أنثى ومائة ولان بينهما من رماص وغيره دلي على الولد والدموع شبيهة بالنقط وما فيها من الشعر دليل على حالها الدافع للاذى لحسنه ما رنقا وهما من الشمس دليل على حسن حال من دلت الاجفة ان عليه ورحمك الله

حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسود وان كانت حمراء كان اطلب سرور وان كانت خضراء كان لدين وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى انه ملك نعل ولم يعيش فيها ملك امرأة فان ابيضها وطى المرأة فان كانت غير محذوة كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى لون النعل فان رأى انه عشي في نعلين فانخلعت احدهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه أو لبس النعلين مع المشي فيها سافر في بر فان ابيضها ولم يعيش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى انه مشى فيها في محلمة وطى امرأته والنعل المشعرة غير المحذوة مال والمحذوة امرأة والنعل المشرك كذابة فان رأى كأنه لبس نعلا محذوة مشعرة جديدة لم تشر له ولم تلبس تزوج بكرا فان رأى كأن عينا انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يتزوج امرأة بلا شهادين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كأن نعله مطبقة فانه شق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلبس ثيابا فان تعاق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول معاتها وان سقطت فانها ماتت (ومن رأى) كأنه رقع نعله فانه يرمي المال في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غير دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الخداه ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه عشي بفرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أنه يظا إحدى



امرأته مدون الاخرى أو يسافر سفرناقصا فان رأى كأن نعله ضلّت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلا  
سرق نعله فلبسها فان رجلا يتخذه امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأته ضعيفة ومن النادر امرأته  
سليطة ومن الخشب امرأته منافقة خائنة والنعل السوداء امرأته غنية ذات سودود والنعل المملونة امرأته ذات تخليط ومن جلود البقرة وهي  
من العجم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكنازية امرأته متورة قارئة كتاب الله  
فهي حقة وقيل ان خلع النعابين آمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتما فوجدتهما بعد  
المشقة فقال تلقيهما ما لا يثقل بهما المشقة وقيل ان المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجليه نعلين  
فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أمشي في نعلين فانتقطع شسع  
احدهما فتركتهما ووضعت على حالي فقال (١٠٠) له ألك أخ غائب قال نعم قال خرجت معي الى أرض معافتركتها هناك ورجعت قال

فهم فاسترجع ابن سيرين  
وقال ما أدري أهلك الا قد  
فارق الدنيا فورددعيه عن

قريب

الباب الثلاثون في  
السلطان والمولى وحشمهم  
وأهوائهم ومن يصحبهم  
السلطان في النوم هو الله  
تعالى ورؤيته راضيا دالة  
على رضاه ورؤيته غابسا  
تدل على اظهار صاحب  
الرؤيا امرأته يرجع الى  
فساد الدين ورؤيته ساخطا  
دليل على سخط الله تعالى  
(ومن رأى) كأنه ولي  
الخلافة نال عزاً وشرفاً فان  
رأى أنه تحول خائفة بعينه  
وكان للخلافة أهلاً نال رفعة  
وان لم يكن للخلافة أهلاً نال  
ذلاً وتفترق امره وأصابته  
مهيبة (ومن رأى) أنه  
تحوّل ملكاً من الملوك أو  
السلطان نال جدارة في  
الدنيا مع فساد دين وقيل

ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاجفان بالسحب والدروع بالامطار وتدل الجفون المراض على  
العشق للرأى والهيام واذا دلت العين على المال كانت لاجفان زكاته وحصنه (جنح) هو في المنام ابن من رأى  
أن له جناحين ولده ابناً والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرياً لانه قلبه وربما عدل  
الريش على الجلاء لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما عدل الريش على الثوب من الزرع (ومن رأى) أن له  
جناحاً يطير به فانه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الارض وان لم يطير به فانه خير يصيبه والجناح مال  
وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحاً  
يصيب من صار له فان كان الجناح يتقلعه ولا يقدر أن يطير به فذلك اثم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام خصومة  
وكلام وجدال يشتمر فيهما من أصابها (جونة) هي في المنام رجل أو امرأته يحفظ أمر الناس ويحفظ ودائعهم  
ويجمعهم بخير والجونة خادم يحزن الاموال (جرب) هو في المنام حافظ السرو وقيل الجرب خازن الاموال وحافظ  
الاشياء والجرب يدل رؤيته على السفر والولايه على الانسان على كتفه (جوالق) هو في المنام حافظ السرفان  
ظهور منه شيء فانه ينكشف ذلك السر ويكون خائناً والجوالق يدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة  
والسرية (جرس) هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خير اذا كان في أعناق اليه اثم  
وربما عدل على السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذي يهتدى به في المهمات أو الخصومات وربما عدل  
على الرزق والحرب والصلاة واجراس النصارى أبواب أخبار وأرباب مشورة ورأى وربما عدل الاجراس  
على أبواب النداء للصلاة أو التأهب للافاقة الاعداد وربما عدل سمع الاجراس في المنام على قدوم القوافل  
بالخيرات أو تغلبها من جهة الى جهة وربما عدل الاجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الاول (جائليق) من  
رأى في المنام انه صار جائليقاً فانه يدل على موته أو غرقه أو اشرافه على الهلاك أو زوال نعمته (جلاد) هو في  
المنام رجل شتام وقيل هو رجل ساب كثير الشتم للغير والجلاد يدل رؤيته على الهموم والانشغال والامراض  
وما يوجب المعمر والحدود (جراحه) من رأى في المنام أنه قد جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه من بدنه فان  
جرح في يده اليمنى فانه مال يستغنيه من قرابة له من الرجال أو في اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في  
رجله اليسرى فانه من الحرث والزرع فان جرح في عقبه فهو مال يصير اليه من ولده فان كان به جرح وسال منه  
دم فان عليه ديناً وينفق نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل نفقة (ومن رأى) ان بجسده أو جوفه جرحاً طرية  
يخرج منها الدم فانه مضره لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجزافاً أصابته في رأسه

وكان

من رأى ذلك ولم يكن أهلاً مات سريعا وكذلك ان كان مريضاً دل على موته لان من مات

لم يكن للناس عليه سلطان كما ان الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك بعد عتق فان رأى ان الامام عاقبه بكلام جميعه دل فان ذلك صلاح ما بينهما  
فان رأى أنه خاصم الامام بكلام حكمه ظفر بحاجته فمن رأى انه سافر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كأنه صدمه في مسيره فانه يخافه وان  
كان رديفه على دابة فانه يستخلفه في حياته أو بعده فانه رأى أنه يؤكله نال شرفاً بقدر الطعام الذي أكل وقيل يلقي حراً ومكاشفة فان  
رأى نفسه قائماً مع امام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام وبقى هو قائماً دل على ان الامام يحبه عليه وان ثبتت بينهما المصاحبة يصير ماله للإمام  
لان النائم كالميت وجود الميت وجود مال فان رأى كأنه نام قبل الامام سلم ما خاطر بنفسه فان النوم معه مساوئته بنفسه وهي مخاطرة  
فان رأى كأنه نام على فراش الامام وكان الفرائش مع وفائه يغال منه أو من بعض المتصلين به امرأته أو جارية أو مالا يحبه له في مهر امرأته  
أو عن جارية فان كان الفرائش مجهولاً قلده الامام بعض الولايات فان رأى الامام كلمة نال رفعة لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا  
مكين أمين وان كان تاجراً نال ربحاً وان كان في خصومة ظفر وان كان محبوباً أطلق ومن سائر الامام خالطه في سلطانه (ومن رأى) الامام



أو السلطان دخل داراً أو محلة أو موضعا يترك دخوله اليه أو قريته أو صواب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رؤى في حال الإمام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رؤى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما رؤى في بطنه من زيادة أو نقص فهو في ماله وولده فان رأى انه دخل في دار الإمام فانه يتولى أمور أهله وينال سعة من العيش (ومن رأى) كأنه ضاجع حرم الإمام اختلف في تأويله فمنهم من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يغتاب حرمه فان رأى انه أعطاه شيئاً نال شرفاً فان أعطاه ديماً جارية أو تزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الإمام ساجداً نال عفواً ورياسة فان اختلف الى بابه ظفر باعداً فانه رأى ان باب دار الملك حول فان عاملاً من عمال الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومشى الإمام راجلاً كتمان سره وظفروه بعدوه وثنا الرعية عليه ظفروه ونثرهم عليه السكر اسماعهم اياه كلاماً جليلاً ونثرهم عليه الدراهم كذلك ونثرهم عليه الدنانير اسماعهم اياه ما يكره ورثهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلاماً قسوة وجهه ونثرهم اياه بالنبال دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه اياهم فان أصابه نبل (١٠١) أصابته نقمة ومحبود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه

ايهم في النار يدل على انه يدعوهم الى الضلال وعمله برأى امرأته وقوعه في حرب طويل وذهاب ملكه فان آدم عليه السلام لما أطاع أهله رأى ما رأى ومخافتة امرأته بالاضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح أصابة زيادة في ولايته وركوبه عقاباً مطواها أصابة ملك المشرق والمغرب ثمز وال ذلك الملك عنه لقصة غرود (ومن رأى) كأنه يصارع أسداً عظيماً فصرعه فانه يغلب ملكاً عظيماً فان رأى سلطاناً أنه قاتل سلطاناً آخر فصرعه فان المغلوب منهما ينصر على الغالب في البقعة فبقعره فان رأى كأنه قعد بنفسه عن الولاية من غير أن يعزل فانه هل يندم عليه لقصة يونس

وكان له مال فليتحفظ به وان رأى انه جرح ولم يسلم منه دم فانه قد أشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال يقين أثره عليه فان رأى الإمام أو سلطاناً انه جرح في رأسه وبضعت جلدته والعظم فانه يعيش عيشة يري موت قرنا وان هشم العظم فانه يهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح في يده اليسرى صار هسكراً ضعفين فان جرح في يده اليمنى فانه يصير مافى يده أو غلاماً كته ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزانته ضعفين فان جرح في فخذه فانه تضاعف عذيره فان جرح في ساقيه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في ملكه فان جرح رجل وقطع أعضاءه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه وخرج من الجروح دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال انعاماً ولا حراماً بعد ما تلطخ بدمه (ومن رأى) انه جرح كافر وأخرج منه الدم فانه يتسلط على عدوله ظاهر العداوة ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر للأومن حلال وان رأى انساناً جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول في الجرح قولاً حقاً لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يغتابه بما يصدق به ويخرج من الضارب أثم ويخرج المضروب من أثم بقدر خروج الدم (ومن رأى) انه جرح بسكين أو بشئ من حديد فانه يظهر فساد ولا خيرة فيه (ومن رأى) كأن في بعض أعضائه جرحاً فانه جرحاً في التعمير فيه لعضو الذي تكون فيه الجراحة وإذا كانت في الصدر أو في الفؤاد فانه في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وفي المشايخ والعجائز تدل على حزن وان كانت في الإبهام من اليد اليمنى فانه سائل على دين يركبه وملك يكتب عليه وحزن (ومن رأى) ان ملكاً من الملأكة قد جرحه بسيفه في بطنه وكأنه قد مات يخرج في بطنه جراح وقرحة ويبرأ منها (ومن رأى) انه جرح في عنقه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في إبهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو في المنام دال على لباس الحسد أو الخوف والكفر والتقصير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والديانة بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انه جائع أصاب خير أو يكون حريصاً وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري (ومن رأى) انه جائع جوعاً طويلاً ينال نعمة بعد الفاقة ويصيب الجائع مالا بقدر ما يبلغ منه الجوع ويدل الجوع على صحة من لا خيرة فيه وعلى الهزال وللازهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعر والقلّة والفقر ورعباً للجوع على الورع والذكر والشكر (ومن رأى) انه جائع في الشتاء أصابته خصصة (جود) هو في المنام لذى الاموال يدل على العرفان والرجوع الى أحسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجود هو السكر ويم الجود هو الفرس

حين ذهب مغاضباً فان صرفه غير فهو ذل وهو ان رأى الإمام أنه عشي فاستعمله بعض العامة فسارره في أذنه مات خفاً لما حكى ان شد ابن عادماً اسار الى الجنة التي اتخذها تلقاء ملائكة الموت في هيئة بعض العامة فأمر اليه في أذنه وقبض روحه فان رأى للإمام قرنين فانه يملك المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الإمام هيئته هيئته السوق أو رأى كأنه عشي في السوق مع غيره تواضعاً لم يخل ذلك بسلطانه بل زاده قوة ومرض الإمام دليل ظلمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلل يقع في ملكه وحمل الرجال اياه على أعناقهم قوته ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان الصلاح يرجى له وتأويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه ورفعة مجلس السلطان ارتفاع أمره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كان بعض خدامه أطعمه من غير أن يرى مائدة لم يناع في ملكه وطال عمره وطالب عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسان ان الامام وولاه من أقاصي أطراف تغور المسلمين ناباً عنه فانه عز وشرف وأهم وذكر و سلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال أنعه أنه أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في امرأة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانة مثله الا أن يكون من نظر الولد فانه يصيب حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل وأما أخذ الامام أغنام الرعية فظلماً فهو ظلم



أشرفهم فان رأى الملك انه مبعوث مائة وزير ينهافانه يعانده قوم باغوث ويساورهم ويظفر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلو فانه مرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاءه وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال دفع الطعام ووضعه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانة من قبل نفسه فانه يأتي امرائهم عليه كندامة ذى النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى كأنه يصلى بغير رضوخ في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالقبعة والمزبلة فانه يطالب مالا ناله أو بلى ولاية بالاجندوم من حبل الى أمير أو رئيس طامعا أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه يجتاز على بعض الملائكين أصاب عزافان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى ومرار ودخول الامام العدل الى مكان نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع ومكشفة الرعية السلطان الجائر وهن للسلطان وقوة للرعية والقيام بالسود للسلطان زيادة قوته والبيض زيادة بهاءه وخرج من دنب والقيام القطنية (١٥٢) ظهوره والورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن معاش والقيام

الصوف كثرة البر كذفي ملكته وظهور الانصاف والقيام الديباج ظهور أعمال الفيراعنة وفتح السير ووضع السلطان والأمر قائم سوته أو حلة قبائه أو منقطه تواتيه في سلطانة وابسه ايها قيامه بالسياسة سياسة وابسه خفا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناح قوة له وسيمه قومانيه له مالا من حيث لا يحسب وفتح بلادهم وظفر بأعدائه لقوله تعالى فريقتا تفعلون وتأسرون فريقتا أو أرضكم أرضهم وديارهم الآية فان رأى أن الامام أو السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينفو أثره في سنته فان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته

(جود) من رأى في المنام ان قوميا يجور بعضهم على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل ان الجور في التأويل هداية كما أن تأويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه يجد حقا فانه يكفر فان رأى انه يجد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجور للربوبية دليل الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السفه فمن رأى أنه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل ردى عهد أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرخص أو السب أو الصلاة محمد ثاب غير طاهرة ورمادلت الجهالة في المنام على الكلام في الاعراض والفسق (جش) هو في المنام رمى بكلام في منفعة (جر) هو في المنام ما يستطيع نقله دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها اليه اما بهيمته واما بحسن سياسته وتلطفه فان كان الجور رماديل على الشرك كان عاقبة أمره الى شر (جس) هو في المنام تجسس وتسمع وانصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخائن أو الموثر لأعمال الشر على أعمال الخير (جهد) هو في المنام للرياض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو الجبراة للفقر في المنام بالاثار أو رفع المكنة يدل على العلو والرفعة والخضوع لاوى الأقدار والجاه (جبروت) هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهد في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شيء جميل رجا بلغم مراده منه فانه من قولهم من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره و جدته في المنام بمنزلة أبيه فتعبيده ما ذكرناه في الأب وقد يكون جدته وسعده فان مات جدته نقص سعيه و جدته (جفافي) اما جفافي البدن من الرطوبات أو الورق الرطب يصير يابساجا فانه يدل على الفقر وضئلك العيش وعدم الراحة (جمر النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب منتهي فان انتفع به الانسان في المنام فهو رزق بغير تعب ورماديل على العدو من دنائير أو مصوغ أو خدي أو عيشة يحتاج فيها اليه ورمادلت رؤية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه (جوز) وهو الثوب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المتلقاة أو النقب مع الأصحاب في صيتهم والله لهم (جهر) باينبغي الاسرار به رمدل على الجهر بالصدق ورماديل على رنع الذكروا المنزلة وعلوا السكامة (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شعره أى جعله جمه في المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جمته في المنام بذر ماله وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره (جميع) في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو الغنم مع الذهب أو الجوهر مع الدر فانه يدل على نفع الناس بعملة أو سفته أو زايه (جفل) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال

مكره ومن بعض أعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في اليقظة والجندي النوم ملائكة الرحمة والغلبة ملائكة العذاب صاحب الجيش رجل صاحب الرأي والندبير (ومن رأى) كأنه ولى الوزارة فانه يقوم بأمر المملكة ورؤية حجاب الأمير قياما جدهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعود اتوا بهم فيها وحاجب الملك بشارة والقائد رجل مهتود (ومن رأى) انه قائد في الجيش نال خيرا والشرطى ملك الموت وقيل هول وهيم وأما القاضي فمن رأى كأنه ولى القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منصفه وان كان سوقيا أو في الكيل والوزن فان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن أن يقضى ويجور في قضاءه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ولا تغيرت نعم الله عليه ببليته يبتلى بها كما يصدق القاضي ما لم يظبه من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكام والماء فان رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون في موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه له وان كان مهموما فرج فان له غنى الله أجر أو ثوبا وان شال الميزان يدبر له في معصية فان رأى ان



القاضي زين فلو سألوا دهرهم رديئة فإنه يميل ويضع شهادته الزور ويضيء ما أو القاضى المجهول في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) أنه  
 تحول قاضيا أو حكاما أو صالحا أو عالما فإنه يصيب رقة وذكرا حسدا أو زهدا أو علما فإن لم يكن لذلك أهلا فإنه يبتلى بأمر باطل يقبل قوله فيما ابتلى  
 به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجهه القاضي مستبشرا طلقا فإنه ينال بشرا وسرورا فإن رأى موضع قاض نال فزعا  
 بخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمثلكامين والأحكام والعلمين للسنن والشرائع والفرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وحن وتناف  
 مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الأشياء الخفية ويدل في المرض على الجهران فإن رأى مريض كأنه يعرض له فإن بهرانه يكون إلى  
 خير وبهران رأى المريض كأنه يعرض عليه فإنه يموت ومن كان في خصومة فرأى كأنه قاعد في موضع الحكم أو أنه الحاكم فإنه لا يغلب وذلك  
 أن الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فإن يوسف كان يعمل القهرمية والمقاطع للفواصل رجل يفرق بين  
 الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجهمذ رجل نخوى (١٠٣) والحاسب في الديوان صاحب عذاب

يؤذى الناس في معاملتهم  
 ويشدد عليهم في  
 المحاسبات والخادم الحصى  
 ملك وهو بشار فإن  
 رأى في داره خدما معهم  
 أطباق فإن هناك مريضا  
 قد طال مرضه أو شهيدا  
 وبواب السلطان نذير  
 (ومن رأى) بواب أمير نال  
 ولاية وأما البوق فن رأى  
 كأنه يضرب بالبوق فإنه  
 يغشى خيرا وإذا سمع غيره  
 يضربه فإنه يدعى إلى حرب  
 أو خصومة والطال سلطان  
 ذوهول وأما الصنّاج  
 فرجل مشنع مشغل  
 بالذميا وصاحب البريد  
 رجل يغدر عن اعتمده  
 وصاحب الخبز إن كان  
 شيخا فهو من الكرام  
 الكاتمين وإن كان شابا فهو  
 رجل قتال وصاحب  
 الزاية القاضي لأنه منظور  
 إليه والصفار نقيب والفهاد

من مكان إلى مكان أو من مذهب إلى مذهب أو من دين إلى دين (جمع الشعر) في المنام دليل لمن ليس له شعر  
 على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام شعر جمع دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملابس  
 وتجعد الثياب دليل على الثبات في الأمور وتجعد ما قبل البسه دليل على الجمال والزينة (جن) الرجل في  
 المنام أي عدم شجاعته دليل على تغفقه في كسبه أو وقوفه عند الأمر والنواهي في حربه (جن) هو  
 المتخذه من اللين في المنام دليل على عقد النكاح للعزب والولاء للعامل والمال الرابح والعمر الطويل ورؤية  
 الجن للمحارب والمخاصم قوله وجن عن الملاقاة وما عمل من الحليب كاللباء فإنه يدل على خلاص الحامل  
 والمرقد يدل على البركة والرزق وربما دخله شيء من الربالا لاجل الأنفحة والجن مع راحة والجن الرطب  
 خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل إن الجن اليابس سفر وقيل إن الجنة الواحدة  
 بدر من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجن فإن معاشه تفتقر وقيل من أكل الجن مع الخبز والجوز  
 أصابته همة لثأر أو الجن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان  
 الجن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطير رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى  
 وعز إذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والسرور من يرجو الصلوة به فإن تحبط في المنام  
 من مس شيء كان دليلا على كل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بتدبير  
 الجنون منه إلا أنه يعمل في اتفاقه بدمار لا ينبغي من الصرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث  
 وقيل سلطان لمن كان من أهله وبنون الصبي غنى أبيه وبنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق  
 والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضا على الأعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم  
 فإنه يحبط عمله بجرأته على الله وبرحمي بأمر قبيح وهو منه بري فإن زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل أنه  
 كسوة من ميراث فن رأى أنه في صلاته وهو مجذوم فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل  
 على حريق لانه دم احترق سوداؤه والجذام غنى (جدرى) هو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدرى يدل  
 على مال وزيادة في المال فن رأى أنه جدر فهو زيادة في ماله وإن رأى أن ولده جدر ففضل يصير إلى ولده وكذلك  
 القروح في الجسد زيادة في المال وإن رأى في بدنه قروحا سبل منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يضره ذلك (حرب) هو  
 في المنام طاعون فن رأى أن بهر باهوه ويحكمه وائمس فيه ما ولا صديق فإنه في هم وتعب من قبل قراباته وفعله  
 فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في أخوانه وميشته وإن كان في يده اليمنى فإنه في المعيشة فإن حل يده

بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم (ومن رأى) كأنه عرض في الديوان وائمس من أهله فإنه يموت فإن رأى كأن  
 العارض غضبان عليه فإنه قد ارتكب المعاصي وإن رأى راضيا عنه دل على رضا الله عنه فإن رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه لم يفعلوا فإنه  
 يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتغلبته تغلبت أبواب البلايا وفتح أبواب البلايا والعريس نذير  
 لتارك الصلاة والاعوان إذا كانت عليهم ثياب بيض فإنه بشارة وإذا كانت ثيابهم سودا فمرض أو حزن والغماز رجل حقدود (ومن رأى)  
 أنه غماز فإنه يفرج بأمر في ابتداءه ثم يحزن عند انتهائه والجلادر رجل سبب كثير الشتم والسبحان حفر القبور والمذاق رجل يذيع الامرار  
 والنقاط رجل يكاد الوكيل يكسب ذنوب نفسه والترسي سلطان قوى يحرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل جاب والجمار  
 رجل ينفذ الأمور ويمسها والشير وان رجل حازم مدبر الأمور والسادس رجل صاحب رأى وتدبير ونخاس الدواب رجل يؤثر صحبة  
 الاشراف على المال (ومن رأى) كأنه يأكل ديوان السلطان نال ولاية بلده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب  
 غفور وقيل من رأى كأنه جندي فإنه يصيبه غم أو خسران وإن كان مريضاً مات وقيل إذا رأى العبد كأنه جندي أصاب عزا وكرامة



(ومن رأى) كأنه أثبت اسمه في ديوان من غير أن صار جنداً فإنه يصيب كفاية في العيش من غير أن يولامسقة فإن رأى في رأس الملك عظماً فهو زبادة في سلطانه فإن رأى في عنقه عى عمت عليه أخمار قومه فإن رأى أن لسانه طال وغلظ فإن له أسلحة تامة وسيوفاً قاتلة فإن رأى رأسه رأس كبش فإنه يتظاهر بالانصاف فإن رأى رأسه رأس كلب فإنه يمد أفعاليه بالسفاهة واللذاعة فإن رأى في وجهه سبعة فوق قدره فهو زيادة عزه وجاهته فإن رأى صدره تحول حجر فإنه يكون قاسي القلب فإن رأى في بدنه سبعة فأنه قوة بدنه واسلامه (ومن رأى) أن يده تحولت يد سلطان فإنه يال سلطاناً ويجرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فإن رأى أن جسده جسم كلب فإنه يعمل بالسفاهة واللذاعة فإن رأى أن جسده جسم حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فإن رأى جسده جسم كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فإن كانت له ألية كالية المكبش وهو يلمسها بلسانه فإن له ولداً من زواجر عيش منه فإن رأى بطنه تحول صفراً فإنه يكون كثير الامعة فإن رأى في بطنه عظماً فهو زيادة (١٠٤) في أهله وقوته بأس فإن رأى أن نخذه تحولت أفعاساً فإن عشرته تكون حريئة

على المعاصي فان رأى  
أصابه قدرادفها زاد في  
طاعته وجوره وقلة انصافه  
فان رأى رجاسه تحولت  
وصافاته يكون كثير المال  
حيث أدرك فان رأى أنه  
ولى مكانه شيخ فهو زيادة في  
سلطانه فان رأى ذلك تاجر  
فانه تضاءل تجارته لان  
الشيخ جد الرجل فان أخذ  
هذا الشيخ لا مر من يده فانه  
يعينه ويقويه والشباب  
عدو وأما الدخال فانه  
سلطان مخادع جائر لا يفي  
بما يقول وله أتباع أرباب  
والشرطي اذا جاء باعوانه  
فانه فزع وهم وحزن وهول  
وعذاب وخطر وكذلك كل  
ذى سلطان شرير وذوى  
شر من الهوام وذى ناب من  
السباع ان كان ضاريا فانه  
سحابة وفوز وكل شيء يراه  
الانسان أنه أخذ به بامر  
الملك يدل على منفعة انما لها

اليسرى فانه هم بها هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فان حل بخدمه فانه من قبل عشرته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الحرب ماء فانه يصيب مالا بهم وكذا فان كان به قبح أو صديد فانه يصيب به قدر ذلك مالا ناميا ومستهغلافان كان فيه ضرر فانه يستظهر بمال في تعب وكذا وقيل الحرب والمحاكمة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه (ومن رأى) ان به جربا أو مرضا فهو يدل على البسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثر أو الجذري فان رآها في غيره فانها تدل على حزن ونقصان جاءه صاحب الرؤيا خصوصا اذا رآها في علو كانه لا يصلح لخدمته فان كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرته وان كانت امرأته فان ذلك يدل على ان كل ما تنفع له فهو قبيح وقبيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الحرب في غنقه فانه دين يجتمع عليه (جمل) من رأى في منامه انه أجمع فان له ربسا يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بغير سلطان وذلك بسبب الحاجة وسدته في أمره وتجميع وجهه بين الناس فان كان مديونا أذى دينه (جناية) الانسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلت على بلوغ المقاصد وادراك السؤال ومن جن في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة (جناية) الاموال في المنام دالة على الاكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فان كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالخام والمكرية وما أشبه ذلك (جناية) هي في المنام من الجناية وهي حاجة لم يتوصل إليها فمن رأى كأنه جنب فانه يسعى في حاجة بغير وضوء (ومن رأى) أنه يتصل وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجناية اختلاط أمر على من رآها (ومن رأى) أنه جنب ولا يصيب ماء الغسل فانه يفسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعلالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والانسكاد والطمع فيما في يد غيره فان جمع خالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلت على ماية تقرب به العبد الى الله تعالى أو الى الناس بدفع الاذى أو ملاقة الاعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان أو ميتا فانها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى به ولو الارباح وربما دلت على هداية الكافر وتوبته العاصي (جمال) الانسان في المنام في لبسه أو هيكله أو امر كونه دليل على سوء حال عدوه (جراحة) هي في المنام مساعة الى

من الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب

من الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب  
بيض فانه بشارة ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول والعسس نذير من ترك  
العلة فان رأى أنه هرب والعسس يطلبه فأدر كدواخذة وتكلم بكلام نجابه من العسس فانه يعمد في صلاة العتمة ويتوب والفهاد رجل  
بطريق البطارقة الباب الحادى والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصاب والحبس والقيود وأشياء ذلك الحرب  
في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثانى بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فأما الحرب بين السلطانين فيدل على  
فتنة أو وباء فعوذ بالله منها وإذا كان الحرب بين السلطان والرعية دللت الرؤيا على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الرعية دللت على  
غلاء الطعام وقد وسم العسكر بالدة دليل المطر بها (ومن رأى) جنوداً مجتمعين على هلاك المبطلين ونصرة الحقين لقوله تعالى فلنأتينهم  
بجنود لا قبل لهم بها وقلة الجنود دليل الظفر دليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجنود يبهده سوط أو شارب  
دليل على حسن معاشه ورؤية الجنود دليل سفر وقيل إذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القمح والشدة دليل قوله تعالى وجوه يومئذ عليها



غبرة ترهقها قرة واذا لم يكن معه ذلك فهو دليل اصابة الغنيمة لقوله تعالى فأتوا به نفعا والتراب مال ومنه يكون الغبار وقيل من رأى عليه غبارا  
 سافر وقيل يقول في حرب ومن ركب فرسا ورخصه للنشاط حتى ناز الغبار فانه يعاومره وبأخذه البطر ويخوض في الباطل ويشرف فيه  
 ويهيج فتنة لان النشاط في التأويل بطر والغبار فتنة (وأما العلم) فعالم زاهد أو موسر جواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلمات وبالنجم  
 هم يتدون والاعلام الجمر تدل على المحبوب والصفر تدل على وقوع الباطل في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود  
 تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلده مذكورا والتخيم اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه لقوله تعالى وانه لعل للساعة فلا تترن  
 بها والعلم للمرأة زوج والعلم الذي ينسب الى العالم الزاهد ان كان أحمر فهو فرح وسرور وان كان اسود فانه يرى منه مسودا وقيل العلم  
 السود تدل على المطر العام والبيض تدل على المطر العبور والمحر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثة ألوية فأتت أمها ابن سيرين  
 فقصة رؤياها عليه فقال ان صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة أمثراك كلهم يقتل عنها فكان (١٠٥) كذلك والحرب اضطراب لجميع الناس

ما خلا القواد وأصحاب  
 الجيش ومن كان عمله  
 بالسلاح أو بسبب السلاح  
 فانه لهم دليل خير وصالح  
 والسيوف ولذا كروسلطان  
 وقعبته ولدونه له ولدان  
 رأى أنه تقلد سيفاً تقلد  
 ولاية كبيرة لأن العنق  
 موضع الأمانة والحديد  
 بأس شديد فان رأى أنه  
 استقل السيف وجره في  
 الارض فانه يضعف عن  
 ولايته فان رأى أن الحائل  
 انقطع عزل عن ولايته  
 والحائل فيها حال ولايته  
 فان رأى أنه ناول امرأته  
 نصلاً أو ناولته امرأته نصلاً  
 فهو ولذ كر فان رأى أنه  
 ناول امرأته سيفاً في فمده  
 رزقت بنتاً وان ناولته سيفاً  
 في فمده رزق منها ابناً وقيل  
 بنتاً فان رأى أنه تقلد  
 أربعة سيوف سيفان  
 حديد وسيفاً من رصاص

الخبر أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمة والعود عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل  
 في المنام على الهمة والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همة ونكد واتصل بالا كبر ونال عزا  
 ورفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرؤيا  
 وربما وردت عليه رسل الاكبر بما ينفعه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدر به ثم ينتصر  
 عليهم وربما تم الرائي بهمة ويكون منها بر يتاور بماد على تفرج الهمة وقضاء الحاجج ويدل الحب على  
 السفر ويدل على ما يدل البئر عليه وربما دل الحب على الحب والختان وهو لمن يصحفه (جبين) هو في المنام  
 دليل على دوام العز والنصب وحسن حال الزوج والاولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء  
 والشفا من الامراض وتجدد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك السكس وان رأى ذلك عند باب الزهد  
 والورع كان دليلاً على التوب بالحرام والكسب من الشهات والوقوف مع البسيع وإهمال السنة والنفاق في  
 الدين (جامع البالد) في المنام دال على الملك لقيامه بأمر الدين ومنازل الاسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام  
 والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه بر يحج على قدره وعمله ويدل على كل من يحب طاعته  
 من والدواستاد وموذب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر كثرة الوارد  
 منه والحمام التي هي محل الطهارات والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه الى  
 القبلة ويدل على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالصين الحصين للامن من الخوف فالتسوق  
 خواص الملك والمطلعون على أحواله والعبد كبر دولته وأمرؤه وصايبه ذخايره وأمواله التي يتجمل بها  
 وينفقها ورحمة بسط عدله وعلمائه الذين هم تحت طاعته وأوابه حجابيه وماذنته نائبه أو صاحب أخباره  
 وان دل على الحاكم فعمده أو قافه وصايبه فضلاء عصره وفتهاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يليق به من  
 العلوم وسقفه كتبه التي تستر في نفعه ويرجع اليها في ايزاده وماذنته القائم بجميع الناس لما يليق به عليهم من  
 الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وما هو أخرى به وربما دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة  
 والمفارة وزير وامام وربما دل المنارة على مؤذنها والمصحف على قارئه والمبر على خطيبه والباب على نوابه  
 والقيم على صايبه وفرشه فسادت في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على  
 من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أسفارهم وينصبونه للصلاة الاعياد وغيره فانه يدل  
 نصبه على اقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الرمح يدل على فقد صاحبه

١٤ - نابلسي - ل  
 والصفر وليرزق غنى والرصاص ولا تخنث والخشب ولا منافق وان رأى أنه سئل سيفه وهو صدي ولده ولا يبيع وان انكسر السيف في فمده  
 مات الولد في بطن أمه وان انكسر الغمد وسئل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسر راحية عمامات الولد والام فان رأى أنه سئل سيفه في فمده  
 لم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه فان كان السيف قاطع الامعافان كلامه حق وله خلاوة وان كان السيف ثقيلاً فانه يتكلم بكلام لا يطيقه  
 فان كان في السيف ثلمة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى أن في يده سيفاً فاسم لولا وكان في الخصوصة فالحق له وان وجد السيف فتناوله  
 فانه صاحب حق يحبه فان دفع اليه سيف فهى امرأة له ول لقمان عن السيف ألا ترى ما أحسن من نظره وأقبح أثره (ومن رأى) أنه تقلد  
 سيفين أو ثلاثة فانه يطامق امرأته ثلاثاً وقيل من رأى أنه سئل سيفه فانه يطلب من أناس شهادة ولا يقومون بهاله لقول الله تعالى  
 سألوكم بالسنة حداد يعني السيوف فان رأى أنه يضرب في بلد المسلمين بسيف عينا وشمالاً فانه يبدط أسنانه ويتكلم بما لا يحل والسيوف  
 اذا روي موضوعاً جانبا فانه رجل ذو بأس ونجدة ومن تقلد حائل بالسيف فانه يتقلد أمانة وقائم السيف أب أو عم وقيل أم أو خالة وانكساره



موت أحداهم وقيل ان نزل السيف خادمه أو بيعة وانكساره موت خادمه أو بيعة واللاعب بالسيف منسوب إلى الولاية فهو هذا أخته فيها وان كان منسوب إلى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوب إلى الولد فهو محببه وان رأى السيف مع الرمح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرمح أو يشده أمره (أق) ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلاً قائماً وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً ويده سيف مسلول فضرب صخرة فقلعها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين ما وضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يفتلق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين أيت كأن في يدي سيفاً مسلولاً وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة حبل قال نعم قال تلد غلاماً ان شاء الله (ورأى) شجاعاً من الهنود كأنه ابتلع سيفاً وقص رؤياه على معبر فقال سمعاً كل مال عدوك ولورأيت كأن السيف ابتلعك للذئب حية (وأق) ابن سيرين رجل (١٠٦) فقال رأيت كأنني أخذت زنجياً فبسط عليه السيف حتى أيت على نفسه فقال هذه معانبة فيها غاظ فارفق فانه

وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشرفة التي يعبر بها عن القلاع والخيام حوله كالمنازل للأمراء والجنود جامع المدينة يدل على أهلها وأقاليم رؤسائها وأسافلها وأساطينها أهل الذكور والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحاربة امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم الا ان كانت الخطابة إلى غيره وقتاديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصنه فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه صلى فيه وأما مؤذنه فقاضى المدينة وأهلها الذي يدعو الناس إلى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى به سدي ويصار إلى أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فأسباب شيأ من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عاداته وأهلها من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام السنين المستقيم ورب عادل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينجوه الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا ورب عادل على العابد الحامل للآذى أو على من تقضي الحوائج على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والزوجة والولد والود وكل جسر على حسبه جسر الجادة بالنسبة إلى مادونه ذو سلطان خصوصاً ان كان مبنياً بالحجارة والآجر وان كان جسر أصغراً كان بواباً أو حاجباً أو قواداً فان صار الجسر المبنى بالحجارة مبنياً بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنياً بالحجر أو الآجر فانه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسر فانه مال سلطاناً ويحتاج اليه وإلى حاجه وإلى ما عنده (حجر الفارة وغـ) يرها يدل في المنام على اتباع البدع والتفكك بالآثار باب البدع والضلالات والحجر هو الغم فمن رأى حجراً خرج منه حيوان فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (جنينة البيت) في المنام دالة على صوت النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على الشئ ومنع الطالب ما يحتاج اليه من علم أو عون ورب عادل ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل ورب عادل على الزهد والورع والنسب والقدوس لله تعالى ورب عادل على نكاح الأقارب دون الأجانب ورب عادل في الجنة في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكافه (حصاص) وهو الذي يعمل الحصص ورؤيته في المنام تدل على رجل مناقق مشغب لان أول من ابتدأ بالحصص والآجر فرعون والحصص الذي يخصص الاسطحة وأما كن الماء تدل رؤيته في المنام على تهميد الماء وروى على زوال الهموم والانسداد والشور (جوهرى) رؤيته في المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضاً على الخناس أى الدلال في الجوارى والماليك وتدل على العالم الذي يقتدى به في الأمور المشككة وتدل على رجل ذي

سيف عتيك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدى اذا كانت فيهما سلطة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد بغير شئ من السلاح فانه ولا غلام فان رأى سيفاً في يده قد رفعه فوق رأسه مختطراً وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطاناً مشهوراً له فيه صيت وقال ابن سيرين الأقرب من السيف ان كان ينبغي له السلطان فالسلطان والا فهو ولد ذكر \* وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد أو أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقعة ولذلك قيل للعياب طعان

وهماز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحاً فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولدي يكون قبيحاً على الناس (ومن رأى) يده رمحاً وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد الركب وهن سلطانه وانكسار الرمح المنسوب إلى الولد أو الأخ علة في الولد أو الأخ فان كان الكسر عمار مجى اصطلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر عمالاً يجبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الرمح للوالى عزله وضياع السنان موت الولد أو الأخ والزرار يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن بيدي رمحاً وأنا ماش بين يدي الأمير فقال ان صدقت رؤياك لشهد بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) أن أبا محمد رأى في المنام كأنه أعطى ربحاً رديناً فله غلاماً معه رديناً ورأى رجلاً كأن حربة وقعت من السماء فخر حته في رجله الواحدة فلدغة حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستهان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى أنه وهق رجلاً فان الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الوهق فان وقع في وسطه فان الواهق يخدعه ويتصف من الوهق ويظفر به ويشرف الوهق على الملاك وهو أما الشباب فانه رسول فمن رأى انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها



فان أصاب الغرض فانه يقضي فان كانت النشابة سوية فلهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب  
ناقصه فان ذلك الكلام باطل فان نفذهم اما أرادوا أصاب العلامة نفذ امره فان كانت النشابة سوية فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقبل  
فان رأى ان امرأة مته فاصاب قلبه فانه انما زح فيه علق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة الى امرأة أو بسبب امرأة فان كانت  
سها اما معارض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان ربحي بها مقابلية نصوبها الى جانب الوتر فانها رسالة مقابلية فان كانت بلا ريش فان  
الرسول مسخر والنصل في النشابة رسالة في بامر وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية  
وان كانت نشابة بغير نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خوف  
الرسول على نفسه فان رأى انه ربحي سها فاصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكر او انشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل  
قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رآته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها (١٠٧) عنها وقيل من رأى قوسا ربحي

منها سها فان القوس أب  
وربما كان النشاب رجلا  
ربا غير أبيه والسهم دلالة  
وقيل من رأى بيده سها  
فانه ينال ولاية وعز واما  
وقيل من رأى بيده نشابا  
أناه خبر سار ورأى رجل  
كانه يضرب بالنشاب فقص  
رؤياه على معبر فقال انك  
تنسب الى النخبة والغمز  
فيك كذلك وانك سار  
القوس عجزه عن أداء  
الرسالة والسهم للمرأة  
زوجهما والجعبة قيل هي  
كورة أو بلد فن رأى أنه  
أعطى جعبة أصاب سلطانا  
وقيل الجعبة امرأة تحافظة  
أو هيبة على الاعداء  
والجعبة ولاية لاهل الولاية  
وللعزب امرأة والربح بالسهم  
في الاصل كلام في رسائل  
والقوس امرأة مريضة  
الولادة أو ولد أو أخ أو سفر  
أو قربة الى الله تعالى

دين وعلم ورجل ذي غلمان ومال كثير (جوشني) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والالفة وحسن  
الصحبة (جواني) في المنام رجل جهل بغير علم كل انسان لان الجواني أو هيبة لكل الامتعة فكذلك يكون في  
التأويل أشرار الناس (ومن رأى) الجواني وفي يده مسلة يجيظ الجواني ويشتري ويبيع ويقول فيه فانه  
تكنه في علمه ونفاق سلعته والجواني رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يغشي الناس اليه  
أمرارهم (جرار) هو في المنام رجل يهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وان كان نظيف  
الثوب فانه طول عمره في الدنيا والجرار اذا حسنت حاله في المنام دل على حسن عاقبه أو بطلان معيشته وان  
كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبحته والجرار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع الا  
كان له هناك أثر جليل (جرار الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء بالاعطيا والجرار للشعور  
والاو بارئد رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جرف المنام حيوانا يحتاج  
الى الجزدل على الخير والراحة للحيوان أو مال كره والا فلا (جرار) في الافرنجة تدل رؤيته في المنام على عريف  
المسكتب السابق لصبيان من بيوتهم الى مكتهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (جلاد  
الصفر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد ورجل عادل  
على المدلس والجلاد تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يجلو صدا القلوب بوعظه (جلاب الامتعة) في المنام  
رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب الالبان رجل طالب علم يرتحل ويغيد علماء وزيادة في دينه  
وجلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه واذا لم يجلب غنما مثل الشخص يقع على اللص ويدل على الدين  
ويكون سلطانا جاثرا يسيء قوما بظلم ويجور عليهم فاذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل  
نخاس وجلاب الاغنام رجل جامع للمال وجلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل  
بالقطرة جامع للمال الحلال طالب العلم (جمال) هو في المنام والى الامور ومدير الجنود وتدل رؤيته على الاسفار  
وموت المرضى ورجل عادل على الملاج ومدير السفن (جباس) وهو الذي يعمل الجبس ين تدل رؤيته على الذنوب  
والخطايا والهوى والانسكاك والمخرب وكذلك الذي يشوى الطوب الآجرو عبادت رؤيته على هافية المرضى  
وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشرطي أو الرسول الحامل للكلام ومؤدى  
الامانات (جراحي) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو في شيء عاذا كر على البرهمن الاسقام وتفرج الموموم  
والانسكاك وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخله على من ليس هو محتاجا اليه دليل على الجراح

والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزق  
ابنا ومد القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا عريضة فانه يسافر الى رجل شريف سفر في عز فان كانت القوس فارسية  
سافر الى قوم عجم وانقطع الوتر دليل العاقبة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الثمر يلك أو بعض  
الاقرباء ورجل ادلت القوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل للسافر على كثرة التعب والتجارب على الخسران وفي الولد  
على العقوق وفي المرأة على النشور وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان ربحي عنها سها فاصاب الغرض نال مراده ورجل ادلت رؤيته القوس  
على القرب من بعض الاشرف لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآيه قوم من مد قوسا بلا سهم سافر بغير ابعاد صاحب الحال فان انقطع الوتر اقام  
بالموضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه أصابته مصيبة في سلطانه بأمره ونهيته والربح عن قوس البندين قذف من  
برميه ومن اتخذ قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا (ومن رأى) أنه ينحت قوسا وكان عز يارنوى التزوج فانه يتزوج وتقبل امرأته عند  
دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس ان سويتها انكسرت والقوس



المسبوب الى الولد يكون ولدا صاحب كتابة ورسالات وان مدقوسا لم يصوت صافي فرمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولا يه مهتمة وينفذ امره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأته حرة أو أمة الخنثى والقذف فيمد لان على قذف ويهتان فان رأى كأنه يرمى بهما حصن من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما الى خير ويحرم الخنثى رسول فيه قسوة (ومن رأى) كأنه يرمى الحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجار فيه والصخور التي على الجبل أو في أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية في الدين فان رأى أنه يشيل حجر التجربة القوية فانه يقاتل بطلا قويا معينا قاسيا فان شاله كان غالبا به وان عجز عنه فهو مغلوب (ورأى) رجلا أبو بنات وكان مقلانا كان صخرة دخلت داره فقصر رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام قاسي القلب فعرض له انه زوج ابنته رجلا فاسدا الدين ورأى رجلا كان حصاة وقعت في أذنه فنفضها فزعا فخرجت فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجتمعا أذنه (ومن رأى) انه رمى انسانا بحجر في مقلع فان ارمى يدعو الى المرمى (١٠٨) في أمر حق في قسوة قلب وقيل من رأى كان النساء رمينه بالحجارة فانهم بالسحر يكذبه

والاحتياج الى الفصد والحجامة والجراحي في المنام رجل يزنق لحوم الناس ويسبل دمه من الاعضاء الصالحة (جساس) وهو الذي يجس الاحمال بعامه من الحديد تدل رؤيته في المنام على الكلام في اعراض الناس ورماد على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على الرخاء والشفاء من الامراض ولا خير في رؤيته للهمحارب فانه يدل على الجبن الاقاة العدو ورماد تدل رؤيته على الشجاعة حتى يصير جبانا للجمعة (جاموس) هو في المنام رئيس مبتدع قوى مهيب شجاع جلد لا يخاف احد المحمل اذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة انها قرنا تهرن الجاموس فانها اتفان ولا ية أو يتزوجهام لك ان كانت لذلك أهلا أو بعض متصلي الملك والا كان تأويل ذلك لقيها والجاموس رجل مهيب كثير الاحتيال والسمع للكلام كثير الاسفار في البر والبحر صاحب طلب حثيث وتسلط على الاعداء ورماد على الكد والسعي والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع ورمادات رؤيته على الاساءة فان استعمل في حث أو دوران دل على الفاقة والاحتياج (ومن رأى) انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال بكرا ضخماء (ومن رأى) أنه ركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور في ذلك كله واثاث الجواميس بمنزلة البقر في أحوالها كلها (جدي) هو في المنام ولد في رأى جديا مذبوحا فهو موت ولده (ومن رأى) أنه أصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليا كفه فانه يصيب مالا بسبب ولد أو يصيب مالا قليلا وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد أو لبعض أهله (ومن رأى) أنه يذبح جديا أو خر وفأر يركب أحدهما فانه يعيث بالصبيان (ومن رأى) أنه يأكل لحم جدي أصاب مالا قليلا من صبي (جرد) وهو الفار الكبير (من رأى) في المنام أنه أخذ جردا أو دخل عليه جردة قتل من بلاده فان كان له عقار باعه (ومن رأى) الجرد في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص أو فليجذر عنه فانه يتناول من مناعه (ومن رأى) أنه يأكل لحم جردا غناب انسانا فاسقا والجرد يدل على لص نقاب والجرد تدل رؤيته على الفسق والاذى والاجتماع والازواج والاولاد فان فرمنه غريم أمسكه وتدل رؤيته على الذل والمقت ورماد كان كساحا ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام (جراد) هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) أن الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان منه أذى فانه جند سوء ينزلون هناك أو مطر والباب منه جند سيئة أخلاقهم فليحفظ سائرهم شر من الجراد وقيل ان الجراد جرد الارض فان رأى أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فانه رزق يرزقه صاحبه واذا صلب في اناء أو في قدر فانه دنانير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد

والدبور أخ موافق أو ولد ذكرا أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عز و سلطان ولذا جريح وأما الدرع حصن ولا يسه ينال سلطانا عظيما وأبس السلاح كفه جنة من الاعداء والدرع حصانة الدين وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والاكباد قال الله تعالى سرايسل تقيكم الحر وسرايسل تقيكم بأسيكم كذلك يتم نعمته عليكم وقال عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم (ومن رأى) كأنه يصنع درعا فانه يبنى مدينة حصينة وأبس الدرع أيضا يدل على أخ ظاهر أو ابن شفيق ولبسه للتجار فضل يصير اليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرع

ولا

مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يعطى مثل الترس والبيضة

والجرش والصدر والواق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع الا أنه أحسن وأحفظ وأقوى وقيل ان لبسه يدل على التزويج بامرأة قوية عزيزة حسناء ذات مال وأما المغفر والبيضة فن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله وينال عز وشرفا وقيل ان البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دل على امرأة غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دل على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي في درع حصينة فأولها المدينة وانى مردف كبشاً فأولته كبش السكينة ورأيت كأن بسفي ذي النعار فلا فآولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تذبح فأولته القتلى من أصحابي والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رؤى عليه ساعدان فإنه يقوى على يدى رجل من أقربائه وقيل انه يصحب رجلين قويين عظيمين ورماد وقع النأو يلى على ابنه أو أخيه (ومن رأى) عليه ساقين من حديد فهو ما ولد وقوة في سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لاخوانه في كل شيء من الفضائل يحافظ لهم ناصر لهم يقيم المسكره والاسواء وقيل هو بين يخلف بها وقيل هو ولد اذاب عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين ومهارة



والأخضر ذو ورع والاحمر صاحب هو وور والاسود ذو مال وسود ذو مالون ذو تخاليط وان رأى مع الثرس أسلحة فان أعداءه لا تصالون اليه  
بكرهه فان رأى صانع أو تاجر ان ترس موضوعا عند مناعه أو في حافوته أو عند معامليه فانه رجل خلاف وقد جعل عينه جنة لبيعه وشراؤه لقوله  
تعالى اتخذوا أيمانهم جنة (ومن رأى) معه ترسا أو كان له ولد فان ولده يكفيه المئون كلها ويقيم الاسواق والكاره وقيل من ترس بترس فانه  
يلجأ الى رجل قوي يستظهر به وقيل ان الترس اذا كن ذاقية يدل على امرأة موسرة جميلة والافهوامرأة قبيحة فان رأى أن عليه أسلحة وهو  
بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم شيوعا فاهم أصدقائهم وان كانوا شبيها فاهم أعداؤه وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا  
مريض ادلت على موته وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وعزق طبل الملك موت صاحب خبره وقيل الطبل الموكبي رجل حماد لله تعالى على  
كل حال والطبل الذي يدل على غترار وصف والدياباغ غناء بخلاء (ومن رأى) على باب الدياباغ والصنوج تضرب نال ولاية في العجم  
والبوق من القرن خادم في رياسته والمبارزة تدل على خصومة انسان

(١٠٩)

وقتل مع آخر وذلك ان  
المبارزة أول المقاتلة وتكون  
أيضا مع سلاح تدل على  
المقاتلين وهذه الرؤيا  
تدل على تزويج امرأة  
تسا كل ما رأى النائم ان  
كان مسلحا بأنواع السلاح  
في مبارزته والانسان اذا  
رأى انه مبارز بالسلاح  
الذي هو غدا وأنواع من  
الجواشن فان الرؤيا تدل  
على انه يتزوج امرأة غنية  
خداعة محبة للقراءة لا شكل  
لها ما غنية فلان السلاح  
يغطي بعض البدن وأما  
خداعة فلان سيف المبارزة  
ليس بقائم ظاهرا وأما محبة  
القراءة فلان هذا السلاح  
لا يغطي البدن كله  
والضرب بالسيف اصابة  
شرف في سبيل الله ورؤية  
السيف المشهور يمد  
رجل اشتهاره بهمل وعمله  
والطعن بالرمح طعن بكلام

ولا يضر فانه كشف هم واقبال سرور واذا أمطر عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب له مال يعوضه الله تعالى منه  
وان كان مهموما فرج عنه وقيل الجراد خبايا يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو الجراد يدل في  
القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لانه يقع على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة  
الشهراء لهم وعلى موافقة النساء سوء (ومن رأى) أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى  
امرأة الجراد عدس كروحاته غوغاء يوج بعضهم في بعض وربما دل على الامطار اذا كانت تسقط على  
السقف أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الأرض والسماء  
فانه عذاب الا ان يكون الناس يحجمونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أرزاق تساق اليهم  
ومعاش يكتر فهم وقد يكون من ناحية الهواء كالصقور والقطا والمز والكبكا والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها  
ربما يدل على الدرامم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والرجف على الحصون ونهب الاموال  
بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال (ومن رأى) أنه يأكل جراد فانه يصيب خير اقليل من  
الجنه (ومن رأى) صغار الجراد فانه عامية الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا أو بلاورا عما كان الجراد  
رفقة تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل)  
هو في المنام عدو صاحب مال حرام رقيق هو رجل ثميل حدة ودبغض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى  
بلد (جند بيدستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفاؤه خصوصا ان شرب من مائه شيء  
في المنام فانه يهضم الاعضاء ويجفف الارحام الباردة (جعل) هو في المنام حزن فن رأى أنه ركب جملا يجتمعا  
وهو له طبع فانه يقضي له حاجة من رجل أعجمي فان كان عربيا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق  
فانه يمرض أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ أو يتيسر عليه أمره فان رأى جملا يصول عليه اصابه حزن أو مرض  
أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو وقوى بقدر ذلك فان أخذ بخطاهم وقاده  
في طريقه روف فانه يرشد رجلا من الضلالة الى الصلاح فان فاده في غير طريقه فانه يقوده الى فساد وربما  
دل قوده الجملة بخطاهم على انه يهلك أمر رجل يطعمه في كل أموره والجل المجتري رجل أعجمي والجل العربي  
رجل عراقي والجل المتعلم عدو غني فان رأى أنه اشترى جملا فانه يدأى الاعداء ويستميل بهم ليطيعوه فان  
ركب واحدا منهم اسفروا فركبه معرور يظفر بعدوه فان رأى أنه رعى ابلاعا أو ابلى ولاية على العرب وان كانت  
بخاتي فهي ولاية على العجم فان أكل رأس جملا اغتاب رجلا عظيما وقيل من رأى أنه ركب بعير فانه يسافر

وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان أسار باحد هذه الاشياء ولم يطعن فانه يهجم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرمي  
والصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت صنفين من  
الناس يرمى كل صف منهم ما الصف الآخر فكن أحد الصنفين يرمون فيصيبون والآخرون يرمون فلا يصابون قال هؤلاء فرقة ان بينهم خصومة  
والاصيبون يهجمون بالحق والخطون يتكلمون بالباطل والرمي بالسهم اذا اصاب وكان في سبيل الله فان الله يستجيب دعوته واذا كان  
لأجل الدنيا اصاب عجزها وأما الجراحات فن رأى أنه جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفده من قرابة له  
من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه اصاب مالا من جهة عقبه  
وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرر في المال (ومن رأى) بجسده جراحة طرية  
يسيل منها الدم فانه مفر له احياء في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجراء أو أما الجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب  
من أن يصيب مالا فان سبال منها الدم فانه مال يبين أثره عليه فان رأى سلطان أو امام أنه جرح في رأسه حتى بصفت جلده والعظم فانه بطول



همه ويرى اترابه فان هبعت العظم انهم جيش له فان جرح في يده اليسرى زاد عسكره فان جرح في اليمنى زاد ملوكه فان جرح في بطنه زاد مال خزانته فان جرح في فخذه زادت عسبرته فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور واستقامه في المال وثباتا فان رأى كان انسانا قطع أعضائه وفرقه فان القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يورث ذلك تفرق أولاده وتشتتهم في البلاد فان تلطخ الجراح يدم الجروح فانه يصيب مالاً حراماً به - درالدم الذي تلتطخ به - ومن جرح كافر أو سال من الكافر دم فانه يظفر بعدوله ظاهر العداوة وينال منه مالاً - لا لا بقدر الدم الخارج منه - لان دم الكافر حلال للمؤمن فان تلتطخ بدمه فهو أقوى (ومن رأى) كأن انساناً جرحه ولم يخرج منه دم فان الجراح يقول فيه قولاً حجاباً له فان خرج دم فانه يغتابه بما يصدر في نفسه ويخرج المضروب من اثم وقيل من رأى كأنه جرح ينجي من الحديد سكين أو غير هافانه تظهر مساو يه ومعايبه ولا خير فيه وقال بعض - هم من رأى في بعض أعضائه جراحاً فان التعبير فيه للعضو الذي - ائت فيه الجراحة فان كانت

(١١٠)

المشايخ والعجائز فانما تدل على حزن وأما القتل فمن رأى أنه قتل انساناً فانه يرتكب أمراً عظيماً وقيل انه نجاة من غم لقوله تعالى وقتلت نفساً فحيماً من الغم وقتلت فتونا (ومن رأى) أنه يقتل نفسه أصاب خيراً وتاب توبة نصوحاً لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم الآية (ومن رأى) أنه يقتل فانه يطول عمره (ومن رأى) كأنه قتل نفساً من غير ذبح أصاب المقتول خيراً والاصل أن الذبح فيما لا يحل فذبحه ظلم فان رأى أنه ذبحه ذبحاً فان الذابح بظلم المذبوح في دينه أو موصية يحمله عليها وأما من قتل أو سبي قبيلة وعرف قاتله فانه ينال خيراً وغنى ومالاً وسلطاناً وقد ينال ذلك من القاتل أو من شر يكره لقوله تعالى ومن قتل

سفر أو ربح ما عرض مرضاً أو كذلك ان رآه مضطجعاً فان أخذ من أو بارهانال مالاً باقياً وأخذه وان رأى حادثة أو بستانه فانه ينال خيراً وبركاً وفرحة فان رأى ابلاً كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكه نال سلطاناً ومقدرة وجعل تحت يده رجالاً وظفر بعدوه فان رأى كأنه سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كأن جملين يتنازعان فانه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جملًا يحارب به ويكسر عضواً من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مهزوماً فان رأى كأنه خمر جمل فانه يصيب راحة ويظفر بعدوه فيقتله ويقهره والابل تدل على محاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فحين كان مسافراً على أن سفره يكون هيناً مريحاً أو خلاف ذلك ويعرف ببيان ذلك من الحال التي ترى عليها لابل في المنام وأما في سائر الناس فان دل عليه أن كان أبقاً وأهواراً أو لم يكن في خصومة وان يترك مصاحبة أصحابه على أنهم قوم لا معرفة لهم ولا نبات ولا رأى والغالب عليهم الجن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فان ربحه مرض مرضاً شديداً فان رأى قطاراً من الابل دل على مطر في الشتاء (ومن رأى) بعيراً كثيراً دخلت بلده وقع فيها طاعون ومن قتل بعيراً في داره مات في تلك الدار رجل مريضاً (ومن رأى) قلو صاخرت في داره كانت ضيافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) أنه صار جمل فانه يحمل أثقالاً من تبعات الناس والجبال البخت تدل على سفر بلا عناء أو كل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لأبأس به ومن ملك في المنام ابلاً ربح مال عظيم حسنة وسلامة في دينه ومعتقده (ومن رأى) جملًا ربح مال على الأعمال السبئية ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة لانه من سفن البرور يبادل على الموت وير يبادل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على المقد والغل وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وير يبادل على بطله الاحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجل من الناس أو أرباب الاسفار كالبحار في البر والبحر وير يبادل على الاحكام والغرباء وتدل رؤيتهم على الحمو والانسكاد والسلب للمال والسلب للعيال وير يبادل الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيراً أو كان مريضاً مات وان كان صحيحاً سافر إلى أن يركبه في وسط المدينة أو رأيت في به فانه حزن وهم عنه من النوم في الأرض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب قدم عليها (ومن رأى) بعيراً دخل في حلقه أو في سقايته أو أنية فانه جنى بداخله أو بداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جملًا مخوراً في داره فانه يموت رب الدار ان كان مريضاً ويموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق

الحه

مظالمه فاجعل له الوليه سلطاناً وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجرى كفره على قدره

اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله تعالى قتل الانسان ما كفره (ومن رأى) مذبحاً لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عتقة شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه أو ولده فانه يعقه ويتعدى عليه وأما من ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح أنثى من اناث الحيوان وطئ امرأته أو اقتض بكر او من ذبح حيواناً ذكراً من ذبحه فانه يلوط فان رأى أنه ذبح صبياً طغافاً وشواه ولم ينفج الشواء فان الظلم في ذلك لا يبيده وأما من ذبحه فان كان الصبي مريضاً بالظلمة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينفج ولو كان ما يقال فيه انضج الشواء فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضع عافان ذلك لا يوبى فأنهم يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيهما وكل ذلك باطل عالم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبحاً مشوياً فان ذلك بلوغ الهي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خير وفضله فان رأى أن سلطاناً ذبح رجلاً ووضعه على عنق صاحب الرؤيا بالارأس فان السلطان يظلم انساناً ويطالب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة ويطالبه بحال ثقيل ثقل المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخاً فانه يؤاخذ بصديق ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته فان كان



شباباً أخذ بعدد وغرم وان كان المذبح معه رأسه فانه يؤذن به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولا يكن ينال منه ثقلها والمملوك اذا رأى أن مولاه قتل فانه يعتقه (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي أن تكون هذه المرأة قد نكحت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخت المرأة وكان زوجها غائباً فقال الرجل من عند ابن سيرين وهو غضب على أخته مضر لها الشرف فأتى بيته فاذابجارية أخته قد أتته بهدية وقالت ان سيدي قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأنت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كافي قتل زوجي مع قوم فقال لها انك حملت زوجك على اثم فأتى الله عز وجل قالت صدقت (وأناه) آخر فقال رأيت كافي قتل صبياً وشو بيته فقال انك ستعظم هذا الصبي بأن تدعوه الى أمر محظور وانه سيطيءك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبة وبان عنه رأسه فان كان مريضاً شفي وان كان مديوناً قضى دينه وان كان صرورة حج وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب رقبة فان ذلك يجري على يديه فان كان الذي ضرب بها صبياً لم يبلغ فان (١١١) ذلك راحته وفرجه عما هو فيه من كرب

المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقي الله تعالى على خير حالته ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفته فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كأن ملكاً أو ألياً يضرب عنه فانه تأويل الوالي هو الله تعالى ينجي من هو فيه ويعينه على أمره فان رأى كأن ملكاً ضرب رقاب

لحمه أو فصلات أعضائه فان ذلك ميراثه وان كان فقيراً لم يأكله وليس هناك مريض فان ذلك مخزن يفتمحه أو عدل يحله لينال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان كان مذنباً فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله (ومن رأى) جملاً يأكل اللحم أو يسبح على دور الناس نياً كل منهم من كل داراً كلاً مجبولاً فانه وباء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سميل يضرب بالناس فمن عمره أو كسر عضو منه أو كاه طبع في ذلك على قدر ماله وقيل ركوب الجمل العربي حج فان أخذ بخنظام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلاً مفلساً على الصلاح وان قاده في غير طريق دله على الفساد وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء (ومن رأى) جملاً عربياً نال ولاية على العرب وان كان بجنياف على النجم فان رأى أنه يحلب ابلاً أصاب مالا من سلطان فان حلبها دماً أصاب مالا حراماً (ومن رأى) أنه يدخل جملاً في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو يدل على بدعة (ومن رأى) أن ابلاً أو غيرها وطئته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان عاملاً غرم (ومن رأى) أنه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالاً (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبته له فمن دنأ الى جارية لم يشر بها دنأ الى تجارة والجارية أمور جارية فيمضي أو فيمضي مستقبل (ومن رأى) جارية مسلمة مترينة مع خبر اسرار من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة سمع خبر اسرار مخني فان رأى جارية غائبة الوجه سمع خبر امرئ وحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية غائبة في تجارتها واقترض فيها فان رأى أنه أصاب بكرامك ضيعة مغلة أو أبحر تجارة راجحة والجارية خبر على قدر جماله وليس بها وطئها فان كانت مسورة فهو خبر مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متعقبة فان الخبر ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خبر يشيع والناهد خبر مر جرح (جمع) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الامين على السر والمسال ومن استخرج من الجعبة سهماً رزق ولذا ذكرنا ومن اشترى الجعبة أو جدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هيبة على الاعدا والجمع كورة وقلعة فمن رأى أنه أعطى جعبة أصاب سلطاناً ولاية والجمع ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جوشناً فانه يتزوج امرأة قوية عزيزة جميلة فرحة بحبة الفقراء لكنها خادعة مكارة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث (حفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وريعات على الرزق (جشاه) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاه على الغنى لا فقير (جوز) هو في المنام مال مكنوز

رعيته فانه يعقوب عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للمملوك عتقه أو يبعه وللصبي رقة وأرباب رؤس الاموال فانهم يتدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لم يكن له أولاد ولم يكن مترجلاً ولم يدر على الخروج في سفر (ومن رأى) كأن سلطاناً يضرب أو ساطر رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) كأنه جعل نصفين وحمل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوج امرأة لا يدر على أمسا كهما بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو اثم فان رأى أنه يتشبط في الدم فانه يتعاقب في مال حرام أو اثم عظيم فان رأى على قيصه دمان حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر قصة يوسف عليه السلام فان رأى قيصه تلتخ بدم سنور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلم فان تلتخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى أنه شرب دم دسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبليمة وشدة وقيل من شرب دم الناس ادعوى عن اثم ونجاسته ومن وقع في بثر من دم فانه يتلى بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائباً رجع من سفره سالماً (وذكر) رجل من الازد قال صلى معنار رجل



من عظمائنا صلاة العشاء الآخرة يحجب بصير أفصح وهو أعجمي فأثينا وقلنا له ما هذا الذي طرقك قال أوتيت في منامي فأخذت فذهب بي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا هو قاعد وبن يده طست ملو ما قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصمعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما كذا في عيني وأومأ بأصبعيه قال فأصبحت لأبصر شيئا (وجاء) رجلا إلى ابن المسيب فقال رأيت كأن في يدي قطرة من دمو كما غسلتها ازدادت اشرا فقال أنت رجل تتقي من ولدك فائق الله واستلحقه وقال سمعته ان رأيت كأن على ثوباد ما فلما أصبحت خرجت إلى المسجد وكان على بابه معبر فقصت رؤيائي عليه فقال يكذب عليك فـ كان كما قال وأما الصواب فهو على ثلاثة أضرب صواب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حيا أصاب رفعة وشرف فامع صلاح دينه ومن صلب ميتا أصاب رفعة مع فساد دينه ومن صلب ميتا ولا نال رفعة ويكذب عليه (ومن رأى) كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فإنه يرجع إليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم لا غنياء روي عنهما كان (١١٢) فقر الان المصلوب يصلب عاريا ولا فقر ادليل غني وفي مسافري البحار دليل نيسل

المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال لان الحشبة مر كب من خشب وشبيهه بذيل السفينة وقيل ان صلب العبد دعتة وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه نال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به (ومن رأى) كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتلب سلطانا أو رئيسا دونه اذالم يكن لما يأكل أثر وأما المزعجة فلا كفار هي بعينها لقوله تعالى وقذف في قلبهم الرعب والظفر في الحرب (ومن رأى) جنودا هادين دخلوا بلدة منهمزمن رزقوا النصر والظفر وان

فان سمعت له قعقة فهو خصومة وجلبسة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيج فكد عسر صاحب مال نام منيع (ومن رأى) أنه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فان نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منها ومات فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط منها ان كان رأى أنه مات حين سقط فان لم يمت نجا فان رأى أن يده ورجله انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه ويناله بلاء عظيم الا أنه ينجمون بعد (ومن رأى) أنه قلع شجرة جوز قتل رجلا أعجميا والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج الا بكد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد الكسر ودعه لا يخرج الا بعصر فان رأى أنه التقط الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأته فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية وان أكل قشور الجوز فانه يغتلب رجلا شحيجا فان ثمرته عليه امرأته أحرقت ثيابه (ومن رأى) أنه يلعب بالجوز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يثبل بالصحاء والرؤساء والاخوان والجوز يفسر بحكمة البدن وطول السفروان كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول العمر والجوز يدل على الزوج لعكس حرفه وعلى جواز الامور العسرة والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فمن رأى أنه أكل منه صدق قوله (ومن رأى) أنه صار كأنه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم فمن رأى أنه أكله صار منجما والجوز الهندى ويسمى النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمي وقيل يدل على رجل منجم (ومن رأى) أنه بأكل جوز الهند فانه يعلم علم النجوم أو يتابع منجم في رأيه والنارجيل وهو جوز الهند يدل على الاتهاب والنار من اسم وطبعه وعلى المال من الاشياء أو الاعمال التجارية (حزر) هو في المنام زحور ودع والجوز رجل بذي سمع فمن رأى يده حزر فانه يكون في أمر صعب يسهل عليه وقيل الجوز هم وحزن لمن أصابه وأكله وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجوز فانه ينال خيرا أو منفعة والجوز يدل على رجل سهل المرام فمن رأى في يده منه شيئا وكان في أمر صعب أو معجن خالص ونجا (جاولز) هو في المنام رجل كامل صلب وثمرته مال (جيز) هو في المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن أصابه ومن أكل منه شيئا حصل له رزق هنيئ وشجرة الجيز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال والجيز امرأته ذات نسل ومال ورجمادلت رؤيته على ضعف القلب أو البصر (جبار) هو في المنام مال موثور يجادل على العرق أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبيبة وافتعاشها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط الخلق (جبة) من رأى في المنام أن عليه جبة فهي امرأة أعجمية تصير

كانوا ظاهرين حلت بهم العقوبة (ومن رأى) الفرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى

قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو وأمن وبلاوغ مراد لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن دمار جلا هو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزدكم دعائي الا فرارا وقيل الفرار أمان لقوله تعالى ففرروا إلى الله اني لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطاع عليه العدو وأصابته نائبة من عدوه فان ارتعد وأرتعش أو ارتخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به ورؤية الخيل يترأ كضون في بلاءه أو محله فانها مطاروسبول والخوف أمن والاسرهم شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيدوا كره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر التزويج وان كان من صفر فثبات في أمر مكره وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبالا فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعصوا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تلهد سيف فهو ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثباته



في هسارتها والقيد للسانه عاقبة عن سفره وللمحكمة تاج كاسد بتقيدون به وللهوم دوم حمه ولار يض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمر عياله مقيم عليهم وان رأى انه مقيد في بلده أو في قرية فهو مستوطن فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلي بأمرأة فان رأى القيد ضيقاً فانه يضيق عليه الأمر فيها والقيد للسرو ودوام سرور وزيادته وان كان القيد رأى انه ازداد قيداً آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق (ومن رأى) انه مقيد وهو لا يس ثياباً خضراء فانه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فانه في أمر علم وفقه وبها وبجمال فان كانت حمراء فانه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فانه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقبعة من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له فان رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصعب امرأة جليلة وتدوم محبتها معه وان كان على سفر أقام بسبب امرأة (ومن رأى) انه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وتري المجرمين (١١٣) يومئذ مقرنين في الأصفاد وقيل

ان القيد في الأصل هم وفقر (وقال) بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فن رأى يده مغلولاً الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى زكاته وقيل انه يمنع من معصية فان رأى كان يديه مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حمله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (ومن رأى) انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام (ومن رأى) انه أخذوغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس أو غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه (وأنت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلاً عليه قيدوغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس

اليه وان كانت مصبوغاً فانه لودود ودود وظهارة الجبة من القطن حسن دين فان رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمور فانها تخزون زوجها رجل غشوم والجبة في المنام عمر طويل والجبة غني لمن لبسها لانها تمنع البرد وهو فقير ولبسها في الصيف نعمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل الحرب لبس لامته واثق عدوه في الحرب (جورب) هو في المنام مال ووقاية مالم لبس من رأى انه لبس جورباً فانه يوقى ماله فان كانت له والدة هاجر بها أو أحرم ولده فان كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة ويقي ماله بها ويكون الثناء عليه حسناً وان كان عتيقاً بالمال فانه يسلك الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه فيمحو والجورب يعبر بالخدام والمرأة والجارية (جبان المرأة) اذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها واحسانه اليها على قدر عدد الجبان ونمائه واذا كان الخلخال زواجا والجبان محلولاً غير منظوم فانه خسرات للرجال والنساء وان كان الجبان من الفضة فانه يرى من امرأته وهنسا وان كان من خرز فهو اخوانه يخذلونه (جليبان) هو في المنام رزق واقامة من سفر ودعاه عيسى عليه السلام (جر جبر) هو بقلة أهل النار فلا خير فيها (ومن رأى) في المنام انه أكلها فانه يعمل عمل أهل النار

### (باب الحاء)

(حجلة العرش) رؤيتهم في المنام عز وقوة واتفاق وألفة وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة المعتد والقرب من خواص الملك (حفظه) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام أمناء وقيل من رأى الكرام الكاتبين بشر وسفر في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة ان كان قميلاً وان كان غني ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والثمار ونتاج الأولاد وادار القوائد من الصناعة كالنسيج والحراصة والمداغة وغير ذلك وربما دللت رؤية آدم وحواء عليها السلام على النقلة من محل شريف الى مادي ومنه وعلى الزلل والوقوع في الخذور وشهادة الحاسدين وعلى المهوم والانسكاد من الجيران وتدل رؤيتهم على الكد من الأزد واجوالاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والتقدم على ما فات فان رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت المهوم والانسكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها محبته ورعا ابتليت في نفسها ببلوى شديدة لانها أول من حاضت من النساء وربما دللت الحبل والولادة ورزق أولاد صالحين وان كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما دللت رزقاً حلالاً من كدها وربما كان من

١٥ - نالسي - ل

بصادق في دعواه فكان كما قال (وحكى) ان الشافعي رضي الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضي الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشرد كره ويرتفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ (وأنت) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الأيام يشبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحجم لهم على القعود والسائلة تدل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل وسلاسل في عناق الرجل تروج امرأة سبعة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخله برأى نفسه أو أكرهه غيره على دخوله نعوذ بالله من البلاء وأما المصالح فتدل على ظهور خير لقوله تعالى والصالح خير والدعوة الى الصلح دعوة الى الصلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل على ان صاحبه مناع للخير والصالح يدل على السلامة فان أحدهما نهي السلم في الباب الثاني والثلاثون في الصناع وأصحاب الحرف والعمل والغلة في البناء بالبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالآجر والجص وكما يوقد نخته النار فلا خير فيه (ومن رأى) انه يبنى فان كان ذا زوجة صليت



والا تزوج وأبقي بامرأة والطيان رجل يسترضي الناس فمن رأى أنه يعمل عملاً في الطين فإنه يعمل عملاً صالحاً والجصاص رجل منافق مشغب معين على النفاق لان أول من ابتدأ الجصاص فرعون والنقاش ان كان نقشه بجمرة فإنه صاحب زينة الدنيا وغرورها وان كان نقشه للقرآن في الحجر فإنه معلم لأهل الجهل وان كان نقشه بحبالا يفهم في الخشب فإنه منقش لأهل النفاق مداخل أهل الشر وناقض البناء ناقض اليهود ونا كمل للشر وط وضارب اللين جامع للمال فان رأى أنه ضرب اللين وجفقه وجمعه فإنه يجمع مالا فان مشى فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن وانجار مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دينهم لان الحسب رجال في دينهم فساد فهو يزين من ذلك ما يزين من الخشب والحساب يترأس على أهل النفاق والخطاب ذو غيمة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحداد يرأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فإنه ينال ملكاً عظيماً لقصة داود عليه السلام وألما له الحديد ورب عادل الحداد على صاحب (١١٤) الجند للحرب لان الناس حرب وسلاحها الحديد ورب عادل على الرجل السوء

العامل يعمل أهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه المجلس السوء بالحداد ان لم يحر فلك بناره أصابك من شره وان قيل في المنام ان فلانادفع الى حداد أو رفع أمره اليه فإنه يجلس الرجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شره فأضر ذلك بصره أو ثوبه أو رداءه فأما من عاد في منامه حداد فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهد والخبر صاحب كلام وشغب في رفق وكل صنعة مستهتات النار فهي كلام وخصومة وقيل الخبز سلطان عادل فمن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيماً وخصباً وثروة فان رأى كأنه يخبز الخوازي نال عيشاً طيباً ودل

نفسه من يسهل الدم ويقتل النفس التي حرم الله قتلها ومن عوت شهيداً (ومن رأى) حواء عليها السلام فإنه يعتبر بقول امرأة وقد يكون رجلاً يسمع قول امرأته (ومن رأى) حواء عليها السلام بوجه جميل فإنها أمه لانها أم المسلمين وان كان في غم فرج عنه وان فعل بامرأته ندم وزالت رياسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه أن رؤيتها في المنام تدل على المعكروه (ومن رأى) من الرجال غيرهما من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة سالمة وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها على زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبيل المرأة) في المنام دليل على انها توطأ على أمرها وتنال منه مالا وزيادة نامية ونحوها وثاء حسنا والرجل اذا رأى ابنه حبلاً فإنه هم ثقيل خفي عن الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبيل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا كذا كان أواني والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة ورجل الرجل في المنام دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع على اقتراحه مالا يدر كغيره ورب عادل حبيل الرجل على محومه ونكده ومجاورة عدوه ورب عادل على العشق والحيام ورب عادل على من يجمع بين الاناث والذكور في محل واحد ويرزق الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يعرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو يختبأ في داره خبيثة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها ورب عادل حبيل الرجل على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بكل بلع ورب عادل من عنده من يعز عليه من الأموات الأجانب ورب عادل كان كذبا يات تظاهراً بالجمال ورب عادل كتم إيمانه واعتقاده الفاسد وأما حبيل البكر فرب عادل على نكده يصل الى أهلها بسببهم ورب عادل على حادث شر يحدث في محله من سارق أو حريق ورب عادل بها جان أو يعمل لها جهازاً لا يناسبها أو يعقد عليها غير كف أو تزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها أو ما حبيل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والأنعام فان ذلك دليل على لحظ السنة وقلة خيرها وكثرة فتنها وشرها من قبل اللصوص والخواارج وأما ان وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيواناً مفزعاً أو كاسراً كان شره ونكده يزل عنه وخوفاً في الموضع الذي وضع فيه (ومن رأى) ان أمرأته حبلى فإنه يرجو خير من عرض الدنيا (ومن رأى) ابنه حبلاً فان ذلك زيادة في ماله ودنياه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحبيل العجوز خزانة سلاح لانها فتنه وقيل حبيلها بطلالة من الشغل وقيل خصب بعد جذب والمرأة الخالية من الزوج والبكر اذا رأت كأنها حاملتاً فإنها ميتة وحبيل (حبيل) في المنام عهد وميثاق والحبيل من السماء هو القرآن والحبيل عز وجاه والجمال مكر وخديعة وتدل على السحر

الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فاذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبزاً من غير أن رأى الثمن فإنه يصيب عيشاً طيباً في سرور وزقاها من فقر وغامنه فان رأى كأن الخباز أخذ منه ثمنه فهو كلام في الحاجة (ومن رأى) كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في حارة الناس بالدرهم المكسرة فإنه يجمع بين الناس على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فإنه يكون فيه سوء خلق لان النار أصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالخطب والخطب غيمة وأما الخبز فعدل على العلم والاسلام لانه هو الدين وقوام الروح وحياة النفس ورب عادل على الحمية وعلى المال الذي به قوام الروح ورب عادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على اقدار الناس ورب عادل الرغيف على الأم المربية المغذية وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصور المرء والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء والنظيفة منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزاً في الناس أو الصنعة فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظاً كانت تلك مواظبه وصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته فوقه أو عن لايحة حاجون الى ما عنده فإنه تباهات عليهم وحسنت ينالها من أجلهم وهم في ذلك أنحس حظاً لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أو سخا الناس وأما من رأى ميتاً دفع اليه خبزاً



فانه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يرجه وأما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقف أو في أهالي النخل فانه يذوق وكذلك سائر  
 المنوعات والاطعمة فان رأى كأنه في الأرض يداس بالارجل فانه رضاء عظيم يورث البطور والرح وأما من رأى ميتاً أخذ له رغبة أو راحة سطة منه  
 في النار أو في الخلا أو في قطران فانظر في حاله فان كان بطلاً أو كان ذلك في أو ان بدعه يدعو الناس إليها وقتة يعطش الناس فيها ان الرغبة  
 دينة ينفقه أو يفسد وان لم يكن شيئاً من ذلك ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضته هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسد ومن بال  
 في خبز فانه ينسكح ذات محرم والحناط ملك تنقله الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع طيعه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حناط  
 حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باعه من غير ان رأى الثمن فانه يتردد في الدنيا ويشكر الله على نعمه لان غنى كل شيء  
 شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عزاً وشرفاً لان الحنطة أشرف الاطعمة فان رأى كأنه سعى في طلبها  
 واحتاج إليها أو مسها أصابه خسران وهوان وعزل ان كان واليا وفرق بينه (١١٥) وبين أقاربه بدليل قصة آدم عليه

السلام وبيع الدقيق  
 والشعر مثل الحناط  
 والطمان رجل مشغول  
 برمة نفسه ودنياه فان رأى  
 شيخاً طحناً فانه جسد  
 الرجل وتدل رؤياه على أنه  
 يصيب رزقه من جهة صديقه  
 فان رأى شاباً طحناً فانه  
 ينال رزقه بعمالة عدوه اياه  
 فان رأى أنه طحسان وقصد  
 طحين طحناً بادر كفايته  
 فان معيشته على حد  
 الكفاية فان طحين فوق  
 الكفاية كانت معيشته  
 كذلك (ومن رأى) أنه  
 طحان فانه قيم نفسه وقيم  
 أهله والعصاب ملك الموت  
 فمن رأى كأنه أخذ من  
 قصاب سكيناً أصابه مرض  
 ثم يبرأ ويصيب في حياته  
 قوة فان رأى كأنه ذبح مالا  
 يحل ذبحه من الهاتم فهو  
 دليل ظلمه والتمس عمله  
 فيما بينه وبين الله تعالى  
 فان رأى كأنه ذبح أباه فانه

والجبل هو الدين فمن رأى أنه تمسك بجبل فهو معتصم بجبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وان  
 كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان رأى أنه قتل جبلاً فانه  
 يسافر سفراً فان قتله وجعله في عنق رجل فانه تزويج فان لواه على نفسه تولى ولا يقيم سفره فان كان الجبل من  
 شعر أو من صوف فانه ولاية دين أو تجارة في دين فان رأى أنه تنفح لحيته وفلماها جبلاً فانه يأخذ رشوة من  
 شهادته زور وقيل من رأى الجبل يسافر سفراً والجبل سبب من الاسباب وان كان الجبل في عنقه أو على كتفه أو  
 على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاقاً ما بينه كاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما  
 من قتل جبلاً أو قاسه أو لواه على عوداً وغيره فانه يسافر وكذلك كل شيء يقتل وقيدل القتل على الابرار للامور  
 والشر كذوالفكاح (ومن رأى) جبلاً على عصفه هو دليل على عمل فاسد من محرم ونحو ذلك (حمل الانسان) في  
 المنام اذا كان ثقيلاً يدل على جوار السوء وقد يكون الحمل الثمين ذنباً أو الحمل الثقيل لمرأة حبلى أو زوج ذو شر  
 ومن رأى أنه يحمل حملًا ثقيلاً فهو أذية يهتم لها من جارسه أو الحمل على العنق أو الكتف ذنب أو الحمل للولود  
 راحة للمحملين ولا يكون تعب للعامل (ومن رأى) أنه يحمل حطباً فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب  
 (حسنة) من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد أو يصل رحمًا أو يتصدق على مسكين وان رأى أنه  
 يدعو الله تعالى فانه ينجو من النار وان رأى أهل بلدة يطعمون المساكين أو يعملون البر أو النسل أو يذكرون  
 الله أو يصلون فانهم ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى (ومن رأى) أنه يكثر حمد الله تعالى فانه يثرب  
 ميراثاً والحسنة يعملها الا نام في المنام من اماطة الاذى عن الطريق أو أمر بمعروف أو نهى عن المنكر فان ذلك  
 دليل على الرجوع في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف والاتسام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة  
 وتولية أرباب العدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمل شيئاً من المناسك فان ذلك  
 صلاح دينه واستقامته على مناجاه وثواب برزقه وامن مما يخافه ودينه يرضيه وأمانات يؤديها للمسلمين فان رأى  
 أنه خارج الحج في وقته فانه ان كان معزولاً ولوا ان كان مسافراً اسلم وان كان تاجراً ربح وان كان مريضاً شفي  
 وان كان في دين قضى عنه وان كان لم يحج حج وان كان ضالاً اهده الله تعالى وان رأى أنه حج أو اعتمر فانه يعيش  
 عيشاً طويلاً وتقبل أموره فان رأى أنه خرج الى الحج ففاته فانه ان كان والياً بعزل وان كان تاجراً خسر وان كان  
 مسافراً قطع عليه الطريق وان كان محباً مريض فان رأى أنه عليه حج ولا يحج فانه كافر لانهم وأداء الامانات  
 والحج في المنام دليل على التردد في القصد ودو على قضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على من يجب عليه بره

يرى ويصله اذ لم يرد ما فان رأى دماً لم تحمدر رؤياه وقيل ان القصاب دليل الشدة في جميع الاحوال الا في الحالين حال الدين فانه يدل على قضائه  
 وحال القيد فانه يدل على فككه والقصاب المنسوب الى ملك الموت هو المجبول وأما المعروف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفالك  
 وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) أنه يقسم اللحم فانه يمشي بين الناس بالنيمة (ومن رأى) كأنه يقسم اللحم بقربى أقر بانه فان كان من أهل  
 الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويرزق أولاده والصلاح رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع  
 الحقوق عن الناس ويذهب بأموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشترى قطعة من شواء فانه يشتري حادقاً وقيل ان الشواء رجل في  
 كلامه مشغب والطباخ وكل من يعالج في صناعته النار أصحاب كلام وخصومات وشرواً نام كخدمة السلطان وأعوان الحكام ومعامرة  
 الاسواق والكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشافها اظهار السر وخيانته في الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان  
 والبطيخى رجل عراض والباقلاني يسمع الناس كلام السوء ويسمونه أسوأ منه وحلاب الأغنام جماع الاموال وحالب البقر رجل يطالب  
 العمال وحالب الغنم رجل حسن الذكركر عامل بالبطرة بجامع للمال الحلال طالب للعلم والحراس رجل مشغب وقيل هو ضراب السلطان جلاد



وهيشه من ذلك والسماط خائن أو غيار ظالم لعمطه الناس من أموالهم لأن الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصفي بأكل أموال  
اليتامى ظلما والناطقي والحلاوى وكلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالمال العداوة بين الناس  
والنميمة والكسبي رجل عراض وعصار الدهن ان كان من سمس فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بعب  
ومشقة والممالك رجل نخاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة السكرى رجل لطيف فان رأى أنه يبيع سكرًا ويأخذ ثمنه دراهم  
فانه يطف الكلام للناس فيطفون له بالجواب والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى كأنه اشترى  
رأساً من رأس فانه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمة ينتفع ويرتقى بها والذباح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل قاسم الموارد عادل  
فهاو كذلك الصرام فان جلود الحيوان مواريت والحذاء فخاس الجوارى يزين أمور النساء لان النعل امرأة والحياط رجل مؤلف في صلاح نعم  
على يديه أمور متفرقة فان خاط نفسه فانه يصلح دنياه نفسه في صلاح الدين (١١٦)

بركته الشريف والوضيع وتلقته

كالوالدين والأسة اذ أو الهجرة الزيادة عالم أو هاد وان كان بطلا لاسمى في خدمة ورماد الح على زوج  
الاعزب وهو الملك تصب من من الاعداة وخذلان أهل البني وفتح بلد اعظم من بلاد الكفرور بمادل الح  
على الغزو وان كان طالبا لالعالم حصل له مراده وان كان فقير السمتى وان كان مريضاً مات أو عاصياً مات وان  
كان مريضاً طلق زوجته أو هاشم من يتنفع به في دينه أو دنياه وان كان كافراً أسلم فان سافر الى الحج راكباً رزق  
عونا على ما ذكرناه كله على يد من دل المركوب عليه فان كان راكباً لاجل اختياره عشر رجلاً كذلك لانه مركب  
سراة الناس فان قادراً حلة بلغ ذلك باهانة امرأة وان ركب في لاجل صحة فملك فان سافر راجلاً وقع في عين يجب  
عليه الكفارة فيها ورماد على الرزق والغنيمة والقدم من السفر فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع  
لما كان الانسان عليه فان حمل معه زاد ادل على التقوى ورماد على الزاد للفقير على الغنى وعلى المديون لقضاء  
دينه ومن حج ولم يعمل شيئاً من أعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة (ومن رأى) أنه يخرج الى الحج وحده  
والناس يودعون عنه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه يقطع  
الحجر الاسود فانه يريد أن يجمع الناس على رأيه وان رأى ان الناس قد دوا الحجر الاسود فجعلوا يمسونه فوجدوه  
موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى ورماد على علم بفقره وبكتمه عن طلبه  
(ومن رأى) أنه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماماً حجازياً فان رأى أنه قلعه فاتخذ لنفسه خاصة فانه ينفرد ببيعة  
في دينه دون المسلمين فان رأى أنه ابتلعه فانه يضل الناس في ادبائهم فان رأى أنه صافح الحجر الاسود فانه يجمع  
وسبق الاستلام في باب الالف (حجر اسمعيل) عليه الصلاة والسلام (من رأى) في المنام نفسه في رزق ولدا  
يكفله ويعينه على دنياه ورماد كان ذمال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) اذا بنى به في المنام بدل  
الطوب الآجر يدل على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الزواج المصونات وعلى ما يوجب  
الالفة عليه كالعالم والطبيب والعابرو النجم فان رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال  
المنصب أو تغيير الزوجات أو موت صاحب البناه كما ان الطوب الآجر اذا كان موضع البناء باللبن أو الشطاف فان  
ذلك دليل على العلو والرفعة والارزاق والاعتاب من الحارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة وفاقة وكذلك العمدة  
والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمدة والقواعد من الرخام وان صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على  
تغير حال ما وقفه الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطاناً رى  
انساناً بهجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة والعنخور التي على الجمل وفي أسفله أو من غيره هي رجال قاسية

فان رأى كأنه يخط ولا  
يحسن الخطا فانه يريد  
أن يجمع متفرقا ولا يجمع  
فان رأى كأنه يخط ثوب  
امرأة فانه يصيبه محنة  
والبراز رجل يحسن  
ويهدى الناس الى الرشاد  
في أمر المعاش والمعاد عالم  
يأخذ عنه غنا فان أخذ  
عنه غنا دراهم دل على أنه  
يعمل الاحسان رياء وان  
أخذ ثمنه دنائير دل على  
قال وقيل وغرامة  
والخلة في رجل متوسط  
الحال وايضا على الخلقان  
يدل على فقره وبيعه يدل  
على زوال الفقر والجوار  
مثل الاسكاف وقيل  
مثل الحذاء ويبيع الطيور  
نخاس الجوارى والخواص  
والطسراثني والا كافي  
ايضا نخاس الجوارى لان  
الأكاف امرأة أعجمية  
والبيطار رجل يعين الجند

وكبراء الناس على أموالهم وقيل هو طبيب وصلاح وجابر وحمام وشعاب لانه ييطار الاجسام والتاجر فان رأى  
رجل أنه قاعد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجروا بامر وينهى فهو رياسة في تجارته واذا لم يكن التاجر من أكابر  
التجار فانه رأى بيده شيئاً من أدوات التجار ميزان أو رمانج أو مانة قبان أو دواة أو قلم فانه يأمن الفقر والجوهرى صاحب نسل وعبدادة وحكاه  
النصوص رجل يعنى القول للناس والسمسار رجل يدعى السخاوة وأمن الناس به والحلواني رجل بار لطيف اذ لم يأخذ غنا فان أخذ غنا فهو  
مراة التجار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يبحث الناس على الاباطيل والجمال صاحب هم وحلم والجمال والحمار والذكاري والغال ولادة  
أمر الجند والتدبير وكذلك السائس والجوشني داعي الناس الى الالفة وحسن المحبة والنبلي زاهد هاد وقيل جاسوس والقواس رئيس  
الفرج والتراس سلطان قوى يغري العساكر باعدائهم والرماح صاحب ولاية والزرادع لم داع الى الخسار وقيل ذو سلطان والسراج  
نخاس لان السراج امرأة وجارية لا نهمة معد الرجل والجوارى رجل يحرص الناس على السفر وقيل هو رجل يغشي الناس اليه أمرهم  
وحزاز الشعرور رجل يضر الاغنياء وينفع الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والنخاس صاحب مشهور والخناس يدل على ظهور الامرار

قلوبهم



والجاءهم بين الناس على مصيبة وهو ايضا قديم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على اشياء كثيرة والمخارير جل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فان ظهر الماء فهو حيلة من هذه ان كان ذلك له والاصل في الحفر المكر وحفر الجبال رجل يزاول رجلا عظاما وقيل ان الحفار رجل في عناء ومشقة لا ينجم من ذلك ما هاش فان رأى كأنه يحفر في الترى فانه يشترع في باطل لا ينتفع به وقبل الحفار رجل حقوده مكر والحمام رجل يدل على مكرهم في رقاب الناس وهم وشعورهم وبأسارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشر وطواله كالك في الاعناق فمن رأى حماما حمله نظرت في أمره فان كان مطلوبا بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحد يد من عنقه وان كان مريضا شفى على يد الطبيب فان كان مطلوبا بعمل في نفعه كالامانة والدين أداء على يدها ثم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشر وط في عنقه والاباع ساعة أو اشتراها أو قبض دينها أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحراث ذوا أخطار وقيل مشغل بعمل الخ والحلاق رجل يسلح أمور الناس عند السلطان وراقيق الجراحات داعي الناس

(١١٧)

غدار والرقبة في القمام اذا كان فيها اسم الله تعالى فنجاة من المموم والحازن رجل منافق يجمع عنده مال حرام والحراط رجل يقتال رجلا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محمود واليحيى رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرفاة معتذر بعد الرمي بما لا عذر فيه وصاحب خصومة فان رقأ ثوب امرأته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رقأ ثوب نفسه خاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم (ومن رأى) اعرايا يرمي الغنم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي

قلوبهم في الدين فان رأى أنه يشيل حجر التجربة القوة فانه يقابل بطلاة ويأمنه عاقا سيبا فان شاله كان غالبا وان حزنه فهو مغلوب (ومن رأى) ان أحدا يذف رأسه بالحجارة فان له رئيسا يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي يعظه بشئ له فيه كمال وزيادة نعمة أو هداية يخضعون له ان استعمل عظمته وان لم يكن محتملا ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه (ومن رأى) أنه يرمي بالحجارة من مكان شاهق بلغ الملك ظلم فيه (ومن رأى) أنه يرمي انسانا بحجر في مقلع فان الراعي يدعو على المرمي عليه في امر حق بقسوة قلب (ومن رأى) أن النساء ترميه فان السحرة يكيدونه (حجر مطلق) في المنام في الارض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكمة تشبه الماهل بالحر (ومن رأى) أنه ملك حجر أو اشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعله أو تزوج بامرأة على نعله (ومن رأى) أنه صار حجرا عصى به وقسا قلبه وفسد دينه وان كان مريضا مات والا أصابه فالج تتعطل منه حر كانه وسقوط الحجر من السماء الى الارض على كل العالم أو في الجوامع فانه رجل قامى القلب والى اعشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار فلق كسارته الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلة منزل به منها مصيبة وان كان الناس في جذب ية تون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة حالته وان كانت حجارة كثيرة قدر رمي بها الخلق فعدايب ينزل من السماء بالمكان فاما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهمبة أو أمثال ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجمال فانه يحاول أمر الصعاب (ومن رأى) أنه يركب حجر فان كان أهزب تزوج (ومن رأى) أنه علق في عنقه حجرا فانه يصيبه هم وشغل (ومن رأى) أنه ضرب حجرا بعصا فان حرمته ماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازاد غنى وربما كان رزقا هنيئا ورعبادلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة فان رأى الملك أن عنده حجرا رادل على كثرة ماله من الحجر المكرم فان رأى العباد ان عنده حجرا ظهرت كرامته في بلدة واستسقى به وان ضرب في المنام حجرا وقع في تهمة هو بريء منها خصوصا ان فر الحجر وهو يتبعه والحجر حجر على الانسان من الذي عنه من التمرق ورعبادل الحجر على حجر الموام وجمارة الطواحيين تدل على العلماء والاولاد والازواج والاموال فمن ملك منها شيئا يدل على العلم والعز والنصر على الاعداء بالمال والسلاح ومن ملك حجرا فيه نفع كجمارة الطواحيين والمعاصر وحجر الماء واما ما لها فائدة من جميل القدر كالوالميد والاستاذ والزوج والقرابة والصديق والضيعة ورعبا كان رجلا كثير الاسفار ومن حمل حجرا ووجد منه فكدا قامى عن انسان قامى القلب على قدر ذلك من الخفة

البحاني والى العجم والرائض صاحب ولاية ويبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج نخاس الجوارى والسقاء رجل ذو دين وتقوى يجرى على يديه الخير مالم يأخذ عليه أجر فان ملاسقا وحمله الى منزله ولم ينو شربه فانه يجمع مالا يا كاه غيره فان حمل الماء الى رجل وأخذ عليه ثم غاف فانه يحمل وزراو ينال المحمول اليه مالا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يسقى الناس بالكؤوس والسكران صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأمان يحمل القرب والجسرة فهو المأمون على الاموال والودائع والو راق محتمل والسقطى عالم بالترهات والصبر في عالم لا ينتفع به الا في غرض الدنيا وهو الذي صفة تصريف الكلام والمجدل والخصام والسؤال والجواب اساقى الدنانير والدرهم التي يأخذها ويهبطها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفناه أذناه وصنجهته وأوزانه عدله وأحكامه والدرهم والدنانير خصومات الناس عنده وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سوالا ويعطى جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا لاعتباره ما يرد عليه وزنه وعبارته فيما أخذ عقدا كالدنانير ويعطى كلاما مصرفا كالدرهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدرهم ويعطى عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منابه دينارا من صير في وأخذ منه دراهم نظرت في حاله فان كان في خصومة تهمة



وان كان عنده سلعة باعها وخرجه من ملكه والاثبات به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيسه او يرى رؤى يحتاج فيها الى سؤال معتبر وياتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويجزئه لا خذه الدراهم لان امداد الموم فائنة القلوب والحسم يشتق من اسمها الا ان يكون له عادة حسنة في رؤيا الدراهم قد اعتادها في سائر ايامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم لان الذهب مكروه وغرم في التأويل لاسمه ومنفعة لا تصلمه وكذا عادة الذي رآه والناظر وصاحب ولا يقوان كان على شجرة جوز كانت ولا يتسه على عجم بخلاء والسكا كيني رجل يعلم الناس الخندق واليكاسة والسائل الفقير طالب العلم فان اعطى مسائل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والساج طالب العلوم وأموه الملك والساحر فتان والشعاب رجل شريف مضلع نفاع مؤلف بين الشريف والذل وهو الصياد قد قيل انه رجل عيل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وورب عادل الصياد على الخناس ورب عادل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يتصدق بالناس ويصيدهم عامه من الصناعة والحيلة ورب عادل الصياد (١١٨) على القوادف خالط صياداً أو عاد صياداً استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من

والثقل والحجارة النافعة كحجر الخضر والنافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء وأصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصي الجرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على وفاء دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبع مائة ونمرة على عدو وعلى عمل برو من أكل حجرة من الحمى أكل مال يتيم ورعى الجمار يدل على تقسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصي في المنام) تدل رؤيته على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة البيض لانهم امن الارض وعلى الحفظ والا حصاة لما لم يطالبه من علم أو شعر وعلى الحج ورعى الجمار وعلى القساوة والسدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائر انزل من السماء فائتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاه الناس وان كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضاً فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قد مناه وان التقطها من داره أو من مكان مجهول فانه يهلك لصاحب الرؤيا ولداً أو غيره وأما من التقط عدداً من الحمى فصره في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد أو دار عالم أو حلة ذكر أو حصي من العلم والقرآن وانتفع من الذكر واليمان بقدار ما التقط من الحمى وان كان التقاطه من الاسواق أو من القنادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تتألف له من سبب الثمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة اسكل انسان على قدر همته وعادته في القطة وان كان من خلف الشجر فعطايها من السلطان ان كان يخدمه أو فوائده من البحر ان كان يتجر فيه أو علم يكتبه من عالم ان كان ذلك طلبة أو هبة أو صلة من زوجة غنية ان كان له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولداً من زوجة وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر خرج ماله في نكاح أو شر أو خادم وان رمى بها في مطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البهر اشترى بعامه أو بقدار ماله به تجارة يستدل علمه بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وان رمى بها حيواناً كالاسد والنمر والقرود والجراد والغراب وأشباهاها فان كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل أمره لان أصل الجمار ان جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دهاء على عدو أو فاسق أو سببه أو شتمه أو شهاده يشهد عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبياً ما يغناها بمكة كما في الصلحاء من الناس والمحسنات والحصي علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر ورب عادل الحمى على الشهادة فانه سبع في كف النبي

فساده بصفة صيده وزيادة مناهه وقد رمى في نفسه وما يابق بئله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رد في صياد السباع سلطان قوى عظيم يكسر العساكر ويهزم السلاطين الظلمة وصياد البراة والصقور والبواشق سلطان عظيم يكرم وخذاع للسلاطين الغشمة الماردين وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يكرم ويخدع أشرف الناس وصياد الوحش يكرم بأقوام عجم ويهزمهم وصياد السمك مواع بالنساء والجب وارى خاصة ومعاملاتهم والشاهد المعدل رجل يظفر بالاعداء والكاتب رجل ذو حيلة

كالخام وقلمه مشرطه ومداده وكالرقام

وتجوهما ورب عادل على الحراس قلمه سكرته ومداده البذر والكتاب المطوى خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصغار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل عمل الصغار ين دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة لان الصفر ضرورتا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كأن صبغاً في منزله يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصانع شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه وباراه وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تالية الله رآن فهو دال على كل حائل وجابر وعلى كل من صناعته اخراج شيء من شيء والصبيقل وزير مهيب له أمر ونهي ممن يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جفده ورجاله أو امره ويدل أيضاً على الفقيه أو الحاكم وسيوفه فتواه وأحكامه والواظ وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويرى صدأها ويدل على الطبيب وسيوفه عقاقيرها الطاعة للأمراض فمن عاد في المنام صفة لا عمل من وجوه ذلك ما يابق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معالجته أو معاملة جرى ما يدل عليه في القطة بينه وبين

صلى



من يدل عليه الصقل في التأويل، بل مثله بما طول شرحه، وأما ضرب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين أنه صاحب غيمة وغمية ينقل الكلام  
وقيل إن الضرب رجل بارطيف الكلام اذ لم يأخذ عليه أجر أو قيل هو رجل يقتل الكلام جديدا حسنا فإن رأى أنه يضرب الدنانير  
والدراهم بيباب الامام وكان أهلا للولاية بالخلافة قيل ان ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات وضرب الدراهم الرديئة كلام ردى  
وتقول بلاعل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومدار لمور الدين والدنيا كالغنية والحاكم الواعظ الذي وعظه مريضهم ودرى  
ومثل المؤدب والسيد والديباغ المصلح للجاد الحيوان ويدل ايضا على الخجامة لما في اللحم من الشفاء فمن رأى قاضيا أو عالما عاد طبيبيا كثر رفقته  
وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان مسلما حكيما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صفاته وان كان على  
خلاف ذلك نزلت به بلايا وله عياله كآحاد طبه لجهله وجرأته لانه مما في المنام الى ما ليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فيلحق بزمه فانه  
سفاك خائن في طبه لا سيما ان كانت الاكفان التي باعها مطوية فهو اذل على تدليسه (١١٩) في دوائه وغلط عامة الناس فيه

(ومن رأى) طبيبا عاد دباقا  
للجواد فهو دليل على  
حذافته وكثرة من يبرأ على  
يديه الا أن يرى ان دباغه  
قاسد فمن فهو جاهل  
مدلس والمطرز عالم مكار  
مخروق كلام والعلاف رجل  
كثير المال والعتار أديب  
أو عالم أوعايد والاصل أنه  
رجل يفتي عليه الثناء  
الحسن والعشار رجل  
دخل في أمور غيره ويسمع  
الغزل يدل على السفر  
والغواص ملك أو نظير ملك  
فمن رأى أنه غاص في البحر  
فانه يدخل في عمل ملك أو  
سلطان فان رأى كأنه  
استخرج أولوة فانه ينال من  
الملك جارية وتلد له ابنا حسنا  
لقوله تعالى كأنهم أولو  
مكتون وتدل رؤيا الغوص  
على طلب العلم الغامض  
وعلى طلب مال في خطر  
ويصيب ما يطلبه على قدر

صلى الله عليه وسلم ورعادل حمل الحصى على الرض به كالزمل ويدل على الطريق به ويدل المشي فيه على الشر  
والخصومة ورعادل على الموت لانه يجعل على القبور ورعادل لارباب المعاش على ما يزنون به أو يستكيلون به  
أو ما يعلل منه من عضاه وغيره والحصى كلام فيه مساواة والكثير منه شغل شاغل (ومن رأى) أن في أذنيه  
حصاة يحتمل أذنه وألغته فانه يسمع كلمة قاسية فتعجبها أذنه بها (حقه) هي في المنام قصر فمن رأى أنه أصاب  
حقه وفيها لآلى فانه يصيب قصر افه خدم وحوار وحق الاشنان دال على تفرج الموم والاحزان وقضاء الدين  
امن ملكه والحق اليمانى دال على الولد الذي يتجمل به أو الزوجة الحافظة ورعادل على الكتاب المجلد الذي  
الدفتين وحقة النسوان وهي القشرة دالة على الموم والانه كاد ورعادل على الفرج لمن هو في شدة وعلى  
الافراج والازواج والاولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخنزير يدل رؤيته على الجارية والحامد  
(حقه) في المنام هي دين الاسلام فمن رأى أنه أخذ بحمالة فهو مستمسك بدين الاسلام والحملقة على الباب دالة  
على البواب أو الحاجب أو السكب الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على العز والرفعة والملك  
وحملقة الباب كالحاجب والرسول والندير فمن رأى لبابه حملقتين فان عليه دينان لنفسين فان رأى أنه قلع حملقة  
بابه فانه يدخل في بدعة (حجلة) وهي الستر على النخ في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام  
(حجل) يدل في المنام على رجل واحدة من فعله ورعادل سارقا أو كاتلا لاسرار أو قوادعشى على من ستره  
وأخفاه (حبو على الركب) في المنام يدل على الزمانة أو الصلاة قاعدا مع القدرة على القيام ورعادل على  
العمود عن السفر والمهانة في سببه أو قصور رة وان كان فقيرا يستغنى ودرج الى الطلب والخير وان كان غنيا  
افتقر ورعادل الجموع على المحابة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل وهم فمن رأى واليامع وفاجر عليه  
أو حبسه أصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسرى التأويل (ومن رأى) أنه حبس في سجن فانه يصير  
الى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس في بيت محصص  
منفرد عن البيموت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى أنه موقوف في بيت على غير هذه الصفة مغلق  
عليه بابا ولا يسمى ذلك البيت سجن فهو يصيب خيرا فان رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة  
وقالوا الحبس ذل فان رأى أنه حبس ذل وان رأت المرأة أن سلطانا حبسها فانها تتزوج رجلا كبيرا  
(حراسنة) من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيط به فانه يدل على تعة أو مودة وامتناعها على عسر يئالة  
ومرض شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسنة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف

ما يطيب من الأولوة والقصار رجل مذكروا عظم يتوب بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجرى على يديه صدقات الناس أو يفرج  
الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى أنه قفل باب حانوته فانه دلال متاع فان رأى أنه قفل  
باب داره فانه دلال تزويج والعلة لانسي رتبس وأما الفراش فتخاس الرقيق وهو الذي يسلى أمور النساء والفحام سلطان جائر يفرع عيته لان  
الاشجار رجال والنار سلطان فان رأى كأن الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم والقرد يرى  
رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات والقطان رجل صاحب مال وتعب والكيال والعدل اذ لم يخس في كيله والكاهن  
رجل صاحب أباطيل وغرور والكمال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساح رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الوقوف عليها فان رأى  
كأنه مسح أرضا فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرم فانه يتفقد حال امرأته فان مسح شجرة فانه يتفقد أحوال رجال فيه  
دين فان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في وجه الحج فانه يحج فان مسح مفازة فانه يفوز من غم وان مسح أرضا  
مخففة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذائلا وصالح والاص هو الرجل المغتال الطالب ما ليس له ورعادل على المغسل النساء الرجال المخالف



الى فرسهم أو الصائلا اجتمعهم أو حمارهم. اللص المجهول دال على ملك الموت لا خفته في حين قبضه ونزوله في المنزل بغير إذن والاموال والارواح ثم كاه في التأويل ورماد اللص على السبع والحبة والسلطان وقيل ان اللص الاسود دخل سوداوى والابيض بالغم والا حمر دم والا صفر صفرا وان رأى لصا دخل منزلا فأصاب منه شيئا أو ذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشي فانه انما راف انسان على الموت ثم ينجو الله وركاذب على الله تعالى ذو بدعة ورماد اللص على الشاعر والزمار والمغنى وأمثالهم عن يأخذ المال على الباطل الذي يحتلقه بيده أو فقهو والمعلم سلطان ذو منافع والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامير والحاكم والفقير وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي ورماد اللص على السحبان ليس به لاهل الجهل وعلى صياد العصفار وبائعهم وأمثال ذلك (ومن رأى) كأنه حاد معلما انظرت في حاله وأى شيء يليق به بما يقبضه اليه المؤدب وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كما دل القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق أجمعين والجنات يقاتل أقواما منافقين ويأخذ (١٢٠) منهم أموالا بالسكروا النبش طالب علم غامض وان لم يكن من أهله فهو قواد ويدل

أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموقى فانه ينال ما يقناه فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو حلال (ومن رأى) كأنه يحدث الموقى في حوائجه قضيت حوائجه ونخاس الجوارى صاحب أخبار لان الجوارى أخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجرى على يديه أموال فان رأى أنه ينفذ دخل في خصومة فان رأى أنه لا يحسن التدقيق عليه خصمه والناقد رجل يختار من كل شيء أجوده كالخاكم العدل والقيقه العالم والورع

للمجروس وللحارس هم وفكد (ومن رأى) أن غيره يحرسه فانه يقع في محنة وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد (حفر) من رأى في المنام أنه يحفر أرضا فانه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما أصاب من التراب اذا كان يابس فان كان نديا فانه يكثر بالناس بعمال لا ينال منه شيئا إلا تعبوا والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع ورماد اللص الحافر ورماد حاد مكر عليه (ومن رأى) أنه يحفر أرضا ويستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه (ومن رأى) أنه يحفر حفرا أو بئرا أو قنوت أو عتقة ويحفرها اجراء الماء فيها فان كان ذلك لنفسه فهو معيشته خاصة والا فله وللعمامة فان كان أجرى الماء فيها يحفره فان ذلك عقدة في معيشته فان رأى أنه اعتقد يحفرها أنه يدخل أحد فاما فانه يكرهه وان رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك به فان رأى أنه يأكل من الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما يأكل منها والمال الذي يصيبه من مكره يكره (ومن رأى) أنه في حفرة طلق امرأته فان رأى أنه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصططحان (ومن رأى) أنه خرج من حفرة فان كان مريضا أو مسجوناً خرج عما هو فيه (ومن رأى) أنه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فانه يكرهه في أمر بقدر مبلغ الحفرة وعمقه ووسعه (ومن رأى) أنه سقط في حفرة فيستغيث عن رفعه ولا يأتي له أحد فان تلك حفرة والنفرة تدل على السفر القريب والحفر مكيدة وهي أيضا حرفة من اشتغالها والحفرة امرأة فقيرة سائرة فقيرة مستورة ورماد اللص الحفرة على الامن من الخوف والخلاص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من هذو في المنام فان وجد في الحفرة ماء كولا طيبا أو ماء حار أو ما يوارى به عورته رزق رزقاً من حيث لا يحتسب أو اصابه طلع مع من كان يكرهه (حسد) هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحساد وصلاح الحسود والحسد في المنام يدل على الفقر للحساد ورماد اللص على الغل والكبر والسحر والشعوذة على الزيادة في الرزق (حلف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلف له فان الرجل يذليه بغرور ويخذه (ومن رأى) أنه حلف صادقاً فانه يظفر ويقول ولا حقا ويجرى على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهو من جهة السلطان فان رأى أنه حلف كاذباً فانه يخذل ويصيب انما عظيماً وندامة ويصيبه ذل وادبار وغرور ويهون في أعين الناس فان حلف على الجواز أو حلف له فانه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصايب أو بالسكاك أو بالبحر وما أشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول

والعابر الحاذق والعابد المحترس من خداع الشيطان ومثله من

لا يجوز عليه التدليس والنعال رجل يعذب الناس لاجل المال فان رأى كأنه يفعل كما يفعل الدواب فلم يجده له المال ما لا فان ألم ناه ضرر والمعبر يدل على الحاسد والفقير والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويفرج ورماد اللص على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر ورماد اللص على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي ورماد اللص على من تولى الكشف للحاكم فانه يبحث عن هورات الناس ورماد اللص على القصار والغسال وجرأ الشعوذة وكل من يسلي هموم الناس على يديه ورماد اللص على قارئ كتب الرسائل ومجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا المتقولة عن المنام فيخبر بما يؤمل اليه في عادي المنام عابراً فان لاق به القضاة فانه وان كان طالباً للعلم والقرآن حفظه وان كان موضعاً للكتابة تألها فان كان طالباً للعلم الطيب حذقه والاعاد صير فيه أو مكشفاً أو قصاراً أو غسالا أو جزاراً أو قارئاً على قدر الايام وزيادة الاحلام وأما من قص في المنام مناماً على معبر فاعبر به بعقل فهو ما كان موافقاً للحكمة جازياً بهي السفة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فاعله يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال

وان



بعضهم المعبر رجل يطلب عزرات الناس والمجبر ملك ذو صفات يوافق الحق والحكام على الاستقامة وهو في الأصل صالح لا مذهب له دال على كل من تجرى الخيرات على يديه في الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة وكالاسكاف والخياط والشعاب والبناء والبيطار وأما الخلم فمن رأى أنه وقف إلى جابر في داء نزل به أو كسر أصابعه فأنظر إلى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من أثره كما في التأويل فان قال رأى قرحة شرجية في عنقه فوق على جابر ففتحها له باليد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه أو نذرا أو دينا يفرج عنه منه على يدي حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تنصلت أو عظامه تفرقت فضعها للمجبر بعضها إلى بعض حتى يحد جسمه يحيا بدل على أنه يفصل ثوبا أو يدفعه إلى خياط يخطيه وإن كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعمل عليها المجبر جبارة ورطبها إلى عنقه فإنه رجل يجبره بغير وفه فيعتقد يديه عن الصنائع والأعمال ويعتد بها عن قبول الصدقات وإن كان ذلك في رجله جميعا أو في أحداهما فان تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة فاني أشي أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها إلى البيطار والمغازل رجل يقضي (١٢١) أسرار الناس والمشاط رجل يجلي هموم

الناس والفصا دأن فصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس وإن فصد بالعرض فإنه يلقى العداوة بينهم وينم ويظعن على أحاديثهم والفتح مساح كما أن المساح وقع والخريز رجل بلى أمور الناس ويعمل في تربيتهما وجعله الصغير رجل يزين متاع الدنيا ويجذبه إلى نفسه والملاح رجل سحان وقيل هو سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدير عسكره والمتوسط بينهم وبين رعيتهم وربما دل على الجمل والبغال والحمار والمكاري والسائس ويبيع الملح صاحب أموال من الدراهم والمسامير يأمس الناس بالتودد والبائع والمشتري محتلفان فمن رأى أنه يبيع شيئا أو يشتريه فإنه مضطر محتاج

وان حلف بالله عز وجل أو بما يحب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاقتداء بالسنة (حب) في المنام هموم وانكدوعى وهم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للرخص وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق والسكى والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما أن دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة لوقت نص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تكبير في الدين وحسن يقين واتباع السنة النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الأزواج والنقص في المال والولد وجهاء الإخوان وربما دل ذلك على الغنا والجوع أو الأمراض المختلفة أو الالسه في الأمانة البعيدة الخطرة فان ادعى المحبة أو الشغف في المنام ضل بعدهما وإن كان الرائي عالما فتن الناس بزخارفه ونقص علمهم قواعدهم وشدهم وإن كان الرائي حقير ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجة وازدادت يقينه ودينه وادنيا وإن كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه وقوى إيمانه فان ظفر محبوبه في المنام وجامعه خشى عليه أو على محبوبه من الجلود وان كانت زوجته ووطئها في غير المحل ربما حثت فيها (حلم) في المنام دليل لمن يلقى به على رفع قدره على قدر ما انتقل إليه في المنام ومن لا يلقى به دليل على أنه يتقلد أو زار أو ذوق أو على داء شديد ينزل به (حق) من اتسم في المنام بالحق فإنه يدل على الرزق وربما كان من القمع لانه عكسه والافلاخ فيه (حول العين) في المنام يدل على نقض العهد أو النقص في الكلام (حب الشاة ونحوها) في المنام دال على حسن العشرة والمداينة والسياسة وتخصيص الرزق واعتبار المحبوب وإن رأى عبده يجلب بقرعة مولا فإنه يتزوج امرأته مولا (ومن رأى) أنه يجلب بقرعة ويشرب لبنها يستغنى إن كان فقيرا وعزوار ترفع شأنه وإن كان غنيا ازداد غنا وعزه (ومن رأى) أنه يجلب ابلا أصاب مالا من سلطان فان حلما سادما أصاب مالا حراما والحب تأويله المكر وحلب الناقة حيلة على أرض العرب وحلب البختية حيلة على أرض الحبش فان حلما تخرج دم فإنه يخون سلطانا في ساطانه فان حلما معافاته يجنى مالا حراما فان حلما تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا ولا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر وقيل من حلب ناقه وشرب لبنها دل على أنه يتزوج امرأته صالحة وإن كان متزوجا وله غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسبه في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب والاسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة والمخادعة إن حارب في المنام أو

١٦ - نابلسي - ل

لان الانسان لا يبيع الا وقت اضطراره فاذا اضطر باعه واشترى شيئا والاضطرار يخرج الانسان الى الخيل (ومن رأى) أنه باع شيئا من نوع محبوب فإنه يقع في تشويش واضطراب ومخاطرة ويرجو بذلك ظفرا أو نجاة من المهلكة فان رأى أنه باع شيئا مكرها فلا خير فيه فان اشترى شيئا من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة عما يحاذره فان كان من نوع مكره فان ذلك التدبير خطأ أو ناله منه هم وحزن وأما محبي الموت فهو رجل يختص الناس من يد السلطان وقيل ان محبي الموت دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يعلق الكفتين ويعتدلا هو بمنزلة الحداد وأما النسيج فهو الجامع المكاد في عمله الذي يسعى في طلبه أو يبحث في عمله كانه نافر والمجالد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربما دل النسيج على البناء فوق الحائط الموانئ للطاقت المناول من تحت ما بينه في عاظه الذي علا عليه وزنه غير أنه وخطبه وضربه بفاسه وربما دل على الناصح والمصنف والحراث وقد يدل النسيج على ما لا انسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كناية فن قطع منسججه فرغ عمله وسفره وما يعالجه والابقى له بقدر ما بقي من عمله في النول وقيل النسيج سفر وقيل النسيج خصومة وأما المسدى فهو الذي لا يستقر به قرار والذي عيشه في سعيه كالنابذ والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي



الوجهين والقتال هو المانع والسائح والمسافر ورجل على كل من يهرم الامور ويحكم الاسباب كالغنى والقاضى وذى الرأى فن قيل فى المنام حبلا مسافرا كان من أهل السفر أو مسج أيضا ان كانت تلك صناعة أو أحكم أمر أهو فى اليقظة على يديه أو يحاوله أو يؤتم له امارة أو نكاحا أو اجتماعا على عهد وعقد أو اتلافا للمكارى والجمال والبغال والحمار فانهم مولاة الامور ومقدموا الجيوش والمكفون بأمر والناس كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يدبرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يفتعل كلا ما باطلا والطبال يفتعل كلا ما باطلا والراى ينهى انسانا والراقص رجل يتقابع عليه مصيبيات وصاحب البستان قيم امرأة والحطاب ذو غيمة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجواري والفاكهى ينسب الى الثمرة التى باعها ومن باع غلوكافه وصالح له ولاخير فيه من اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع كدهان فهو يعمل اعمالا خفية تزين بها ومطر زومصلح ومفسد كالنافق المرائى والمتصنع المداهن والمدلس والمادح والمطرب يستدل على (١٢٢) صلاح عمله من فساد ونفعه وضره بحسب دهنه واعتداله وموافقته للدهون وبالمكان

الذى يعالج فيه وبلون الدهن وما جرى فيه من الحكمة والعسور فكان قرأنا أو كلاما بر فهو صالح وما كان صورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد والسبائك هو المسبوك فى صناعته المبتلى بالسنة أهل وقته لفظ السبك وأسنة النار فر عبادل على المحتب الفاصل بين الحق والباطل ورجل عبادل على الغاسل واتصافه ومصفى الثياب وأمثالهم

الباب الثالث والثلاثون فى الخيل والدواب وسائر البهائم والاعوام (البرذون) جد الرجل فن رأى أن برذونه يتمرغ فى التراب والروث فان جسده يعساو وماله يعمو وقيل البرذون يدل على الزوجة الدون وعلى العبد والخادم ويدل على الجد والحظ من

الزاد عليه والحرب يدل على غلاء السعر فن رأى أهل مدينة يتحاربون فان السعر يغلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانيين يدل على فتنة أو وباء والحرب بين السلطان والرية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أو فتنة أو وباء أو طاعون والحرب وما يعجل فيه اقليل اضطراب الجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القوادى وأصحاب الجبش ومن كان عمله بالسالاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير ويسار (حد) فى المنام لمن طلبه أو طوّل به دليل على الدين والمطالبة به ورجل عبادل على وقوف الانسان عند حده أو الزواج للاعزب واحصائه (حار) من رأى فى المنام شية أطار من الماء كقول أو المشروب ورجل عبادل على الارزاق النكد الكثرة التعب ورجل عبادل على الكسب الحرام وتعميق البركات (ومن رأى) مية يغتسل بالماء الحار أو يشربه فهو فى النار (حر) من وجد حرقا فى المنام فان كانت الرؤيا فى زمان الشتاء دل على الفوائد والارزاق والكساوى النفيسة وان كان فى زمان الصيف دل على عكس ذلك (حس) الانسان غيره على العمل أو حث الدابة فى السوق فى المنام دال على قبول الموعظة ورجل عبادل ذلك على التمية وأسبابها (حس) الانسان غيره على الطعام أو فعل الخير فى المنام دليل على التوبة للفاقد أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بعماله فيه الحظ الوافر (حق) فى المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض وأداء الحق الذى عليه فى المنام رجوع عن السفر (حط الثقل) عن الانسان أو عن الحيوان فى المنام دال على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى من لا يعرف (حذر) فى المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شئ منه اذا كان من شئ لا يمكن الحذر منه (حل العقد) فى المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره ورجل عبادل على ابطال الضر (حنين الى الاوطان) فى المنام دليل على فراق الزوج أو الاصدقاء والغنى بعد الفقر ولاخير فى فعله فى المنام اذا كان معه ندم أو نياحة (حياء) فى المنام من الله تعالى أو ماسك عن اتيان الفواحش دليل على قضاة الايمان والرزق ورجل عبادل على الهداية للعاصي والاسلام للكافر (حساب) هو لليت فى المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان فى المنام على مصروف أو محصول حسابا به لاوكان فى اليقظة مسافرا دل على افادته فى سفره ورجوعه الى وطنه سالما وان حاسب الانسان نفسه فى المنام فانه يدل على توبته وانابته الى ربه (ومن رأى) فى المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فان له امرأة دينه مشقة عليه صالحة فان رأى انه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة) فى المنام دالة على الغفلة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والتخير

الرزق والعز المتوسط بين الفرس والحمير والاشقر منها حزن ومن ركب برذونا من عادته ركب الفرس نزلت منزلته ونقص قدره فى ذل سلطانه وقد يفارق زوجته وينسكح أمه وأمانا كانت هادنه ركب الحمير فربذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على النكاح للحرّة من بعد الامومة اعظم من البراذين فهو أفضل فى أمور الدنيا فن رأى أن برذونه نازعه فلاية در على امساكه فان امره تكون سليطة عليه ومن كلمه البرذون نال مالا عظيما من امره وارتفع شأنه فان رأى أنه ينسكح برذونا فانه يصنع معروفا الى امره ولا يشكر عليه ويدل ركب البرذون أيضا على السفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سقرا بعيدا ويزال خيرا من جهة امره فان رأى أنه ركب وطار به بين السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنه فان رأى أن برذونه يعصه فان امره يخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته وضيع البرذون لجور المرأة (ومن رأى) كلاما وثيب على برذونه فان عدوا محوسبا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه وقد فان هو دنيا يتبع امرأته والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسود (ومن رأى) كأن برذونا مجحولا دخل بلدة بغير اذنة دخل ذلك البلد رجل أعجمى وان ان البراذين يجرى مجرى انان الخيل (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت أنه دخل رجلا أحدهما على برذون أدهم



والآخر على بردون أشهب ومع صاحب الأشهب قضيب فمخض به بطني فقال لما بن سيرين أتني الله واحذري صاحب الأشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها رجل من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تنهم بصاحب الأشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الأشهب قالوا لا قال هو فلان الكاتب أما ترون الأشهب ذابياض في سواد وأما الأدهم فلان صاحب سلطان أمير البصرة وابس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو لا يفهم ركبها أو خلع لجامها أو أطلقها أطلق زوجته وان كان أخضر العود اليها أو اغتزل لأمر عرض له أو الحاجة فان كانت بسر جهاء عند ذلك فلعلمها ان تكون امرأته حاضرت فامسك عنها وان كان نزوله لركوب غير هاتر فزع علمها أو تسرى على قدر الركوب الثاني وان ولي حين نزوله عنها سافر عنها ما شيا أو بال في حين نزوله على الأرض دما فانه مشتغل عنها بالانزالان الأرض امرأته أو البول فكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العدة من المال والغلات والرابع لان غنما معه قد وفي رقبتهام مع ما يعود من نفع بطنها وهي من النساء امرأته شريفة نافعة ومواتها على قدر مواتها (١٢٣) في المنام والاهواء امرأته تدبنة

مومرة في ذكر وصيت والبلقاء امرأته مشهورة بالجمال والمال والشهرة ذات فرج ونشاط والشهلاء امرأته مدبنة ومن شرب لبن الفرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان وعز فن رأى أنه على فرس ذلول يسير ويذا واداة الفرس تامة أصاب عزوا سلطانا وشرفا وثروة بقدر ذل ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه أو ملكه أصاب بخير وذلك وكل مانع من أداته نقص من ذلك الشرف والسلطان وذنوب الفرس أتباع الرجل فان كان ذنوبا كثر تبعه وان كان مهلا وبخذا فقل تبعه وكل عضون من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو في الاعضاء (ومن رأى) أنه على فرس يجمع به فانه

في كل الاديان في المنام بخود فن رأى أنه لا يعرف لنفسه دينا ولا قبله يصلي اليها فانه ان كان ذلك الرجل مشغولا بامر الدين فانه يتخير في امر دينه ولا عزيمة له فان رأى أنه يطلب موضع ما يصلي فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وان كان واليا فقد عسر عليه كورة يطلب ولا يتهاون كان تاجر فقد عسر عليه تجارته وان كان سوقيا فهو مثله (حجرة اللون) في المنام وجاهة فن رأى أن وجهه أحمر براق فانه يكون وجهه في الدنيا معروفا بالخير وقبل ان كان مع الحجرة يياض نال صاحبه عز أو فرجا (ومن رأى) أن وجهه ملطخ بالحجرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فانه يترن فيفتضح (ومن رأى) أن جسمه وردي وجهه قد احمر فانه يكون طويل الميم بعيد الغور وحرة اللون تدل على عافية المريض وقدوم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التعصير فيه فان رأى أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة بحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشهفاء من أوجاع الرأس والعين وان رأى شعره محمقا أو كان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك على الهموم والانسكاو والمغرم والامراض وربما دل الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة والمغارم وحلق الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك حرقه وحلته في الحج وقضاء دين وينال مع ذلك فتحا والتقصير امان من الخوف فان حلته في غير الحج فهو ودون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا افقر وان كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على تمتك ستره وعزل رئيسه بكم أو موتة وان كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بطبته وهيئته وان كان غنيا نقص ماله وان كان مديونا قضى دينه فان رأى أنه محلق الرأس فانه يظفر بأعدائه وينال قوة وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدى أمانته (ومن رأى) كأنه يقطع شعر رأسه فانه يستع من جاهه وخزمته فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه عرض مرضا وان رأى الانسان كأن رأسه محلق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه (ومن رأى) كأنه يحلق رأسه بيده فانه يقضى دينه (ومن رأى) رأس امرأته محلقا طلة هاز وجهها أو مات أو فارقتها فان رأت ان زوجها جرح شعرها أو حلق رأسها فهو حبسه لها في منزله ألا ترى ان الطائر اذا قص جناحاه يقر في وكرة وقيل انها اذا حلته تمتك سترها فان كان حلته هاله وقصها ياله على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانته في يدها ان رأت كل ذلك في الحرم فان دهاها انسان الى جرح شعرها فانه يدور زوجها الى غيرهما من النساء مرامها ويكون بينها وبين من رأى شغب (ومن رأى) ذنوب امرأته

يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هو الهوى يقال ركب فلان هو الهوى يجمع به هو الهوى وان كان الفرس عرما كان الامر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة إلا أن يرى للفرس جناحا يطير به بين السماء والأرض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفره والبلق شهرة والاهم مال وسود وعز في سفره والاشتر يدل على الحزن وفي وجهه آخر ان الاشتر نصر لان خيل الملائكة كانت شقرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على فرس قوامه من حديد فقال توقع الموت (وحكى) أن علي بن عيسى الوزير قبل أن ولي الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تناسرت أسنانه فانتبه فزها فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس فعز ودولة واللباس الحسن ولاية مرتبة وكونه في ظل الشمس نية له وزارة الملك أو حجابته وعيشه في كنفه وأما انتشار أسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا أغر سحبا لا يجمع آلالته وهو لا يس ثياب الفرس ان فانه ينال سلطانا وعزا وثناء حسنا وعيشا طيبا وأمانا من أهدار الكمية أقوى للاقتال وأعظم والسنة شرف ومرض ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرفه وهو في غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها لأجل العرق والغنا فلما



ان العرق في الرخص نفة في معصية لقوله تعالى لا ترضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه والغرس لمن رآه من بعية بشارة وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معطوفة في نواصبها الخيل الى يوم القيامة فان رأى كأنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا اذا جاهد بين نال ملكا عظيما ان كان من أهله والا وصل الى مراده والغرس الجوع رجل يحزن بظلمته من الامور وكذلك الحرون وقفز الغرس سرعة نيل امانيه ووثوبه زيادة في خبره وهلمجته استواء امره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان وان كان تاجرا خرج شريكه عليه وان كان من عرض الناس فنشوا امره وقلة الغرس ظفر الدقرا كبه وقيل ان ذنب الغرس نسل الرجل وعتبه وقيل من رأى الفرس ان يطيرون في الهواء وقع هناك فتنة وحروب ورؤية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والرمكة جارية او امرأة حرة شريفة (البغل) رجل لا حسب له امام زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوى شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال الكد والعمل فمن ركبته في المنام فانه يسافر (١٢٤) لانه من دواب السفر الا ان يكون له خصم شديد أو عدو كائنا أو عبدا خبيث فانه

يظفره ويقره وان كان مودة في يده والشاكمة في فيه فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل على فخوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقرة والبغلة بسرجهما ولجامها وأداتها امرأة حسنة أديبة ذميمة الاصل ولجامها قسر أولا يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء صالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بالا كافي والبغلة أيضا دليل السفر ومن ركب بغلة ابست له فانه يحزن رجلا في امراته وركوب البغلة مقولوا امرأة حرام وكلام البغلة أو الغرس أو كل نبي يتكلم فانه ينال خيرا يتجنب منه الناس (ومن رأى له بغلة نتو جافهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك

مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره نصت قوته (ومن رأى) نصف لحية محلو فافانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقه شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو يهيمه أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل فان رأى أنها حلقته فانه يذهب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في السفر والحلق أيسر من النصف وربما كان في النصف صلاح لبعض أمره اذا لم يشن الوجه الا أن ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجرها فاضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله (ومن رأى) أنه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمه ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحلق اللحية ذهاب المال والجاه وقيل حلق اللحية مكر وخديعة أو جاحشة في الزرع أو قلعه قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجه فجأة (ومن رأى) أنه يحلق رأسه كما يحلق في اليقظة ويحب ذلك ويعشى بين الناس فانه يستغنى ويقوم بعياله وان كان عن يربى شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب أمير أو قطع رأسه وان كان في سلم ذهب ماله وهتك ستره أو فارق رئيسه وقيل من رأى أنه حلق رأسه وكان في غزو أو أوج أو أيام موسم أو أشهر الحج فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لانيونه وزوال لطمومه ونحوه وان كان الحلق في غير هذه الاوقات وكان في الشبهة فانه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل أنه ان كان له أب فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له أم فانه يموت وكذلك الولدان رأت امرأة أنها حلق رأسها فانه يدل على موتها أو موت زوجها أو انتمك سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شارب حلق أو حنف فانه يصاب خيرا (ومن رأى) لحية ورأسه حلقا جميعا فان كان مريضاً برى وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وقيل ان ذلك مكر وفي الرؤيا (ومن رأى) أنه حلق قفاه فانه يقضي عنه دين ولا يشعر به أحد (ومن رأى) أنه يحلق شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضي به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) أنه تنور حلقته النورة شعره فانه كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في اتياع عقار وان كان فقيرا يستغنى وفرج عنه وان حلقته النورة بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) أنه حلق العانة بالموسى أصاب من امراته خيرا وان رأت المرأة ذلك أم ابنت من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حديثا أصغر يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكي ماله فان رأى من يحدث ان الغائط كان كغيره بالغاب أو ارسفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) أنه أحدث وكان ذلك الحديث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية

الفعل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق

ان ثقلها اذا كانت ذللا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث اقيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقرة ذات مال وسودد (الحمار) جسد الانسان كيف مارآه مهيما أو مهزولا فاذا كان الحمار كبهير فهو رفعة واذا كان جيدا المشي فهو فائدة الدنيا فاذا كان جديلا فهو جمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو دين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سرور وسيادته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرجه ولد في عز وطول ذنبه بقاء دواته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطعت صلته أو وقع ركابه أو خرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكتفيه ويرزقه والامات سيده الذي كان يخدمه أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف ربه فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل أو كافر اصدوته لقوله تعالى ان أنكر الاصوات الآية ويدل أيضا على اليهودي لقوله تعالى كمثل



الحمار يحمل أسفلا فان نقي فوق الجامع أو على المأذنة دعا كافر الى كفره وبشده الى بدعته وان أذن الاسلام أسلم كافر ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) أن له حمرا فإنه يصاحب قوما جهالا لقوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة ومن ركب حمرا أو مشى به مشيا طيبيا موافقا فان جده موافق حسن ومن أكل لحم الحمار أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فإنه محرم ولا يطعم الا بالدهان وان دخل حماره داره موقرا فهو جده يتوجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بغلافان معيشته تكون من سلطان فان تحول سبعافان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشافان جده من شرف أو تمييز (ومن رأى) أنه حمل حماره فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيل والحمار للسافر خير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صار ع حمارات بعض أقربائه ومن فكح حمرا أقوى على جده (ومن رأى) كأن الحمار فكحه أصاب مالا وجمالا لا يوصف أكثره والحمار

(١٢٥)

والتحرك ومن ملك حمرا أو ارتبطه وأدخله منزله ساق الله اليه كل خير ونجاة من هم وان كان موقورا فالخير أفضل ومن عن حماره افتقر وان كان الحمار غيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو سمعه أو نظيره ومن ابتاع حمرا ودفع ثمنه سارا أو أصاب خيرا من كلام فان رأى أن له حمرا مطموس العينين فان له مالا لا يعرف موضعه وليس يذكره من الحمار الأصوته وهو في الأصل جسد الانسان وحظه (الحمار) امرأة وخادم نبشة أو تجارة المراء وموضع فائدته فمن رأى حمارة حملت حملت أو جارية به أو غلاما كانت في المنام إلى منه فليس إلا مالا لا يوصف

وان كان سائلا فإنه ينفق ماله فان كان موضع الموت وفامثل المتوضأ فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فإنه ينفق فيما لا يعرف مالا اخر املا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطبيعة النفس منه فان رأى أنه أجدث في موضع وخبأ في التراب فإنه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل أنه حائض فإنه يأتي بحرم ما فان رأى امرأة أنها حائض فانه في ذنب أو تخلف فان اغتسلت تاب من الذنب وذهب همها فان رأت ذلك من ينسب من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى ففحككت فبشرنا بها بابا محققا والفحك في اللغة الحيض فان رأت انها مستحاضة فانه في اثم وتر يد أن تخلص منه ولا يتهم لها الحلاص لان ذلك قد صار طبعها فلا تقدر على تركه الا بعد مجهود فان تابت فانه لا تثبت على قوتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يحامها وهي حائض تخرج من بلادها هي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى أنه حائض فإنه يكذب واذا رأى أمر أنه حائض انفق علمها أمره وقيل الحيض حجارة أو فصد وقيل الحيض شيطان (ومن رأت) شيطانا رأت الحيض والحيض دم متناثر وقيل الحيض شعر الفرج فاذا ظهرت أزال العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء والآيسة من الحيض اذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على زرق الدم وكذلك اساس البول اذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالأولاد الذكور بعد الاياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام وان رأى الرجل أنه حائض وطئ مالا يحمل له وطؤه (ومن رأى) أمر أنه حاضت كسدت صناعته (حماة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا ان فقد الماء أو كان فقيرا فإنه يدل على سد فاقته يسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحماة وهي الطين الاسود تزوج وصار له حم وحماة والحماة دالة على أدنى العيش وربما دل على الاحماء فاحصل في المنام من الحماة من النفع والضرر نسب ذلك الى احسانه والحماة هم وحزن ودول فمن رأى أنه يدخل في حماة فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سود لسواد الحماة فكل سواد سود ودل الحماة على فضلات الأموال ومما دى الریح ولواثع الخير والسود (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف يخفى نفاع فان رأى حوضا ملاء ماء فإنه ينال كرامة وعز من رجل يخفى شريف وان توشأ منه فإنه ينجم من هم باذن الله تعالى وان شرب منه ما فإنه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الحشيش ينبت على باطن كفه رأى أمر أنه مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظاهر كفه فإنه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش نبت في غير محله كالسجود والبيت فإنه يدل

لغيره الآن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من ابن الحماره مرض مرضا يسيرا ويرى ومن ولدت حمارة بحماره فان كان الحشيش ذكرا أصاب ذكرا وان كانت أنثى دل على حوله وقيل من ركب الحماره بلا حشيش تزوج امرأة طيبة وقيل الحشيش تزوج امرأته لاولد فان رأى كأنه أخذ بيده بحماره أو أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن بحماره أصاب منه عيب زيادة في المال مع نقصان الجاه وأما ترا كض الخيل بين الدور فسيول وأما طار اذا كانت هربا بلا مروج ولا ركن (ومن رأى) عقة خيل عليها مروج بلا ركن فهي نسائه يجتمعن في مأتم أو عرس ومن ملك عددا من الخيل أو رهاها فإنه يلى ولا يلى على أقوام أو يسود راحيته ومن ركب فرسا يسير ج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مرأ كى المولى ومن مرأ كى سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانا وجهه ينكحها أو جارية يشترها فان ركب به بلا جام فلا خير فيه في جميع وجوهه لان اللجام دال على الورع والدين والعهد المستكنة فان ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ضعف أمره ونفسه دحاله وحرمت زوجته وكانت بلا عمة تحتها (ومن رأى) فرسا مجهولا في داره فان كان عليه سرج دخلت اليه امرأة بنكاح أو زيارة أو ضيافة وان كان عربا نادى به رجل بمباهرة أو نحوها وقا كان ابن سيرين



يقول من أدخل فرسا على غيره ظلم بالفرس أو بشهادة أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمر عليه سلطانا أو لصا أو نحو ذلك والركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار الركوب الظهور ورمادلت مطية الانسان على نفسه فان استقامت حسن حاله وان سحنت أو نفرت أو شردت مرحت ولحت واعجت ورمادلت مطية على الزمان وعلى الليل والنهار والديف تابع للتقدم في جميع ما يدل ركوبه عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابنة و غلام وجارية فن ركب مهر بالمرج ولا الجام فكبح غلاما حداثا والركب مما وخوفا وكذلك يجري حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمعت البقران ملكها أحب الى من المهازيل لان السمان سنون خصبة والمهازيل سنون جدية لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة رفعة ومال والسمنة من البقر امرأة موسرة والمزيلة فقيرة والحلوبة ذات خير ومنفعة وذوات القرون امرأة ناشز فن رأى أنه أراد حلبيها فمعت به بقرتها فانما تشترى عليه فان رأى كأن غيره حلبيها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امراته وكرشها مال لا قيمة له وحلبها حبل (١٢٦)

على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصبا وخيرا اذا لم يغط الحشيش معه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبت الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نمائه فيه ذكر وهو الآن يكون مريضا فيدل على موته والحشيش معاش الدواب والانعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل انسان ما قسم له بهو جعله رزقه لانه يعود لحسابه ويزداد منها وعسلا وصوف وشعرا ووبرافهو كالماء الذي به قوام الانام (ومن رأى) كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت اليه فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغباعنها عاد اليها واقتن بها والحشيش المباح أرزاق خيمية وعيشة حقيرة (حظب) في المنام غيمة (ومن رأى) عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها فانه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد (ومن رأى) الحطب وكان ينسب الى الدين فانه يذنب ذنبا مثل السرقة أو الزنا أو القتل ويرفع خبره الى السلطان ويأمر باقامة حد الله تعالى عليه وكل من أوقد نار في حطب فهي سعي بأحد الى حاكم أو بربما كان الحطب لمن حمله في المنام كلاما مؤلما وقد حان اعراض الناس فان رأى أن عنده حطب بدل ذلك على الرزق وقضاء الحوائج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فان كان الحطب مما يحتاج الى كسر ونشر فهو رزق يتعب أو شر وان كان مجعزا دل على القرب من السلطان وتيسير العسير ورمادلت الحطب على البلادة أو البخل بالوجود لانه يقال فلان حطبة اذا كان بخيلا أو بليدا والخزمة من الحطب مال مختلف الانواع ومن كان بطالا ورأى معه خرقة من الحطب خدم رجلا جليلة وجميع الاحطاب لأرض طيبة وبرؤه وكل حطب ينسب في المنام الى غرة دل على فساد مال تلك الغرة ومن قدم حطبا الى النار دل على القربة الى ربه أو يقدمه صغير الى مؤذبة أو غريم الى حاكم أو مريض الى طبيب فان اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه أقطع صغيره وانتصر على غريمه فان أكل الحطب في المنام أكل مالا حراما أو ضرب بالحطب في اليقظة ومن كانت له سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على غرق السفينة والقرمة من الحطب دليل على الزمانة والعودة عن الحركة والقرمة للشوا والاسكاف والتمام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت مهية معدلة وان لم تكن كذلك دل على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (حنطة) في المنام مال شريف في تعب فن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخصبا وزاد في عياله فان رأى سلطانا يحرك الحنطة يبيده غلال الطعام (ومن رأى) أنه زرع حنطة عمل عملا فيه لله تعالى رضا فان مشى في زرعها رزق الجهاد (ومن رأى) أنه زرع حنطة ونبت شعير فان علانته

في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والمالوخ من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المالوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف والرابع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربان (وقال) بعضهم ان أكل لحم البقر أصابة مال حلال في السنة لان البقرة سنة وقيل ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سائمة أصاب ولاية بلدة امرأة ان كان أهلا لذلك من أصاب بقرة أصاب خير وان كرم رجل جليل مملوكة (زوج امرأة ركب بقرة أو) أنه ورث ثروة ودار

وخراب سفينة خصبة من غير أصاب في داره فان رأى شخص ابن عمه فانها امرأة تعود على بنتها وان رأى عبد يحمل بقرة مولا فانه يتزوج امرأة مولا (ومن رأى) كأن بقرة شبهه فانه يملكه مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو ثور فانه يملكه شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقرة دابة خير لا كرامة ومن رآها جمعة دل على اضطراب وأمد دخول البقرة الى المدينة فان كان بعضهما يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون نخل على الناس فان كانت سمنا فهي رخاء وان كانت عجاف فهي شدة وان اختلفت في ذلك فكان المنة دم منها سمنا تقدم الرخاء وكان هنر بلا تقدم الشدة وان أمت معاً أو متفاوتة وكانت المدينة مدينة بجر وذلك الابان أبان سمنا فرقدت سمنا على عددها وحالها وكانت فتنامت رافة كأنها وجوه البقر كفى الخبير يشبه بعضها بعضا الآن تكون صفرها كاهانها أمراض تدخل على النامر وان كانت مختلفة الألوان شنة القرون أو كانوا ينفرون منها أو كان النار أو الدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسر



أوغارة أو عدو يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مخرجة للخصب (ومن رأى) أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها السنة تغني أن كان فقيرا وعزوا ترفع شأنه وإن كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التأويل الى رجل وامرأة فان صغيرها ولد ولحوم البقرة أموال وكذلك أخته وأوها (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أذبح بقرة أو ثورا فقال أخاف أن تفر رجلا فان رأيت دما خرج فانه أشد وأخاف أن يبلغ القتل وإن لم ترد ما فهو وأهون وقالت عائشة رضي الله عنها وعن أبيها رأيت كافي على تل وحول بقرة تحرق فقال لها سرور ان صدقت رؤياك كانت حولك لمحمة فكانت كذلك (الثور) في الأصل عامل وذو منعة وقوة وسلطان ومال وصلاح لقرنيه إلا أن يكون لا قرن له فانه رجل حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاما لانه من عمال الأرض وربما دل على النكاح من الرجال كثرته حرته وربما دل على الرجل البادي والحراث وربما دل على الثائر لانه يثير الأرض ويقلب (١٢٧) أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعبد والأخ والصاحب لعونه للحراث وخدمته لأهل البادية فن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة دل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها بستان زوجهما (ومن رأى) ذلك عن له سلطان ظفربه وملك منه ما أمله ولوربكه كان ذلك أقسى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا من عماله أو من ماله عليه وان كان من بعض الناس قهر انسانا وظفربه عن يخافه وقتل انسانا بشهادة شهودها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه إلا أن يكون قصده في ذبحه ليأكل لحمه أو لياخذ لحمه أو ليدبغ

خير من مريته فان نبت دما فانه يأكل الربا فان أكل حنطة طيبة فهو صلاح له في نفسه والسبيل الخضراء سنة خصبة واليايسة نابتة على ساقها سنة جدية بعدد السنايل والسنايل المجموعة في يده أو في رهاة أو في بيدر مال يصيبه ما لا يحصى من كسب غيره أو علم بقدر قلة ما وكثرتها فان رأى انه يلتقط ماسقط من متفرق السنايل في حصا دزرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا بياقما وإذا رأى انسان أنه يحصد الزرع في غير وقته فانه موت في تلك الحنطة وحرب وفتنة فان كانت السنايل صفراء فهو موت الشمس ويوخ وان كانت خضراء فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل حنطة يابسة فلا خير فيه (ومن رأى) حنطة نال خيرا من ملك والفريق مال حرام ومن باع حنطة بشعر في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفراش حبيل المرأة وقيل من رأى أنه زرع زرا حبلت امرأته (ومن رأى) أنها كل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه (ومن رأى) أن بطنه أو فوه أو جلده دما متلا حنطة يابسة فذلك فناء عمره ولا فعل في قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره (ومن رأى) أنه أكل حنطة خضراء طيبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين (حرث) في المنام تزويج فمن رأى أنه يحرق في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته (حرث) هو في المنام رجل يعمل أفضل الاعمال ان نبت زرعه واخضر واستحصد وان كان مما ينسب الى الاعمال فانه يتوب وان دل على الدنيا فانه خير وخصب (حنط) وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف اذا لم يحتاج الى بيعها فان احتاج الى بيعها أصابه ذل وان رأى الوالى يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين أخيه وقيل الحنط ملك تنادله الملوأ أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطيعه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حنط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باعه من غير أن يرى الثمن فانه يتردد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان غن كل شيء شكر (ومن رأى) كأنه علك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج اليها فانه يبيع عز أو شر فالان الحنطة أشرف الأطعمة فان رأى كأنه سعى في طلبها أو احتاج اليها أو مسها أصابه خسرة أو هو ان كن واليا والحنط رؤيته تدل على السر بعد العسر والعدة الصادقة والرزق وأعمال البر (حنوط الموتي) في المنام يب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسده دينه فان رأى أنه استعان برجل يشتري له الحنوط فانه يستعين به في حسن محضر يلجأ به في كربته فان استعان برجل أن يشتري له ميت حنوطا فان السائل يتكلم بسبب رجل قد فسده دينه فانه يعظه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئا يسديه فقره أو ينجيته من محن لاز الموت فساد دين أو محن أو ذنب عظيم والحنوط

جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو حصل الفائدة فان كان سمينا ربح فيه وان كان هزلا خسره ومن ركب ثورا يحمل اناسا الى غير ما لم يكن الثور أحمر فان كان أحمر فقد قيل أنه مرض ابنه وتحول الثور ذنبا يدل على عامل عادل يصير ظالم والثور الواحد للوالى ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثورا كثيرا كثرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثور نال رياسة ومالا ومرورا ولم يكن أحمر فان رأى كأنه اشترى ثورا فانه يداوى الافاضل والاخوان بكلام حسن (ومن رأى) ثورا أبيض نال خيرا فان نطمه بقره غضب الله تعالى عليه وقيل ان نطمه رزقه الله أولادا صالحين فان رأى كأن الثور خار عليه سافر سفرا بعيدا فان كالم الثور أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثورا أصابه علة (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثورا أعظم يخرج من حجره غير فقير بئانه ثم ان الثور أراد أن يعود الى ذلك الحجر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة فتخرج من فم الرجل يريد أن يرد هافلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وماتة ص فهو خصومة وأما من نطمه ثورا زال عنه ما سكه فان كان واليا معزلا عن ولايته



وان كان غير ذلك ازاله عامل عن مكانه وجلد الثور بركة من اليه ينسب الثور (الجاساموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو رجل له منعة في مكان القرن واناث الجواميس بمنزلة البقر وكذلك ألبانها ولحمها وجلودها وأعضاؤها وهو رجل شجاع لا يخاف أحدًا يحتمل أذى الناس فوق طاقته نفاع فان رأت امرأة أن لها قرنا كقرن الجاساموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا وربما كان تأويل ذلك لقيهما (الجل) وأما الابل اذا دخلت مدينة بلا جهاز أو مشيت في غير طريق الدواب فهي محبب وأما طار وأمان ملك ابلا فانه يقهر رجلا لهم اقدار والجل الواحد رجل فان كان من العرب فهو عربي وان كان من البخت فهو أعجمي والنخيب منها مسافر أو شيخ أو خصي أو رجل مشهور وربما بدل الجل على الشيطان لما في الخبر ان على ذروته شيطان أو ربما بدل على الموت لصلوته ولفظا خلقه ولانه نظعن بالاحبة الى الاما كن البعيدة وربما بدل على الرجل الجاهل المنافق لقوله تعالى ان هم الا كالانعام ويدل على الرجل الصبور الجول وربما بدل على السفينة لان الابل سفن البر ويدل على حزن اقول (١٢٨) النبي صلى الله عليه وسلم كوب الجل حزن وشهرة والمر بص اذا رأى

كانه ركب بعير للسفر مات فكان ذلك نعمة وشهرته ومن ركب بعير او كان معافي سافر الا ان يركبه في وسط المدينة أو يراه لا يشي به فانه يناله حزن وهم عنه من انهم في الأرض مثل الحبس والمرض بعد الأرض منه والشهرة وان رأى ذلك نأثر على ساطن أو من يروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ ويملك لاسيما ان كان مع ذلك ما يريده من اللبس المشهور الا ان يركبه فوق حمل أو حنفه فانه ربما ساءت عيان رجل ضخم أو يتمكن منه فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان زوجها غائبا قدم عليها الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والفضائح فانها تشتهر بذلك في الناس وأمان

يذهب بخاسة الميت ونقته والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتزكيتة وربما بدل ذلك على الاحسان لغير مجاز عليه ولا شاكر له (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمه ودابته وسره فان انهدمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات ان كان مريضاً أو فقد ماله أو باع أمته أو ماتت أو نفضت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديداً مليحاً أو طيب الرائحة فان كان أعزب تزوج امرأة أو ولد أو ولد وان كان مريضاً عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارحة أو كتم عليه سره وربما بدل الحانوت على الوالد والوالدة لانهما كانا سبب إيجاده وغذائه ونفعه وربما بدل على علمه وحظه وصوته فاعرض في حانوته من زيادة أو نقص أو جدة أو هدم أو تغير مكان عاد على من دل الحانوت عليه (ومن رأى) أنه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) أن حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضاً مات والا تعذر عليه أمره وكسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصير اليها فن رأى أنه يكفئ حانوته فانه يتحول منه (ومن رأى) أنه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة فالحسم كساد في أمتعتهم وانهم علا في تجارتهم فان رأى أبوابهم مسدودة ما توافوا ذهب كرههم فان رآهم مفتحة تفخ عليهم أبواب التجارة (حائط) في المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقبضه ان كان وثيقاً فان كانت حاله حسنة ولا فسل قدر الحائط واسم كانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على من دار الحائط في عرضه واحكامه ورفقته والعمارة حوله نسبه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة محتاجة الى مرمة أو يرمها قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته وله أصحاب قدراموا الإصلاح دولته فان زدها صلحت وان كان تاجر اقوى في تجارته فان رأى أنه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر (ومن رأى) أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوباً كثيرة ونهمل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنتين بمنزلة المقرضين أو الجملين (ومن رأى) حيطاناً مدرسة فهو رجل امام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فان جددوها فانهم يتجددون وتعود حالهم الاولى في الدولة فان رأى أنه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استقامته كانه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل رفيع فان دفع حائطاً فطرخه فانه يسقط رجلاه من عيشته أو يهلكه أو يقتله فان عرف الحائط فان صاحبه يموت في الحسم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برق على قدره في الحيطان وحائط المدينة

رأى بعير ادخل في حلقه أو في سقائه أو في آنية من آنيته فانه جن يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جلاماً مخوراً في دار فانه يموت رب الدار ان كان مريضاً أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق الجمه وفصلت عظامه فان ذلك ميراثه وان كان نحره لياً كله وليس هناك مريض فان ذلك مخزن يفتح له أو عدل يحله لينال فضله وأمان كان الجل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت فان كان مذنباً فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب ساطانه أو عزل عنه وأخذ ماله (ومن رأى) جلاماً كل اللحم أو يسبح على دور الناس في كل منهم كل داراً كلابجهولاً فانه وباء يكون في الناس وان كان بطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سبيل يضر بالناس فمن عمره أو كسر عضوانه أو أكله سقط في ذلك على قدر ماله وكذلك الغيل والزرافة والنعامة في هذا الوجه والعطار من الابل في الشتاء دليل القطر وقيل ركوب الجل العربي حج ومن سقط عن بعير أصابه فقر ومن ركب جمل مرض ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن وقعت بينه وبين رجل خصومة وان رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عذوقى فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلاً على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رعى ابلا عبر ابانال ولاية على العرب وان



كانت بجاني فعلى الجهم (ومن رأى) كأنه أخذ من أو بارهانال مالا باقيا فان رأى جليلين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو زجاين عظيمين ومن  
أكل رأس جبل ينبت اغتابر جلا عظيما وركوب الجبل من رآه يسير به سفر فان رأى أنه يحلب ابلا أصاب مالا حراما ومن أكل لحم حمل أصابه  
مرض ومن أصاب من لحومها من غير أكل أصاب مالا من السبب الذي ينسب اليه الابل في الرؤيا وجلا لود الابل مواريث (الناقاة) امرأة أو  
سنة أو شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تروج ان كان عز بأوسافر ان كان مسافرا أو الملك دارا أو راضا أو غلة  
أو جباية فان حلبها استغل وجبى وأفاد عايدل عليه الا أن يكون يصبه بغيره فانه ينال ذلة (وأما) الرجل والهودج والقمعة والحففة فكل ذلك نساء  
لانما تغشى وتركب (ومن رأى) ناقاة مجهولة تدر لبنا في الجامع أو الرحاب أو المزدريات فانها سنة خصبة الا أن يكون الناس في حصار أو خوف أو  
فتنة أو بدعة فان ذلك نزول الظهور الغطرة لان ابن النوق فطرة وسنة والناقاة العريضة المنسوبة الى المرأة فهي المرأة الشريفة العريضة الحسبية  
وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو وفاء بنذر قوله تعالى كل الطعام (١٢٩) كان حلالا بنى امرئيل الاما حرم

امرائيل على نفسه قيل  
هو لحم الجوز ورواقاة  
الحاوب لمن ركبها امرأة  
صالحة والحذوفة من النوق  
سفر في بر والمهلوبة سفر  
يخشى فيه قطع الطريق  
وقيل ان مس الغصيل  
وكل صغير من الولدان حزن  
وشغل (وحكى) عن ابن  
سيرين انه سئل عن رجل  
رأى ناقاة فقال تزوج  
وسأله آخر عن رجل رأى  
كأنه يسوق ناقاة فقال منزلة  
وطاعة من امرأة (الغنم)  
غنيمه وقدر روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال  
رأيت في المنام اني وردت  
على غنم سودا فلما انما العرب  
ثم وردت على غنم بيض  
فأولتها الجهم (ومن رأى)  
انه يسوق غنما كثيرة  
وأعزها فانها ولاية على  
العرب والجهم وحلبه  
ألبانها وأخذها من أصوافها

رجال غزاة أو سلطان قوى أو رأس قوى حافظ لماله فان وثب من حائط أو اعتمد على عصافاته يتكلم من  
رجل مؤمن الى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظرفي حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت  
ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه أو أمر هو به متمسك (ومن رأى)  
كأنه جلس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علوا وشرقا ورواة وجاها وأما روية الجدار المائل في  
المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الامرار والحكم أو الفرقة بين أصحاب (ومن رأى) الحائط سقط  
الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار فذلك موت وان كان مسافرا فقدم من سفره (ومن رأى)  
حائط يتجدد في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائط من لبن عمل عملا صالحا لايحمد البناء بالاجروا لجلس والحائط  
اذا انشق في مكان فانه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخروج الماء من الحائط هم من  
قبل أخ أو شهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصدق لما قيل الصدق حصن ورب عادل الحصن على ماله  
أو من فيه من جند أو عدو أو ربحا دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالحياكل والاسماء  
العظيمة فأبراجه أمر أو شر فانه حراسه أو جنده ومراميه جواسيسه وأبوابه حجاب وقلمته وزيره ورؤسها أهله  
وأقاربه أو خزانته التي ينفق منها ويحمل اليها فان رأى كأنه في حصن فان كان يليق به الملك ملك أو تروج ان كان  
أعزب أو رزق ولدا أو اشترى ملكا أو أسلم ان كان كافرا أو تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل  
على الاسلام فمن رأى أنه في حصن أو في قلعة فانه يرزق فسكا في دينه وصلاحا وافتلاعا من ذنوبه بقدر موضعه من  
الحصن وتمكنه فيه وان كان الحصن في ماء في البقعة ورأى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان  
كان في قفر ورأى أنه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورزق عنه خائبا (ومن رأى) أنه بنى حصنا فانه  
يتحصن من أعدائه أو تحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل (ومن رأى) أنه خرب حصنه أو داره  
أو قصره فهو فساد دينه وديناه أو موت امرأته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استغاد أنقا أو رئيسا أو  
ولدا لينجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه (حصار)  
في المنام يدل على التربص والثبات في الامور ورب عادل على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم ورب عادل  
على مرض بالحصن (حاكم) من رأى في منامه الحكم في صفة حسنة بلغ ما يرويه منهم من علم أو اهتدى الى الرشيد  
ورب عادل الحاكم على الحبيب والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط  
الشاقة المذلة للاعناق فان سمع الحاكم في المنام بينة من معنوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كاس

١٧ - نابلسي - ل  
واحدة دام سروره سنة ورؤس الغنم وأكارعها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمه فان رأى كأنه سر باغنام فانه هم رجال غنم ليس لهم  
أحلام ومن استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقنال ويطغرونهم والصنائع عجم والعزاشرا في الرجال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة في المشي  
فلا يلحقها فانه يتعطل ديناه في سنته ويحرم ما يناله والالمة مال المرأة والعز جارية أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بالاذن والسهمينة  
غنيمه والمزيلة فقيرة وكلام العز يدل على خصب وخير وشعر العز مال والجدي ولد والعناق امرأعة ربيبة واجتماع الغنم في موضع ربعا كان  
رجالا يجتمعون هناك في أمر ومن رعى الغنم ولى على الناس (الكباش) هو الرجل جالس المنيع الضخم كالسلطان والامام والمير وقادرا الجيش  
والمقدم في العساكر ويدل على المؤنن وعلى الراعي والكباش الاجم هو الدليل أو الخصى لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الاجم  
على المعزول المسلوب من سلطانه وعلى المخدول المسلوب من سلاحه وانصاره فمن ذبح كبشالا يدرى لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بقة أو يشهد  
عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو ظله أو عذبه وان كان ذبحه



لهم فتأويله على ما تقدم في الأبل والبقر وإن ذبحه لنفسك تاب إن كان مذنباً وإن كان مديوناً قضى دينه ووفى نذره وتقرَّب إلى الله بطاعة الأئمة  
 يكون خاتماً من القتل أو سجوناً أو مرضاً أو مأسوراً فإنه ينجولان الله تعالى فيجبهه الله عليه السلام ونزل عليه التناء الجليل وعلى أبيه  
 وأبما هامة ونسكاو قر به اليوم الذين ومن ذبح كبشاً أو كان في حرب رزق الظفر بعظيم من الأعداء والسكاش المذبوحة في موضع قوم مقتولون  
 ومن ابتاع كبشاً احتاج إليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كبشاً يواثبه أصابه من عذوبة ما يكرهه فإن نظمه أصابه  
 من هؤلاء أذى أو شتمية وأخذ قرن الكبش منعته وصوفه أصابه مال من رجل شريف وأخذ أليته ولاية أمر على بعض الأشراف ووراثته ماله  
 أو تزوجه بابتته لأن الألية عقب الكبش وأخذ ما في بطن الكبش استيلاءه على خزانة رجل شريف ينسب إليه ذلك الكبش ومن حمل  
 كبشاً على ظهره قدام مؤنة رجل شريف (ومن رأى) كبشاً طلع فرج امرأة فأنما تأخذ شعره فرجها بقرأض وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 رأيت كافي مردف كبشاً فأولت أني (١٣٠) أقتل كبش القوم ورأيت كأن طيبة سبي في انه كسرت فأولت أنه يقتل رجل من

عشيرة في قتل حمزة رضوان  
 الله عليه وقتل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم طلحة  
 صاحب لواء المشركين ومن  
 سلخ كبشاً فرق بين رجل  
 عظيم وبين ماله ومن ركب  
 استمكن منه وشحوم  
 السكاش والنعاج وألبانها  
 وجلودها وأصوافها مال  
 وخير إن أصاب منه ومن  
 وهبته أفضحية أصاب ولدا  
 مباركا (ومن رأى) أنه  
 بقاتل كبشاً فإنه يخاصم  
 رجلاً ضخمًا من غلب منهما  
 فهو الغالب لانهما نوعان  
 مختلفان وأما النوعان  
 المتفقان مثل الرجلين إذا  
 تصارعا في المنام فإن المغلوب  
 هو والغالب ومن ركب  
 شيئا من الضأن أصاب  
 خصماً أو كذلك من أكل لحمه  
 طبعوا (ومن رأى) في  
 بيته مسلولاً من الضأن  
 مات هناك إنسان وكذلك

وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في  
 الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو المغني أو قاصر وهو الذي يرقص كان دليلاً على قبوله الرشا والميل إلى  
 ذوى الأغراض الفاسدة ورعادل الحائك على الوالد المتحكم في الدم والفرج والوالدة والاستاذ والمؤتب وعلى  
 ما يرويه الإنسان من الانصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه إذا رأى كأنه صار حاكماً ترشد وجاز  
 تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكوة تعالى والسهر والقيام في الليل ورعيه على  
 الشر واللغو في الكلام وأما حارس الاسواق والسجون فإنه يدل على ظهور ما يخفي ويستتر من الأمور (حاجب  
 الملك) إن رأى الملك حجاباً قياماً فأنهم يقومون في سياستهم فإن رأيهم يعود فأنهم يتوأنون ويقصرون وحاجب  
 الملك بشاره والحاجب رجل عظيم رئيس أديب يستشير ويستفتي إليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام  
 رؤيته تدل على تعذر الأسباب (حاسب الدين) في المنام صاحب عذاب فإن شدد في الحساب فإنه ناله عذاب  
 وحساب الملك على طبقات فإن رأى العادل أنه صار مستوفياً ارتفع قدره واتسع رزقه كأن الناظر إذا رأى كأنه  
 صار مشارفاً لخط قدره وحصل له هم وزد وكدر وخسارة وإن رأى الإنسان ذيوً ناجحاً ولا وهم يحاسبونه دل على  
 أنه على بدعة وضلالة وأنه مؤخذ بما كتب عليه ورعا كواذبائه الذين يحصون عليه أعماله فإن وجد هم في المنام  
 مستبشرين مقبلين أو راضين طيبة أو ملابسين حسنة دل على الأعمال الصالحة وإن رأيهم في خلاف ذلك دل  
 على التقير يطفى الأعمال (حاجب عين الإنسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجاهه  
 في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فهم من صلاح أو فساد وإذا كان الحاجبان من كائن في الشعر  
 فهم محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طليماً لزينته ولهذا صار ذلك الدال على أمر زائد واستواء  
 الأعمال والحاجبان أبوان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو نائبان أو حاجبان وشبه الحاجب بالنون المعروفة  
 فإن رأى الإنسان حاجباً قد اقترن ذلك على الألفه والمحبة وبالعكس واسودا دهما وغزارة شعرهما إذا لم  
 يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه ويأضهما وزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد  
 أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب ورعادل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان  
 على مرتبة في الدين فاحد فهم من صلاح أو فساد فأنسبه إلى شقيقه ووفاته في دينه ورعادل الحاجب على  
 حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالى والوصى والزوج وهو قوس سهامه الحماظ من العميون الحسان  
 (حنك الإنسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول

والموت

العضون من أعضاء البهيمة وكل اللحم نيتاغية ومن اللحم أصلح من مهزوله (ورأى) إنسان كأنه صار كبشاً يرتقى

في شجرة ذات شعوب وأوراق كثيرة فقصها على معبر فقال تمال رياسة وذكر في ظل رجل شريف ذى مال وحبيب ورعادل ذلك ما يكمن  
 الملوكة فاستخدمه المأمون بالله (النخبة) امرأة مستورة ومرة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نسكح نخبة نال مالا من غير وجهه  
 ودل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النخبة تمكاح امرأة وولادتها نيسل الخصب والرعا ودخولها الدار خصب السنة وقيل شحم النخبة  
 مال المرأة فإن ذبحها بنية أكل لحمها فإنه يأكل مال امرأته بعد موتها وأرقامها وحملها جاء أصابه مال فإن واثبه نخبة فإن امرأة تكربته وتدل  
 النخبة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنخبة السوداء عريية والبيضاء أعجمية والسحل ولدان ذبح نخلة لغيره أكل مات له أولاد من أهله  
 ولاد من أصاب لحم نخلة أصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الأبلس في اختباره ورعادل على العبد والاسود  
 والجاهل وهو يجرى في التأويل فريمان الكبش والعنزة امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السواة كالفقيرة وتدل أيضا  
 على السنة الوسطى الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع أما حمار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل فن



راه دل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول حامل دفي الأصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) حمار وحش من بعيد فانه يهل اليه مال ذاهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب عبدا من رجل شريف وقيل ان الانسى من الحيوان اذا استوحش دل على ضرر والوحش اذا استأنس دل على خير ونفع وجماعة الوحش أهل القرى والرساتيق (وأما الطيبة) فخارية حسنة عريية فمن رأى كأنه اصطاد طيبة فانه يكثر بجارية أو يخذع امرأة فيترجوها فارأى كأنه رمى طيبة بحجر دل ذلك على طلاق امرأته أو ضرر بها أو ووط عجارية فان رأى كأنه رماها بسهم فانه يذوق جارية فان ذبح طيبة فسال منها دم فانه يفتخر جارية فتنحول ظميا أصاب لاذة الدنيا ومن أخذ غزا لأصاب ميرا ناوخيرا كثيرا فان رأى غزا لأصابه فانه يترجى ابنة امرأته تعصيه (ومن رأى) أنه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وقيل من صار ظميا زاد في نفسه وماله ومن أخذ غزا لأفاد خله بيته فانه يترجى ابنة وان كانت امرأته حبل ولدت غلاما وان سلخ ظميا زنى بامرأة كرها (وحكى) (١٣١) ان رجلا رأى كأنه ملك غزا لافقص

رؤياه على معبر فقال تلك مالا حلالا أو ترزق امرأة كريهة حرة فكان كذلك وأكل لحوم الطهي اصابة مال من امرأة حسنة ومن أصاب خسفا أصاب ولدا من جارية حسنة وبقر الوحش أيضا امرأة وعجل الوحش ولد وجلود الوحش والظباء وشعرها وشحمها وبطنها أموال من قبل النساء ومن رمى ظميا لصبيد حاول غنيمة وقيل من تحول ظميا أو شيا من الوحش اهتزل جماعة المسلمين وألبان الوحش أموال تزرقة قليلة ومن ركب حمار الوحش وهو بطيعة فهو راكب معصية فان كان الحمار ذولا ورأى أنه صرعه أو جمع به اصابته شدة في معصية وهم وخوف فان دخل

والموت والحياة (خلق) من رأى في منامه أنه يخرج من حلقه شعرا أو خيط فده ولم ينفذ طمع ولم يخرج بالتمام فانه تناول حياته ونحاصته لرئيسه وان كان وزير ازاد علمه أو تاجر انفتحت سوقه وخلق ابن آدم حياته ويدل على قنالة الدار بثره أو بوقته وان وجد في حلقه عيبا فذلك في بوقته أو قناته (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصا ان كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان الى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو قطر رسيمول (حديث) هو في المنام مال وقوة ان رأى في يده وعزم من بعد ضعف اذا أخذ دراهم فانه رأى أنه يأكل الحديده فانه يظهر حيث يكون فان أكله مع الخبز فانه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه بأسفانه فانه يغمى عليه وضرب رة ولم يأس وقوة (ومن رأى) أنه أصاب حديد انجوها أو رصاصا أو صغرا فانه يصيب خير من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من المرأة (ومن رأى) الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا (ومن رأى) أنه سبك حديد أو نحاسا فانه يعمل علامة يمكن به (ومن رأى) أنه يذيب حديد فانه يقع في السنة الناس ويغتلبونه وما صنع من الحديد فانه منفعة للانسان وقوة له فالقدوم والمصالح والغاس وغيرها خادم الانسان أو أجبره فصار رؤى فيها من صلاح أو فساد فائدة عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديد في المنام نال رزقا تعب لمسا فيه من الكفاية في قطعه من مهادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر وقوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته اقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والواني والاشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تلين الحديد في يده ويخذه منه ما يريد ان يشاء اتخذ فأسا أو سيفا أو سكيناً أو غيرها فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا عظيما فمن رأى أنه حداد وقد لان له الحديد ويعمل منه الآلات فان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه يثال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك يتدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد يدل رؤيته على الشرور والانكاد ومنع التصرف وربما دلت رؤيته على تيسير العسير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الى حداد أو رفع امرء اليه فان كان معافى نزلت به حادثة تلجئه الى السلطان أو الى من يلوذ به والايجلس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه نهي من دخانه أو شره فضره فذلك يبصره أو ثوبه أو ردائه وأما من طاف في منامه حدادا فانه يثال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهد ويدل الحداد على كل من يتعمش بالنار

منزله حمار وحش داخله رجل لا خير فيه في دينه فان أدخله بيته وضعه فيه أنه صيد يده لطعامه دخل منزله خير وغنيمة وانات الوحش نساء وشرب لبن الوحش نسل ورشد في الدين ومن ملك من الوحش شيئا بطيعة وهو بصير فانه حيث يساء ملك رجلا لا مفارقة بين الجماعة المسلمين (الوعسل) رجل خارجي له صيت فمن رأى كأنه اصطاد وعلا أو كبش أو تيسا على جبل فانه يثال غنيمة من ملك قاصر لان الجبل ملك فيه فساورة صيد الوحش غنيمة ورمى السكش في الجبل فذوق رجل متصل بسلطان واصابة برمية ادخال مضرة عليه (المهسي) رئيس متدع خلال المظم قليل الذي يخالف للجماعة والايلى رجل غريب في بعض المغاوير أو الجبال أو الثغور له رئاسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كان رأسه تحول رأس ابل نال رئاسة وولاية ودواب الوحش في الأصل رجال الجبال والاعراب والبدو وأهل البدع ومن فارق الجماعة في رأيه (القبيل) مختلف فيه فممن قال انه ملك ضخم وممن قال رجل ملعون لانه من الممسوخ (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني على قبيل فقال ابن سيرين القبيل ليس من سراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل انه شيء مشهور عظيم لا تنفع فيه فانه لا يؤكل لحمه ولا يحلب (وقال) بعضهم من رأى في لامل يركبه نال في نفسه نفعا وانا في ماله خسرانا فان ركب نال ملكا ضخمه أو يركبه



ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لقي حراً بولم ينصر لان را كبه ابداني كبد فذلك لا ينصر لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب  
الغيب وربعاً قتل فيها فان ركبته بسرج رهو يطيهه تروج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجر اعظمت تجارتها فان ركبته نهـارافانه يطلق  
امرأته ويصيهه سوء بسببهم او من رعى فيولا فانه يواخي ملوك الحجم فينة قادون بقدر طاعته فان رأى انه يحجب فيلافانه يكرهه عاك ضخم وينال منه  
مالا حلالا وروث الغيل مال الملك (ومن رأى) فيلما مقتولا في باده فانه يموت ملك تلك البلدة أو رجل من عظمائها (ومن رأى) كان الغيل يهدده  
أو يريد فانه ذلك مرض وان رأى كأنه قد افناه تحنه، ووقع فوقه دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه تحنه فانه يصير الى شدة أو ينجم منها  
فقد قيل ان الغيل من حيوان ملك الجحيم وأما المرأة فليس بدليل خير كيغماراته وقيل من رأى كأنه يكلم الغيل نال من الملك خيراً كثيراً  
فان رأى أنه تبعه الغيل ركضاً نال مضرة من ملك ومن ضرب الغيل بخروطه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الغيل في غير بلاد الهند شدة وفزع  
وفي بلاد النوبة ملك واقتتال الغيلين (١٣٢) اقتتال مـكين وأكثر ما يدل الغيل على السلطان الاعجمي وورعاً دل على المرأة

وفي بلاد النوبة ملك واقتمال الغيادين

المحارب وعلى الأخص المحتسب والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب وبمبادل على



لموتة فان كل الجسم لموتة أصاب سلطانا وملاكا كبيرا وجلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد نيل ملك سلطان ومن رعى الاسد صادق ملوكا جبارين ومن صرعه الاسد أخذ ته الخي لان الاسد محموم ومن خالطه الاسد وهو لا يخافه فانه يأمن شر عدوه وترفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة ومن ركبته وهو يخافه أصابه بلا وجرو الاسد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا انجمن الأخران كلها ومن تحول أسدا صار ظالم على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (وحكى) أن رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جرو وأسدا وأنا أحسنه فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره لثلاث أهلا قال ما شأنك وشأن بني الامر ما رأى من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولدك رجل من الامر ا فقال الرجل أي والله وأتى ابن سيرين رجلا فقال رأيت كأنى أخذت جرو وأسدا وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك (ورأى) يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك انه على أسد في محفة فقصت الرؤيا على مجوز مسنة معبرة فقالت يركب امرأ عظيم أو يحاط به (الذئب) عدو ظالم كذاب اص غشوم من الرجال غادر من الاصحاب مكارم مخادع فن دخل داره ذئب (١٢٣) دخلها الص وتحوّل الذئب من

صورته الى صورة غيره من الحيوان الانسي لص يتوب فان رأى عنده جرو ذئب يربيه فانه يربى ملقو طامن نسل لص ويكون خراب بيته وذهاب ماله على يديه وقيل من رأى ذئبا فانه ينهم رجلا بريثا قصصه يوسف عليه السلام ولان الذئب خوف وفوات امر (الدب) الرجل الشديد في حاله الخبيث في همة الغادر الطال للشر في صنعه الممتحن في نفسه وقيل هو عدو لص أحق مخالف تختم محتمل على الخبيث والقسوافل يسرق زاهم وهو من المسوخ فمن ركب دبانا لولاية والا دخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الدب كان امرأة ومسخ (الخنزير) رجل ضخم موبر فاسد

البيت الحار ماء مسخن أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهو حي صالح وان شربه من البيت البار دقانه برسام فان رأى أنه اغتسل بالماء البار فهو برؤه وإذا اجتمع الحمام والاعتسال والنورة فغسل بالاعتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في تلك المحلة حماما مجهولا فان هناك امرأة تأتيا الناس (ومن رأى) أنه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدو ورجل عايرض (ومن رأى) أنه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيل الحمام يدل على خازن ما يدل على دار الحما كرم قيمها القاضي ويدل على المرأة وقيلها زوجه والعائد ويدل على دار زانية وقيلها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيلها السجنان ويدل على البحر وقيلها رئيس السفينة ومديرها ورجل عايرض الحمام على دور أهل الشر والخصام والكلام (ومن رأى) نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيئا فانه في النار والحليم لان جهنم ادراك وأبواب مختلفة وفي الحليم والزهرير وان رأى مريض ذلثا فان رأى أنه خارج من البيت الحار الى بيت الزهرير وكانت علامته في اليقظة حرا تحلت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت علامته بردا تزايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولمس يدا من الثياب خلاف عادته وركب من كوابل يلقى به كان ذلك غسلا له وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فان رأى أنه داخل الى البيت الحار فعلى ضده ما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علة حتى يدخل أو يخرج منها فاما الكسبة أو فاقته فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دارها كم أو سلطان كان في الحسب كاه أو عليه على قدر ماله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فان لم يكن شي من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم كالذي يكون في الحمام والافانمة غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فينال غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم ما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال ورجل عايرض الحمام على الحمام والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجملها وناحيته وناحية أهلها يجرى عليه ما يؤذن الحمام به فان كان فيه بأثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالام والبنات والاخت وان رأى أنه دخل الحمام من قنائة أو طاقعة صغيرة في بابه أو كان معه أسد أو سباع أو وحش أو غرابان أو حيوات فانها امرأة يدخل اليها في ربة ويجمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي

الدين خبيث المكسب قد زود بكافرا أو نصراني شديدا الشوك كدنى والحمة وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دني والأهلى منها رجل يخصب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير ولو على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوتقها أصاب بالاحرام وأولادها وأبائهم ماصية في مال بشر بها أو مس في عقله ومن ركب خنزير أصاب سلطانا أو ظفر بعـدق (ومن رأى) أنه يعيش كيعشي الخنزير نال قرة عين عاجلا ولحم الخنزير مطبوخا ومشويا مال حرام عاجل (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشير وان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجمام فقص رؤياه على معبر فقال له اخسل حجر نساك وسرار بك من الخصيان والعلمة والأطفال واجمعهم وأدخني معك علمن معصبة العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبو راوقد يضرب به وقال كسرى عمر كل واحدة منهم ومصرها فمترقص ففعل ما سأله فلما انتهت النوبة في الرقص الى جارية منهم قالت له واحدة من مراريه أيها الملك اعفها من الرقص والعري فانها جارية حبيبة فقال لا بد من ذلك فلما عريت وجدت رجلا فقال له المعبر أيها الملك هذا أو بل رؤياك أما الحمام فهذه السريرة وأما شربك الخمر ففعل بها وأما الخنزير الذي شاركك في شربها فهذا الرجل (الضبيح) امرأة سوء وقبيحة حمقاء ساحرة



عجوز فان ركبها أو ملأ كها أصاب امرأته هذه العفة فان رماها بسهم جرى بينهما كلام ورسائل فان رماها بحجر أو ببندقية فذفها وان طعنها باصبعها وان ضربها بالسيف بسط عليها السانه فان أكل لحمها محروشي وان شرب لبنها غدرت به وخانتة وشعرها وجلدها وعظمها مال والصبغ الذي كرهه وظالم كاد مدبر وقيل من ركبته نال سلطانا وقيل هو عدو مخذول محروم وقيل العنبة امرأه هجينة (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل انه من المسوخ وهو مكارص مخاب لعاب ويدل أيضا على اليهودي (ومن رأى) أنه حارب قردا فغلبه أصابه مرض وبرئ منه وان كان القرد هو الغالب لم يبرأ وان وهب له قرد ظهر على صدره ومن أكل من لحم قرد أصابه هم شديد أو مرض ومن صاد قردا أصاب منفعه من جهة السحرة ومن تكلم قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسان خصومة وجرح دال وقيل ان القرد رجل من أصحاب الجبار (ومن رأى) كأن قردا دخل فراش رجل معروف فان يهوديا أو ملحدًا يفتخر بامرأته وقيل من أكل لحم قرد نال نيبا جادا (وحكى) ان ملكا (١٣٤) من الملوك رأى كأن قردا يأكل معه على مائدة فذهبا على امرأته عامة قالت مر

نساءك فليتهجرت  
فأمرهن بذلك واذا بينهن  
غلام أمر (المر) يجري  
يجري الاسد وهو أيضا  
رجل مجور حود كتموا  
في نفسه مسلط خائن وعدو  
ظاهر العدو وقيل  
سلطان ظالم والنمرة أيضا  
تجربى مجرى اللبوة ودخول  
النمر دخول رجل فاسق  
وأكل لحمه قيل انه رياسة  
(الغمد) هو الخنثى من  
الرجال مع حق ورجل عادل  
على الصيال والجاني  
وكذلك كل ما يصاد  
به ويدل على رجل مذبذب  
لا يظهر العدو ولا  
الصدقة (الكب) قد  
اختلف في تأويله فمنهم  
من قال هو عبد وقيل هو  
رجل طاغ سفيه مشنع  
اذابج والا سود عربي وهو  
عدو ضعيف صغير المروءة  
والكلمة امرأه ذميمة فان

هو محمل المكسب والمغرم ويدل على المومم ويدل على التوبة للفاسق والمهدي للصلال والغنى للفقير والشفاء للمريض ورجل عادل على دار السلطان لما فيها من الجنابة والتعري وكشف الرؤس وأخذ الأموال ورجل عادل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بها موافقه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ما غير موافق دل على الهم والنكد وزيادة الأمراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف نال علما بهتدى به أو قضى دينه أو تاب الله عليه عما هو مرتكب به وان كان أعزب تزوج وان كان فقير استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية وأفسد معها دينه وارتكبها الدين بسببها وان رأى ميتا في الحمام فان كان في بيت الحرارة دل على أنه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا ان كان لا بسا ثيابا دنسه أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن أو رائحة طيبة دل على أن الله تعالى قد سمحه وعفاه عنه (ومن رأى) نفسه في نهار والنجوم محذوقه أو على رأسه دل على أنه يدخل حماما فان وجد في منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الاحوال ونقض العادات والوقوف مع البدع والشبهات ورجل عادل ذلك على سبي يقع في ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوه ويطعموه على عوراتهم فان رأى ما الحمام صار دما والناس ينضحون منه على أبدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كغطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك ورجل عادل الحمام على الكنية لانه مظان الجان والسيياطين والصور المختلفة وحياض الحمام اتباع من دل الحمام عليه ورجل عادل الحمام للأعزب على الزوجة وحياضه أو لادها وأهلها أو لما هو من اتخذ الحمام مسكنه فانه ممر على الذنوب ومن دخل حماما واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأه أو دين ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام المظلم محجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها القريه من النار (حلاق) رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حمام) هو في المنام رجل يكتب الصكك على الناس وقيل الحمام الامين وهو الرقيب الذي يجبي عليه ويأخذ العمل منه والحمام يدل على كل مستحقكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحمام والطبيب وكاتب الشرط والصكك في الاعناق فان رأى حماما حيا منه فان كان مظلوما بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفي على يد طبيب وان كان مظلوما بدم أو بدمه على يد حاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأه

وكتب

عضته ناله منها مكره ومن مرق الكب ثيابه فان رجلا دنبا

يعزق عرضه ومن أكل لحم كب ظهر على عدو وأصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا قال كب حينئذ صدق يستنصر به ويستظهر به ويدل الكب على الحارس ويدل على ذي البعدة ومن عضه كب فان كان يصحب ذابدة فنته وان كان له عدو أو خصم شتمه أو قهره وان كان له همد خانة أو حارس غدرة وان كان ذلك في زمن الجوع ناله شيء منه ثم على قدر العضة وجمعها يناله والكلمة امرأه ذميمة من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو وسودده على أهل بيته ويباضه إيمانه وقيل ان جرو الكب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكب رجل سفيه وكتب الرأى مال يناله من رئيس والكب عدو ظالم والكب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دني لا مروءة له وقيل ان صاحب هذه الرؤيا نال سلطانا وكفاية في المعيشة (وقال) بعضهم ان الكلاب في التأويل دالة على الضر والبؤس والمرض والعدو والافى موضع واحد وهو الذي يتخذ اللعب والحراش فانه يدل على عيش في لذة وسرور والكب المائي رجاء باطل وأمر لا يتم وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثاء وقد روى أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه عام الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى



الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليه كعبة تهر فلما دنوا منها استقلت على ظهرها فإذا أطباؤها قد شخب لينة فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درهمهم وهم يسألونكم بآرامكم وأنتم لا قوت بضعهم فان اقيمتم أباسفيان بن حرب فلا تقة - لوه ومن تحول كما علمه الله علما عظيما ثم سابه منه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها (وحكى) أن رجلا رأى كأن على فرج امرأته كلبين يتهاشران فقصر رؤياه على معبر فقال هذه امرأته أرادت أن تحلق فتعذر عليها موسى فحزته بعقر ارض فأتى الرجل منزله وجلس فرج امرأته فوجد أثر المص (الغلب) رجل غادر محتال كثير الروغان في دينه ودنياه (ومن رأى) ثعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) أنه ينارغ ثعلبا باخا صم ذا قرابة فان طلب ثعلبا أصابه وجع من الأزواج وان طلبه الثعلب أصابه فزع واصابة الثعلب اصابة امرأة يحبها احبا ضعيفا فان شرب لبن ثعلب برى من مرض ان كان به والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا بأصاب في نفسه هو ان اوفى ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب مخم أو طيب وقيل من رأى أنه مس ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل (١٣٥) لجه مرض من ربع البرء وأخذ الثعلب ظفر بخصم أو

غريم ومن لاهب ثعلبا رزق امرأته حبها وتحبه (وحكى) أن رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأنى أراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فذكان الرجل شاعرا (واتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أجزى الثعلب أحسن جزاء فقال جزيت مالا يجزى اتق الله أنت رجل كذوب وقالت الجوس رأى الفخاك كان ما بين الشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب وكأنه راعها فقصر رؤياه على معبر فقال يكثر السحروا الخيل في زمانك ويظهران في دولتك فكان كذلك (الارنب) امرأة ومن أخذها تزوجها فان ذبحها فمسي زوجها فغير باقية وقيل الارنب يدل

وكتب كاتب الشرط في عنقه كتابا يؤدي النفقة بقدر الخراج من الدم و بقيت الشرط في عنقه والاباع سلمة أو اشترها أو قبض دينها أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحكام تدل رؤيته على زوال الهوم والانسداد والامراض ورمادات رؤيته على المغرم والمسارة بعد الرجم فان صار في المنام حمالا مه أو أحدين أهل رعا تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حجه (حجامة) من رأى في المنام أنه يحجم أو يحجمه لى ولاية أو قلدا أمانة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق وضع الامانة فان شرط تزوج بحبارة وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا فهو جده وان كان شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدوه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ملكا أو رجلا فانه يظفر بهما وان حجم شيخا يملو جده ويظفر به وان حجم شابا ظفر بعدوله وقالوا الحجام يذهب المرض وقاؤه نقص المال وقيل من رأى حجاما حجه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان احتجم ولم يضر ج منه دم فانه قد دفن مالا لا يمتدى اليه أو دفعه ودية الى من لا يرده عليه فان خرج منه دم فانه يصح حجه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حرج فان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجمة فانه يطلق امرأته أو يعوت وقيل من رأى أنه احتجم نال ربحا وان كان محبوسا ورأى أنه يحجم نجما من الحبس وان رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى أنه يحجم انسانا وليس بحجام فانه ينجم من شر أو مخافة انسان أو سلطان والمحاجم لصوص والمشارط مفاتيح اللص وإذا احتجم الغنى أخرج ذهابا غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مريض عليه كصبره في ألم المشراط حتى ينال الصحة وإذا حجت امرأة امرأة فانها تساقطها إذا كانت الحجامة ليست صنعها وربما كانت الحجامة مما يخرج منه الدم ومن حجم شخصا يخافه فانه يأمن شره وربما دلت الحجامة على بذل المال الحرام من الخجوم أو تكسب الحاجم لذلك وان كان أحدهما صائغا فطرد كل منهما أو فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الرائي في المنام لتصديع رأسه أو وجع عينه في الاخذ عين دل على شفاؤه من شكواه لذلك وربما دل على عاهة للمجانسة لقوله أخد عين فان شرب دما في منامه دل على الكسب الحرام أو الغيبة أو ينتمى على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان وربما دلت الحجامة على المنم والسكوت عن الرد للجواب وذلك من الحجم والاحجام (حكي) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد وان دلت على الدين ربما كان ثلثمائة وستين درهما لاسمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كما في ابن آدم من الاعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجيدة لانه كانت باردة في زمن

على رجل جبان (والسنور) رجل ظالم لص يأوى المغاير ولا ينفع ماله الا بعد موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أو بابها وهو من المسوخ وهو يجرى مجرى الثعلب في التأويل الا أن الثعلب أقوى (ابن عرس) من المسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة فن رآه دخل داره دخلها مكار يجرى مجرى السنور (السنور) هو الهر وهو القطة قد اختلف في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لص من أهل البيت وقيل الاتى منه امرأة سوء خداعة مخابة وينسب الى كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه أو خدشه خانته من يخدمه أو يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنور روحيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرجة واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدية ويكون له فيها تعب ونصب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فأخرج منه شيئا فأكله فقال لها ان صدقت رؤياك لا يدخلن اليك حانوت زوجك اهن زوجي ويسرقن منه ثلثمائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم حياحى زنجي فأخذوه فطالبوه بالسرقه فاسترجعوه هامة فقبل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطه قال السنور لص والبطن الخزانة وأكل السنور منه سرقه



وأما مبلغ المال فلهما استخراجته من حساب الجمل وذلك السنين ستون والنون خمسون والواو ستة والارام ثمان فلهذه مجموع السنون  
 (السكر كدان) ملك عظيم لا يطعم أحد في مقابلته فان رأى الرجل أنه يحلبه نال ما لا حرام من سلطان عظيم فان ذكره فهو بعض الملوك  
 (النسافر) رجل قليل العقل يملك نفسه بفعله ويسقط من أعين الناس (النفس) دابة تقتل الثعبان عادية فمن رأى النفس فانه  
 يسرق الدجاج والدجاج تشبه بالنفس الباب الخامس والثلاثون في الطيور الوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر  
 ودوابه الطائر المجهول دال على ملك الموت اذا التقط حصاة أو ورقة أو دود أو نحو ذلك وطار بها الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات  
 وقديل على المسافر ان رآه سقط عليه وقديل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عنقه لقوله تعالى وكل انسان ألوامه طائره  
 في عنقه أى عمله فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدراموا فهو عمل مختلف غير صاف الا أن يكون عمده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا  
 فانه غلام وان كان أنثى فهو بنت وان

(١٣٦)

المصيف أو كانت حارة في الشتاء ور عبادات الحى على القلق من الأزواج أو الاولاد أو النسر كما والحى انجاز  
 وعدلائها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموا فانه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحى رسول  
 ملك الموت ونذيره ليصبح ما بينه وما بين الله تعالى فان رأى أنه يحرق في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حم غبا  
 فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حم بعاقه قد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والنافض  
 تهاون والصالب فجعل الى الباطل (ومن رأى) أنه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على  
 ذنب أو جنابة أو اجترأ على الله تعالى فذلك نذيره ليموت ولا يراها الا عاص جائر (ومن رأى) أنه محموم  
 فانه يطول عمره ويصعب جسمه ويكثر ماله ويطمع الناس فيه ويلجئون اليه والحى النافض تدل على تهاون  
 في أمور الدين ور عبادات الحى على حمام يدخله الرائي فيمناله كرب وعطش (حصىة) في المنام مال فمن  
 رأى أنه محموم نال ما لا من سلطان وخشى هلاكه لخصبة جاحشة في الزرع (حكة) في المنام فقر وزوم  
 طلب العيال فان كان مع الحلك دم أو قبح بلغوا منه قصدهم والاطال تعبهم وفقرهم ودام طلبهم له (ومن رأى) أنه  
 يحلك جسده فانه ينفق في مجال قرباته ويذله منهم تعب فان احتك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه أمر يعيابه ولا  
 يطيعه وان سكنت الحكة فانه ينال خير ابتعب وراحة من هم وان رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس  
 أصابه هم مع مال واشتهر به (حذبة) من رأى في المنام أنه أحذب فانه يصيب مالا كثيرا أو ملكا من ظهر قوى من  
 ذوى قرابة أو اولاد ورزق مع ذلك فطنة والحذبة أمر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيجوز عن قضائه لان الظهور  
 محل الحمل ود بما كانت ورزاقيل الحذبة طول حياة وقيل اولاد (حقاء) في المنام تعب اذا لم يرانه خلع النعل  
 فان خلع النعل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحقاء هذاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى)  
 أنه سافر حافيا أصابه دين فيجزع عن وفائه (ومن رأى) أنه يمشى في نعل واحد فارق شريكه (حذاء النعل) في  
 المنام رجل يلى أمور النساء ويزينهن ويهينهن وذلك لان الحذاء يعالج والنعل في الرؤيا النساء وقيل هو دلال  
 الجوارى (حرير) المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن ليس ثوب الحرير من الملوك يتمكبر و اذا  
 رأيت الحرير على الميت فانه منعم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس عرض وهو زينة الرجال في الحرب  
 وثياب الحرير لافقهها تدل على طلبهم للدفاء ودعوة للناس الى البدعة وتغيير الفقهاء تدل على انهم يعملون أعمالا  
 يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير ايضا على التزوج بامرأة شريفة أو التمسرى  
 بجارية حسنة (حريرى) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة ور عبادات رؤيته على

لا يطعم نفسه فهو يتفرج  
 على من حملة أو وجدده أو  
 أخذه الا أن يكون عنده  
 حمل فهو ولد وكذلك كل  
 صغير من الحيوان وأما  
 الطائر المعروف فتأويله  
 على قدره وأما بكار الطير  
 وسباعها فالدالة على الملوك  
 والرؤساء وأهل الجاه  
 والعلماء وأهل الكسب  
 والغنى وأما كلة الجيف  
 كالغراب والنسر والحذأة  
 والرخم ففساق أولصوص  
 أو أممحاب شر وأما طير  
 الماء فاشراق قد نالوا  
 الرياسة من ناحيتين  
 وتمرفوا بين سلطانين  
 سلطان الماء وسلطان  
 الهواء ور عبادات على  
 رجال السفرة في البر والبحر  
 واذا صوتت كانت نوايح  
 وبواكى وأما ما يغنى من  
 الطير أو ينوح فأمحاب  
 غناه ونوح ذكر اكان

العالم

الطائر وأنثى وأما ما صغر من الطير كالصافير والقنابر والبلابل فانه غلامان صغار

وجساعة الطير لمن ملكها وأصحاب أموال ودنانير وسلطان ولا سيما ان كان يراها أو يعلفها أو يكافها (البازى) ملك وذبحه ملك الموت  
 وأكل لحمه مال من سلطان وقيل البازى ابن كبير يرزق لمن أخذه وقيل البازى لص يقطع جوار أو زينة الرجل البازى في داره ظفر بلاص  
 وقيل اذا رأى الرجل بازيا هلى يديه مطواعة وكان يصلح الملك نال سلطانا في ظلم وان كان الرجل سوقيا نال سرورا و ذكر ان رأى الملك أنه  
 يرعى البزاة فانه ينال جيشا من العرب أو نجدة وشجاعة فان رأى على يده بازيا فذهب وبقي على يده منه خيط أو ريش فانه يزول عنه الملك  
 ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش (حكي) ان رجلا سرق له معصف وعرف السارق فرأى كأنه اصطاد بازيا وحمله  
 على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجع منه المعصف وجاء رجل الى معصف فقال رأيت كأنى أخذت بازيا أبيض فصار البازى خنفساء فقال ألك  
 زوجة قال نعم قال بولذلك منها ابن قال الرجل عبرت البازى وتركت الخنفساء قال المعصف التحول اضغاث (الشاهين) سلطان ظالم لا وفاء له  
 وهو دون البازى في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهين أو تولى ولاية وعزل عنها سريعا (الصقر) يدل على شينين أحدهما سلطان شريف ظالم



مذكور والثاني ابن رفيع (ومن رأى) صقراتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع (الباشق) دون البازي في السلطنة وقد قيل ان رأى كأنه أخذ  
 باشقا بيده فان لصا يقع على يديه في السجن ومن خرج من احليله باشق ولله ابن فيه رعونة وشجاعة (وحكى) ان رجلا أتى سعيد بن المسيب  
 فقال رأيت على شرف المسجد الجاما مع حمامة بيضاء فحجبت من حسنهما فأتى صقرا فحملهما قال ابن المسيب ان صدقت رؤياك تزوج الحاج  
 بنت عبد الله بن جعفر فامضى يسر حتى تزوجها فقال له يا أبا محمد تخالفت الى هذا قال لان الحمامة امرأة والبيضاء نقيية الحسب فلم أرأحدا  
 من النساء أنقى حسبا من بنت الطائر في الجنة ونظرت في الصقرا فاداهو طائر عربي لبس هو من طير الاعجام ولم أر في العرب أصغر من الحاج بن  
 يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد وفروجه ولد شجاع يصاحب السلطان (ومن رأى) العقاب على سطح دار  
 أو في عرصتها دلت الرضا على ملك الموت فان رأى عقبا باسطا على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ حيوانا فمخبطه قتله فان رأى أنه أصاب  
 عقبا فاطاوعه فانه يحافظ ملكا (ومن رأى) عقبا يضربه بمخبطه أصابته شهدة (١٣٧) في نفسه وماله (ومن رأى) عقبا يذو

العالم بالأموال المشكاة المخرج لهم موم والانه كادوا للحال للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور  
 والعكس اوى والسفر والتردد ورعا دلت رؤيته على موت المريض ونزوله في حفرة (حلاوى) تدل رؤيته في  
 المنام على العلم وعدة الانسكة وتجديد المناصب والاولاد والحلاوى رجل بار لطيف اذا لم يكن يأخذ الثمن فان  
 أخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوى ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم  
 وقيل هو رجل ينشوق لاقامة العداوة بين الناس والنعمة (حلاوى) في المنام دالة على الاخلاص في الدين  
 وخلاص المسجون وقدم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد  
 الاولاد والخدم الجارية والارزاق الحلال فالمن وما يعمل منه بركة ونعمة مكفورة وحلاوى الموسم دالة على شهوة  
 موسم أو تجديد ولاية لول أمر عادل والمنفوخ من الحلاوى طرا وكذب وكلام طيب والمقاوم من الحلاوى شركة  
 مفيدة والمنطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والممثل للضم وطيب النكهة دليل على العلو والرفعة  
 وزوال المهوم والانه كادوا الامراض واعلم أن كل حلاوى زاد الانسان بقناله مرضا فانه في المنام زيادة في  
 الامراض الا ان يكون للمومن الحشا أو البوب أو العصاراة فربما يدل على الشفاء من الامراض وكذلك كل  
 حاض يزداد الانسان بأكله مرضا فانه في المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيمن تناول في  
 المنام أو دخل عليه الفلوج لانه ربما يدل على مرض الفالج والموت التي تعد من جملة الاطعمة مركبة من  
 أربعة عناصر الشهو والسكر والخن والتروكل منها اذا أكله الانسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من  
 مخامرة كان أصنافا طعما والحلاوى تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للثومين حلاوة الايمان والافاجرين  
 حلاوة الدنيا (ص) هو في المنام يدل على مال بتميم ومن أكل الحصى الحار يقبل امرأته في شهر رمضان (حب  
 الرمان) في المنام رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير العسير والرزق العاجل ورعا دلت رؤيته على  
 الامار والموعظة (ومن رأى) زواجه صدق ان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاذ والنزال هلاك فيه من الناس  
 بالسيف مقدار ما يجد في المنام بالنخل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في  
 الجامع الاعظم أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فانه سيف الله تعالى بالو باء وبالطاعون وان كان ذلك في  
 سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع  
 الخير وكان الناس هم الذين تقولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا خلفه لا يجهد ولا يحصد لهم فانه أجور وحسنات ينالها  
 كل من حصد وأما ربه الحصيد في فددين الحارث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه

منه أو يعطيه شيئا أو يكلمه  
 بكلام يفهمه فان ذلك  
 منفعة وخير وولادة المرأة  
 عقابا وولادة ابن عظيم فان  
 كانت قبرة كان الولد  
 جنديا وقيل ان ركوب  
 العقاب لالا كبر والرؤساء  
 دليل الملاك والفقراء  
 دليل الخير (النسر)  
 أقوى والطير أرفعها في  
 الطير ان واحد هابصرا  
 وأطوقها عمرا فمن رأى  
 النسر عاصيا عليه غضب  
 عليه السلطان وكل به  
 رجلا ظلوما لان سليمان  
 عليه السلام وكل النسر  
 بالطير فكانت تخافه فان  
 ملك نسر اطواعا أصاب  
 سلطانا عظيما يملك به  
 الدنيا أو بعضها أو يستمكن  
 من ملك أو ذي سلطان  
 عظيم فان لم يكن مطواعا  
 وهو لا يخافه فانه يعاونه  
 ويصير جبارا عنيدا

ويطفي في دينه لقصة غرود فان طار في السماء ودخل مستويا مات فان رجع بعد ما دخل في  
 السماء فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن أصاب من ريشه أو عظامه أصاب مالا عظيما من ملك عظيم فان سقط عن ظهره أصابه هول ورغم  
 ورعا هلك فان وهب له فرخ نسر رزق ولدا مذكور فان رأى ذلك نهارا فانه مرض يشرف منه على الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقيل  
 النسر خليفة وملك كبير يظفر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية ومن تحول نسر طال عمره وسباع الطيور كلها مثل البازي والشاهين والصقور  
 والعقاب والنسر والباشق تنسب الى السلطان والشرف فمن حمله طائر منها وطاره عرضا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سقرا في سلطان بعيد  
 بقدر ذلك الطائر فان دخل في السماء مات في سفره ذلك وجميع الطير ان عرضا نحو في التأويل والطير ان مستويا الى السماء طاعنا فيها هو  
 موت أو هلاك أو مضرة (البوم) انسان لص شديد الشوك لا جفد له ذؤوبية وهي من المسوخ (القطاة) امرأة حسناء معجبة بحسبها (البدراج)  
 امرأة حسناء عربية فمن ذبحها اقتضها ولحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج رجل غدار لا وفاء له (الحباري) رجل أكل مومر مخنى  
 نفاق (الدراج) قيل انه مخلوق وقيل انه امرأة فارسية (القجبة) امرأة حسناء غير الوفي وأخذها تزوجها وقيل لحم القج كسوة ومن



صادقياً كثيراً أصاب مالا كثيراً من أصحاب الساطن وقيل أصابة القبح الكثير محبة أقوام حسن الاخلاق صاحبين وقيل ان القبح الكثير نسوة (البغوب) ابن ان كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقق) رجل من كثر غير أمين ولا ألوف محترم يطالب الغلاء وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظلم) رجل خصى أو بدوى (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها أصابة مال من جهة الامام أو نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (النعام) امرأة بدوية فلان ملكها أو ركبتها ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضاً على الخصى لانها طويلة ولانها ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضاً على الخبيث لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي نعمة ابن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعمة (ومن رأى) في داره نعمة ساء كفة طال عمره ونعمته وفرخها ابن ويضها نبات فان رأى السلطان له نعمة فان له خادماً خاصاً يحفظ الجواري والظلم هو الذي كرم من النعام وذبحه من قفاه لواط به وركوبه ركوب البريد (البغ) رجل نخاس (١٣٨) كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (البطل) رجل

فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل على أجرو ثواب يجزى به الخاص ودوا إذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت أو قتال فان كان في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو موت الشيخوخة ومن مشى في زرع محصود فانه عيش بين صفوف المجاهدين (حرس) من رأى في المنام أنه يأكل الحرس صار اليه رزق في تعب وقيل بل الحرس رجل مريته خير من علانيته (حنظل) في المنام يدل على الحم والحزن وشجرة رجل جبان جزوع لا دين له متر (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمل به الحناء زينة في المال والعيال (حلفاء) في المنام دليل خبر لمن أراد المشاركة من اسمها والحلفاء للمريض دليل موته (حرم) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) في المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء (حلبة) في المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) في المنام تدل على أنه يصيبه حكة وخافية في جسمه (حسك) هو في المنام نفاق ونغمة (حماس) في المنام دليل على الشفاء من الاسقام وربما دل على الرياء والنفاق لطيب أوقله وحموضة آخره (حطاب) يدل في المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما عوت من الاشجار وربما دل رؤيته على الارباح والفوائد خصوصاً في زمن الشتاء وربما دل رؤيته الخطاب على تقل الكلام وعلى الوزر والذنب والخطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع الحصادين اذا نزلوا في الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دل رؤيته في غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو الحق والحق والغناء (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعونه تدل رؤيته في المنام على تفرج الموم والانسكاد وربما دل على الشرطي والعشار (حزام) وهو الذي يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار وجميعه والجل به وربما دل على الحزم والجد في طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمل بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حناني) تدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والحنو والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحاجات والعلم والتجبر (حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والساطن ومن رأى أنه جالس على حصير فانه يأتي أمر يتحسر عليه ويندم (ومن رأى) أنه واقف في حصير فانه ينحصر أو يناله حصير البول وقد يدل الحصر على ما يدل عليه البساط (حصري) تدل رؤيته في المنام على

موسر وامرأة موسرة وقيل هو غلام صغير وولد مبارك قارئ الكتاب الله تعالى لا يطن فيه (وأما العندليب) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قارئ وهو للسلطان وزير حسن التدبير (الزرزور) رجل صاحب أسفار كالقبح والمكاري لانه لا يسقط في طيرانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر مطعمه لال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى السنونو وهو رجل مبارك وامرأة ملوكة أو غلام قارئ فن أخذ خطافاً أخذ ملاحماً فان رأى في بيته أو ملكه كثيراً منها فالأمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فمن أفاده أفاد أناساً وقيل من

النساج

رأى الخطاطيف تخرج من دارة سافر عنه أقر بأؤه وهو أيضاً دليل خير في الاعمال والحركة

وخاصة في غرس الاشجار ويدل أيضاً على المعين وقال بعضهم من رأى أنه تحول خطافاً هجم اللصوص منزله (الخطاف) ويسمى الوطواط رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة (الرخة) انسان أحرق وبالنهار مرض وأخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي للربض دليل الموت (ومن رأى) رخاً كثيراً دخل بلدة نزل على أهلها سفل حرام من مسكرو يدل على أناس بظالمين هجنا وعلى مغسل الموتى وسكان المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية (والساوي والسردي) رجل ذو وجهين والصعوبة امرأة أو جارية أو صبي أو مال والطيطوي جارية عذراء (الطاوس) الذكر منها ملك أنجمي حبيب والانثى منه امرأة أعجوبة حسناء ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والجماعة رجل قواعد على النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صياح ضاحكي السن (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى ناولتني طاوساً فقال له ان صدقت رؤياك لتشرين جارية ويرد عليك في غن تلك الجارية من الديون ستة وسبعون درهماً ويكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحمتك الله لقد كان أمس على ما عرفت سواء وردوا على الديون ستة دراهم أو ثلث سواء فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك



قال انطاوسه الجارية وطاوش من الذين بكلام الانباط واخرجت عدد الدراهم من خروق الطاوس من حساب الجمل الظاه تسعة والاثني  
واحد والواو ستة والسين ستون (الغدا في) ان اصابه نيل سلطانه بحق لمن كان من أهله وان لم يكن من أهله قول حق لا يقبل من قائله (ومن  
رأى) غدا فوقع عليه دل على قطع اللصوص (الغراب لا يقع) رجل تخال في مشيته متبختر متكبّر بجمل وهو من المسوخ أو هو رجل فاسق  
كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالا حراما في فسق بمكبره ومن اصاب غرابا أو أحرزه فانه غرور وباطل فان رأى أن له غرابا يصيد فانه يصيب  
غنا ثم من باطل ومن كلمه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب اصاب مالا من اللصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه يحسب  
جناية يندم عليها أو يقتل أخاه غيبه تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ومن خدشته الغرابان بخدشيهما هلك بشدة البرد أو شنع  
عليه قوم بخار وناله ألم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة \* رأى الامير نصر بن أحمد كأنه جالس على مريه فجاء غراب فقفر قلنسوته  
بمقارده فسقطت عن رأسه فنزل عن مريه ورفع قلنسوته فوضعه على رأسه (١٣٩) فقصر رؤياه على حيوة النيسابوري

فقال سيخرج عليك رجل  
من أهل بيتك زاحك في  
ملكك ثم يرجع الأمر  
إليك فعرض له أن أبا  
اصحق الساماني خرج  
وشوش عليه الأمر ثم هاد  
إليه ورأى بعضه بهم كأن  
غرابا على الركبة فقصر  
رؤياه على ابن سيرين فقال  
سيترجّج رجل فاسق  
امرأة شريفة فتزوج الحاج  
بنت عبد الله بن جعفر بن  
أبي طالب ورؤية الغراب  
في مكان غير محمود فان رأى  
غرابا في داره دل على رجل  
يخونه في امرأته ويدل  
أيضا على هجوم شخص من  
السلطان داره (الفاخته)  
امرأة غيب الوفاة ناصة  
الدين سليطة كذابة وقيل  
هو ولد كذاب (القمرية)  
امرأة متدنية وقيل هو ولد  
صاحب نجمة طيبة  
(الورشان) انسان غريب

النساج وتدل رؤيته على المرخم والمبلط وعلى العاقلة الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج  
للبيط (حمار) تدل رؤيته في المنام على الغريب من الاكابر وعلى الخصومات والسباب وتفريق الجماعات  
والخمار رجل خبير بداراة قسرات القلوب والاكابر (حكك الفصوص والجواهر) تدل رؤيته في المنام على  
المؤذنب لآداب الجاهلة وعلى العالم بقاءه الناس في العلم والحكمة ورعيادته رؤيته على الشر والخصومات  
والتردد والاسفار وحكك الفصوص رجل يسمى القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على  
العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الامور ورعيادته على التقاد الذي يخرج الجيد من الردي أو الرجل الكثير  
النكاح والنسل (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاينة أهل الشر وعلى مداراة  
الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريض ادل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء من  
ذلك بل صار ود حريه فانه يدل على توبته ان كان فاسقا وغناه ان كان فقيرا ورعيادته على من حرفة ريشة الى  
حرفة صالحة ورعيادته على قصاص الاثرو على كل ذي صنعة تلذع كالابار و بائع السيوف والسكاكين  
ورعيادته على نخاس الجوارى والمال بك العجم ورعيادته على الامراض بالخوانيق والجذام والحواء  
وهو راق الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الجمار ويدل في المنام على ولي الامور والجمار تدل رؤيته  
على المعيشة من المراكب والاسفار ورعيادته على تبشير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة  
ورعيادته على السفر أو العلم لقوله تعالى كمثل الجمار يحمل أسفارا ومن وجد من حمارة خلاف ما يهده  
في اللفظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته من عبادته \* يحكي عن ذي النون المصري رحمه الله  
تعالى أنه قال اني لاعصى الله عز وجل فاعرف ذلك في خلق حمارى وخادمي وان ركب حيوانا بما لا يليق  
به من العدة تكلف أو كلف غيره ما لا يليق ورعيادته الجمار على المعيشة ويدل الجمار على العالم بلا عمل  
أو اليهودي ويدل الجمار على ما يطأ فيه الانسان كالوطاء والزبول وما أشبه ذلك والبغال والحمار مملوكها في  
المنام أو ركوبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمارة امرأته معيشة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل  
وربح متواتر وانظ الاثان والاثنان من الايمان ورعيادته صوته على الشر والانكاد ويدل الولد من  
الزنا وظهور العارض من الجان فان سمع صوته لرؤية الشيطان وقيل سمع صوته دعاء على الظلمة والجمار  
جسد الانسان وسعيه كغيره آه ميمنا كان أو مهزولا فاذا كان الجمار كبير فهو رفعة وان كان جسيما المشى  
فهو فائدة الدنيا واذا كان جسيما فهو جمال له احببه واذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان

وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (المدهد) رجل بصير في عمله كاذب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين وثناؤه قبيح لنتن ريحه  
واصابته سمع خبر خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقه وقه ضار لعامة الناس محتمل في أموره كامل  
في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأه حسنة مشغفة وقيل رجل صاحب لهو وحكايات تفكك الناس منه وقيل انه ولد ذكر ومن  
ملك عصفير كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم أخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقنبرة ولاصغير (وحكى) أن رجلا أتى  
ابن سيرين فقال رأيت كأنه جربا أو أنا صيد عصفير وأدق أجنتها وألقها فيه قال أنت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) أيضا أن  
رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنه جربا أو أنا صيد عصفور فأردت أن أدبجها فاذكمتني وقالت لا تدبجني فقال له استغفر الله فأنك قد أخذت  
صدقة ولا يحل لك أن تأخذها فقال معاذ الله ان آخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعدد ما فقال كم قال ستة دراهم فقال له صدقت  
فمن أين عرفت فقال لان أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في كفي  
عصفير كثيرة وطيور الجملات أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخفها وأرعى بها فقال أنت رجل دل فائق الله وتب إليه (الكركي)



قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة من اصاب كركيا صاهرا قواما اخلاقهم سيئة (وقال) بعضهم من رأى كركيا سافرا سفرا بعيدا وان كان مسافرا جرح الى اذله سالما وقيل الكراكي اناس يحبون الاجتماع والشاركة فان رأى كراكي تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق (ومن رأى) الكراكي مجتمعة في الشئ يدل على اصوص وقطاع طريق وهي دليل خير للسافرين وان أراد التزويج وان أراد الولد وقيل من اصاب كركيا اصاب أجرا ومن ركبها افتقر (الديك) في أصل التأويل عبد ملوك أعجمي أو من نسل ملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير لا يطرون ويكون رب الدار من المال يكافئ الدجاج تربية الدار من الخدمات والجواري والديك أيضا يدل على رجل له علو قوة وصوت كالنور والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لانه مع ضخامته وتاجه وحيته وريشه داجن لا يطير فهو ملوك لان نوحا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نصب الماسولم بأنه الاذن من الله تعالى في اخراج من معه في السفينة سأل البدرج نوحا (١٤٠) ان يأذن له في الخروج لياقيه بخبر الماسول وجعل الديك رهينة عنده وقيل ان الديك

مهم زولا فهو فقير صاحبه والسهمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو ممرور وسيداته وملائكته وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منه الاسود والحمار بسرج ولدي عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والافطمت صلته أو وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويعونه والامات سيده الذي كان يحبه أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان نطق فوق الجامع أو على المائدة دعا كافرا الى كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن اذان الاسلام أسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ابن له حميرا فان له قوما جاهلا ومن ركب حمرا أو مشى به مشيا طيبا موافقا فان جده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم حمرا اصاب مالا وجدة فان رأى أن حمرا لا يسير الا بالضرب فانه لا يطم الا بالعداء وان دخل حمرا دارا موقرا فحسب جده توجه اليه بالخير على جوهر ما يصل (ومن رأى) حمرا يتحول بغلافان جده ومعيشتهم تكون من سفر وان تحول فرسا فان معيشتهم تكون من سلطان فان تحول سبعة فان جده ومعيشتهم من سلطان ظالم فان تحول كبشا فان جده من شرف وعز (ومن رأى) أنه حمل حمرا فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتجرب منه ومن جمع روث الحمار ازيد ماله ومن صارع حمرا أبغض أقرباءه والحمار للسافر خير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن فكك حمرا قوى على جده وسعيه (ومن رأى) كان الحمار نكحه اصاب مالا وجمالا والحمار المطاوع استبقا جده صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حمرا أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان موقرا فالحمار أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وان كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو مهميه أو نظيره ومن اشترى حمرا طاموس العينين فان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الا صورته وهو في الاصل جدا لانسان وحظه والحمار خادم أو تجارة المرء وموضع فائدة أو امرأته فمن رأى حمرا تجمته حمت زوجته أو جاريته أو خادمه فاز ولدت في المنام مالا يلد جنسها فالولد لغيره الا أن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحمار مرض مرضا يسيرا ويرى ومن ولدت حمرا تجمشا فحمت عليه أبواب المعاش فان كان الخش ذكرا اصاب ذكرا وان كان أنثى دلت على خموله وقيل من ركب الحمار بلا خش تزوج امرأته بلا ولد فان كان لها خش تزوج امرأته لولد وان رأى كأنه أخذ ذبيدة جحشا

خضعه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك ملوكا وكان شاطرا طيارا فصار أسيرا داجنا وكان البدرج ألوفافصار وحشيا وهو طائر أكبر من الدجاج أحمر العينين ملج وقيل ان الديك رجل جلد محارب له أخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال اما ملوك أو من نسل ملوك وقيل من ذبح ديكاد على أنه لا يجيب المؤذن (وقال) بعضهم من رأى أنه يتحول ديكامات وشيكا والديوك الصغار مالكم أو صبيان أو اذعاليك وكذلك الفرار ينجي الاناث أو اذ جوار أو عبيد أو صانف وجماعة الطيور سي وأموال رقيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأيت كأن ديكانقر في نقرة

ججوحا

أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على أسماء بنت عيسى فقالت يفتلك رجل من

العجم الماليك وجاء رجل الى أبي حنيفة الضراب فقال رأيت كأن ديك كبير اصاح بباب بيتك هذا الجاهل أبو عيون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك لتقوت أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خطأ فودع ماء على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة كما قال ابن سيرين فقيلا بن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال بأربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعتها جماعة ذات جمال من نسل ملوك أو من أولاد أمة أو مربية أو خادمة ومن ذبحها افتقر جارية عذراء ومن صاها أفاد مالا حللا هنيئا ومن أكل من لحمه فانه يرزق مالا من جهة العجم (ومن رأى) الدجاجة والطاوسة يمدران في منزله فانه صاحب بلايا وجور وقيل الدجاجة تروى بشها مال نافع (الجمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغى بيعها ولا يلا وقددها لغيره عليه السلام وتدل على الخير الطاري والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فأرسل الجماعة فأتته بورقة خضراء فدعا لها فذهبت الى ان كان في شدة أوله غائب بشري



إذا سقط عليه أو أتت إليه طائفة الآن يكون من يضاقة سقط على رأسه فأنها حمام الموت ولا سيما ان كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنت أو أفضل الحمام الحضر (ومن رأى) أنه يملك منها شيئا كثيرا لا يحصى أصاب غنيمة وخيرا ويضربها بنات وجوار وورجها بجميع النساء وفرأها بنون أو جوار (ومن رأى) حمامة أنسان فانه رجل زان فان نزع الحمام ودعا من إليه فانه يقود وهدير الحمام معاتبة رجل لامرأة أو البيضاء من هادين والحضر وورع والسود منها سادات نساء ورجال والباقي أصحاب تخاليط ومن نقرت منه حمامة ولم تعد إليه فانه يطلق امرأته أو تموت ومن كان له حمامة فانه لا ينفق عليها من فان قص جناح حمامة فانه يخلف على امرأته ان لا يخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل والحمامة رجل أو امرأة غيرة وبنو من ذبحها اقتض امرأته بكرا ومن أكل لحمها أكل مال امرأته والحمام مع فراخه نسي مع أولادهن والحمامة الحادية المنسوبة خبر يأتي من بعيد وان كانت امرأته حبل ولدت غلاما (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا أصبت حمامة بيضاء محبة لي جدا وكان احدي عينيهما من أحسن (١٤١) عيني حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتها

صفرة ففجئ ابن سيرين وقال انك تستترجج امرأته جميلة تجيبك جدا ولا يهولك الذي رأيت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هو شئ في بصرها وتكون سبعة في خلقها وتؤذيك به فترجج صاحب الرؤيا امرأته قرأى منها خلقا شديدا (الحمد لله) ملك خامل الذي كثر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقدر لقر به من الارض في طيرانه وقلة خطئه في صيده مع ما يحدث فيه فمن ملكه حذا وكان يصيده فانه يصيب ملكا وأموالا فان رأى أنه أصاب حذا أو حشيبا لا يصيده ولا يطاوعه ورأى كأنه معه ييده فانه يصيب ولد غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان

جموحا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جموحا أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحمارزة زيادة في المال مع نقصان الجاه (ومن رأى) أنه لا يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يتحلى بغير ما هو فيه فان رأى فقير أنه راكب حمارا وليس عليه طيلسان فانه ينال رياسة ويتوانى في الدرس والمهازيل مال في زيادة والسمات مال قد انتهى والمخربى وكيل هو فهم الوكيل والأثن مال يصير اليه من الحرث ويكون الاثن تترجج امرأته ليس لها ولد (ومن رأى) أنه راكب حمارا فانه يصيبه غم من جهة ولدا أو امرأته ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار وبيعته فقر (ومن رأى) أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق (ومن رأى) أنه ذبحه لغيره الا كل فسدمعاشه وان رأى لحماره أذنا كثيرا دل على سعة (ومن رأى) ان له حمارا أو حمارا فانه تكثر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى أنه راكب وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حمارا أهليا صار وحشا يدل على ضرر وان رأى حماره أو راضعا ضعيفا البصر أصابه نقص في معيشته (ومن رأى) أنه تحول حمارا أصابه بلية أفدت عقله وقل من الخير فعلة (ومن رأى) حمارا نزل من السماء ودرس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغنى به لاسيما ان كان الرائي مأكلا وحمارا وحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوى الجاه والقسوة أو من أرباب البوادي وكذلك البقرة من الوحش الا انها كثيرة الخنوق والاشفاق على الاولاد ومن راكب حمارا وحش وهو بطيعة فهو دال على معصية فان لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو جمع به أصابه شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله حمارا وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي ضميره أنه صيد يريد للطعام دخل منزله خير وغنيمة ومن راكب حمارا وحش فانه رجل عن الحق الى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وان رأى حمارا وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب (حمار قبان) شبيه بالخنفساء يدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكثر تهتم (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس ورب عادل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للامرار والكدر على العيال ورب عادل على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرافعات العيال والاولاد أو الرجل الكثير النفس المنعكف على أهل بيته وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأته حسنة عربيته ويبيضها بنات أو جوار وورجها بجميع النساء وفرأها بنون (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نزع الحمام ودعا من إليه فانه يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة أو البيضاء من هادين

ذلك الحد اذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخه أولاده والواحدة امرأته تخون ولا تستمر وقيل الحدأة تدل على اللصوص وقطاع الطريق والخطافين والخذاعين يخفون الحسرة عن أصدقائهم (القلق) من الطير تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشقاء دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير لمن أراد سفره وذلك لظهورها في بعض أزمدة الشتاء وغيمو بها في بعض هار كما انها تغيب ثم تظهر بعد زمان وكذلك تدل على أن المسافر يقدم من سفره وأيضا فانها دليل خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهم أخصب عيشا وأقل غائلة ومن أصابها أصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير عيا يشتهون والطار من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الحق (ومن رأى) أنه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأته مومرة لان البط مأواه الماء ولا يسله وقيل ان البط رجال لحم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كاهته البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذ كرو مال واذا صوتت في مكان فمن صوتها ونواج (ومن رأى) أنه يربى الاوز فانه



يلي قوماذوى رفعة وينال من جهتهم أموالا لان الاورق قيل انه رجل ذوهم وحن وسلاطان في البر والبحر ومن أصاب طير في البحر ولده ولد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أخذت كثير من طير الماء فجعلت أذبح الأول فلازل فقال ان لم ترد ما فانه رياش تصيبه (ومن رأى) الطير يطرن فوق رأسه نال ولاية ورئاسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له أبواب فان رأى طيرا تطير في محله فانهم الملائكة (وحكى) ان بعض الغزاة رأى كأن حلاقا خلق رأسه وخرج من فيه طائرا أخضر خلق في السماء وكأنه عادي بطن أمه تاليها من سخالقنا كم وفيها زعيم كم ومنه ان يخرجكم تارة أخرى فقصرها على أصحابه ثم عبراها لنفسه فقال أما خلق رأسي فضر بعنقي وأما الطائر فروحى وصعدوده الى الجنة وأما عودي بطن أمي فلا رضى فقتل ثاني يوم رؤياه (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن طائرا اجاء من السماء فوقع بين يدي فقال هي بشارة تأتلك ففقرح بها (النخل) رؤيته تدل على نيل رياسته واصابة منفعة وتدل النخل على أهل البادية وأهل الـ كد والسعي في الكسب والحيازة والجمع والتأليف ورعا (١٤٣) دل على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنيف لان العسل شفاء والنخل قد أوحى

الها وألمت صنعتهما وثقت في عملها ورعا دلت على العسكر والجند لان لها أميرا وقائدا وهو اليعسوب وفيها دواب وبغال وقيل النحلة انسان كسوب محصب نفاع عظيم الخطر فمن أصاب من النخل جماعة أو اتخذها أو أصاب من بطونها أصاب غنائم وأموا لا بلامونة ولا تعب وان رأى ملك أنه يتخذ موضع النخل فانه يختص ببلدة لنفسه فامرة نافعة حلال الدخول فان دخل في كورها فانه يستفيد ملك الكورة ويظفر بها فان استخراج العسل منه ولم يترك للنخل منه شيئا فانه يجور فيهم ويأخذ أموالهم فان أخذ حصته وترك حصتها فانه يعدل فيهم فان اجتمعت عليه وتسعة فانهم يتعاونون ويصيب منهم

والا خضر ورع والاسود سادات لرجال ونساء والابلق أصحاب تخاليف فان نفرت حمايته ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو توت وان كانت لهم حشائم طيارات فان له نسوة وجوارى لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته ان لا يخرج من داره أو يولد له من امرأته أو تحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انما خير يأتي من بعيد والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسته يصيبها الذي يراها ان ملكها (ومن رأى) أنه ذبحها اقتض جارية بكر أو الحمامة الواحدة ولد من جارية (ومن رأى) أنه أكل من لحمها كل مال خدوم ويكون دلا لا والحمام ثم مع أفرأخه نسيبي مع أولاده ن ومن رأى أنه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال أشرف وقيل من رأى حماما فانه لا يسأل من الله تعالى شيئا إلا أعطاه فان رأى ان في داره حمامة والزاني أعزب فانه يتزوج امرأة حسنة محبة ودودة تكون ربة الدار موفقة لزوجها فان رأى ان حمامة وثبت عليه أو طارت به طيرا انافانه ينال مرور أو فرحا وخيرا ونفحة وقيل من رأى أنه صار حمامة أكل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبير الطاري والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب اذا سقطت عليه أو أتت طائرا اليه الا أن يكون مريضا فسقط عليه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام ورعا كانت الحمامة بمثابة أو أفضل الحمام الحضر (ومن رأى) في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلقتها (ومن رأى) أنه يرمى حمامة فانه يقذف امرأته أو يرسلها بكلام لا خير فيه (ومن رأى) أنه أصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا وأولادانا (ومن رأى) أنه يصطاد حماما أهليا فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) أنه يرق حمامة أو غيرها من الطير فانه يلقن امرأة كلاما ويعلمها اياه (ومن رأى) حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو ممر بطة الى عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فان كان الطائر أسود فبيح المنظر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصلاح دينه (ومن رأى) أنه أصاب من ريش الحمام أو لحمها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حدأة) في المنام ملك خامل الذ كر شديد الشوكة متواضع ظالم مقتدر وذلك لشدة سلاحه وقربه من الارض في طير انه وقلة خطفه في صيده فمن ملك حدأة وكان يصيدها فانه يصيب مالا كالأموال وقليل ما يصيب الانسان في نومه من الحدا كثير فان رأى أنه أصاب حدأة وحشية لا يصيدها ولا تطاوعه ورأى كأنها تمسكه بيده فانه يصيب ولدا غلاما ر لا يبلغ مبلغ الر يال حتى يكون له مكا فان رأى ان تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أولا يلبث الا قليلا حتى يموت وفرأخها

أولاد

أذى فان قتلها فانه ينفقهم من تلك الكورة (الزنبور) رجل من الغوغاء والاوباش

مهيّب صاحب قتال ودخول الزنا بغير الكثرة موضعا يدل على دخول جنود أو على شجاعة وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم أهله وقيل انه من المسوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل غمار سفيه دنيء المطعم ولسعها كلام يؤدى من أوباش الناس (الفراس) انسان ضعيف عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعان دنيء وأكله رزق دنيء أو مال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط السفلة والارذال ويستفيد منهم مالا حراما لبقاءه والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذهم منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعنى من ماله خيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكرو عامة وغوغاء يمجج بعضهم في بعض ورعا دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أو في الاناير فان كثرت جدوا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لانها آيات عذاب بها بنو امرائيل الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها أو ليست لها عائلة ولا ضرر فانهم أئزراق



تساق اليهم ومعاشهم وقد يكون من ناحية الهواء كالصقور والطيور والسمكة والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدنانير فقد حكى ابن سيري بن فقال رأيت كافي أخذت جرادا جعلته في جرة فقال دراهم تصيبها فتسوقها الى امرأة وقيل ان كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور راقصة أيوب عليه السلام ولورأى أنه أمطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد خماز ينش الناس في الطعام والبر اغيث جند الله تعالى وبها أهلكت غرود البر غوث رجل دنيء مهن طهان (ومن رأى) برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان طريا بكارا كثيرا اعدد فهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أخران ان أصابه عزله الصبيان ومن أصاب سمكة طرية أو اثنتي عشرة أصاب امرأة أو اثنين فان أصاب في بطن السمكة أولوة فانه يصيب منها غلاما وان أصاب في بطنها سمكة أصاب منها مالا وخيرا ومن أصاب سمكة الحيا أصابه هم من جهة ملوحتة وصغاره أيضا لا خير فيها ورعا كان في طبع الانسان اذا رأى السمك المالح في منامه أن يصيب مالا وخيرا ومن خرجت (١٤٣) من فم سمكة فهي كلمة يتكلم بها من

الحمال في امرأة (ومن رأى)

سمكة خرجت من ذكره ولد له بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خير سار وصيد السمك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق أو يولده ابن سعيد ومن أكل سمكا حيا نال ملكا والسمك المشوي الطري غنيمة وخير لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طب علم أو حكمة لقوله تعالى نسيبا حوتها (ومن رأى) انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق على ذلك من مال

أولاد وانما النساء من قوم عصبة والواحدة امرأة تخون ولا تحتشم ولا تستر والحادأة تدل على اصوص يسرقون سر او تحتطفون الثمن ويوقعون الظرب وتدل على خداعين مكارين يخفون الخير عن صادقهم والحادأة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المجترم أو المرأة الزانية وجمع الحاديات تدل على من يحبل قتالهم الكفرهم وشركهم (حبارى) في المنام رجل مخفي صاحب دخل وخرج بالامعة كثيرا لا كل والشرب لا يغتر لا ياولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسنة أو أخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة (ومن رأى) أنه أصاب سمكة لذة كرافانه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر به أنسه وتقر به عينه وان رأى انه أصاب سمكة لذة نثي فانه يصيب امرأة حسنة غير موافقة له فان كانت له امرأة حامل فانه تلد أنثى ولا يكاد امرها يتم له (ومن رأى) انه ذبح سمكة لذة فانه يغتر جارية (ومن رأى) انه يزق سمكة فانه يلقن امرأة كلاما أو الحجل الكبير نساء (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفة لا يكاد يفارقه ولا يرايه طر في النهار نديم له يناديه ويحب اليه صاحب حرب ينجيها بين الناس والحرباء رجل له عز في الامور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة المجوسية لانها تدور بأبدان مع الشمس فتطاع ان طلعت وتختفي ان غربت وتدل على التدب على الميت (حردون) هو في المنام حر من الناس دون وربما دل رؤيته على الطمع والشهوة في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حلمون) رؤيته في المنام تله من مكان الى مكان (حية) في المنام عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد والنمبان اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذومال لان تأويل السم مال وان رأى انه أدخلها بيته فان عدوه يكرهه (ومن رأى) انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن فان قتلها ظفر بعد وفان سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال معرفة عدو فان أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فان طارت سافروا والحية الصغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فان رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو بال ذلك الموضع فان اصطاد سلطان الحيات فانه يخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل ساطاني ظالم كتموم العداوة وعظيم الكيد قوى سمه كرهه منظره والسود منها أشد كيدا وسمها ونكرهه والبعض أهدأ في ضعف ووهن ومن كلفه حية بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويتعجب الناس منه فان كلفه بارعا ودابرا فان البغي يرجع على العدو والان يكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى من القول فيؤخذ عنه بذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للبغي عليه وينجم من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كوة مرة وترجع مرة فانه شيطان يحزنه فان نازع حية فانه يقتل عدوا قويا وهو منه على

شريف ويتعب فيه حتى يصير مالا لذيذا مريفا (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيري بن فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخدامي من ظهرها وبطنها قال فتش خادمك فانه يصيب من أهلكت ففتشه فاذا هو رجل (السفهاء) امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السفهاء قاضي القضاة لانه أعلم أهل البحر وأورعهم (ومن رأى) سفهاء في مريضة مستغفيا فان هناك عالماضا للجمل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارى وأكل لحمه مال أو علم وهي من المسوخ (السرطان) رجل يكاد يهيم برفيع الهمة وأكل لحمه استغادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (السموص) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطي لانه أشرم ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن وهو عزلة السبع ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فن رأى أن تمساحا جرم الى الماء وقتل فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفدع الكثرة في بلاد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه (ومن رأى) ضفدعا كلفه أصاب مالا كالضفدع أطفأ نار غرود الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والشصوص والمصائد وقوس البندق والشبكة في يد المسافر تدل على



رجوعه ولهموم تدل على زيادة هم وشدة وأما الصيادون فتدل على خبر ومنفعة وأما الفخ فمن رأى أنه صاد غصفاً وزان فانه رجل فاسد الدين  
 يكره رجل عظيم لان الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان الدبق تدل على الآتي انه يوجد وفيمن أهلك شياً على رجوع ذلك  
 الشئ اليه وان رجوشياً يتوقعه أن رجاءه يتم والنص وجميع الآلات التي يصاد بها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرجي به في البرية  
 غنية مال حرام وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي به على باب السلطان غمازو رامي الحامة قاذف امرأة (ومن رأى) أنه يرمي بقوس  
 البندق بنبل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان أصابت رمية قبل منه فان أخطأت كان كلامه وبالاعليه (وخكى) أن رجلاً أتى ابن سبرين  
 فقال رأيت أنى أرمى بقوس جـ لاهق وأنا أخطى وأصيب فقال اتق الله فانك تغتلب الناس **الباب السابع والثلاثون في الطوام**  
 والحشرات ودواب الأرض **أما الحيات فانها أعداء ذلك ان ابلدس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر**  
 ذكائنها عظمتها وهما ورعاً كانت (١٤٤) كفاراً أو أصحاب بدع لما معها من السم وربما دلت على الزناة ولا غمهم وطبعهم

ورعاً أخذت الحيات من  
 اسمها تدل أن ترى في  
 الغدا دين أو تنساب تحت  
 الشجر فانها مياه وسيل  
 وقد شربها وانفخها بحسو  
 الماء وقد تكون الحية  
 سلطاناً وقد تكون زوجة  
 وولداً لقوله تعالى ان من  
 أزواجكم وأولادكم عدوا  
 لكم فاحذروهم ومن قاتل  
 الحية أو أزالها قاتل عدواً  
 فان قتلها ظفر بعده وان  
 لدغته ناله مكرهه من عدوه  
 بقدر مبلغ النخشة وأكل  
 لحمها مال من عدوه وسرور  
 وغبطة وان قطعه نصفين  
 انصف من عدوه ومن  
 كتمته الحية بكلام ابن  
 واطف أصاب خير ايجب  
 الناس منه فان رأى حية  
 ميتة فهو عدو يكفيه الله  
 شره بغـ ير حول ولا قوة  
 وببضها أصعب الأعداء  
 وسوادها أشدهم فان رأى

خوف ورجل حتى يتفرقا ويكون الظفر من غلب منها فان لدغته فانه ينال نائبة لا ينجم منها (ومن رأى) أنه قتل  
 حية على فراشه ماتت امرأته (ومن رأى) في عنقه حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطليقات  
 فان قطع حية نصفين فانه يتصف من عدوله فان أخذ النصفين فانه يستفيد رجلارئيساً عدواً صاحب أولاد  
 واتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه يزارع عدوه ويظفر به ويخضع له ثلاثة من أعدائه رجل رئيس ورجل غني  
 ورجل ذو تبع وأولاد فان أكل لحم الحية نبتا فانه يظفر بعدوه وبعاله ويغوز به في سرور فان أكله مطبوخاً فانه  
 يظفر بعدوه وينال منه ملاحلاً ويكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سمها فانه ينفخ فانه يخاصم عدواً ويناله  
 منه مكر وهو مال عظيم فان عمل السم فيه حتى تنثر لحمه وعظمه فانه يقاتل العدو ويترق أولاده في البلاد فان  
 مات فانه يقاتل عدواً فيقتله العدو وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيدته فان تحول حية فانه يتحول من  
 حال الى حال ويصير عدواً للمسلمين فان رأى بيته مملواً بحيات لا يخافها فانه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب  
 الأهواء والحيات المائية مال وان رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فانها جادة  
 ومال فان أصاب أو ملك حيات ملساء قطيعه ويصرفها حيث شاء ليس لمن ممل ولا غائلة فانه يضرب سباً فـ من  
 فضة أو ذهب أو أكسير فيجعل كثران رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يزيد أن يكرهه فان مشيت بين يديه أو دارت  
 حوله فانه مـ أعداء يخاطبونه ولا يمكنهم مضرتهم فان رأى حية ولم يعانها وهرب منها فانه يأمن عدوه ويظفر  
 به وكل خائف من شئ ولم يره فانه آمن له مما يخافه ويحذره فان عابته وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو ولا يقدر  
 على أن يضربه فان جلب حية فانه يأخذ مال عدو حراماً ويظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك عدوه  
 بلا صنع ولا تكف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته  
 فان رآها في غير بيته فان الأعداء غر باعوشهم الحية ولحمها مال عدو حلال أو تريق من عدو فان رأى أنه نصف  
 حية فانه يقطع عداوة عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك قهرمه كالأوقلة من غير تعب فان رأى أنه وجد جملها  
 من ذهب وجد كنز من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك  
 البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو أصاب راحة  
 وفرحاً وسروراً فان رأى حية تنحدر من علو فانه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى أنه يكلم الحية ظهر عدو من  
 الأعداء فان رأى أنه يأكل لحم الحية فانه يصيب سروراً ومنفعة ومرة وعزا فان رأى أن حية خرجت من  
 الأرض فهو عذاب في ذلك الموضع (ومن رأى) أن الحية ابتلعته نال سلطاناً (ومن رأى) على رأسه حية أو تقع

شأنه

انه ملك من سودا الحيات العظام جماعة قادات الجيوش ونال

ملكاً عظيماً فان أصاب حية ملساء نطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذي أصاب كنز من كنوز الملوك ورعاً كانت جـهه اذا كانت بهذه  
 الصفة ومن تخوف حية ولم يعانها فهو آمن له من عدوه وان عابته وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شئ يخافه ولا يعانها  
 وخروج الحية من الاحليل ولا ورادخل حية بيتاً مكر به عدوه فمن رأى أنه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو وفي أمن لقوله تعالى خذها  
 ولا تخف والحية الصغيرة ولوان رأى الحيات تقتتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء الحية سلطان كنتم العداوة فان رأى  
 حية تخرج من ذكوة مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة فمن رأى أنه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فان رأى في عنقه  
 حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثاً وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيدته ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير  
 عدواً للمسلمين فان رأى بيته مملواً من الحيات لا يخافها فانه يؤذي في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهواء والحيات المائية مال فان رأى في  
 جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانها جادة فان رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يزيد أن يكرهه فان مشيت بين يديه أو دارت حوله



فانهم أعداء بطونه ولا يمكنهم مضرتة فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداء من أهل بيته وقربانه فان رأى حيات غير بيته فالأعداء غير باءولحم الحمية وشحمها مال عدو وحلال وترياق من عدو فان رأى الحيات تقابل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه علك تلك المملدة فان كانت الحمية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد دجندو الملك فان كانت الحمية تصعد في علو أصاب راحة وفرحوا ومرورافان رأى حية تنحدر من علومات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلكاالموضع فان رأى بسنانه ملأوا أحيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا ويحكي أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسمى وأنا أتبعها فدخلت بحرا وفي يدي مسحة فوضعتها على الحجر فقال أنخطب امرأة قال نعم فقال انك ستزوجهما وترثهما فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كان بيته ملأوا حيات فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدوا للمسلمين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأة رأيت بحرين خرج منهن ما حيات فقام الهمارجلان واحدا لهما من رأسهما البنا فقال ابن سيرين الحمية (١٤٥) لا تحلب لبنا اغتلب السهم وهذه امرأة

يدخل عليها رجلا من رؤس الخوارج لا يدعوانها الى مذهبهما وانما يدعوانها الى شتم الشيخين رضي الله عنهما وأما حيات البطن فهم الأقارب وخروجهم من الرجل مصيبة في قريب الرجل (وأما الثنين) فمن رأى أنه تحسول تينا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم ثنين نال مالا من الملك والثنين رجل عدو كاتم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فتون كثيرة في الرداة والشر والسوء فان كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بلية وفن من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شرمه وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ويدل هذا الحيوان في المرضى

شأنه عند الملوك (ومن رأى) أنه يتخطى الحيات ويمشي بينهما دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية (ومن رأى) الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا ينال ربحا في تجارته وربما دلت الحيات على الكفار وأصحاب البدع ورجال على الزناة وطبعمهم ولدغهم وقد تكون الحمية سلطانا (ومن رأى) أنه ملك من سود الحيات العظام جماعة قواد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحمية من الاحليل ولد الحيات المائمة مال فان رأى بسنانه ملأوا حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة (ومن رأى) أنه قتل حية فانه يترقح امرأة (ومن رأى) أن الحية خرجت من دار خرجت الدار ووقع الغناء بأهلها (ومن رأى) حيات خرجت من فيه وكان مريض فانه يموت (ومن رأى) حية دخلت في فيه قهر عدوه (ومن رأى) أن حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من احليله فانه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب معصية ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الأقارب والعمال الذين يأكلون مع الانسان على مائدته فمن رأى من هذه الحيات شيئا فانه يفارق شخصا كان يؤاكله (ومن رأى) أنه شد وسطه بحية فانه يشده بمحيات (ومن رأى) أنه يلقى الحيات من متعده بيده فانه ينال مصيبة من جهة أقاربه وأهل بيته وحيات المبيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد وراحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين ورجادلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين ورجادلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للعقير وفرح لمن هو في شدة وملك ان يليق به الملك وكذلك رؤيته معجن يوسف عليه السلام والكهف والرقم وتنور فوح عليه السلام (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصر يف الهموم والا نكد ورجادلت على المرأة الزانية أو الامة المبدولة وتدل على الهموم والا نكد لما فيها من المنغم ولما يوجب الحد ومن كان موعودا حان نجاته أو خاضع على سلطانه لانها خارة وان كان مريضاً حان شفاؤه وان كان متورفا خشى عليه الفتنة وان كان مهتديا ارتد (حوقلة) وهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الانذار بما يوجب قتلها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما يوجب قوله ورجادلت الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكر أو تسبيح أو شيء من المدايح النبوية والقصائد الربانية) في المنام دليل على الاهتمام بعد الضلالة والرزق بعد التقير وتفرج الهموم والا نكد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فان سجع أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وقصيدة ان كان يليق به ذلك والا اشهر بالشر والعقن بين الناس

١٩ - نابلسي - ل على الموت والضرر رجل من المسوخ وهو بدوي قتل ورؤيته في المنام مرض (وأما العقرب) فمن المسوخ وهو رجل غمام يقتل بعض أقربائه فان رأى كأن عقرباً أحرق بالنار فانه يموت عدوه فان رأى أنه أخذ عقرباً فطرحها على امرأته فانه يرتكب منها فاحشة والجراحة أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع اليه ولدغها مال لا يقيه له وان رأى في سرائره عقرباً بدل على فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى أنه بلع عقرباً فانه يفضي امرأته فان رأى في بطنه عقرباً فهم أعداؤه من أقربائه فان أكل لحم عقرب نال مالا حراما من عدو غمام بسبب ارت أو غيره وشوب العقرب لسان الرجل الغمام والعقرب في الأصل عدو لا يجوز إهانة لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكباتها (الوزغة) رجل ضال حامل بأمر بالمعروف والنهي عن المعروف (العظاية) انسان سوء عيافة في الناس فمن قتلها ظفر بانسان كذلك ومن أكل من لحمها طمونا كل من مال ذلك الانسان فان كان نيتا اغتابه في التأويل والعمال وهو الذي يرشف دم الانسان والحر باء تدم الملك كصاحب حرب يجهل بين الناس والارضة أجبر أو جاراً وخدام لص يسرق قياشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان عدو ضعيف (الحمل) رجل جعور بغيض صاحب سفر ينقل المال من مكان



الى مكان وقيل هو عدو وصاحب مال حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قذر (دابة الاذن) عدو للرؤساء (الدود) في البطن هيالة الذين هم سوس ماله (دود القز) رعية السلطان (السوس) رجل غمام ساع (العنكبوت) من المسوخ ويدل على امرأة ملعونة تمسح فراسخ وجهها ورؤية نسجها ويبتاعها اثنان امرأة بلادين (ومن رأى) عنكبوتاً فإنه يرى رجلاً مكيذاً ضيعاً متوارياً جديداً العهد (الفارة) امرأة فاسقة أو سارقة أو طاسرة فاسدة وإن كانت جماعة وألوانها مختلفة فسدود وبيض فهي الليالي والأيام تقرض الاضمار والابدان في غفلة واستنار والجرذ منها كذلك لاخبر فيه وقيل هو لص نقاب وقد قيل الفار يدل على العيال وعلى المسالك وقيل ان خروج الفار من الدار زوال النعمة \* وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً وطئت فارة فخرجت من استنارة فقال ألك امرأة فاسقة قال نعم قال تملكها ولذا صالها (البرقع) من المسوخ وهو رجل خلاف كذاب (الخنفساء) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القمل) اذا كانت في الثياب الجدد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض (١٤٦) فانها قوم ضعاف فان دببت حواله فانه يصاحب قوماً ضعافاً لا يناله منهم مضرة

وقرص القملة طعن عدو ضعيف (ومن رأى) كأن قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على المغموم والحبس وهو ازدياد مرضه وأكها غيبة والبكار منها عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذب فاحش فأما القمل الخط فانه عذاب لانه من آيات موعبي عليه السلام (وأما النمل) الكثير فعند رؤيته على الفراش أولاد ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قرباته وقيل ان خروج النمل من حجرها فم ورؤية النمل تدب على المريض

(حوالة) في المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير الى الشر أو من الشر الى الخير ومنه حال فلان عن العهد ورجمادلت الحوالة على المعمر للمعيل وعلى الفائدة للمعال عليه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشر

### باب الخلاء

(الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والامن عما هو فيه من شدة وكابة (ومن رأى) الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضى الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة (خانقاه) رؤيتها في المنام دليل على الاسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وابطال الكسب والخروج عن الانزواج والاولاد وتدل الخانقاه على قوة العاصي واهتمامه بالكفر وعلى تفريح المغموم والانكاد ورجمادلت على مرض الخناق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الظهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشان وطول العمر والصلابة بأمره المؤمنين ويدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الافراح والاجتماع في الموسم فان رآه امرأه عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل اعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى أنه صار خطيباً وكان عن يمينه به المناصب تولى منصباً يليق به هل قد ذره فان قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه فان لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رقه وان لبس الاسود ولم يخطب أو كان في المنام جالساً يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها (ومن رأى) أنه يخطب بموسم الحج وليس بأهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فانه يرجع الى سعيه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو ينشرد كره بالصالح (ومن رأى) أنه أحسن الخطبة أو الصلاة أو أتمها بالناس وهم يسمعون لخطبته فانه يصير والياء طاماً فإن لم يتمها لم تتم خلافة وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم أنه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلاً وان رأت امرأه أنها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوة وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وان رأى الوالى أنه انقطع خطبته ولم يتمها زال سلطانه بذلك وان رأت امرأة أنها على منبر تخطب فانها تزوج زوجها صالها وان خطبت يوم الجمعة فخطب الخطيب فان زوجها يابطها وتأتي بولد الزنا (خليفة) هو اسم من يختلف الناس اليه لعلمه أو صناعته أو لنبوغه يستخلفه الامام أو الامام أولاد هو مخلوف بعز أو موت أولاد هو مختلف في فعله وعمله فان رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بأمر دينه وشرعية نبيه صلى الله عليه وسلم فما

موته ومعرفته كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه

رؤى

السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا شهيداً اذا رأى نفسه تفرج بخضر وجهها فان كان يسوءه خروجها فيخشى عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند أو ذرية أو مال أو طول الحياة (ومن رأى) النمل يدخل قرية أو بلدة دخل ذلك البلد جند فان خرجوا منها فانهم يتحملون منها فان رأى أن النمل هارب من بلد أو بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئاً ويكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضار بأحد يدل على كثرة أهل البلد (وأما اليسروع) وهو دود أخضر فانه رجل يتجلى بالادين ويدخل في أموال الرؤساء والتجار ويسرق فليس لاقلة ولا يهتم بذلك لحسن ظاهره (وخشاش الارض) كله يدل على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان على نعته وطبعه وعمله وضرره وعداوته والنمل لصوص وكواسب (الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح والامطار والسيول والخسوف والزلازل والبرق والرعد وقوس قزح وزحل والشمس



والقمر والكواكب والسحاب والبر والنج والحدائق (السماء) تدل على نفسها فأنزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تشبیه مثل ان يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز وجل لا يباع بها من المبيعات وان سقطت في القنادين والنادروا أما كن النبات آذت الناس واحترق النبات وأصابه برد أو جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والزق والمال كالعدل والزيت والخبز والشعير فان الناس يظنون أمطارا نافعة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء ويرى على السماء على حشم السلطان وذاته لعلها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتعلمهم في سلطاتها وضعفهم عن الخروج من تحتها فأنزل رؤى منها ونزلها أو نزل بها وعليها من دلائل الحسب والنسب ورجالها على قصره ودراهمه وفسطاطه وبيت ماله فمن سعد اليها بسلم أو بسبب نال مع الملائكة ورفعة وعنده حظوة وان سعد اليها بالسبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقيائه أو فيما له عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله وقصره ليسرقه وان وصل الى السماء

(١٤٧)

بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض فجاءها دخل فيه وان سقط من مكانه عطف في حاله على قدر ما آل امره اليه في سقوطه وما انه كسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضاً في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه فانيته ويشس منه أهله ثم يخبر ان شاء الله الا ان يكون في حين نزوله أيضاً سقط في بئر أو حفير ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وأما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الربان كان

رؤى فيه من زيادة أوتنه عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الاسواء وعلو الدرجات وان كان الرائي موعوداً بعد نخبه ولو ينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام عن ليس باهل دل على فساد حال الرعية ونحو وجههم عن الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولاية الامور الجبارين دل على الراحة والامن لاهل بلده وتدل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختياره ويدل الخليفة على الحاكم والامام والوالي والعالم وعلى كل من له علو قدر على غيره من نسبته ويدل على الودور عبادات رؤيته على السعة وقيامها وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكور والتوبة والافتلاح عن الذنوب وعلى اسلام الكفار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام أو تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه صار خليفة في المنام فان كان أهلاً لملك أو الحكم تحكم أو الامامة أو الولاية تحصل له من ذلك ما يليق به والا محجن أو مرض أو سفر أو سفر ابعدا أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً (ومن رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الارض فانه ينال خلافة ان كان أهلاً للولاية والا فانه يقع هناك فتنة يملك فيها سواك الدماء وينجو أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أو اماماً فانه ينال عزاً وشرفاً أو ينال الخلافة والامامة ان كان أهلاً لذلك فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون أهلاً لذلك فان لم يكن أهلاً لذلك فانه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلوه من كان من خدمه ويشمت أعداؤه فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمر اعظم ما يظفر به (خدم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الخصى قد نزع عنه الشهوة فان رأى في داره خدامهم أطباق فوا كدفان هناك مريضاً قد طال مرضه أو شهيداً والخدم بشارة (خندق) في المنام دل على ما يتحصن به الملك أو البلمد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الخندق رجالة وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلاً على العلماء الثائمين به المحافظين له وان دل الحصن على زوجة كان الخندق ولها وان دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فان رأى في المنام حصناً أو مدينة بغير خندق كان دليلاً على الخلال الامور وكنع الزكاة واطاعة المال ومحاصرة الخندق وضياح العلم وهجوم العدو أو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (خمس الغنيمة) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمة الصلوات الخمس والخمس في اخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (خيال) من أسماء الجياد واحداً جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في

الناس في بعض دلائله أو كان في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحمل أو مصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جدي مطر وامطر او بالاقال الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ولا سيما ان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالقرب والرميل بلاغبار ولا ضرر وأما ان رمى الناس منها سهام فان كانوا في بعض أدلة الطاهون فتحت أبوابها عليهم وان كانت السهام تجرح كل من أصابته وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الامعاء والابصار فهي فتنة تطيش سهامها يملك فيها دين كل من أصابته سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيحرمونهم أو فغناتهم من عند الله كالجراد أو أصناف الطير كالصقور والقطا والمان غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو أوزاق وعطايا تفتح لها يموت ماله وصناديقه وأما دنو السهام فيدل على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وذلك لاهل الطاهات والاعمال الصالحات وبادل ذلك على المأهول المضطر الداهي يقبل دعاؤه ويستجاب لان الإشارة عند الدعاء بالعين الى ناحية السماء وبادل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدره كل انسان في يقظته ومطلبه وزيادة مناه وما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض فربما يدل على هلاك السلطان ان كان مريضاً



وعلى قدمه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود ايضا ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد الأوروج أو سيدون وخوهم وقد يدل سقوطها على الارض الجديدة وان كان الناس يدوسونها بالارجل من بعد سقوطها وهم حامدون وكانوا يملطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشأن والعرب تسمى المطر سماءا لنزوله منها ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمي السماء سماءا محفوظا وان كان من سقطت عليه في خاصيته مريض في نقطة مات ورحى في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن بعد السماء قد دخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) أنه في السماء فانه يأمر وينهى وقيل ان السماء الدنيا وازادة لانها موضع القمر والقمر وزير والسماء الثانية أدب وعلم وفطنة ورئاسة وكفاية لان السماء الثانية لمطارد (ومن رأى) أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرور وجوارى وحليما وحلالا وفرشا ويستغنى ويتمتع لان سيرة السماء

(١٤٨)

وهمية أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى أنه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرطة أو قتالا أو حرا بالوصفة مما ينسب الى المريح لان سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى أنه في السماء السادسة فانه ينال خيرا من البيع والشرا لان سيرة السماء السادسة للشترى فان رأى أنه في السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضا أو وكالة وفلاحا وزراعة ودهنة في جيش طويل لان سيرة السماء السابعة للرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا هذه المراتب أهلا فان تأويلها لرتبته أو لعتبه أو لظهيره أو لعميه فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك (ومن رأى) أن السماء

المنام خيلا فانه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رأى أنه راكب على فرس وكان عن يمينه ركوب الخيل نال عزوا جها واما لو راكب اصدق رجلا جوادا ورعاسا فرلان السفر مشتق من الفرس وان كان حصاننا حصن من عدوه وان كان مهرارزق ولداجيلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان أعزب زوجة سيده ذات مال ونسل والاصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل ورجال ذوات الفرس على الدار المليحة البناء والشهب عز ونصر على الأعداء لانه من خيل الملائكة والأدهم هم والاشقر المحجل علم وورع ودين ومن ركب كيتار بعاشرب الخمر لانه من أسما الثما ومن ركب من كواكب الغيرة بلغ منزلته أو عمل شئته خصوصا ان كان من كواكب مشهورا أو يلبق به والخبرة زوجة فان نزل عنها أو هولا يضر ركوبها وخلع لجامها وأطاعتها طلق زوجته وان أضر العود اليها وانما نزل لامر عرض له أو الحاجة فان كانت بسرجهما عند ذلك فاعل امر أنه تكون حائضا فأمسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر الركوب الثاني وان ولي حين نزوله منافرا عنها ماشيا أو بال في حال نزوله على الارض دما فانه مشغول عنها بالزنا وتدل الحجرة على العدة من المال والغلات والحجرة الدماء امرأة متدينة موعرة في ذكرو صيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشرة اذ ذات فرح ونشاط والشهامة اذ ذات دين (ومن رأى) أنه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة أو ركب امرأ الا ثبت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرسا أشهب تزوج بامرأة متينة وان كان مطيعا تطيعه الزوجة والأدهم من الدواب عز والاشقر حرب (ومن رأى) خيلا مسرجة بالركاب فهن نساء يجتمعن لمأتم أو عرس ورجعا كانت محامل على الابل (ومن رأى) أنه ملك هدامان الخيل أو رعاها فانه يلى ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع له فراصة في عمله وتجارة والفرس شريك فمن رأى أن فرسا مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى أنه راكب فرسا أغر محجلا بالآلة كلها وهو يسير عليه ويؤدي في ثياب تصلح للركوب فانه يصيب شرفا وعزا أو سلطانا ومروءة في الناس ولا تصل اليه الأعداء بسوءه فان كان مستولى فله سيرة حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فان كان أدهم فهو أعظم قدرا وشرفا وأشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسودد فان كان كميثا فانه أكثر في اللهو والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وان كان أشقر فهو مرضع مع شرف لان خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يذكره الاشقر في النوم ويقول هو حرب فان كان أباقي فهو

شهوة

اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على أمراض فان رأى

ان السماء من جديد فانه يقل المطر وان رأى أنه خرم من السماء فانه يكفر وان انشقت السماء وخرج منها شيخ فهو جديب تلك الارض وقيل لهم خصبا فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج ابل فانه هم يطرون ويسبل فيهم سبل وان خرج فيهم سبع فانه يبتلون بجور من سلطان ظالم فان رأى ان السماء صارت رتقا فانه يجبس المطر عنهم فان انفتحت وان المطر يسر (ومن رأى) السماء فانه يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق فهو سرور بما نال سلطانا عظيما فان رأى أنه سرق السماء وخباها في حرة فانه يسرق مكنفا وي دفعه الى امر أنه (ومن رأى) أنه يصعد الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكيد عدوه فان رأى أنه أخذ السماء باسنانها فانه نصيبه مصيبة في نفسه أو نفعه من في ماله ويريد شيئا لا تبلغه يده وان رأى أنه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك فان رأى كأنه يدور في السماء ثم ينزل فانه يعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه ينال رئاسة ووظفرا بمخالفه (وحكى) ان



و جلائي ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نورا عرفهم رفع أحدهم الى السماء ثم حبس الآخريين السماء والارض وأكب الآخر على وجهه  
ساجدا فقال ابن سيرين أما الذي رفع الى السماء فهي الأمانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والارض فهي الأمانة تقطعت  
وأما الساجد فهي الصلاة الهامة انتهى الامة (الهواء) رعبا دل على اعمه فن رأى نفسه فيه قائما أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى من  
دينه أو في غرره من دنياه وروح في المشي الذي يدل عليه عمله في الهواء وأحواله في البقعة وآماله فان كان في بدعة فهو في بدعته وان كان مع  
سلطان كافر فسد معه دينه والاخيف على روحه منه فان كان في سقينة في البحر خيف عليه العطب وان كان في سفر ناله فيه خوف وان كان  
مريضاً أشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب في حاله وهوى في أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الريح في مكان سحيق فان مات في  
سنة طمته كان ذلك أدل على بلوغ غايته ما يدل عليه من يموت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما ان يبنى في الهواء بنياناً أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب  
فيه دابة أو عجلة فان كان مريضاً مات أو عنده مريض مات ذلك نفعه وقبره فان (١٤٩) كان أخضر اللون كان شهيداً وان

رأى ذلك سلطان أو أمير  
أو حاكم عزل عنه عمله أو  
زال عن سلاطانه يموت أو  
حياة وان رأى ذلك من  
عقد نكاحاً أو بني باهله  
فهو في غرره معها وفي غر  
أمان منها وان رأى ذلك من  
هو في البحر عطبت سفينته  
أو أسره أو دونه أو أشرف  
على الهلاك من أحد  
الأميرين وقد يدل ذلك على  
عمل فاسد عمله على غير علم  
ولا سنة اذا لم يكن بنائه  
على أساس ولا كان  
مصادقه أو فسده طامه على  
قرار وأما الطير ان في  
الهواء فدل على السفر في  
البحر أو في البر فان كان  
ذلك بجناح فهو أقوى  
لصاحبه وأسلم له وأظهر  
فقد يكون جناحه مالا  
ينفض به أو سلطاناً يسافر  
في كنفه وتحت جناحه  
وكذلك السباحة في الهواء

شهوة مع دولة يثقها فان ركبها وركضه وخرج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لا يمكن العرق  
وهو مصيبة يرتكبها والعرق تعب في معصية والفرس ان كانت امرأته حبلى ولذكر والفرس ان رآه من بعيد  
بشارة وعز وخير (ومن رأى) أنه نزل عن الفرس فان كان واليا ما عمل على ان يندم عليه فان نزل وتركه واشتغل  
بغيره فهو عزله مع خذلان والفرس الانثى امرأته شريفة والجو رجل مجنون والحرون مناهون بطربطى  
في الامور وبياض ناصية الفرس وذنبه أشرف الساطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو أشجع ولذو بلادة  
الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فان رأى  
أن ذنب فرسه مجذوذ فانه يموت ولا يعقب وينفذ ذكره فان رأى أن ذنبه قطع من أصله فان ولده وأتباعه  
يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان سلطاناً خرج عليه قائد شريف أو غلام كريم وان كان تاجراً فهو خروج  
شريكه عليه ووئوب الفرس رجحان في الامر وقفره ذلك للحوادث مريعا فان رأى أنه بقود فرس فانه يطلب  
خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان  
مشهور (ومن رأى) أنه ركب فرسا فاجتاح بين بطير بهمانا لخلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والافانه ينال ملكاً عظيماً وان لم يحتمل ذلك فانه يتبلى بغير سلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه  
(ومن رأى) كأنه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأته تزوج وان أكل من لحمه وكان الرائي من أصحاب  
السلطان ظفر به دونه وان كان تاجراً الحقته من منفعة وقيل من رأى أنه ركب فرسا فانه يغصب مالا ان كان  
جندياً أو رجلاً شريفاً (ومن رأى) أنه ركب أدهم سافراً سفره آتته ماله فيه فان رأى فرسا عضه فانه يصير  
صاحب جيش وان رأى أنه قتل فرسا فانه ينال نعمة ومالاً وفوقه وعزا (ومن رأى) كأن الفرس ان يطيرون في  
الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وخصوصاً في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هوائي وليس يمكن أن  
يكون شيء منه موجوداً في البقعة أهني النسر المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل  
لحم الفرس اصابة امم حسن صالح في الناس (ومن رأى) أنه ركب فرسا فاقوا غنما من حديد فانه يموت والفرس  
المسان سلطان وعز والركبة جارية أو امرأته شريفة (ومن رأى) أنه يعرض خيلاً فانه يشتغل من صلاته  
بطلب الدنيا وترجي له التوبة (ومن رأى) أنه على فرس والفرس عريان دون مرج ولجام فانه يرتكب معصية  
عظيمة (ومن رأى) أنه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كقدر  
ما بين الفرسين (ومن رأى) أنه نزل عنه فانه يزول عن عمله ويمتلا غيره (ومن رأى) أنه على فرس وهو يحبه

وقد يدل أيضاً اذا كان بغير جناح على التغرير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غير أو ان السفر في بر أو بحر (ومن رأى) أنه طار  
عرضا في السماء سافراً سفيراً بعيداً أو نال شرفاً أو مالاً أو ثوباً فدل على النقلة عما هو فيه الى غيره امامن سوق الى غيره أو من دار الى محلة أو من عمل  
الى خلافة على قدر ما كان ثوب من مسجد الى سوق أو الدنيا على الآخرة وان كان من سوق الى مسجد فنفس ذلك وقد يترقى الطير ان في  
الهواء ان يكثر من الأمان والآمال فيكون اضغاناً ومن ثوب من مكان الى مكان يتحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد في  
وثبه على عصا اعتمد على رجل قوى وأما ألوان الهواء فان اسودت عين الرائي حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا في خاصته أظلم ما بينه وبين من  
فوقه من الرؤساء فان لم يحضره رئيس عبي بصره وحجب عن نور الهدى نظره فان كانت له الرؤيا للعالم وكانوا يستغيثون في المنام أو يبعثون أو  
يتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة أو غمة أو جدب وحفظ وكذلك احمراره والعرب تقول اسنة الجسد سنة غيراته تصاعد  
الغبار الى الهواء من شدة الجسد فيكون الهواء في عين الجائع ويتخيل له ان فيه دخاناً فكيف ان كان الذي أظلم الهواء منه دخاناً فانه  
عذاب من جدب أو غيره وأما الضباب فالتباس وفتنة وحيرة تغشى الناس وأما النور بعد الظلمة ان رآه للعامة ان كانوا في فتنة أو حيرة







عليه وسلامه كان نوراً خرج منها أضواء قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الأصل الملك الأعظم لأنها  
 أنور ما في السماء من نظر الناس كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها وعبادات على ملكها المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه  
 تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لأن الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السماء ومن فيها والارض ومن  
 عليها وعبادت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا إذا رآها خاصة دون الجماعة والجماع كأميرهم وعربهم وأستاذهم وأولده وأزواجهات  
 كانت امرأة وعبادات على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمته أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو جدها  
 والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل إنها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أنه وقيل بل على خالته  
 زوجة أبيه وقيل بل على جده وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جاز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد فلفاضلها على  
 القمر بالنسب والاشراق وان دلت على الأم فلتأنيثها وتذكير القمر

(١٠١)

فأروى في الشمس من حادث  
 عاد تأويله على من بدل  
 عليه عن وصفناه على  
 اقدار الناس ومقادير الرؤيا  
 ودلائلها وشواهدا وان  
 رؤيت ساقطة الى الارض  
 أو ابتلعها طائر أو سقطت  
 في البحر أو احترقت بالنار  
 وذهبت عينها أو أسودت  
 وغابت في غير مجراها من  
 السماء أو دخلت في بنات  
 نعش مات المنسوب اليها  
 وان رأى بها كسوفاً  
 أو غشياً محجباً أو تراكم  
 عليها غبار أو دخان حتى  
 نقص نورها أو رؤيت عوج  
 في السماء بالاستقرار كان  
 ذلك دليلاً على حادث يجري  
 على المضاف اليها ما من  
 مرض أو هم أو غم أو كرب  
 أو خبر مقلق إلا أن يكون  
 من دلت عليه مضافي  
 الية فان ذلك مؤنة وان  
 رآها قد استودت من غير

قيمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة (ومن رأى) على رأسه بيضة من حديد بلغ  
 وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكروه عن لبسها وهي من الملك ولاية وهي للاعزب زوجة  
 من بيت ذي بأس شديد وعزوبة للاعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة  
 الحيام غيوم (ومن رأى) ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطاناً أصاب زيادة في سلطانه وان كان جندياً تولى  
 ولاية وان كان تاجراً سافر ونال خير أو شر أو جارية حسنة فان رأى بأزاء خيمته خيمة بيضاء فانه رجل يأمر  
 بالعرف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم (ومن رأى) في خيمته القمر فانه يعيش غلاماً  
 أو جارية من دار السلطان فان رأى لنفسه خيمة أو كان راجلاً صار فارساً أو قائداً والخيمة في المنام ملكان  
 دخلها أو ضربت لاجله وان كان غير أهل للملك نال عزاً من قبل السلطان والحباء والقبة دون الخيمة والحيام  
 البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الحيام ومن خرج من خيمة خرج مغارقة  
 فانه يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه (ومن رأى) خيمته طويت فذلك نفاد عمره ونفاد سلطانه والقبة  
 امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوين أو الزوجين أو الولدين أو الشر يكين وعباد على السفر  
 (ومن رأى) ان معه خيراً أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجاً له ومخرجاً من المحموم (خلال) هو في المنام  
 بمنزلة المكنتة يكتم بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على  
 الرزق والظاهرة والتوبة والاستغفار والخلال المعد للرقم تعهد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الاجير أو  
 الولد أو الغلام النافع (خاية) في المنام امرأة زانية وتؤويل كل خاية على حسب ما هي الحب والزور وتدل على  
 قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزور والخاية امرأة  
 حرة والشرب من مال يغاد من قبلها فن رأى أنه استقى ماء من صبه في خاية فانه يحتال مالا ويودعه امرأة  
 وخاية الخمر صابة كنز والحب ان كان فيه ما هو وكان في بيت فانها امرأة غنية مغمومة واذا كان حب الماء في  
 السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب اذا كان فيه الخيل فهو رجل صاحب ورع واذا  
 كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كلب فهو رجل مريض (ومن رأى) خاية بيده انكسرت  
 طلق امرأته (خزانة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة  
 جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وسر الامور وعلى الأزواج المصونات والملابس السنية  
 وقيل الليل والنهار خزانتان من وضع فيها شياً أو جده (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول

سبب غشياً ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره أو على كفره وصلاته وان أخذها في كفه أو ملكها في حجره أو نزلت عليه  
 في بيته بنورها وضياءها ثم اتى من سلطانه وعززه وملكه ان كان عن يلق به ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو  
 عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولد الحامل ان كانت له جارية أو غلاماً أو يفرق بين الذكور والانثى بزيادة فلتنس من الرؤيا  
 مثل أن يأخذها فيسرها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالاناث المستورات ويكون من تدل عليه خيلاً مذكوراً يعلم  
 أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غداً بالملك في ملكه أو في أهلها ان لاق ذلك به والاتسور عليه سلطان أو عد عليه حامل  
 أو قد غاب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابناً يفرق بين هذه الوجوه بزيادة الأدلة وان رآها طالعة من المغرب  
 أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة يستدل على ما هيته بزيادة أدلتها وعباد ذلك على رجوع  
 المنسوب اليها ما له من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغيها وأوقات ذلك وعباد على تركه المنسوب اليها من المرضى وربما  
 دل مغيها من بعد رزها من عنده حمل على موت الجنين من بعد ظهوره وعباد على قدوم الغائب من سفره بالاموال الجيدة وعباد مغيها



على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه و ربما دل على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالتة وان رأى ذلك من يعمل  
أهلا خفية صالحة أو رديئة دل على سترته واخفاء أحواله ولم تكشف أستاره لذهاب الشمس عنه الا أن يكون عن أهديت اليه في ايمنة زوجة  
أو اشترى سرية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وقد يدل أيضا طلوعهما من بعد مغيبهما ان طلق زوجته على ارتجاعها وان  
عنده حبلى على خلاصها وان نعدرت عليه معيشته أو صنعتة على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالغصار والغسال وضراب اللين وأمثال  
ذلك وان كان مريضا على موته لزوال الظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه اليها نقبضا يسيرا وان كان في  
جهاد أو حرب على النصر لان المعاد ليوثق من نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليهم وان كان فقيرا في يوم الشدة على  
السكوة والغنى وفي يوم الصيف على الغم والمرض والحى والرمو وجلس الميت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب  
والحزن من أجل مصاحبة السلطان (١٥٤) أو من سبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته (ومن

رأى أنه قد حول شمساً  
 أصاب ملكاً عظيماً على  
 قدر شمسها ومن أصاب  
 شمساً ملقة بسلسلته ولوى  
 ولايته وعدل فيها وان قد  
 في الشمس وتداوى فيها  
 نال نعمة من سبط طان  
 (ومن رأى) ان ضوء  
 الشمس وشمسها هان  
 المشرق والمغرب فان كان  
 أهلاً للملك نال ملكاً عظيماً  
 والارزق عما يذكر به في  
 جميع البلاد (ومن رأى)  
 انه ملك الشمس وتمكن  
 منها فإنه يكون مقبول  
 القول عند الملك الاعظم  
 فمن رآها صافية منيرة قد  
 طلعت عليه فان كان  
 وائماً نال قوة في ولايته  
 وان كان أميراً نال خيراً  
 من الملك الاعظم وان كان  
 من الرعية رزقاً حلالاً  
 وان كانت امرأة رأت من  
 زوجها ما يبرها (ومن رأى)

منه يدل في المنام على امر أو مصونة (خيطة) في المنام بينه وبين من رأى أنه أخذ خيطا فانه رجل محتاج الى مينة  
تقوم له فان رأى أنه قتل خيطا فجعله في عنق انسان وجرحه أو جرحه حبلا فانه يقود والحيوط المعقدة كحمر  
والخيط الأبيض دال على الفجر والخيط الأسود دال على الليل (خياط) تدل رؤيته في المنام على الالفه  
والصلح بين الناس وربما دلّت رؤيته على الكتاب وما قد لا تنكحه وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه  
أو النادم على فعله والخياط ان خيط نفسه فانه يصلح دينه لنفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن  
الخياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجتمع وان رأى كأنه يخيط ثوبا لامراة فانه يصيبه بحنة (خراط) رؤيته في  
المنام دالة على الشر والمصومة والاسفار المرحبة أو الزواج وكثرة النسل والخراط رجل يعمل رجالا فيهم تغاف  
ويسرق أموالهم (خلّال) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته  
ويقتص من مالهم لان الخلال بمنزلة المكنسة كحمر والاسنان أهل بيته وتنقيسة الاسنان تنقية أموالهم  
والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتداء بالسنة وربما دل على الخلال أي المصادق أو المخلف  
لوعده (خيمي) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار وربما دلّت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج  
الاعزب (خولي) تدل رؤيته في المنام على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك وربما دلّت على  
خادم الزوايا والربط والجوامع (خامخ) تدل رؤيته في المنام على توسط الأحوال في السفر والمقام واللبس على  
الموت والسليم على النكد وربما دلّت رؤيته على السجن (خاني) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد  
والجبانة وربما دلّت رؤيته على موت المريض لانه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب  
والانس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان المعدود للاجرة ففرويته دالة على نكاح المتعة وربما دلّت  
رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الارض أو الملبوس وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام  
من المرضى مات وربما زال همه ونغمه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطه يجدها تبعينه على  
الكد والسعي وان كان الرائي مريضا ورزق ولدا يبعينه على صناعته ويقال من راحته وان كان فاصيا تاب أو ضالا  
اهتدى واستوطن الايمان والهدى ويسمى الخان فندقا فيدل فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جوده  
وامهه ومجده وذكروه وحماهم وفقره ومجلس قضائه فاجرى عليه ما د عليه وأما المهول فدال على السفر لانه  
منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه دار سفر يرحل منها ويقل آخرون وربما دل على الجبانة لانهم منزل من  
سافروا من بيته وخرج من وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى أن يخرج منها مع صحبته وأهل رفقة

الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح في تجارته

وان كن طالبا للمرأة أصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت وانسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هيبة الملك وعسده ومن كآفته الشمس نال رفعة من قبل السلطان (ومن رأى) الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه يمال أمر اجسما ودنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون ساخر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه برص وكذلك على سائر أعضائه من تحت ثيابه (ومن رأى) بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت فان رأت امرأة ان الشمس دخلت من جرباها هوط وطفها ثم خرجت من ذيلها فانهما تزوجا ملكا ويقيم معها باليلة فان طلعت على فرجها فانهما تزوجا فان رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت فان رأى أنه يجمع الشمس وهي تسير ولم تغب فإنه يكون أسير مع الملك فان رأى أن الشمس تحولت رجلا كهلانا السلطان يتواضع لله تعالى ويعذل وينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فان تحولت شاة فإنه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فان رأى نار اخرجت من الشمس فاسيرت ما حوالها فان الملك يهلك أقواما من حاشيته فان رأى الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فان رآها اصغرت مرض الملك فان اسودت



يغلب وتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه مطلبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك وتقصان شمع مع الشمس انحطاط هيبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانفردا عادت شمسا صحيحة وان الخارجى يأخذ البلد كله فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه مذكور وظفر بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمسا فرده فان الخارجى يملك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره يأخذ نصف ملكه فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فأضاعت الدار كلها نال أهل الدار عزة وكرامة ورزقا (ومن رأى) أنه ابتاع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك لملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما (ومن رأى) الشمس تزالت على فراشه فانه يمرض ويمتد بدنه فان رأى كأنه يفعل به خيرا دل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس بمحمود ومن دلل الخيرات (١٠٣) أن يرى الانسان الشمس على هيئةها

فمرأى كنهه داخل في فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه وأخرج بهامن وسطه ان كان مريضاً أخرج  
محمولاً وان كان في سفر فحمله منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق مجهول ربكناً أو خرجوا منه  
كذلك فإنه يكون ذارأى في الناس (خيار) تدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصفاته والبر من الأسقام  
وربما دلّت رؤيته على صاحب الربا أو بائع الانحاس كالخنزير والقرد والآلات الملهية والخمار رجل صاحب  
مال وكسب حرام والتمباذ الذي يصنع النبيذ رجل هيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (خمر) هو في  
المنام مال حرام بلامشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب اثماً كبيراً ورزقا واسعا (ومن رأى) أنه يشربها  
ليس له منازع في كآتهما أصاب مالا حراما أو قيل بل مالا حلالا وان كان له منازع فإنه ينزع عنه في الكلام  
والهوية بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهر من خمر فإنه يصيب فتنة في دنياه وان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال  
منه ورؤية الخمر ان يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالى عزل وشرب الخمر المزوجة  
بالماء مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأه مالا ويقع في فتنة (ومن رأى) أنه  
يغمر خمره فإنه يخدم السلطان ويجرى على يديه أمور عظيمة (ومن رأى) أنه دعى الى مجلس خمر فيه فأكهة  
كثيرة فإنه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والسرور والعداوة والبغضاء وربما  
دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على زوال العقل بجنون أو هم يغيبه عن حسبه وان كان الرائي  
مخاضا فهو خضعه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطالا خدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج  
أو مريضاً أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر وهو دل على رذتهم ونكثهم العهد لولى أمرهم  
أو محاربهم ووقته ايمانهم وان كان الشارب للخنزير أو الدابة أو غيرها من الماشية فدل على أن الإنسان من الأفكار حين الشرب  
واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب رجاء كل الرائي غنبا في غيرها أنه أو احتاج الى مطبوخه أو وقع  
في عيب لانه تصحيفه وربما رزق رزقا حلالا وان كان الخمر مباحا أو تولى عصره فربما وقع في محذور يوجب  
اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والهذر في الكلام وافشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فان الخمر اسم وربما  
دل على امرأة زانية وهي العقار وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين أو بيع شيء من العقار وهي  
السلاف وربما دل شربه في المنام على الدين والسلف وهي الراح وربما دل شربه على روح المال أو الولد  
وربما وجد شارها راحة ان كان في تعب وعناء وهي الجوز وربما يكره الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة  
كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهه له واذ رأى ميت أنه يشرب الخمر فإنه منكم في الآخرة فإنه من



والأعمال والأبدان مع ما سبق من له ظاهره ومثل مرض يراه في أول الشهر قد نزل عليه أو أتى به إليه فإنه يفيق من علمته ويسلم من مرضه وان كان في نفعه ان الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار ما بقي من الشهر فربما كان أياما وربما كان جمعا أو شهورا أو أعواما بأدلة تزداد عند ذلك في المنام أو في اليقظة وان نزل في أول الشهر وأطلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقد من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر بهد في سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج زوجا بقدر رضوته ونوره رجلا كان أو امرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة أقمار قطعت في حجرها فقصدت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك دفن في حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض فان رأى القمر غاب فن الأمر الذي هو طالع به من خير أو شر قد انقضى وفات فان رآه طلع فان الأمر في أوله (ومن رأى) القمر تاما منير في موضعه من السماء فناء ن وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فإنه يموت (ومن رأى) كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان خيرا (ومن رأى) كأن القمر (١٥٤) انظم والرأي ملك فان رعيته يؤذونه وينكرون أمره (ومن رأى) القمر صار

شمسا فان الرائي يصيب خيرا وعزا ومالا من قبل أمه أو امرأته (ومن رأى) القمر موافقه وهو موافق القمر فإنه يدل على المسافرين والملاح والمنجم لوطيته وحركته ولان المنجم يعرف ما يحتاج اليه القمر (حكى) أن ابن عباس رضي الله عنه ما رأى في المنام كأن قمر ارتفع من الارض الى السماء بأشطان فقهها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن عمك يعني نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) أن امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كأن القمر دخل في الثريا ومناديا ينادى أن اثني ابن سيرين فقهى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها ويلاك

شرب أهل الجنة الا أن يكون مات وهو مصر عليها أو كان في حياته عن يستعملها والخمر يدل على خير ان أراد الزواج لا متراج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من أكله نال من الشهوات ما يقتنى وان كان حامضا فهو وخوف لمن أكله فإنه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غنى خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حياته ويموت في شبابه والخوخ في غير وقته مرض شديد (ومن رأى) أنه التقط من شجرة خوفا فإنه ينال من رجل مسقام مالا والخوخ وجميع أشباهه خلافتا اذا رأى الانسان شيئا منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما في غير وقتها فانها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يبشر برجوع مافات من خير ويحذر من عود شر مضي وهو أخ وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وخزن فمن أكله فإنه يسهى في أمره يشغل عليه وخصوصا الأصغر وهو في أوانه ورزق وفي غير أوانه مرض فان رآه انسان نابغا فإنه ولد محزون (ومن رأى) أنه يأكله كانت امرأته حاملا ولدت له جارية والخيار اذا قطع بالحديد فإنه جسد للمرض والخيار خير وخمرة لمن يقدم أو يقدم عليه (خشخاش) في المنام مال هنيئ فمن رأى أنه أكله أصاب مالا هنيئا ورؤية نور الخشخاش أعلام منسوبة (خرب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جمعه سواء رأى أنه أكله أولا والخرب يولد على الخراب والموارر ببادل على الاماء من الزوج (خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلا منفعة منه لهم ويخالف من عائلته ويتقرب الى من عاداه (خردل) هو في المنام هم فمن رأى أنه يأكله سقى سمعا أو شيئا مرأ أو يقع في لقمة رديئة وقيل ينال ما لا نفع يلقى تعب (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة وذو رهن والخل وسكر جته جاريت وخيمة واذا رأى انسان انه يشرب الخل فان ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك لانه قبض الذي يعرض منه في الغم والغم بيت القربان وشرب الخل للمعجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصليا فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فإنه دال على بذل الجهد في السبب والسكد والسعي الشاق ورجع بادل الخل على الخل في الزوجة أو الولد أو العهل ورجع بادل على الأمن من الخوف ودفع الأذى والأعداء ورجع بادل على العلم والعبادة وتجهل مشاقهم ورجع بادل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الأبيض يدل على الرزق الهنيئ والعيش الرغد والخبز الأسود يدل على النكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقم من المال أما ألغا أو مائه أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المرعش هو الخبز الحلو غلاسه عره اذا كان كالعسل أو

كيف رأيت فأفادت عليه فاربدلونه وقام وهو أخذ بطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه اني ميت الى سبعة أيام ذات في السكر السابغ (ورأى) رجل كأنه نظر الى السماء ونال القمر فلم يره ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلتنى فقصد رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فإنه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط في الثرى وان رأت ذلك امرأة قتلت زوجها (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دارنا قال السلطان ينزل بهصر كم واحتجاب القمر بالجباب يجرى في ذلك مجرى الشمس (اللال) يدل أيضا على اللان والامير والقائد والمقدم والمولود البار زمن الرحم المستهل بالامراخ وعلى الخبر الطارى والفتح القادم من الناحية التي طاع منها وعلى النائر والخارجي اذا طاع من غير مكانه أو كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤمن فوق المنارة لان النامس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويجاوبونه بالكبير والتهيل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشر يف ورجع بادل على تمام الآجال وأذن باقتضائه الدين لرائيه أو عليه ورجع بادل على الحج ان رآه في أشهر الحج وفي أيامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية أو حلق رأس أو هري أو نحو ذلك لان الأهلة مواقيت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طالع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون اليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من







وكذلك ان رأى جسمه عادنحوماً أو رأسه فان كانت النجوم له على الناس محجمة وصالت اليه واجتمعت له وكذلك لو كان يلقطها من الارض  
أو من السماء لدنوها منه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت له الامامه كوراشيريفاً الا أن يكون من النجوم  
المؤنثة كبنات نعش والشريرين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكرا النجم وحملته وجوهه وقديده على موت الحامل اذا أيد ذلك شاهد  
يشهد معه بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار فدل على الغضايح والاشتهار وعلى الحوادث السكار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا  
وعومها وخصوصها وكثرة النجوم وقتها اقل النابغة الذي انى يذكريوم حرب تبدوا كواكبها والشمس طالعة \* لا النور نور ولا الاظلام اظلام  
(ومن رأى) النجوم محجمة في دارة لها نور وشعاع فانه يصيب فرحاً وسروراً ويجمع عنده اشراق الناس على السرور وان لم يكن لها نور  
فهى مصيبة تجتمع اشراق الناس فان رأى أنه يقتدى بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه  
يسرق نجماً من السماء فانه يسرق (ومن رأى) من ملك شيأه لخطر ويستفقد رجلاً شريفاً (ومن رأى) أنه تحول نجماً فانه يصيب شرفاً ورفعة

مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبر الملة ضيق في المعاش لا كماله لانه لا يخبره الا مضطر (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز بلا آدم فانه يمرض ويحد او يموت ويحد او الخبز الذي لم ينفع يدل على حى شديدة  
والخبز الحواري للفقراء مرض وفوت ما يؤملونه والخبز المشكرك لا غنى فقر وقيل الخبز الحواري والخبز  
يدل على الولد أو كل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقعة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل  
يترا أى كثيراً (ومن رأى) ان يده رقائقين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين والقرص  
ربح قليل والريغيف ربح كثير والكعك والبقساط صحة جسم والخبز العفن رخص واذا صار له أجنحة فانه  
يقال اذا طار ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسب هنى والريغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة  
والفطير دين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لارباب الرفاهية على الفاقة كما فقيمت والكعك سفر  
ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والاشدة ومن كان في خير أو شراً وانفصل عنه هاد  
اليه لان أوله كآخره والرقاق سفر ورب عادل على تيسير العسير والطرى منه عز واليابس شر وأما ورق  
الطماح فذلك رفاهية وعز ومن صب وأفراح ومسرات والكفاة تدل على العلم والهداية والخبز العفن فساد في  
الدين وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجة أو الولد والكسرات المختلفة الالوان والطعم دالة على الارباح  
من الصدقة أو الرأب أو لباب الخبز علم نافع وإخلاص في القول والعمل وممر صالح والقشور رياء واطراء ونفاق  
(خباز) أى بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد ورب عادل رؤية الخبز على الولد  
والحبة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الحواري صاحب عيش هنى يهدى الناس الى استفادة  
رزق شريف فان أخذ عليه غمنا فهو كلام في الحاجة فن رأى أنه خباز أصاب مالا عظيماً وخصباً فان رأى أنه  
اشترى من خباز خبزاً من غير أن يعاين الفن فان الخباز سلطان قادر على أعمال البر الى الشريف والوضيع  
فن التحا اليه بما لا يضره يهدى الناس الى المنافع والأعمال التي يستغلون بها من وجوه الحلال وفر وغامها  
واذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشاً وذهب عنه الحزن فان كان الخباز يمن ينسب الى السلطان فانه  
يكون رجلاً لا نفاها لا ضرار الناس اليه فيكون في بعض معاملة خبث لمعالمته للئام فان رأى رجلاً لم يكن  
خبازاً أنه خباز يخبر الخبز ويبيعه بالدرهم للناس كافة فانه يقود الخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل  
صنعة مستها النار فهى كلام وخصوصة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشب تدل رؤيته على  
العمران ورب عادل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه

(ومن رأى) أنه أخذ  
كوكبا رزق ولداً شريفاً  
كبيرا فان رأى أنه مديده  
الى السماء فأخذ  
النجوم نال سلطاناً  
وشرفاً (ومن رأى) سهيلاً  
طلع عليه أصابه الادبار الى  
آخر عمره ومن طالع عليه  
الزهرة ناله الاقبال وكذلك  
المشتري ومن ركب كوكبا  
أصاب سلطاناً وولاية  
وخير او منفعة ورياسة  
(وقال) بعضهم من رأى أن  
الكواكب ذهبت من  
السماء ذهب ماله ان كان  
غنياً وان كان فقيراً مات فان  
رأى يده كواكب صفراء  
فانه ينال ذكر او سلطاناً بين  
الناس (ومن رأى) كوكبا  
على فراشه فانه يصير مذكوراً  
ويفوق نظرائه أو يخدم  
رجلاً شريفاً (ومن رأى)  
الكواكب اجتمعت  
فاضاعت دل على أنه ينال

خيراً من جهة سفر فان كان مسافراً فانه يرجع الى أهله مسروراً (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو  
دليل ردى وموت دل على خراب بيت صاحبها ودل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم  
ومن ابتلعها من غير أن تدخله اشراق الناس في أمره وممره ورب عاسب الخجاجة رضي الله تعالى عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم  
من العلماء علماً (الثرى) هو رجل حازم الرأى يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو أول الصيف واذا كان سميت رؤس الناس  
بالغدوة فانه وسط الصيف واذا طلع مساء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان رأى أن  
الثرى سقط فهو موت الانعام وذهاب الثمار والثرى ما شتبه من الثرى وقيل انها تدل على الموت لانهما (وأما الخمسة السيارة) فزحل صاحب  
عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان  
ومسح والشعرى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى وتأويلها أمر باطل وبنات نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدى بها  
في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تناثرت من السماء فهو موت الملوك أو حرب يهلك فيها جماعة من الجنود (ومن رأى) كأن



الملك يدور به أو يتركه فإنه يسافر ويترك من منزل إلى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجمه من النجوم التي تسمى بها فان الناس يحسبونها  
 اليه في أمورهم والى تطهيره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته اقوتها وسلطانها على ما دونها من الخلق اوقات مع نفعها وضررها وبادلت  
 على ملك السلطان وخدمته وأوامره وحوادثه وخدمته وأعوانه وقد كانت خادما لسلطان عليه السلام وبادلت على العذاب والجوانح  
 والافات لخدمتها عند هيجانها وأكثر ما يستطعن الشجر ويغرق من السفن به اسمها كانت دبورا لانها الريح التي هلكت عادها ولا تارح  
 لا تلتقي وبادلت الريح على الخصب والرزق والنعم والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بشرى بين يدي رحمة ويغيي بها السفن  
 الجاوبات بأمره فكيف بها ان كانت من رياح القماح ما يعود منها من صلاح النبات والثروة الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت  
 بالصبا واهلكت عاد بالدبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولولم يستبدل بالقبول والدبور الا باسمه ما لكفى وبادلت الريح  
 على الاسقام والاعمال الهائلة في الناس كالزكام والصداق ومنه قول الناس عند ذلك (١٥٧) هذري ريح هائجة لانها اعطيت خلقها

الله عز وجل عند ريح تهب  
 وهواء يتبدل أو فصل  
 يقتل فن رأى ريحاً تهب  
 وتحمله بلاروع ولا خوف  
 ولا ظلمة ولا ضبابه فإنه يلك  
 الناس ان كان يليق به  
 ذلك أو يرأس عليهم  
 ويسخرون لخدمته بوجوه  
 من العز أو يسافر في البحر  
 سلماً ان كان من أهل  
 ذلك أو عن يوتله أو تنفق  
 صناعته ان كانت كاسدة  
 أو تحته ريح تنقله وترفعه  
 رزق ان كان فقيراً وان كان  
 رفيعاً اباه وذاهباً به مكوراً  
 مسكوباً وهو خائف مرقع  
 قلق أو كانت له ظلمة  
 وغبرة وزعازع وحس فان  
 كان في سفينه عظمته به  
 وان كان في علة زادت به  
 والاناته زلازل وحوادث  
 أو خرجت فيه أوامر  
 السلطان أو الحاكم ينتهي  
 فيها الى فحوما وصل اليه في

وعلايته خير من سريره والخشب الرطب يفسر بالصبيان ورؤية الخشب ان هوفى السفينة دال عليها  
 (خفي) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الخفية للانسان من الشيطان وخربة  
 وبادل على الكلب لانه يحسب أهله ويخفرهم من المتطرقين اليهم (ختان) هوفى المنام يدل على الطهارة من  
 الانجاس والافراح والمسررات فن رأى أنه اختنق فعمل أشياء طهره الله بها من الذنوب واذا اختنق الرجل في  
 منامه فإنه يفتصدو بالبكر تترج ورياح تبيض والخمات مراجعة الزوجة ورياح على رفع الذكرو والبراة  
 للعرض ورياح على الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لان لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة (ومن  
 رأى أنه ألقف فإنه يترك الاسلام لمال يستغنيه لان القلفة زيادة مال فيه ومن وضعف أو اغتم فينبذ به  
 الاسلام وراى ظهره (خاتن) هوفى المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الغضايق والخالصة تدل  
 رؤيته على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى القمار الفرج من النساء (خرزى) هوفى المنام  
 رجل يلى أمور النساء ويزينها ويهتيم بها لانه يعالج الخرز والخرز هو النساء (خرز) هوفى المنام خدوم أو مال  
 فن رأى أنه أصاب خرز فإنه يصيب من المال والخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزاً يشبه  
 الباقوت فإنه يدهى الشرف ولبس بشرى أو يقشبه بقوم وليس منهم ومن تختم بنفس من الخرز يلك شيئاً  
 يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دنى فان كان بالاقفار والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هوفى المنام ابن  
 ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب حظاً في دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان  
 كانت بلالزوج تزوجت بزوج كريم يخفى منه خيراً (ومن رأى) أن عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه  
 هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خالخل الرجلين فيؤدهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلى الا  
 القلادة والعقد والخاتم والقرطوان والمرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وان  
 لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخالخل في المنام رفعة وسعة وعز  
 وجمال (خرص) هوفى المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام أمان وسلطان وزوجة ولد وعمل على  
 قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فن رأى خاتماً من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر أو الخاتم لسلطان  
 يدل على ملكه وفصه ففاد أمره والنقش فيه مراده فن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيئاً من ماله  
 وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء أو اودابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل دل  
 (ومن رأى) أنه لبس خاتماً من حديد فإنه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من

المنام فان لم يكن شيء من ذلك أصابته فتنة غير اذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير  
 بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلا عمام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي أو مغرم أو جور وقصود ذلك فان كانت الريح  
 العامة ساسنة أو كانت من رياح القماح فان كان الناس في جور أو شدّة أو رباء أو حصار من عدو بدلت أحوالهم وانهت أمورهم وفرجت  
 همومهم ورياح السموم أمراض حادة والريح مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان خاتم مع قوة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب  
 سلطاناً أو سافر سفر الأيود منه اقوله تعالى أو تهوى به الريح في مكان مهييق وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا  
 والريح الهينة الائمة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه  
 وقرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقد هلاك الانام والالعام وفساد الامر في البر والبحر  
 فكيف ان كان ماؤه لبناً أو عسلاً أو مائاً يدل على الخصب والرخاء وخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف ان كان  
 قمعاً أو شعيراً أو زيتاً أو عراً أو زبياً أو تراباً لاخبار فيه ونحو ذلك ما يدل على الاموال والارزاق ورياح على الجوانح النازلة من السماء كالجراد



أو البرد والريح سيما أن كان فيه نار أو كان ماؤه حارا لأن الله سبحانه عبر في كتابه عما أنزل على الأمم من عذاب بالمطر كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطرا المنذرين ورعبدال على الفتن والماء تسفل سيما أن كان ماؤه دما ورعبدال على العلل والأسقام والجدرى والبرسام أن كان في غير وقته وفي حين ضرره لبرده وحسن نقطه وكل ما أضر بالارض ونباتاته منه فهو ضارا أيضا لاجسام الذين خلقوا منها ونبته ووافيهما فكيف أن كان المطر خاصة في دار أو قرية أو محلة بمجهولة ورعبدال منازل على السلطان من البلاء والعذاب كالغرام والأوامر سيما أن كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة العذاب ورعبدال على الادواء والعلة والمنع والعطلة للسافرين والصناع وكل من يعمل عملات تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى أن كان بكم أذى من مطر (ومن رأى) مطرا ما مافي البلاد فإن كان الناس في شدة أخصبوا ورخص سعرهم ما عطر كآرى أو برفقة أو سفن تقدم بالطعام وإن كانوا في جور وعذاب واسقام فرج ذلك عنهم أن كان المطر في ذلك الحين نافعا وإن كان ضارا أو كان فيه حجر أو نار تضاعف ما هم فيه وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه (١٥٨) فان كان رشا فالأمر خفيف فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو محصورا

ذهب وله نص فانه جيد واذ كان بلا نص فانه يدل على أن ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو حاج محوذة للنساء (ومن رأى) أن الملك طابع بطابعه نال سلطانه من سلطانه من يعال يخلفه لأن الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) أنه ليس خاتما من فضة فانه حيث أراد و جازله ذلك فانه يصيب سلطانه لأن ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه (ومن رأى) أنه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه يقال ولاية جلييلة فان كان من الموالي وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفا فان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره إلى خلاف ما يتقناه ومن وجد خاتما صار إليه مال من الهجم أو ولده ولد أو تزوج زوجة سالمة أو اشترى جارية (ومن رأى) نصر خاتمه يقاتل أشرف سلطانه على العزل فان رأى أنه انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهب ملكه أو طلاق امرأته وللرأة موت زوجها أو أقرب الناس إليها وقيل أن الخاتم إذا لبسه الإنسان دل على أنه يقيد فان رأى أن الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه بدعة ويصنعه مكروه في دينه وخيانته في ملكه ويجور في رعيته وإن كان الخاتم ضيقا فانه يستريح من امرأة سليطة أو ملك فيه ذهب أو يفرج عنه هم وضيق جاءه من قبل ملك فان استعار خاتما فانه يملك شيئا لا يملكه (ومن رأى) أنه أصاب خاتما من قوس فانه يصيب شيئا لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فانه ابتاع أملاك رؤساء الناس فان رأى أن السماء تطرر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون والاعزب إذا رأى أنه ليس خاتما فانه يتزوج امرأة غنية بكر فان كان الخاتم من ذهب فهو امرأة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم في خنصره ثم نزعها من أودخله في خنصره ثم خلعه وأدخله في الوسطى فانه يقول على امرأته فان رأى أن خاتمه الذي في خنصره مرة في خنصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمل به شيئا فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدرهم أو دقيق أو سم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكور وعزوان كان فخره من زبرجد فانه أن كان سلطا نافعا و سلطان شجاع مهيب قوى وإن كان من الولد فانه ولدهم مذبح راجح كس وإن كان فصه من زفافه سلطان ضعيف مهين وإن كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولده مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت امرأته خاتما فانها تتزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء إذا نسب إلى الزوج فانها ترى سرورا وإذا نسب إلى الولد فانه يكون ولدا عزيزا وإذا نسب إلى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرها فيه سيادة ومن تختم من

منه تحت سقف أو جدار فأمر ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى وأما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر وأما أن يصيبه ناقص أن كان مريضا أو كان ذلك أوانه أو كان المكان مكانه وأما المنوع تحت الجدار فأما عطلة عن عمله أو عن سفره أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو بحبس في السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالمكن الذي رأى نفسه فيه وبزيادة الرؤيا مافي البقطة إلا أن يكون قد اغتسل في المطر من جنابة أو طهر منه لاصلاة أو غسل بمائه وجهه فيصع له بصره أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وإن كان بدعيا أو مذنبًا تاب وإن كان فقيرا أغناه الله وإن كان

يرجوه حاجة عند السلطان أو عند من يشبهه فنجحت لديه وسمع له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل الرجال مطر يكره نوعه فهو مكروه (وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر إذا جاءهم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا أو قوله وأمطرنا عليهم سجارة والذم يسم المطر فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأترلنا من السماء ماء مباركا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الأبل كما أن قافلة الأبل تدل على المطر والمطر العام غياث فان رأى أن السماء أمطرت سيوفا فان الناس يتأولون بجدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يعرضون وإن أمطرت من غير صحاب فلا يذكرون ذلك لأن المطر ينزل من السماء وقيل أنه فرج من حيث لا يرجي ورزق من حيث لا يحتسب ولفظ الغيث والماء المنازل وما شاكل ذلك أصلح في التأويل من لفظ المطر (الصحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحملها الماء الذي به حياة الخلق ورعبدال على العلم والفاقة والحكمة واليمان لما فيها من لطيف الحكمة بجريانها حاملا وقرأ في الهواء ولما ينصرف من الماء ورعبدال على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء ورعبدال على الأبل القادمة بما نبئت بالماء كالطعام والمكان لما قيل انها تدل على الصحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت ورعبدال على السفن



المارية في الماء في غير أرض ولا ماء حاملة جارية بالراح وقد تدل على الحامل من النساء لان كانهما تحمل الماء وتجنه في بطونهما الى أن يأذن  
لها ربه بانجابها وقد فقه ورع بدلت على المطر نفسه لانه منها وبسببها ورع بدلت على عوارض السلطان وعذابه وأوامره اذا كانت سوداء  
أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما نزل بأهل الظلمة حين سبوهاء عارضهم فأنتهم بالعذاب وعمل  
ذلك ايضا يرتفع عن أهل النار فمن رأى سحابا في بيته أو نزلت عليه في حجره أسلم ان كان كافرا أو نال علما وحكما كان مؤمنا أو حملت زوجته  
ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابنة وسفينة ان كان له شيء من ذلك فإن رأى نفسه أو كفا فوق السحاب أو رآها جارية تزوج امرأة صالحة  
ان كن عزباء أو أنزله أو حج ان كان يؤمل ذلك والاشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساد بعسكر أو مريفة أو قدم في رفقة ان كان  
لذلك أهلا ولا رفقة السلطان على دابة شريفة ان كان عن يلبذه وكان راحلا ولا بعثه على نجيب رسول وان رأى سحابا متوالية قادمة جائية  
والناس لذلك ينتظرون مياهها وكانت من سحاب الماء ليس فيها شيء من دلائل (١٥٩) العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقه

الناس وما ينتظرونه من  
خير يقدم أو رفقة تأتي أو  
عسا كرتد أو قوافل  
تدخل وان رآها سقطت  
بالارض أو نزلت على  
البيوت أو في الغدادين أو  
على الشجر والنبات فهي  
سيول وأمطار أو جراد أو  
قطا أو عصفور وان كان  
فيها مع ذلك ما يدل على  
الحسم والمكره كالسوم  
والريح الشديدة والنار  
والحجر والحيات والعقارب  
فانها غارة تغير عليهم  
وتطرقهم في مكانهم أو  
رفقة قافلة تدخل بنى  
أكثرهم عن مات في سفر  
أو مغرم وخراج يقرضه  
السلطان عليهم أو جراد  
ودب يضر بثباتهم  
ومعايشهم أو مذهب  
وبدع تنتشر بين أظهرهم  
ويعلن بها على رؤسهم  
وقال بعضهم ان السحاب

الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقبده أو يصيبه خوف أو شدة أو هوان أو غم من قبله أو يغضب انسان على  
ولده أو امرأته أو تجارته وقبل من نال خاتما نال امرأة حسنا وخيرا أو مع خير يسره ومن لبس خاتما وجعل  
فصله على راحته فإنه يلوأ ان كان الرائي عن يعان بالفسق والافه ورجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم  
ومن لبس خاتمه نصان أحدهما الى باطن كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما الايخالف  
الآخر فإنه يلى ولا يتبين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها  
أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فصله وجهها أو أخذ الخاتم من الله عز وجل لآزها العابد أمان من الله  
تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشاره بنيل العلم وهذا  
ان كان الخاتم فضة وان كان ذهب فلا خير فيه وكذلك ان كان حديد لانه حلية أهل النار أو تحاسن الماء فيه من  
لفظ محس والحواتم المفرغة المعصية هي أبا خير والمنفوخة التي داخلها حشود تدل على اغتيال ومكر لان فيها  
شيء أخفيا أو تدل على رجا نبي عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها والخاتم من رصاص سلطان فيه  
وهو خاتم سليمان عليه السلام من رآه من الملوكة أنه في يده دل على اتساع ملكته وفتح الامصار وبلوغه  
المقام دور عاقل من ملكه ثم يعود اليه وان كان عن يعيش من استخضار الجان نال من ذلك رزقا واسعا (ومن  
رأى) أنه بعث بخاتمه الى قوم مفردة فانه يخاطب الى قوم فيردونه (ومن رأى) أن خاتمه انتر عن منه انترعاشيدا  
فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) أنه قد ضاع فانه يدخل عليه سلطانه أو فيما علمه  
شيء يكرهه أو يصبر عليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية للعزول وعزل للولوي وربما كانت الخلعة جارية بمسب  
نفاسة الخلعة وقد تكون خلعة كراها وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة والخلعة عز وشرفا وحبا ورياسة وقد  
تكون جارية (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير (ومن رأى) أن عليه ثياب خرفانه يحج فان كان الثوب أحمر  
فهو في قبا تجدد له والا صفر فدينار مع مرض والخز مال كله لمن لبسه الا الاصفر (خمار) هو المناسم زوج المرأة  
وهو لآرأستها وزينتها وسعة سعة جاله وصفاته كثرة ماله وبياض دينه وجاهه وان رأت امرأة أن على رأسها  
رداء مطير أو هلم أو باطير فان أعداءها يريدون تطهيرها بباطل وغرور من قبل الزوج فان كان الخمار أسود  
باليه فان زوجها فقير سفيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن له زوج فهو مضرة في مالها أو  
مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجل أنه لبس مقعة فانه يصيب أمة خادمة فان رأت امرأة أنها وضعت  
خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء وان رأت أن خمارها ذهب فارقه زوجها فان

ملك جسيم أو سلطان شقيق فز خالط السحاب فانه يخاطب رجلا من هؤلاء ومن أكل السحاب فانه يتفجع من رجل عاقل أو حكمة وان  
جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكه كافان رأى سلاحه من عذاب فانه رجل يحجاج فان رأى أنه يبنى دارا على السحاب  
فانه ينال دنيا شريفة حللا مع حكمة ورفقة فان بنى قصر على السحاب فانه يتجنب من الذنوب بحكمة يستفيدها وينال من خيراتها يعلمها فان  
رأى في يده سحابا يطرم منه المطر فانه ينال حكمة ويجرى على يده الحكمة فان رأى أنه يتحول سحابا يطرم على الناس نال ما لا ينال الناس منه  
والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان من ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يتبع ولا بما  
يفزع وان نسب الى عالم فانه يحفل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس  
ولا يكون للناس عليهم يد وان ارتفعت سحابة فيها عدد وبرق فانه ظهور سلطان مهيب يمدد بالحق (ومن رأى) سحابا نزل من السماء وأمطر  
مطر عاها فان الامام ينغذي ذلك الموضع اما ما عادلا فيهم سوا كان السحاب أبيض أو أسود وأما السحاب الاحمر في غيرة حينه فهو كرب  
أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظلم بلادا فانه يدل على الحسير والبركة وان كان الرائي يرى



سفر اتم له ذلك وزجج سماواته ان كان غير مستور بلغ منها فيما يلتبس من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعة من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد ورحن (الرد) ربحا دل على وعيد السلطان وتهده وارهاده ومنه يقال هو يرعد ويرق ورعادل على المواعيد الحسنة والاورام الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالتهوض والجود الى من ارسات اليه وتدل الرعد ايضا على طبول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والمنود المنشورة الملوثة والاعلام والمطر على الدماء المرافقة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فانه اوامر تشييع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار او على مواعيد السلطان الحسن وقديل على الوجهين ويشير بالامرين وان كان صاحب الرؤيا من يضره المطر كالمسافر والقصار والغسال والبناء والمصادون من يجري مجراهم فاما مطر يضربه ويفعله ويقتله ما قد فعله وقد اذنبوا به قبل (١٦٠) حمله ليتخذوا باخذ الالهة ويستعدوا للمطر واما اوامر السلطان او جنابة

عليه في ذلك مفرقة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كطر الصيف وان رأى مع البرق رعدا ثما كدت دلالة الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر قطبول وينود تخرج من عند السلطان لفتح أي اليه وبشارة قدمت عليه أولا مارة عندها البعض ولاته اولبعث يخبر به او يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والذباب واما وباء وموت واما فتنة او حرب ان كان البلد بلد حرب او كان الناس يتوقعون ذلك من رعد وقال بعضهم الرعد بلاء مخوف فان رأى الرعد فانه يقضي دينه وان

هذا الهام اذ زوجها والخارجين الانسان (خف) هو في الامم يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكاره فان كان معه سلاح فهو وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه لبس خنيز فانه يسافر في البحر او على محمل لان الرجل محبوبة عن الارض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين ورعادل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى أنه نزع زوال عنه الهم والضيق ولبس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في اقبال الشتاء يدل على خير وفي ادياره أو في الصيف يدل على هم (ومن رأى) أن خفه سقط في بئر أو احترق ماتت امراته والخف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان واسع فانه هم من جهة المال وان كان خفاه فهو أضعف الوقاية والخف مال أعجمي من صامت أو سفر فان رأى خفاه لم يلبسه فانه ينال من أقوام يحجمه مالا وضيق الخف اذا نسب الى الوقاية ذهاب الرتبة واذا كان منسوب الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهم ما ومن لبس خفاسا ذمها فانه يسافر سفر ابعدا أو قريبا أو يترقج بيمكر فان كان الخف تحت قدمه متخزقا فان المرأة تكون تيبعا فان وقع الخف في بئر أو ضاع فانه يطلقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد ابتلى به من فان وثب على خفه ذنب أو ثعلب فهو مافاسقان يتبعان امراته فان لبس خفاسا من علا فانه يغتم من قبل امراته فان لبس خفاسا في أسفله رقة فانه يتزوج امرأه معاهولة ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث في الخف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه مع اذهب ماله كله (ومن رأى) أنه يدخل رجلاه في خف فانه يشكح امرأه وقيل الخف العتيق دين وجنس والخف زوجة فان رأى أنه وجد خفاد على اشتغاله بدينه عن آخرته أو بنافلته عن فريضته أو بيسير العيش عن كثيره وخف البعير في المنام قوة وأسفار ورعادل خف البعير في استدارته على البعد أو اليهم أو التهميد للامور والتوطئة الحسنة (خنجر) من رأى في منامه ان يده خنجر انال مالا وغنى (ومن رأى) أنه يدخل خنجر أو سكين في غلافه فانه يشكح امرأه (خلق ان الثياب) في المنام شر أو هام مكره في التأويل لان الخلقان فقر وبيعها صالح لان يدفع عن نفسه مكر وهاو بائع الخلقان رجل دخل متوسط الحال وشره الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر (خنصرة الثياب وغيرها) في المنام فالثياب الخضر جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضر ادل على دين وقوة وزيادة عبادة في الاحياء وحسن حال الميت عنه دالله تعالى ولبس الخنصرة للحي يدل على اصابة ميراث ولليت أنه خرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخنصرة فان لونه

كان مريضا يرى وان كان محبوسا أطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطمع للقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه اغما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجهد الدل (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهده ووعيد وعلى سبل النصال وضرب السياط ورعادل من السلطان على ضد ذلك وعلى الوعد الحسن وعلى الخنك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والجحيم من الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والرعد صوته عليه امع قوله تعالى يركم البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم الزارع لما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسر يسع عاجل اسرعه ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقا دون الناس أو رأى أنواره تضربه أو تحطف بصره أو تدخل بيته فان كان مسافرا أصابه عطفة امطر أو بأمر سلطان وان كان زراعا فادبأت أرضه وعطش زرعه بشر بالغيث والرحمة وان كان مولا أو والده أو سلطانا سخطا عليه أقبل عليه ونجى في وجهه والشعر اه تشبه الخنك بالبرق والبكاء بالمطر لان الخنك عند العرب

لا ينفع



ابداء الخفيات وظهور المستورات ولذلك يشعرون الطامع اذا انفتق عنه جفنه فمكوان كان معه مظردل على قبح ما يبدو اليه عما يبكي عليه فاما  
 أن يكون البرق كلاً ما يبكيه أو سوطاً يد مبه ويكون المطر دمه أو سيفاً يأخذ روحه وان كان من يضارب بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبعته  
 وتجل موتهم سر بها (ومن رأى) أنه تناول البرق أو أصابه أو صاحبه فان انساها بحته على أمر بروخر والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل  
 البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت من بضعة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا  
 التي يصيب بها بنام من يشاء يصفها بمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدرى والوباء والحجى لارتفاع  
 الخلق لها وارتفاعهم عندها واصفرارهم من حسامهم افسادها وانفاسها افسادها وقد تدل على صحة عظيمة وامرأة كبيرة تأتي من قبل  
 الملك فيها هلاك أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على مأسوى ذلك من الحوادث  
 المشهورة والظواهر المذكورة التي يسمي الناس الى مكانها والى اختبار حالها كالوقت (١٦١) الشنيع والحريق والهدم والاصوص

فمن رأى صاعقة وقعت في  
 داره فان كان من بضامات  
 وان كان منها غائب قد دم  
 نعيمه وان كان بها ربيعة  
 وفساد بن لها عمل وتصور  
 عليها صاحب شرطة وان  
 كان صاحبها يطوف  
 بالسلطان فغذبه أمره  
 والاطرقه اص أو وقع به  
 حريق أو هدم على قدر  
 زيادة الرؤيا وما يوفق الله  
 تعالى اليه ما يراه وان رأى  
 الصواعق تساقط في  
 الدور فربما يكون في الناس  
 نعاة يقدمون على الغياب  
 أو الحجاج أو المجاهدين أو  
 مغرم يرمى على الناس وان  
 تساقطت في القنادين أو  
 البساتين والجوائح وأصحاب  
 عشور وجبالة ويغشى  
 ذلك المكان الجور والفساد  
 (السيمل) يدل دخوله الى  
 المدينة على الوباء اذا كان  
 الناس في بعض ذلك أو كان

لا ينفع ولا يضر وقيل الخضر في الخبز لا يقيدها رجل ولا امرأة وخضر الزرع كلها سواء كانت خضر الخضر  
 أو الشجر أو السمسم أو الارز أو الجاورس والباقي فلا هي السلام (ومن رأى) أنه ملك أرضاً فيها خضر نبات  
 مجهرلة الجواهر فان تأويل الخضر هي السلام فان رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وان كان  
 ذلك النبات معروفاً فان دنياه التي يصيبها تنسب الى جوهر تلك الخضر من الثياب في مبلغ دنياء تلك (ومن  
 رأى) أن آفة أصابت حرثه فهو وسلامة حرثه وأمنه عما يخاف عليه (خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع  
 أحداً ما لا أو سراً فلا يفعل (ومن رأى) أنه خصي كتم شهادة (ومن رأى) أنه تحول خصياً أو خصي نفسه أصابه  
 ذلك وخضوع عنده من يمازعه فان رأى رجلاً لا خصياً مجهرلاً له سميت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من  
 الملكة ينذر أو يبشر وان كان الخصي معروفاً فهو وبعينه لا يجري هذا الجري (ومن رأى) أنه تحول خصياً  
 نال هداية من الله تعالى في عباده وذكر (ومن رأى) نفسه خصياً نال منزلة في العبادة وعفة الفرج والخشي  
 الابيض ملك الرحمة والاسود والحشي ملك العذاب فالاول بشارة والثاني هم وغم والحشي يدل رؤيته على  
 سبب النعمة وفقدان الاهل والولاء ورجاء ذلك على عدم التكاف وإيثار الراحة وسوء السيرة والنفاق (خنثى  
 مشكل) وهو الذي له فرج وذ كرتل رؤيته في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة بمشار كنه بعلمه أو بكمه  
 وأتيمانه الشبهات فان رأى الرجل ان له فرجاً مع ذكره كان كاذباً وان رأى الخنثى ان له ذكراً من غير فرج دل  
 ذلك على قوته عما هو من تكبه واقلاعه وتوجهه الى حالة واحدة وان من زوجاً فارق زوجته أو بعض أسبابه  
 أو والده أو والدته (خذ) الخندان دالان على ما يتحمل بهما الانسان أو يهواهما ويرجاء دال الخندان على من يقبلهما  
 فما نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله ويرجاء دال الخند على الذل والمسكنة اذا كان تريباً أو مغبراً  
 وذلك لارباب الدين زيادة وندعة عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتهمدين (خصيتان) سبق ذكرهما في  
 الانبياء في باب الهمة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس  
 بالاعمال والخضاب ان يليق به التظاهر بانهم وارغام للاعداء دليل على الأمن من الخوف ولما لا يليق به  
 دليل على الخوف والانسداد والايون وهجران الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة حكم خضاب شعر اللحية  
 وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه فان رأى أنه خضبها بالحناء وقبل الخضاب فانه على سنة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فان خضب رأسه دون لحيته فانه يستمر مال رئيسه فان خضبها جميعاً فانه يستقر فقره ويطلب جاهها في  
 الناس فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثير او يتجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى أنه

٢١ - نابلسي - ل

لونه لون الدم أو كدر أو قد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة اذا لم يكن  
 له حائلة والا كان الناس منه في مخافة فان هدم بعض دورهم ومروا بهم أو مواسمهم فانه عدو يغير عليهم أو سلطان يحجروا عليهم على قدر زيادة  
 الرؤيا أو دلة البيعة (وقال) بعضهم السيل هجوم العدو كما ان هجوم العدو سيمل فان صعد السيل الحوائط فانه طوفان أو جنود من سلطان جائر  
 هاجم والسيل عدو مسلط فان رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهراق في تلك البلدة أو المحلة فان رأى أنها اسالت من مطر وانصب  
 ماؤها فانها هم تتجلى عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان  
 وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى النهر فانه توقع عدوه من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره (ومن رأى) أنه سكر السيل عن داره  
 فانه يعالج عدو او ينعه عن ضرر يقع بأهله أو فئائه (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت المبعث تسيل من غير مطر ورأيت الناس  
 يأخذون منه فقال ابن سيرين الا تأخذ فقال الرجل اني لم أفعل ولم آخذ منه شيئاً فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسير احتى كانت فتنة ابن المهلب  
 وتدل الميازيب على الافواه وعلى الرقاب وعلى العيون يجريانها من أم الى الدور ويرجاء دلت على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس تجرى من مطر



وكان الناس في كرب وهم ذرّت أرزاقهم وتجلّت همومهم لانهم افارج اذا حرت وأما جريانهم من غير مطر ففتنة ومال حرام وأما حركة أفواه الرجال وألسنتهم في الفتنة النازلة بما لا يعينهم وأما دماء سائلة ورقاب مضروبة وان كان جريانها بالدم فهو أو كذللك وأما جريان الميازيب في البيوت أو تحت الاسرة لمن كان حريصا على الولد والحل فإيا س منه لاهاب مائه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون المطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحماة والطين لاخير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى أنه خرج منه فانه خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو وحل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن ويد سلطان فان خلاص منه في منامه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الوحلة سلم عاجل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنية والا ناله على قدر ما أصابه وكما تعلق طينه أو تعرق قعره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكما افسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نيته وكذلك سجن الطين وضر به لينة الاخير فيه لانه دال على الغمة والخصومة (١٦٢) حتى يحف لبنه أو يصير ترابا فيه عودا لا يناله من بعد كدوهم وخصومة وبلاء

يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو حص أو ما أشبه ذلك فان قبل الخضاب فانه يغطي حاله بحال من الامر وان لم يقبل فانه يشتهر حاله ولا يستتر فان رأى أنه خضب بالحناء والجاذي وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لانه لم يكن يتوب ويرجع عن ضلالتة وان رأى رجل أن أصابعه مخضوبة بالحناء فانه يكثر التسبيح فان رأى كفه مخضوبة نال أكثره في معيشته فان رأى أن يده اليمنى مخضوبة وحشة فانه يقتل رجلا فان رأى أن يديه مخضوبتان فانه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من حرته أو من ماله أو من كسبه فان رأى أن يديه منقوشتان بالحناء فانه يحتمل حيلة من البعث لضرورة أو قلة كسب ويشتهر به عدوه وربما كاد ذلك أن يشتهر من كسب يده ويناله ذلك فان رأت امرأة أن يدها منقوشة فانه احتمل أن ينتهي أمره وحق فان كان النقش من ذهب فانه حيلة مكتملة بأدب وان كان النقش من طين فانه تسبيح لله تعالى فان رأت انهم مخضوبون بالحناء فانه يحسن زوجها اليها فان رأت انهم اخضبتهم فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حياء فان رأت أن يديها منقوشتان قد اختلط بعضهما ببعض فانه انصاب بأولاده فان كانت يدي رجل منقوشة بالذهب فانه يحتمل مال بهيمة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة اذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب فانه تدفع ماله الى زوجها حتى يأكله ويناله من زوجها فرح وقوة ودولة (ومن رأى) أن رجله مخضوبتان وقد نقشهما فانه يصاب بأهله فان رأت ذلك امرأة أصيبت بمرضها واليد المخضوبة معيشة مكيدة ومن خضب يده في جيفة فانه يحضر فتنة (ومن رأى) يده مخضوبة بطين فقد أشرف على هلاك ما في يده من مال أو صنعة (ومن رأى) يده خضابا وعلما خرق مشدودة فانه يهرف في المخاضة ويهجر عن عدوه وتقميع الاصابع بالحناء حصول غرأ وغتاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة والخضاب يدل على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب انتم عليه وان لم يعلق انك كشفت حاله وخضاب اليمين والرجلين تزين بيته وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان وان كان فقيرا فاعلمه عن يعطل وضوؤه وترك صلواته وهو للنساء سرور واباس حسن وفرح لانه من زينتهن في الافراح وقد يكون الخضاب في اليدين سفرا أو سيرا وان جاوز الخضاب موضعه في اليدين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله أو رقيه بقدر ما يبلغ الخضاب (ومن رأى) أنه يخضب بغير حناء فانه يصيبه ما يكره أو يغطي حاله بحال من الامر وخضاب الحناء والكتم لمن به وجع يدل على برئته وصحته وخضاب الشعر بالسوا يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب به على تغذية

وأما قوس قزح فلا خضر دليلا لمن من حلق الزمان وجور السلطان والاصغر دليلا لالامراض والاحمر دليلا لسفك الدماء (وقال) بعضهم ان رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا (وقال) بعضهم ان رآه جنة دلت على خير وان رآه بصر دلت على شر الثلج والجليد والبرد كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاستقام والجدري والبرصا م وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلاء الذي نزل به وكذلك الحارة والنار لانها تغرس الزرع والشجر والثمار وتعمل السفن وقصر الفقير وتملكه في القروا البرد وتسقم في بعض الاحيان وربما دلت على الحرب والجور وأنواع الجوارح وربما دل على الغصب والغنى وكثرة الطعام في الانادو جريان السيل بين الشجر في رأى فلجنازل

من السماء وعم الارض فان كان ذلك في أما كن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاما كن بالطعام والانبات كما تملأها بالثلج وأما ان كان ذلك بها في أوقات لانفع فيه للارض ونمايتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونهي أصحاب الثغور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالب على المساكن والشجر والناس فانه جور يحصل لهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جاحته على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدا وكذلك ان رؤى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كاللور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام أو موت وان غرامهم يرحم عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد دلالة لاخير فيه وقد يكون ذلك جلدا من الباطن أو ذلك أو غيره وأما البرد فان كان في أما كن الزرع والنبات ولم يغرس شيئا ولا ضرا حدا فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجور الذي لا يضره على القطار والعصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلطون في الاوعية ويحرمونه في الاسقية وكذلك الثلج أو الجليد فان افواثد وغلات وثمار وغنائم ودرهم يبيض وان أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والمحلات



شبه أمدود وإفانه يصيب مالا  
ولؤلؤا وقيل البرد إذا نزل  
من السماء تعذيب من  
السلطان للناس وأخذ  
أموالهم والنوم على الثلج  
يدل على التقيد (ومن  
رأى) كأت الثلج علاه فانه  
تعلوه هموم فان ذاب الثلج  
زال الهم وأما اصابة القهر  
ففقر والجليدهم وعذاب  
الآن يرى الانسان أنه  
جعل ماء في وعاء فخمد به  
فان ذلك يدل على اصابة  
مال باق والمجدة يمت  
مال الملك وغديره (وأما  
الخسف والزلزلة) فن رأى  
أرضا ترتزلات وخسف  
طائفة منها وسلمت طائفة  
فان السلطان ينزل تلك  
الارض ويعذب من أهلها  
وقيل انه مرض شديد فان  
رأى جبلا من الجبال ترتزل  
أو زحف أو زال ثم استقر  
فقراره فان سلطان ذلك

الموضع أو عظامه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة اذا زلزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنه أو امراض ومن  
مع هذه العجايب فانه يقع باهل تلك الناحية فتنه وعداوة وخسران (وقال) بعضهم الخسوف والزلازل دلائل ردى الجميع الناس وهلاكهم  
وهلاك أمتهم واذا رأى الانسان كأن الأرض متحركة فانه دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأمان رأى انه أصابه برد فانه فقر وان  
اصطلى بنارا أو بحمرا أو بدخان فانه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطر وهول وان كان ما يصطلى به نارا اشتعل فانه يعمل عمل  
السلطان فان كان جمر فانه يتمسك مال يتيم وان اصطلى بدخان فانه يلقى نفسه في هول (وقال) بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل في المسافر على  
أن سفره لا يتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة الباب التاسع والثلاثون في الأرض وجمالها وتراجمها  
وبلاؤها وقرها ودورها وأبنيتها وقصورها وحصونها وموافقها ومغاورها وسراياها وبلادها وتلالها وحماماتها وأرجحها وأسواقها وحوانيتها  
وسوقها وأبوابها وطرقها ومخجونها وبيعهها وكنايسها وبيوت نيرانها ونوايسها وما أشبه ذلك أما الأرض فتدل على الدنيا لمن ملكها على  
قدر انساها وكبرها وضيقها وصغرها ورميادها الأرض على الدنيا والسما على الآخرة لان الدنيا أدنى والآخرة أسمى ان الجنة في



الله سبحانه وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وأساكنها وتدل على السفر إذا كانت طريقاً يقيمها لو كان كالعقارى والبرارى وتدل على المرأة إذا كانت عايدرك حدودها ويرى أهلها وأساكنها وتدل على الامنة والزوجية لأنها لو طوطت وتحترق وتبذر وتنتفىق في فمهم وتناد وتضع نباتها الى حين تمامها وربما كانت الأرض أملاً لا خالقة منها فمن ملك أرضاً مجهولة اسمتهى ان كان فقيراً وتزوج ان كان غنياً واولى ان كان غنياً ولا وان باع أرضاً وأخرج منها الى غير هاتين ان كان مريضاً سيما ان كانت الأرض التي انتقل اليها مجهولة واقعة ان كان مودراً سيما ان كانت الأرض التي فارقها ذات عشب وكلاهما خرج من مذهب الى مذهب ان كان نظاراً فان خرج من أرض جديبة الى أرض خصبة انتقل من بدعة الى سنة وان كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك مؤملاً السفر فهو ما يلقاه في سفره فان رأى كأن الأرض انشقت فخرج منها شايظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ سجد جدهم ونالوا خصباً وان رآها انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادثة ثم فان خرج (١٦٤) منها سبع دلاء على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باقى في تلك الناحية وان

انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصباً فان رأى أنه يحفر الأرض ويأكل منها نال ما لا يكر لان الحفر مكر فان رأى أرضاً تفطرت بالنبات وفي ظنه أنه ما يكره وفرح بذلك دل على أنه ينال ما يشتهى ويموت سريعاً لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ومن تولى طى الأرض يبدد ناله كواقيس ان وضع الأرض أصاب ميراثاً وضيق الأرض ضيق العيشة ومن كلمته الأرض بالخير نال خير في الدين والدنيا وكلامها المشقة المجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالأرض زوال النعم وانقلاب الأحوال والغيبة في الأرض من غير حفر طول غربه في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا فان غاب في حفرة

(خسف) في المنام تهديد من السلطان (ومن رأى) أن الأرض انخسفت به فإنه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الأرض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) أن الأرض خسفت به فان كان من أهل الشرف فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة (ومن رأى) نفسه في خراب فإنه يبتلى بقوم لا طائفة لهم (ومن رأى) ان مدينة خربت من الزلازل أو غير هاتين يحكم على أحد بالقتل أو بقتل قص جاء أشرف من الناس (ومن رأى) قرية عامرة خربت وضرارها تعطلت فإنه ضلالة أو مصيبة لا ريبها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئته من لباس ومركب فإنه دنيا يصيبها في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بئره سقط عليه وكان هناك غبار فهو خصبه وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خراباً عامراً صاحبها فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء يخطب اليه خطب منه بئره أو أخته أو غيرها وان هدمت الریح داراً فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) أنه يهدم داراً أو بنياناً عتيقاً فإنه يصيبه هم وشغل (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت انسان أو يصيب صاحبها مصيبة كبرى أو حادث شنيع فان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه موت زوجها (ومن رأى) موضع من العمران خرب أو تساقط فإنه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) ان اسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فإنه يموت أو بعض أهله عن يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم مهم من بيت أو جدار فهي مصيبة وان رأى سلطان ان داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على النفاق أو التستر به في بيع الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مفراً أو يبدجنى أو يختم به على الامعاء أو الابصار أو الافواه أو القلوب فان ذلك دليل على مقت الله عز وجل لمن أعباه شيء من ذلك وان رأى يبيده ختماً يختم به على مال أو غلال وكان أهلاً ولا ياتى تولى أو كان فقيراً استغنى (خزم) في المنام دال على الجرم والغفلة وربما دل على تعطيل نفع من خزم في المنام وان خزم ابلاً أو غيرها دل على الرزق أو القهر للاعداء (خدمة الفقراء والصالحين) في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم عتلاً لا لأمرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى

ليس فهم انفذ فإنه يكرهه في أمر بقدر ذلك ومن كلمته الأرض بكلام توبيح فامتق الله فإنه مال حرام (ومن رأى) مرافقة أنه قائم في مكان نخسف به فان كان والياً فإنه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وسرورهم غمها وتعالى نخسف غناه وباداره الأرض فان رأى محلة أو أرضاً طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقحط أو شدة فان كان طاموياً له وحده فهو ضيق معيشته وأمواره فان رأى أنها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير بصيبه (الغارة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسرة الى ربح ومن مرض الى صحة (ومن رأى) أنه في برفانه ينال فسخة وكرامة وفرحاً وسروراً بقدر سعة البر والصحة والخير ثم أوزعها الأرض القفر فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذي زرع (ومن رأى) أنه يهيم في واد فإنه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون (الجبل) ملك وسلطان قاسم القلوب قاهر أوجب خضم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعلوه ويدل على العالم والناسك ويدل على المراتب العالية والامكان الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أو تاد الأرض حين اضطربت فهي كالعلماء والملوك لانهم



يسكون ما لا تمسكه الجبال الراسية ورجاد على الغيايت والمطالب لان الطالع اليه لا يصعد الا بجماعه فمن رأى نفسه فوق جبل أو من بعد اليه أو جبال في ظله تقرب من رجل رئيس واشهر به واحتج به امام سلطان أو فقيه عالم عابدا ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن اذان السمعة مستقبلا القبلة أو كان يرمى عن قوس يده فانه يمتدحه يته في الناس على قدر امته اد صوته وتنفذ كتبه وأوامره الى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه خائفا في الية مظنة أمن وان كان في سفينة نالت في بحر شدة وعقبة يرمى من أجلها وكان يعود فوقه عصمة لقوله تعالى ساوى الى جبل يعصم من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حية ثم عصمة الا أن يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى جبل فانه يعط ويهلك لقصة ابن نوح وقد يدل ذلك لمن لم يكن في بقطة في سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأما معود الجبال فانه مطاب يطلبه وأمر بروه فيسئل عما قدم به في الية مظنة أو أمه فيها من محبة السلطان أو عالم أو الوقوف اليه في حاجة أو في سفر في البر (١٦٥)

من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عب أو مملوك أو حال من الأحوال يسـ مثل الرائي عن أهم ما هو عليه في بقلته مما يجره ويخافه  
وبقدمه ويؤخره في فراقه له ومدامته ما يراه فان أشـ كانت الیقظة لكثرة ما فهم من المطالب والأحوال أولتغير هام من الآمال حكم له بما فرق من  
سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستبدل على الفارقة بين أمره على قدر دليله وان علمه باسمه كانه من الشيء الذي كان عليه وقوته  
وضعه واضطراره بما أفضى اليه من سقوطه من جذب أو خصب أو وعراً أو سهل أو حجر أو رمل أو أرض أو بحر أو ربحاً ما د عليه في جسمه في  
حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات  
وأجناس الفار أو الى القاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد  
أو روضة أو الى نبي أو أخذ من مخف أو الى صلاة في جماعة وأما ما هاد الى الجبل من سقوط أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل  
عليه أو دماره أو قتلـ الا أن يرتفع في الهواء على رأس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل  
فوقهم كالظلة تخويهم من الله لهم وتهديد على العصيان وأما تسير الجبال فدليل على قيامه قائمة ما حـب تحرك فيه الملوك بعضها على بعض



أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانهم من علامات القيامة أما  
 وجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لاني حياته ولا في دينه فان كان المضاف اليه عن عزه وذلته وآمن بعد كفره  
 واتقى الله من بعد طغيانه عاد الى ما كان عليه ورجع الى أولى حالته لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به  
 تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه كالميت لا يسبح  
 الله تعالى ولا يقدس والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يذكر الله ولا يسبحه  
 ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية فالناس من رجل ملك قاضي القلب نفاع وما لا بقدر ما شرب وان كان تاجر ارتفع أمره ورجع  
 وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجوا وان صعد عقبة فانه ارتفع وساطعة مع تعب  
 والصخور التي حول الجبل والاشجار (١٦٦) فواد ذلك المكان وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فنزوله

فرج وكل صعود يدل على  
 ولاية فنزوله عزل وان رأى  
 انه حمل جبلا فتقل عليه  
 فانه يحمل مؤنة رجل ضخم  
 أو تاجر يتقل عليه فان خف  
 خف عليه فان رأى أنه  
 دخل في كهف جبل فانه  
 ينال رشد في دينه وأموره  
 ويتمنى أن يكون في كهف  
 جبل في غار فانه يكره ملك  
 أو رجل منيع فان استقبله  
 جبل استقبله هم وسفراو  
 رجل منيع أو أمر صعب  
 أو أمر أصعب قاسية فان  
 رأى انه صعد الجبل فان  
 الجبل غاية مطلبه يبلغها  
 بقدر ما صعد حتى يستوي  
 فوقه فان رأى انه يأكل  
 الحجر فانه يبأس من رجا  
 برجوه فان أكل مع الخبز  
 فانه يدري ويحتمل بسبب  
 عيشته صعبة فان رأى أنه  
 يحذف الناس بالحجر فانه

قذر والخنافس الذكري يدل على خادم الاشهر او الأثني دالة على موت النفس والخنفساء امرأة لجوجة لا خير  
 فيها فمن رأى انه أصاب خنفساء فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) ان الخنفساء عادت عقربا فانه عدو ويظن  
 به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على الهي والتبديد والحيرة والاختفاء وضيق المسلك  
 وحدة السمع لمن يشكوه وان روى مع الميت فهو في النار اقوله تعالى وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم  
 تعملون وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأبيد في الأشياء والماء والخلد رجل ضيق فقير  
 وقيل ذو مكر من الفساق وربما دل رؤياه على الثبات في الأمان (خنزير) في المنام عدو ملعون قوي  
 مكيد جرح عند النوايب يقول ولا يفي بما يقول فان رأى أنه ركبته أصاب مالا كثير فان رأى أنه يأكل من لحمه  
 أكل حراما وهو يعلم فإن أكل لحمه مطبوخا نال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوى (ومن رأى) أنه عيشي  
 كما عيش الخنزير أصاب قرعة عين عاجلا والخنزير البري يدل على مطر وبرد شديد فيمن كان مسافرا ومن يسير  
 في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على ان عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل ببيع الكلام ويدل في أهل القرى  
 على ضيق وشدة تنال ويدل فيمن يغرس غرا وساعلى أنها لا تكون على ما ينبغي وان من أراد أن يتزوج امرأة  
 لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضا على المرأة ولحم الخنزير في المنام جسد الجحيم  
 الناس (ومن رأى) كأنه يأكل لحم خنزير مشويا فان ذلك جيد جدا ويدل على منفعة سريرة (ومن رأى) ان  
 في فراشه خنزيرة يطأ امرأة يهودية وأولاد الخنازير يهجمون ملكها أو رآها والخنزير الأهل خصب لمن رآه  
 وتنفى حاجته (ومن رأى) الخنزير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته  
 ورأى في منامه خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها ويربها يبيع الخنزير برجل من اليهود أو من النصارى والخنزير  
 تدل رؤيته على الشر والنكد والبطر والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل انائه على كثرة النسل  
 فان حصل له منه ضرر في المنام ربحا يئد من نصراني (ومن رأى) أنه أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد  
 الشوك ومن ملك خنازير ملك أموالا جموعة (ومن رأى) أنه صار خنزيرا نال مالا وخصما مع ذلة ووهن في الدين  
 والخنزير برجل ضخم مؤثر فاسد الذليل خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوك ذمى ولحمه أو شحمه أو شعره  
 أو بطنه أو جلده مال حرام دني وألبانته مصيبة في مال من يشربها أو في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب  
 سلطانا أو ظفيرا بعدوه (ومن رأى) انه يقتل خنزيرا فانه يظفر بعد وظالم (ومن رأى) انه يأكل لحم خنزير  
 فانه يصيب مالا حراما محضاً أو يرتكب معصية (ومن رأى) خنازير صغار دخلت عليه في داره أو في

يا لوط لان الحذف من أفعال قوم لوط وكل صعود يراد الانسان أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه يدل ما هو طالب من قضاء الحاجة  
 التي يريد بها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر الذي يطلبه بفتنة ولا يتم (ومن رأى) انه  
 يهدم جبلا فانه يهلك رجلا (ومن رأى) أنه يهجم بصعود جبل أو يراوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسهوا إليها فان هو إلا نال أمه فان سقط عنه  
 يغترب حاله والصعود المحمود على الجبل أن يعرج في ذلك كما يفعل صائد الجبل وكل الارادة محمودة الا أن يكون مستويا لقوله تعالى سأريهم صعدا  
 (التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورجعوا الى التراب والنعام والدواب ويدل على الدنيا وأموالها لانها من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب  
 تقول أترب الرجل اذا استغنى ورجع الى التربة والقبور لا نه فراش الموت والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو مسكينا اذا  
 متر به فن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضاً وعنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته  
 لان الضرب في الأرض سفر اقوله تعالى وآخرون يضر بون في الأرض وان كان طالبا للثنا كاح كانت الأرض زوجة والحفرة ضاها والمعلول الذكر  
 والتراب مال المرأة أو دم عدو تهاون كان صيدا أو حفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيد منه والا كان حفره مطلوباً بطلبه في سعيه ومكسبه



مكر أو حيلة وأصل الحفر ما حفره السباع من الر بالانقطاع فيها فلم الحفر المكر من أجل ذلك وأما من عفر يديه بالتراب أو ثوبه من الغبار أو غفل  
به في الأرض فإن كان غنيا ذهب ماله وزالته ذلة وحاجة وإن كان عليه دين أو عنده دينعة رد ذلك إلى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده  
وإن كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعمى من ماله ولحق بالتراب وضرب الأرض بالتراب دال على المضاربة بالملكاسة وضربها بسير  
أو عايدل على سفر بخير (وقال) بعضهم المشي في التراب التماس مال فإن جمعه أو كانه فإنه يجمع مالا ويجري على يديه مال وإن كانت  
الأرض لغيرة فالمال لغيرة فإن حمل شيئا من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل فإن كنس بيته وجمع منه ترابا فإنه يحتمل حتى يأخذ من أمراته  
مالا فإن جمعه من حافوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) أنه يستغ التراب فهو مال يصيبه لأن التراب مال ودرهم فإن رأى أنه كنس تراب  
سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال أمراته فإن أمطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب  
مالا من ميراث فإن وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) كأن انساها يحتمل التراب في عينه

(١٦٧)

فإن الخافي ينفق مالا على  
الحثي يلبس عليه أمرا  
ويقال منه مقصوده فإن  
رأى كأن السماء أمطرت  
ترابا كثيرا فهو عذاب  
ومن كنس دكانه وأخرج  
التراب ومعه قماش فإنه  
يتمول من مكان إلى مكان  
(الرم) أيضا يجري مجرى  
التراب في دلالة الموت  
والحياة والغنى والمسكنة  
لأنه من الأرض والعرب  
تقول أرمل الرجل إذا فقير  
ومنه أيضا المرمات وهن  
القواتي قد مات أزواجهن  
وربما دل السعي فيه على  
القيود والعقلة والحصار  
والشغب والنصب وكل  
ماسعي فيه من الهم والحزن  
والخصومة والتظلم لأن  
الماشي فيه به يجمل ولا  
يركض راجلا عشي فيه أو  
راكبا على قدر كثرته وقلة  
وزول القدم فيه تكون

بينه آتته خدمة السلطان فليحذر (ومن رأى) أنه طرد الخنازير من داره فإنه يترك عمل السلطان (خروف)  
في المنام ولذا كرتانع لوالديه فن وهب له خروف وله امرأه حامل بشر بولذ كرتانع وجميع الصغار من  
الحيوان هم من ملكهم الاحتياجها إلى كثرة في التربة إلا البنات من بني آدم فإنها دنيا (ومن رأى) أنه ذبح  
خروف فمات له ولد أو أبوه أو أهله (خيال الأشخاص في الشمس وغيرها) يدل في المنام على الدنيا وتقلباتها  
واختلاف أحوال أهلها وربما دل رؤية ذلك في المنام على التوبة والهداية وحسن التوجيه ودوافع فكرة في  
الصنائع والمصنوع فإن حرك الشخص في المنام ولم يظهر له خيال دل على إبطال الحجج وزوال الأمر والنهي  
والمرت وإبطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء أو أمار الخيال  
بالرقص فإنه دليل اليقظة والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا والكلام على  
السنة الشخص أو تركيها على البساط دليل على احضار الجان والكلام على أسنتهم أو الفتنه والشرور

### باب الدال

(داود عليه السلام) من رآه في المنام يصيب قوة وساطانا ويقع في أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بسلطان  
ظالم ثم ينجيهم الله تعالى منه ويظهر به وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام  
فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصوب وإن كان رئيس تلك البلدة ظالم فإنه  
الله تعالى رئيسا عادلا وإن كان قاضيا جاثرا بدله الله تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه وإن كان محملا للقضاء  
ناله ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دل رؤيته على الامتحان بالنساء والأولاد من جهته  
وربما دل رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتخزين في القراءة وتدل رؤيته على الإفلاخ عن الذنوب  
والتوبة والرجوع إلى الله تعالى وقبول توبته وربما دل رؤيته على السلاح وما يعمل من الحديد وإن  
كان الرائي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة وربما دل رؤيته على المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة  
(ومن رأى) أنه يتمول في صورة داود عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فإن كان من يليق به القضاء والحكومة  
نال ذلك وإن لم يكن يليق به ذلك فإن كانت معيشته وصنعتة من الحديد أو به أفاد مالا وإن لم يكن له شيء من ذلك  
فإن كان رجلا صالحا بشرا بزيادة الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وإن كان ظالما جاثرا أو رآه يحزنه أو يتوعدده  
أو رآه عبوسا في وجهه فليمتق الله تعالى وليصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يصير اماما  
في التعبير وقيل يصير أمير أو وزير أو ينال علما وبناله من ملك جبار أدنى ثم يتمكن منه (ومن رأى) كأنه قد حمل

دلالة في الشدة والخفة (ومن رأى) أن يده في الرمل فإنه يلقب بأمر من أمور الدنيا فإن رأى أنه استقى الرمل أو جمعه أو حملته فإنه يجمع مالا  
ويصيب خيرا أو من مشى في الرمل فإنه يعالج شغلا شاعلا على قدر كثرته وقلة (التمل والرابعة) إذا كانت من الأرض دالة على الناس أجمعين  
خالقوا فكل نشر منها وتل ورابية وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل على الأماكن  
الشريفة والمراتب العالية والمراتب المسننة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضا كان ذلك نعتا سميان رأى الناس تحته وإن لم يكن  
مريضا وكان طالبا للعلم كان تروج أمره شريفة عالية الذكركه من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل وإن  
رأى أنه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو القضاة أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو السعة لأنهم مقام أشرف  
العرب (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رابية أو تل فإنه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فإن رأى حوله خضرة فإنه دينه  
أو حسن معاملته فمن رأى أنه قد عدل ذلك التل أو تعلق به أو استمكن منه فإنه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فإن رأى أنه جالس في ظل التل فإنه  
يعيش في كنف الرجل فإن رأى أنه سائر على التلال فإنه ينجو (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه يناله هم وغم والسفر في الوحدة عسر



يرجو صاحبه البسرى فاقبته (المدينة) تدل على أهلها وساكنيها وتدل على الاجتماع والسواد الأعظم والأمان والتحصين لأن موسى حين دخل إلى مدين قال له شعيب لا تخف نجوت ورب عبادت القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لأن نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر ورب عبادت المدينة على الدنيا والقرية على الجبانة وذلك أنهار رقة من عزلة عنهم مع غفلة أهلها ورب عبادت المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة ورب عبادت المدينة المجهولة الجميلة على الجنة والقرية السوداء المكروهة على النار لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة إلى مدينة كذلك فأنظر في حاله فإن كان كافرا أسلم وإن كان مذنباً تاب وإن كان صالحاً فقيراً حقيراً فإنه يستغنى ويعز وإن كان مع صلاحه خائفاً آمن وإن كان صاحب سرية تروّج وإن كان مع صلاحه على الامتثال وإن روى ذلك لميت انتقلت حاله وتبدلت داره فأما هناك داران أحدهما أحسن من الأخرى فمن انتقل من الدار القبيحة إلى الحسنة الجميلة فنجح من النار ودخل الجنة إن شاء الله وأما من خرج من مدينة إلى قرية مجهولة فعلى (١٦٨) عكس الأول وإن كانتا معروفتين اعتبرت أسماءهما وجواهرهما فتحكم للامتثال بعسائي

دائماً عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كاه أو بشرة بيشارة أو ألقاه بيده على الصار أمام من أئمة التعبير (دهاء) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصلحها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فإذا كان الدعاء بشدة فالله يصرّح بأنه يدل على المصائب أو الفتن ورب عباد الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة وإذا دل الدعاء على الصلاة فإن كان الدعاء معروفة فإن الصلاة قرينة وإن كان غير ذلك كراهة تعالى فإنه ضمير رياء فإن كان دعاء خفياً فإنه يرزق ولداً باراً مباركاً وإن رأى قوماً مجتمعين على دعاء فإنه اجتماع أولاد وغناه وبركة في النعم والعز وذهاب شقاء فإن رأى أنه اجتنب الدعاء فإنه يحرم كما أنه لو رأى أنه حرم فإنه يجتنب الدعاء (ومن رأى) أنه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيراً أو غبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسيما إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالسجود والجماع وإن رأى أنه دعا ربه في ظلمة فإنه يجبو من غم فإن رأى أنه يدعو رجلاً فإنه يتضرع إليه مخافة منه (دنيا) هي في المنام امرأة كأن المرأة في المنام دنيا فمن رأى كأنه ترك الدنيا فإنه يطلق الزوجة (ومن رأى) أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فإنه يحيى (ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهمها طلب وأراد حصل له فإنه يفتقر ويهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على الله والعبادة والنزول والعبادة والنصب والسقاء والخلاف الوعد ورب عبادت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح ومنه والآنعام والفائدة منها وتدل الدنيا على الخطأ للرحيل والدار الخراب والمرأة الدنية وتدل على الاوصاف والأمراض والمغرم والضنك والموانع والعزل والتولية والرشد والغي والنعمة والمحبة وذات الوجهين فإن ظهرت لك في صورة جميلة فهي كذا كبرت وإن ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرائي فإن كان قد أدرجها فيها وانها كانت عالماً جامعاً نال منها قصده وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمنعه دل على قنعة فيها وكثرة تعب في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المحقق لأن القرآن بدأ بالدنيا (دينار) في المنام دين حنيف خالص وعلم والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة وولاية وأداء شهادة فمن رأى أنه ضيع ديناراً مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدنانير والارهاق خواتم الله وسهم إبليس واضطراب بني آدم اليأس والدنانير الكثرة إذا وقعت اليأس أمانات وصلوات (ومن رأى) أنه ينقل إلى منزله أو قار دنائير فهو مال ينقل اليه ومفرق الدنانير على الناس قروض يعرضها فإن رأى أن في يده ديناراً فإنه ائتمن أناساً على شئ يخاف به والدينار الهرج دين فيه خلاف والدنانير المطيعة قلة دين وكذب وزور ونثار الدنانير على رجل سمع كلاماً مكروهاً وزور الدنانير تدل على الكلام ورب عبادت على هموم وغموم والخساسة

ذلك كالمخرج من باغية إلى مدينة معمر فانه يخلص من بغي ويبلغ سؤله ويأمن خوفه لقوله تعالى ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين فإن كان خروجه من سر من رأى إلى خراسان انتقل من سرور إلى سوء قد آن وقته وكذلك المخرج من المهديّة والداخل إلى السوسة خارج من هدى وحق إلى سوء وفساد على خصوصه إذا وأخذ في سائر القرى والمدن المعروفة وأما أبواب المدينة المعروفة فقولاتها أو حكمها ومن يحرسها ويحفظها وأما دورها فأهلها من الرؤساء وكبراء صلحتها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج إليه أهل تلك الحلة في مهماتهم وأمورهم ويرد عنهم حوادثهم بجاهه وسلطانه أو بعلمه وماله (وقال)

بعضهم المدينة رجل عالم إذا رأته من بعيد وقيل المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفاً تترقب ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه إلى حق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فإن رأى أن مدينة عتيقة قد خربت قديماً وانهدمت دورها فجاء قوم فخرروا أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قديماً فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو أمام يحدث هناك ورعا ونسكاً (ومن رأى) أنه دخل بلداً فرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فإنه إن كان في ذلك اليوم علماء ما قوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فإن رأى أنه يعمر فإنه يولد من نسل العلماء الباقين ولا يظفر فيه سيرة أولئك العلماء (ومن رأى) مدينة أو بلد خاليين من السلطان فإن سعر الطعام يغلو هناك فإن رأى مدينة أو بلداً محصنة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم إذا كانت المدن هادئة ساءت كنة فأنما في الحصب دلائل على الجذب وفي الجذب دليل الحصب والأفضل أن يرى الإنسان المدن العامرة الأكثرية الحصب فأنما تدل على رفعة وخصب وإن رأى الجدة القليلة الأهل دلت على قلة الخير وبلدة الإنسان تدل على الآباء مثال ذلك إن رجلاً رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحي) إن راعياً كان مع قتيمة لاسار من الرى إلى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال إن راف



يسقطون من جاههم على يدك أو يوسعون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجي منها أو يعرف بها لأن المكان يدل على أهله كما قال تعالى وأسأل القرية يعني أهلها ورماد القرية على دار الظلم والبعد عن الفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرية وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لأن العرب تسميها قرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب سيل بها أو احترقت بالنار فإن كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجواشع والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في القلوب من صنع ذلك بكوة النمل أو الخيمات عددا على أهل القرية بالظلم والعدوان أو على كنيسة أو دار مشهورة بالفسوق (ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فإنه يقتل أو يقتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى محدودة وقل من رأى أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمر أو ضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود أو قد عمل خيرا يظن أنه شرير جسع عنه وليس بجازم فإن رأى أنه دخل قرية فإنه (١٦٩) يلي سلطانا فإن خرج من قرية فإنه

ينجى من شدة وبسريح لقوله تعالى أخرجننا من هذه القرية الظالم أهلها فإن رأى كأن قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فإنه ضلالة أو مصيبة لا ريبا وإن رآها عامرة فهي صلاح دين أربابها (المختور) الميتة المقطوعة المقاتلة على الأرض ربما دلت على الموتى لا نقطاعها من الجبال الحية المسجحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحقاء تشبه الجاهل بالحجور وربما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فإن رأى كأنه ملك حجرا أو اشترى له أو قام عليه ظفر برجل على نعمة أو تزوج امرأة على شبهة على قدر ما عنده من الحال في البقعة

من الدنانير هي الصلوات الخمس فمن ضيع دينارا ترك صلاة (ومن رأى) أنه يباع دينارا فإنه يخون في أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى إن الدنانير تعبر بالكذب لأنه مكتوب على وجهه والدنانير دنون من الخير لأهل التتمير ورماد الدينار على ذي الوجهين من الناس والصاحب الذي لا يدوم مع أحد ورماد الدينار على المحبوب ورماد الدينار على المعاضدة والمساعدة والأخبار المفروحة ورماد الدينار على العلوم والإيمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة العدد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة إن كان عددها شفعاء يقال إن الدنانير إذا دفعها الإنسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهباً هم وذكورهم وان أخذ دنانير في المنام تقلد أمانة والواحد منها إلى الأربعة صالح ويقال هي كلام من جهة النساء وكثرها مال بخصاصم (ومن رأى) أنه أصاب دنانير معروفة فإنه يصيبه من الهم بقدر ذلك وإن كانت مجهولة لا يعرف عددها فإن همه يكون أشد وأقوى (ومن رأى) أن رجلاً أعطاه دنانير فإنه رجل مظلوم وإن دفعها هو إلى آخر أو رآها عند رجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فإن وجدها في الأرض ملقاة فتقتال شديد ومنازعة تكون بينهما وبين رجل (ومن رأى) أنه أعطى دينارا منقوشاً أنه بعض ما يكره من أهله أو يمن به أمره (ومن رأى) ميتاً أعطاه دنانير قد سلم من الظلم (ومن رأى) أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر أن يظلم أو يظلم (درهم) في المنام يدل على الولدان عنه حامل وقد يدل على الذكر والتسبيح وقد يدل على الضرب المؤلم ومنهم من يرى الدراهم من أصابعها في المنام أنه يصيبها بيمينها مثل عددها فإن كانت الدراهم في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيودع ماله في حفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فإن كانت جياداً فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجته أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل على دنياه واسعة (ومن رأى) على عضده دراهم مشدودة فإنها مصنعة يكتمها (ومن رأى) أنه على إنسان دراهم فإن له عليه شهادة حق فإن أعطاه إياها مكسرة مال عن الشهادة (ومن رأى) أنه ضيع درهماً صحيحاً نصح جاهلاً ولم يسمع منه لأنه ضيع الكلام الصحيح وأصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحسا ملها وضار بها والدراهم المقطوعة خصومة لا تنفع في ورؤيا أخذ الدراهم خيراً من دفعها (ومن رأى) أن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فإنه ينقص ماله إلى ذلك وإن كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله إلى ذلك في سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد والنثار من الدراهم في المنام كلام

٢٢ - نابلسي - ومن تحول فصار حجراً قسا عليه وعصى ربه وفسد دينه وإن كان مريضاً ذهبت حياته وتجلت وفاته والأصابه فالج تبطل منه حر كانه وأما سقوط الحجر من السماء إلى الأرض على العالم أو في الجوامع فإنه رجل قاس وال أو عشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان الآن يكونوا يتوقعون قتالاً فإنها وقعت تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان فكيف إن تكسر الحجر وطارت فلقى تكسيره إلى الدور والبيوت فإن ذلك دلالة على افتراق الأنصبة ما في تلك الواقعة وتلك البلية فكل من دخلت داره منها فلهة نزل بها منها مصيبة وإن كان الناس في جذب يتقون دواهم ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة بوجهه فكيف إن كان سقوطه في الأنادر أو في رحاب الطعام وإن كانت حجارة عظيمة قدرى بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لأن الله سبحانه قتل أصحاب الغيل حين رمتهم الطير بها فاما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نوبة أو أمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد البقعة (الحصى) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيضاء المعودة لأنهم من الأرض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر أو على الحجور على القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائر أنزل من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة وطار



بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحوا الناس فان كان صاحب الرؤيا من بضائك كان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضا فيه ولم  
 يشرك في الأرض أحد ممن يصلي أيضا فيه فصاحب الرؤيا ميت وان كان التقاطع الحصة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي  
 قدمناه وان التقطها من دار أو من مكان مجهول فريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك فأما من التقط عدد من الحمى وصيرها في ثوبه أو  
 ابتلعها في جوفه فان كان التقاطع اياها من مسجد أو دار عالم أو خلعة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانفع من الذكروا والبيان بقدر ما التقط  
 من الحمى وان كان التقاطع من الاسواق أو من الغادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تتألف له من سبب الفخار أو النعمات أو  
 من التجارة والسعة أو من السؤال أو الصداقة لكل انسان على قدر همة وعادته في بقلته وان كان التقاطع من طف البحر فطما من السلطان  
 ان كان يخدمه أو فوائد من البحر ان كان يتجر فيه أو علمه يكسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصله من زوجة غنية ان كانت له أو ولد أو نحوه  
 وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان (١٧٠) رمى بها في بئر أخرج مالا في نكاح أو شرا عاقد وان رمى بها في مطر أو ظرف

من ظروف الطعام أو في  
 مخزن من مخازن البحر  
 اشترى عامعه أو بمقدار  
 ما رمى به تجارة يستدل عليها  
 بالمكان الذي رمى ما كان  
 معه فيه والعمامة تقول رمى  
 فلان ما كان معه من دراهم  
 في خنطة أو زيت أو غيرها  
 وان رمى بها حيوانا كالأسد  
 والقرود والجراد والغراب  
 وأشبهها فان كان ذلك  
 في أيام الحج بشرته بالحج ورمى  
 الجمار في مستقبل أمره  
 لان أصل رمى الجمار ان  
 جبريل عليه السلام أمر  
 آدم صلى الله عليه وسلم أن  
 يقذف الشيطان بها حين  
 عرض له فصارت سنة تولده  
 وان لم يكن ذلك في أيام الحج  
 كانت الحصة دعاه على  
 عدو أو فاسق أو سبه وشتمه  
 أو شهدات يشهد بها عليه  
 وان رمى بها خلاف هذه  
 الاجناس كالحمام والمسلمين  
 من الناس كان الرجل

حسن (ومن رأى) يده درهما فادفنه أصابه افلاس وان كان يده فلس فعد درهما نال ربحا وخيرا ونصيحة  
 وان عاد درهمه نصفه فانه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عادر بعاد وان عاد الدرهم دينار فانه يكسب وان  
 صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدرهم ربح ومرارا الدرهم البهرج غش وكذب ومخرقة ومعيشة  
 في حرام واثمان السكائر وقيل من أعطى دراهم جيلاد اطرية فانه يبيد عليه وان دفعه الدرهم الى أحد يبيد  
 عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو مرق منه فانه يشكو ولده أو يصيبه ما يكره منه وان رأى أنه انترع منه أو  
 ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه مات ولده أو غيره ومن مرق درهما وتصدق به فانه يروى مالا يسعه وقال بعضهم  
 الدراهم في الرؤيا دليل شمر وجميع ما ختم بالسكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مراهم يدوي بها جراح  
 القلوب وتدرأ عن المحزون الحزن وتدل أيضا على المهم فان كانت مزيقة كانت دالة على الغش في القول والفعل  
 والنفاق والرياء في العمل والدراهم الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على  
 البيع والشر وهو أمن من الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على اجابة  
 الدعاء وقضاء الحاجات والسقاء من الأمراض والمغشوش منها كلام رديء وأخادم لا خير فيه وربما دلت على  
 قضاء الحاجات جبرا (دهليز) هو في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد والامور القوية والذهليز هو الحاجب  
 أو البواب أو العمل الذي يتوصل به الى الجنة أو النار أو الدابة التي تبلغه الى قصده وربما يدل الدهليز على القبر  
 لانه دهليز الجنة أو النار أو المقيم المريض أو المقعد أو عيشة المعيشة فضوؤه وسعته وحسنه دليل  
 على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرجل فمن رأى  
 أن له دارا جديدة مطمينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا شفي وان كان صانعا  
 نال دولة بقدر حسن الدار وان كان في معصية تاب لان سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها  
 تجد يد عمله وتطمينها دينه واحكامها تدبيره وممرها سرور وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها  
 ودولته فان دخل دارا مجهولة ورأى فيها أمواتا فانها الدار الآخرة فان رأى أنه دخلها ولم يجد على الخروج  
 فانه يموت فان كانت مطمينة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من حص وأجر فانه سوء حاله فان دخلها  
 وخرج منها فهو واثق بالمرض على الموت ثم ينجو والدار اذا انفردت ورأى فيها الاموات فانه يموت جميع من فيها  
 فان خرج من داره غصبا فانه يحبس فان رأى أن رجلا دخل داره فانه يدخل في ممره وان كان فاسقا فانه  
 يخونه في أمره أنه أو معيشته والدار الامام العدل تغرم من تغور أطراف المسلمين فمن رأى أن داره انهدمت فان

سببا بمغتباة كمالها في الصلحاء والمحسنات من النساء (الدور) وأما الدور فهي دالة على أربابها فانزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو كانت  
 خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها وسكانها والحيطان رجال والسقوف نساء لان الرجال قوامون على النساء لكونهم امن فوقها ودفعها الاموال  
 عنها فهي كالقوام فائدت دلالة رجوع اليه وعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتسميته وذاته لانه لا يعرف بها وتعرف به فهي مجده  
 وذكره واسمه وسرته أهلها وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لانه لا يخلو فيه فان كانت جسمه كان بابا وجهه واذا كانت زوجته  
 كان بابا فوجهه واذا كانت دنياه ماله كان بابا الباب الذي يقرب فيه ومعيشته واذا كانت ثوبه كان بابا طوقه وقيد الباب اذا انفرد على رب  
 الدار وقيد عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق والفرد الآخر على زوجته التي يعانةها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل  
 فيها على الذكر والانثى بالسكر والتعلق فالذي فيه التعلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى زوجته لان الغفل الداخل في العروة ثم كرجوع  
 الشكل اذا التعلق كالزوجة بين وربما دلت على ولي صاحب الدار ذكر أو أنثى وعلى الاخوين والشركاء في ملك الدار أو أماسكة الباب ودوارته  
 وكل ما يدخل فيه منه اسان فذلك على الزوجة والخادم وأما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكور ان أو العبيد والاخوة والاعوان وأما قوائمه



وحلقة الباب فتدلى على اذن صاحبه وعلى حاجبه وحادثه فن رأى في شيء من ذلك نقصا أو حدا أو زيادة وجدة فاذن ذلك على المضاف اليه بزيادة  
الدلة وشواهد الية فظة وأما الدار المحبولة فهي دار الآخرة لأن الله تعالى سماها دار افتعال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت  
معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عتبة أو دار السلام فن رأى نفسه فيها وكان مريضا أيضا أفضى اليها سالما معافا من قن الدنيا وشرها وان  
كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما أوصله اليها  
وعلى الذي من أجله بشر بزيادة الرزق وشواهد الية فظة فان رأى معه في المنام كتابا يتعلمها فيها فاعلمه أداء اليها وان كان فيها مصليا فبصلاته نالها  
وان كان معه فرسه وسبعه فبجهاده بلغها ثم على المعنى وأما البقعة فيمنظر الى أشهر أعمالها عند نفسه وأقر بها بما ناله من سائر طاماته ان كانت  
كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وأما من بنى دارا غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا أو عنده مريض فذلك قبره  
وان لم يكن شيء من ذلك فهي دنيا بقدرها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالبن والطين (١٧١) كانت حلالا وان كانت بالآجر

والجص والسكس كانت  
حراما من أجل النار التي  
توقد على عملها وان كان بناؤه  
الدار في مكان مجهول ولم  
يكن مريضا فان كانت  
بالبن فهو عمل صالح يعمل به  
للاخرة أو قد دعاه له وان  
كانت بالآجر فهي أعمال  
مكروهة ينسب في الآخرة  
عليها الآن يعود الى هدمها  
في المنام فانه يتوب منها وأما  
الدار المحبولة البناء والتربة  
والموضع والاهل المنفردة  
عن الدور ولا سيما ان رأى  
فيها موتى يعرفهم فهي دار  
الآخرة فن رأى أنه دخلها  
فانه يموت ان لم يخرج منها  
فان دخلها وخرج منها فانه  
يشرف على الموت ثم ينجو  
(ومن رأى) أنه دخل دارا  
جديدة كاملة المرافق وكانت  
بين الدور في موضع معروف  
فان كان فقيرا استغنى وان  
كان غنيا ازداد غنى وان

كانت دار الامام العدل فذلك ثمة في بعض تغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة  
ان كان أعزب (ومن رأى) دارا من بيعة فانه دنيا بعيدة بناها لغيره من بناء طين ولم تكن منفردة  
عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا فان كانت من جص فهي دنيا حرام فان رأى خروجه من هذه  
الابنية مقهورا أو مسافرا أو متحولا فهو خروجه من دنياه أو عياله على قدر ما يدل عليه وجهه خروجه فان رأى  
انه دخل دارا حديثة فانه ان كان غنيا ازداد غنى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها أو سوا كنهاتم كما  
من الدار (ومن رأى) أنه في دار له عتيقة فانه دمت عليه يرث ميراثا من ذى قرابة (ومن رأى) أنه جالس  
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه وهو عريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنها ماتت  
عاجلا وقيل من بنى دارا مات به بعض أقاربه أو أحد من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فان رأى لنفسه  
دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كان ضيقة فعيقة البناء دلت على الاعمال السيئة وان كان معزولا  
داره عزه أو داره ما كان فقده أو قاطعه وربعت الدار على المدارة وربعت على الثقل مع دوران الدهر  
ومن بنى دارا في المنام على لا ينبغي أقام ابنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لانها تعرف به  
ويعرف بها وهي محبودة كرهه واسمه وسرة أهله وربعت على ماله الذي به قوامه وربعت على ثوبه  
لادخوله فيه فاذا كانت جسمه كان باها وجهه واذا كانت زوجته كان باها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان باها  
الباب الذي يتسبب فيه واذا كانت ثوبه كان باها طوقه (ومن رأى) أنه يكس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل  
ان كنس الدار ذهب النعم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (ومن رأى) أنه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشغل  
ومن بنى دارا وابتاعها أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) داره أو بيوت داره أو فناءها أو سطحها اتسع فوق  
فدراها المعروف فان ذلك سعة في دنياه وحظ في عيشه (ومن رأى) في داخل الدار حنا أو في الابواب الدخلة  
فان ذلك حدث في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه هذه الدور وتراها طاهرا فان ذلك مال عاكه صاحبها  
ويظهر عليه وان رأى المريض أنه خرج من داره وهو صام لا يتكلم فانه موت (دير) رؤيته في المنام كروية  
الكنيسة وربعت رؤيته على زوال الهم والنكد والخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضا مات  
(درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملاء والاستدراج  
وربعت على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلون بها منزلة ومنزلة من رحلة ورحلة وربعت على أيام  
العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد صاحبها أو كاتبه فن صعد درجا مجهولا فان

كان مهموما فرج عنه وان كان فاصيا تاب على قدر حسنه واستغفرت ان لا يعرف لها صاحبا فان كان لها صاحب فهي لصاحبها وان كانت مظنة  
كان ذلك حلالا وان كانت محبوسة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاوة وضيقه ضيق دنياه وبخله وجدته تاجد عياله وتطيئها دينه وأما  
احكامها فاحكام تدبيره ومهماته ورده والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يجلس لقوله تعالى وذات النون  
اذ ذهب مغاضبا فأتى أنه دخل دار جاره فانه دخل في سره وان كان فاسقا فانه يخون في امراته ومعيشتهم وبنساء الدار اعزب امرأة مرتفعة  
يتزوجها (ومن رأى) دارا من بعيد نال دنيا بعيدة فان دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا  
(ومن رأى) خروجه من الابنية مقهورا أو متحولا فهو خروجه من دنياه أو عياله على قدر ما يدل عليه وجهه خروجه (وحكى) أن رجلا من أهل اليمن  
أتى معبرا فقال رأيت كائنا في دار له عتيقة فانه دمت على فقال تجد ميراثا فربحت ان مات ذو قرابة فورثه سبعة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس  
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقصر رؤياه على معبر فقال يتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها ماتت عاجلا فكان كذلك وبيوت  
الدار نساء صاحبها والطرز والرقاق رجال والشرفات للدار شرف الدنيا ورأسها على ماله من أهل داره ويحتمل ما وسط دولة دنياه



وسطها اسمها ورفعته والارلام العدل تغرم من تغور المسكين وهدم دار الملك المتعزرتنص في سلطنة وكون الرجل على سطح مجهول نيل رفعة واستعانة بـ جـ ل رفيع الذكر وطالب المعونة منه وقالت النصاري من رأى كأنه يكمن داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب النعم والله أعلم بالصواب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يأوي إليها منه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فيمكنه عن ابه لكونه نافيها ويكون بابه فرجها أو وجهها ويكون المخرج والخزانة بكرها كابتها أو بيته لانها محجوبة بالرجل لا يسكنها ورجعها دل بيته على جسمه أيضا وبيت الخدمة خادمه ومحزن الخنطة والدلة التي كانت سبب تعيشه باللبن للنعم والتر بية والكنيف يدل على الخادم المبدولة للكنس والغسل ورجل على الزوجة التي يخلوها معها القضاة حاجتهم خاليها من ولده وسائر أهله ونظر الانسان من كوة بيته يدل على مراقبته فرج زوجته أو دبرها فباعه على ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو اصلاح عاد الى المنسوبة اليه مثل أن يقول رأيت كافي بنيت في دارى بيته جديدا فان كان مريضاً أفاق وصح جسمه وكذلك (١٧٢) ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن يكون عادته دفن من مات له في داره

وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل في أعلى غرفه وصل درجة الى الجنة وان حبس دونها سحبت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فان كان مسافراً أقدم من سفره وان كان رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكياً مشياً راحلاً وان كانت له امرأة عقيمة هلكته فنزل عنها فان كان هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تبن كثير أو شعير وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من عاقبته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدريه أو الى قوم موقى قد عرفهم عن تقدمه أو كان سقوطه في حفرة أو بئر مطمورة الى أسد أو قترسه أو الى طائر أو خنطة أو الى سفينة مرسية أو قلعت به أو الى راحلة فوقها هودج فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل اليه منه موته حين تم أجله وان كان سليمان في البقعة من السم كان طاعناً أو كافراً فان كان ما نزل اليه يدل على صلاح كالمجدد والخصب والرياح والاعتقال فانه يسلم ويقرب وينزل عما هو عليه ويقطع عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك عما يدل على العظام كالنار العظيمة المخفية والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه مستدرج قد أملى له والدرج ان كان من لبن كان صالحاً وان كان من الأجر كان مكرهاً وقال بعضهم الدرج أعمال الخير أو لها الصلوات الثمانية الصوم والثمانية الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى في أعمال الخير اذا كانت من طين أولبن ولا خير فيها اذا كانت من آجر والمراقى من الطين للوالى رفعة وعزم دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من حجارة فانها رفعة مع مساواة قلب وان كانت من خشب فانها رفعة مع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصباً وخيراً وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعد كل مرة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرة فادفاهما وفطنة يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكاً وكل درجة للوالى ولاية والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها وصعوباتها وتيسيرها على قدر طلوعه فيها والدرج المغيبة تدل على تيسير الأمور وإذا صار الدرج الخشب بنسار بمادل ذلك على الثبات في الأمور وترهاير جوسرته عليه والارتقاء في الدرج رفعة ينالها تدرجاً قايماً لا قلباً ولا درجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجاً بعدد فانه يعيش ستمين على عدددها والخمس درجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات (درج السكاب) تدل رؤيته في المنام على السكاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام ورجل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزيزاً وما سواه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فان رؤيتها تدل على الربح والفائدة وقضاء الحوائج وجميع الشغل على قدره ودرج الورق عمر طويل والدرج بشاره فمن رأى درجاً فيه لؤلؤ أو جواهر

فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طلاءه بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهر أو رياحين أو ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزباً أو زوج ابنته وأدخلها عند ان كانت كبيرة أو اشترى مربية على قدر البيت وخطره (ومن رأى) أنه يهدم داراً جديدة أصابه هم وشرو من بني داراً أو ابتاعها أصاب خيراً كثيراً (ومن رأى) أنه في بيت مجهول جديد مجهول مفر دعن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) أنه حبس في بيت مؤتمنة فاعلمه بابه والبيت وسط البيوت نال خير أو عافية (ومن رأى)

أنه احتمل بيتاً أو سارية احتمل مؤنة امرأة فان احتمل بيت أو سارية مؤنة أو باب البيت امرأة وكذلك أسكنه فانه (ومن رأى) أنه يغلق باباً تزوج امرأة أو الابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الدليلين فحادم على يديه يجري الحلال والعقد والامر القوي (ومن رأى) أنه دخل بيتاً أو غلق بابه على نفسه فانه يمنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى أنه موثق فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط نال خيراً أو عافية فان رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) أنه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك (ومن رأى) في داره بية أو اسعاً مطمئناً لم يكن فيه فانها امرأة سالحة تريد في تلك الدار فان كان محصياً أو مبنياً بأجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كانت تحت البيت مريب فهو رجل مكارفان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وان رآته المرأة فرجل كذلك فان رأى أنه دخل بيتاً مشوشاً أصابه هم من امرأة بقدر البطل وقد روى الرجل ثم يزول ويصلح فان رأى أن بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتبعان عليه وينال خير من قبل امرأة (ومن رأى) أنه ينقش بيتاً أو يزوجه وقع في البيت خصومة وجلبة والبيت المضى دليل خير وحسن أخلاق المرأة (الحائط) رجل وزوجاً كان حال الرجل في دنياه اذا رأى أنه قائم عليه وان سقط عنه زال عنه حاله



وان رأى انه دفع خائط اطرافه اسطى رجله من مرتبة واهلكه والخائط رجل منمتع صاحب دين ومال وقد رعى قدر الخائط في عرضه مواضعه ورفعه والعمارة حوله بسببه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة يحتاج الى مرمة فانه رجل عالم ارامام قد ذهبت دولته فان رأى ان اقواما يرمونها فانه اصحابا يرمون اوره (ومن رأى) انه سقط عليه حائط او غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتجعل عقوبته والشق في الخائط او الشجرة او في الغصن مصير الواحد من اهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والحلتين (ومن رأى) حيطان ادارسة فهو رجل امام عادل ذهبت اصحابه وعثرته فان جدد هافانهم يتجددون وتعد حائلهم الاولى في الدولة فان رأى انه متعلق بخائط فانه يتعلق برجل رفيع ويكون اسمه كانه منه بقدر اسمه كانه من الخائط ومن نظري حائط فرأى مثله فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى سقفا يكاد ان ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انه كسر جذع فهو موت صاحب الاراء او آفة تنزل به فان رأى ان عارضته انشقت طولاً بنصفين فلم يسقط (١٧٣) فهو جميع ما ينسب الى ذلك

البيت والطرز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع في البناء من اجل متحمل لا مورا الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق يحزن وضيق ونقص مال والمستور جاء ورفعة امر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى انه دخل قصر افانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذي انشاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا (ومن رأى) كانه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة

فانه بشارة ومروور يصل اليه بعد ايام (دخول الدار وغيرها) فمن رأى في المنام انه دخل دار رجل فانه يغلبه على دنياه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها او اطمان فانه يدخله في خواص امره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان اماما جاثرا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك المكان فلا يضر (ومن رأى) انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما تقدم لنفسه او يقدمه من خير (ومن رأى) انه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه اصحاب المعاصي والسكران وهونذير ينذره لبعثه ويرجع ويقتل من دخل جهنم سواء كان كافرا او مؤمنا ناصبا له الحى وافترق ومجن وان كان سوقيا اتى كبيرة او داخل الكفرة والفجرة وقيل ان دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم حجه ويصل الى الكعبة وان كان كافرا اسلم وان كان مريضا ومات من مرضه وان كان مريضا كافرا افاق من عالمه وان كان اعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وقدير ميراثا ومن دخل دار الجحولة البهائم والتربة والموضع والاهل منفردة عن الدور لاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهمى الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) نفسه في دار الآخرة وكان مريضا امضى اليها سالما معافا من قتل الدنيا وشرها وان كان غير مريض فهمى له بشارته على قدر عمله من حج او جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة (ومن رأى) انه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها من الرؤيا فيمن كان حسن الفعال يعمل به لم واستطاعه قو يدل على بطلاله ومضرة ومن كان خائفا أو متهم أو مومنا ذهب خوفه ونغمه وهمه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن (ومن رأى) انه هاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربية الى بلاده وان بعد دل على انه يبقى في الغربية ودخول مكة في المنام للعاصي توبة ولا كفارة اسلام ولا اعزب زوجة وان كان الرائي مخاصما يدل على نصرته في مخاصمته ويدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا آمن وزعماد دخل المقام على تولية المنصب الجليل كالمالك أو القصدى لاقادة العلم أو يرت ورائة من ابيه أو أمه ودخول البيت الحرام والمسجد الحرام دليل للخاطب على دخوله لبيته بهر وس جليلة ورجاد دخل البيت الحرام على الاشتغال على اللهو والانكاف على طاب الحرام مع قدرته على الحلال وتفحصه لخصوصا ان دخله غير مصل أو مكشوف العورة ويدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكعبة فساد في الدين (دعوة الى

وخيرا (الايوان الازج) الازج من اللين امر آفة قروبة صاحبة دين وبالخص دنيا بمجدة وبالأجر مال يصير اليه حرام وقيل هو امر آفة منافقة (ومن رأى) انه بعد ازجابا جرحه يرحم فانه يؤذ وبولده والخص والآخر من عمل اهل النار والفراغة (القبة) قوة من رأى انه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بحمله (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الحضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بامر الله وقيل من رأى كانه يبنى بناء فانه يجمع اقرباه واصدقائه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بحال والابن اذا كان مجوعا ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير (ومن رأى) انه يجد بنيانا عتيقا فالعالم فانه تجد يدسيرة ذلك العالم وان كان البناء لغرور أو ظالم فانه تجد يدسيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كانه يبنى بنيانا فانه يعمل عملا (ومن رأى) انه ابنة ادى بناء خفره من اساسه وبنائه من قراره حتى شيد فانه طلب علم أو لاية أو حرفه وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبنى بنيانا في بلدة أو قرية فانه يتروج هناك امر آفة فان بناء من خرف فتر بين ورياء وان بناء من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا فهو ولاية أو علم مع لم وطرب وان بناء من حص وأجر عليه صورة فانه يخوض في الاباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال البصرة بالحرارة والعرفرة على



البيت وتدل على أن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وتدل أيضاً على الخراب لأن العرب تعينها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهات عن ذلك وتسطع فعله أو تبيكي بالعيول أو كأنها ملتحفة في كساء فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يسرى وإن كانت زوجته عطرة جميلة متبسة كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعته وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن كان خائفاً آمن وإن كان مريضاً صار إلى الجنة والآنال رفعة وسرور أو علواً وإن كان معه جماعة تبعه في صعوده يرأس عليهم بسلاط أو علم أو أمانة في محراب وإن رأى عزب أنه في غرفة تروج امرأة حسنة رئيسة دينية وإن رأى له غرفتين أو ثلاثاً أو أكثر فإنه يأمن بما يخاف وإن رأى أن البيت الأعلى سقط على البيت الأسفل ولم يضره فإنه يقدم له غائب فإن كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظره إليه في رآها من بعيد فإنه يظهر باعدائه وينال ما يتنهي به أو أمره في سرور فإن رآها تاجر فإنه يصيب بجاودولة ويعاون ضارته حيث كان ويكون وبها المنظرة يجري تجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم

و يوتئهم ويقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها في ذلك الذي ينسب إليه والكوة في البيت أو الطرز أو الغرفة ملك يصيبه صاحبها وعز وغنى يناله ولا كروب فرج والمرى شفاء للعزب امرأة والمرأقز وج إذا رأيت الكوة في البيت الذي ليس فيه كوة فإنها لاهل الولاية ولايتها لتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجته فلان وفلان رفيع الدرجته وتدل على الاملاء والاستدراج لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ورب عادلت على من أحسن السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومن حلة من حلة ورب عادلت على أيام العمر المؤدية إلى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها وادبته في صعد درجاً مجهولاً

الطعام) تدل في المنام على اجتماع إلى خير فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوماً فإنه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فإن رأى أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم وآهـم كأنهم فرغوا من الأكل فإنه ينال عليهم رياسة وإن كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفى وشفى فإن رأى أنه اتخذ دعوة وقدم له غائب (ومن رأى) أنه يدعو قوماً إلى الضيافة فإنه يدخل في أمر يورثه الندم والملام (ومن رأى) أنه دعى إلى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشرب فإنه يدعو إلى الجهاد وأنه يستشهد فيه ودعوة الوالدية في المنام ملامة وندامة (دقيق الخنطة) في المنام رزق ودقيق الارز نعمة والسهم ذرؤج للعزباء كف دور عادل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والتجرب والعدة النعمة والحسن الحصين والدين والهدى والشفاء من الأمراض ودقيق ماسوى الخنطة شفاء من الأمراض وأكله فافوقه ودقيق الخنطة مال مجموع وعيال وعجته سفر صاحبها إلى أقاربه (ومن رأى) أنه يجن دقيق الشعير فإنه يكون رجلاً مؤثماً ويصيب ولاية وظفر بالاعضاء (دخن) في المنام مال يخالط به الأموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهب المال وانما هو جيد لمن كان معاشه من النافعة (درة) بالكسر في المنام ولا ينفن رأى سلطاناً ناوله درة فإنه يوليه ولاية والدرة الدرة على الأدب واتباع السنة والعز والمنصب إن ما كها (درة) بالضم في المنام ولذا ذكر الحامل في رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولذا ذكر أحسن الصورة وإن كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارية وإن أخذ من زوجته درة وخباها في صندوق أو غطاها بخفة فهي جارية أيضاً والدرة للمرأة خير فإن لم تكن منكوحة دلت على تزوجها وإن لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وإن كانت ذات زوج ولد دلت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أوقايض جواهر أو زجاج أو درابصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدرد يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والعلمان والجواري والأولاد والمال فمن رأى أنه يتقب دراهمه فإنه يفسر القرآن صواباً (دمج) هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال وهو للرجل قوة على إخيه لأن العضد والساعد أخ فإن كان من ذهب فإنه أذاع عليه فهو سيات يضرب بها رما كان ضيقاً فإنه أشد وأجمل (ومن رأى) أن عليه دمجين من فضة فإنه يخذله أخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سيات (دق) في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فإن كان يسد جارية فهو خير ظاهراً مشهوراً على قدر هيئتها وهو صوت باطل مشهور وإن كان مع رجل فإنه يشتهر به كل من تقربه وإن كان مع امرأة فإنه أمر مشهور أو سنة مشهورة في السنين كلها والمعازف والقيانات كلها في الأعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدار عادل على

الزواج نظرت في أمره فإن وصل إلى آخره وكان مريضاً مات فإن دخل في أعلاه غرفة فوصلت روحه إلى الجنة وإن حبس دونها حجب عنها بعد الموت وإن كان سليمًا ورأى سفرًا خرج لوجهه ووصل إلى الرزق إن كان سفره في المال وإن كان لغير ذلك استدللت بما أفضى إليه أوليقيه في حين صعوده مما يدل على الخير والشر وتعام الحوائج ونقصها مثل أن يلقاه أو يعثر رجلاً أو يجد دنانير على هذا العدد فإن ذلك بشارة بتمام ما خرج إليه وإن كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لأن الثلاثين نقص والاربعمائة تمام أتمها الله عز وجل موسى بعشر ولولو جدد ثلاثة وكان خروجه في وعد ثم لقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكذب وكذلك إن أذن في طأوعه وكان خروجه إلى الحج تم له حجه وإن لم يؤتمل شيء آمن ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطاناً ورفعة أو ما يولاه أو بفتوى أو بخطابه أو بأذان على المنار أو بنحو ذلك من الأمور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فإن كان مسافراً قدم من سفره وإن كان مذكوراً رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وإن كان راكباً مشياً راجعاً لا وإن كانت له امرأة عليه له ملك وإن كان هو المريض نظرت فإن كان نزولاً إلى مكان معروف أو إلى أهله أو إلى بيته أو إلى تين كثير أو شجرة أو إلى ما يدل على أموال الدنيا وعروضها



أذوق من علة وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدريه أو بركة أو الى قوم موق قد عرفهم عن تقدمه أو كان سعة وطه تكوير أو سعة طه منافي  
 حفرة أو بئر أو مطهرة أو الى أسد افترسه أو الى طائر اختطفه أو الى سفينة صر سيرة أفلحت به أو الى راحة فوقها هودج فسارت به فان الدرج أيام  
 عمره وجميع منازل اليه منها مودة حين تم أجله وانقضت أيامه وان كان تسليمها في الأمانة من السقم وكان طامعياً أو كافراً انظرت فيما نزل اليه فان  
 دل على الصلاح كالمعبد والمحب والراز والاغتيال ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقلع عنه وان كان نزوله الى  
 ضد ذلك ما يدل على العظام والكبر والافتقار للجلب والنار العظيمة الخيفة والأسود والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرج له ولا يؤخذ به  
 حتى يرد عليه ما يملك فيه ويعطى عنده ولا يقدر على الفرار منه وتجدد بناء الدرج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساده فان كان من لبن  
 كان صالحاً وان كان من آجر كان مكروهاً وقال بعضهم الدرجة أعمال الخير أو طها الصلاة والثمانية الصوم والثلاثة الزكاة والرابعة الصدقة  
 والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى أعمال الخير لقوله (١٧٥) صلى الله عليه وسلم اقرأوا قرآن فالصعود

منه اذا كان من طين أولبن  
 حسن الدين والاسلام  
 ولا خير فيها اذا كانت من  
 آجر وان رأى أنه على غرفة  
 بالمرقاة ولا سلم صعد فيه  
 فانه كمال دينه وارتفاع  
 درجته عند الله لقوله تعالى  
 نرفع درجات من نشاء  
 والمرقى من طين للسوالى  
 رفعة وعزم دين وللتجار  
 تجارة مع دين وان كانت  
 من حجارة فانه رفعة مع  
 قساوة قلب وان كانت من  
 خشب فانه مع نفاق ورياء  
 وان كانت من ذهب فانه  
 ينال دولة وخصماً وخيراً  
 وان كانت من فضة فانه  
 ينال جوارى بعدد كل  
 مرقاة وان كانت من صفر  
 فانه ينال متاع الدنيا ومن  
 صعد مرقاة استفاد فهما  
 وفضته يرتفع به وقيس  
 الدرجة رجل زاهد فابداً  
 ومن قرب منه نال رفعة

الزواج وقد يدل الف على قدوم غائب (دببة) هي التي يضرب بها الرنوج والحبش وهي في المنام رجال تجار  
 أغنياء ينظر الناس اليهم لاسما كهم الدنانير وشكهم عليهم والدياب في المنام قوم أغنياء بخلاء (دغدغة) في  
 المنام من رأى أنه يدغدغ رجلاً فانه يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجبل أو الأثر أو  
 الموضع المشرف دال على الضحلال لا كرا ولا لزور بمادل ذلك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة واثارة  
 فتنة من اللق للذوق فيه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان  
 (دب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفتنة ورب عبادت رؤيته على المكروا والخيعة أو على المرأة  
 القميعة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط ورب عبادت رؤيته على الامروا والسجن والذب في  
 المنام عدو وأحق وأص مخالف محتج بحال في المحاجة ومن ركب ديانا ولا يدينه اذا كان أهلاً لها والانهال  
 هم وخوف ثم ينحو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الذب امرأة زانية فمن ركبها  
 فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذي يصيد الدب ويؤديه ويعلم الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام على  
 المؤذنب لرباب الجهل أو القينات أو على ذى الكسب الحرام كالصور أو الملهى بقوله وفعله (دودة) في  
 المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عياله يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الانسان  
 وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لا يأكله فانه عياله يأكلون من ماله غيره اذا رأته مقبلاً غير مخالط  
 بالجسد (ومن رأى) ديداناً خرجت من دبره فهم أولاد أولاد (ومن رأى) كأن الدود يخرج من فيه  
 فان أهله يبتغيه يريدون أن يخذلوه ويكروا به وهو يعلم ذلك وينجونه من مكرهم وخروجهم من نفقته  
 (ومن رأى) أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه يتباعده من قوم أشرار ويكون له ذلك شرف  
 وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهب هم لانه ضرر وكذلك القبح اذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال  
 والدود عدو ومن الأهل ودود القز رعية السلطان وقيل ودود القز بون التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول  
 المنفعة منهم (ومن رأى) شيأ من ذلك نال مالا وقيل ودود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة الاذن)  
 في المنام وهي التي تدخل في الاذن رجل عدو وللرؤساء (دهوص) في المنام رجل ردى نباش ملعون لانه مسيخ  
 (دلفين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التساحور وعبادت رؤيته على المكاييد والاحتفال بالأعمال  
 والتلصص واستراق السمع ورب عبادت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل  
 على ان الرائي يتجسس الاخبار للملوك لانها الجساسة خصوصاً ان ركبها أو ملكها أو رعباد ظهورها في العالم

ونسكا لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات وكل درجة لالو الى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رقيق منافق والصعود  
 فيه اقامة بينة لقوله تعالى أو سلماني السماء فأتيتهم بآية وقيل ان الصعود فيه استعانة يقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان صعد فيه ليستمع  
 كلاماً من انسان فانه يصيب سلطاناً لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين وقال رجل لابن سيرين رأيت كافي فوق  
 سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه حكمة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيعة  
 دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى أنه جالس في طاق ضيق فانه يطلق امرأته جهازاً وان كان موضعه من الطاق واسعاً فان المرأة تطلق من  
 زوجها امرأته رعية رئيس يبعده أهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار فيها حدث فيه فهو في قيم الدار فان رأى في  
 وسط داره باباً صغيراً فهو مكره لانه يدخل على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان  
 كانت جدد فانه أنكار وان كانت خالية من الإغلاق فانه ثيبات وان رأى باب دار قد سقط أو قلع الى خارج أو ختر قاً أو مكسوراً فذلك مصيبة في  
 قيم الدار فان عظم باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى أنه يطالب باب داره فلا يجده فهو خائر في أمر دنياه (ومن رأى) أنه دخل



من باب فان كان في خصوصه فهو غالب له وله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى ابوابا فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فان ابواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو تعطل تلك الدار وخرايم فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغرابة والعمالة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة وربما كان زوال باب داره عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروج من ضيق الى سعة ومن هم الى فرج وان رأى ان لداره باين فان امرأته فاسدة فن رأى لبابه خلقتين فان عليه دينه النفسين فان رأى انه قلع لمعة بابيه فانه يدخل في بدعة وانما دباب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأته ابنة اسمعيل فولي غير عتبة بابك فسالته ذلك فظلمها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والعنادة رئيس الدار وقية انما لها ذل القيم الدار بعد العز وتغييرها (١٧٦) عن البصر موت القيم كان اسكفته تطليق المرأة (وحكى) ان امرأته آتت ابن

سيرين فقالت رأيت في المنام اسكفة بابي العليا وقعت على السفلى ورأيت المدراء عين قد سقطت فوق احداهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لما ألك زوج وولد غائبان قالت نعم فقال أما سوط الاسكفة العليا فقدوم زوجك مريعا أو ما وقع امرع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبت الا قليلا لاحتى قدم زوجها وابنه اسمعيل غريبة (العلق) من خشب هو الباط اذا فسخ يكون فيه مكر (ومن رأى) انه يغلق باب داره بالباط فانه محكم في حفظ دنياه فان لم يكن له بط فليس له ضابط في امر دنياه فان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا يغلق فانه يمنع من امر يجزئه وان رأى غازاته

على الامر بالعرف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع ارباب وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الارض ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وان كان الراعي مسافرا قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن محبة في المنام أو انقل في صفته وظهور الدجال في المنام رعبا يدل على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الاماكن التي يمر بها في المنام فانها تدل على المهوم والانكد والظلم والاجاحات في الغلات والاملاك أو منع الخير من قطع الغيث (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وهتوبة من السلطان فن رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وحى من قبل معبسته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرج بعد هول يناله وان كان دخان عود أو شئ ليس له تن فانه هول يتبعه قبح وفضيحة (ومن رأى) انه قد أظله الدخان فانه يحرم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان كان يلتهب فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن يلتهب لجمع بلا حرب وقتنة بلا قتال والدخان في المنام اذا أذى الناس وغشى أبصارهم كان دليلا على المهوم والانكد والظلم أو العذاب من الله تعالى بغناه أو غط ورعبا يدل الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) أما رؤية الدائرة حول الشمس في المنام فرعبا يدل على حلال الرزق الحلال والمغنم وربما دل على حلول ولاية الامور في بلد واجتماعهم فيه ورعبا يدل على البلاء والخط وحلول البلاء ثم اى الناس وحكم دائرة القمر كذلك (وفينة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق الحلال والمغنم وربما دل على الميراث ورعبا دل على ولد الزنا أو العتيق لانه من كسب غيره (دجلة) في المنام حديد في الامور واذا كان البحر ماء كافد جلة وزيره (ومن رأى) انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة ان كان محبته لاهلها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالا بالذكر فن رأى انه يستخرج ماء بدلو من بئر ويحوى الماء في انائه يحوى مالا أصابه من مكر فان رأى انه يرغب في غير انائه فانه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فان سقاها بستانا فانه يصبب به امرأة أو يصبب منها اصابة فان أثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فان رأى بئرا ممتلئة فسقى منها بلا أو البهايم أو الناس فهو يعمل خيرا لاهل البئر وأشرفها من البر على قدر قوته وحده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من

يفتح بابا يعلق فانه ينقب حصنا أو يفتح فانه فتحه جل فانه يكر بالمسبب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل الابل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة فن رأى در بابه مفتوحا فانه يدخل في عمل كذا كرت (مراق الدار) المطبخ طباخة والمبر زمرأة فان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعة طاعتها وقلة تنه حسن بنائها وان كان ضيقا علوا عذرة لا يجد صاحبها مكانا يقد فيه فانما تكون ناشرة وان كانت راحته منقبة فانما تكون سليطة وتشتهر بالسلطة وعق بئرها تدبيرها وقيامها في امورها وان نظرت فيها فرأى فيها دما فانه يأتي امرأته وهي خائض فان رأى بئرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنه الهال الرجل من النفقة الكبيرة مخافة التبذير فان رأى بيده خشبة يحرك بها في البئر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حلي (ومن رأى) انه جعل في مستراح فانه يكر به فان أغلق عليه بابيه فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبر في أول الباب ما فيه كفاية والمكلف عز لانه لا يكون الا لمن له الظهور والدواب وقيل انه امرأة الرجل (ومن رأى) كان في بيته معلما يعترف عليه دابنان فانه يدل على تخليط في امرأة مع رجلين اما امرأته أو غيرها من اهل الدار وأما الحجر في الارض أو الحائط فانه الفم فن رأى يخرج من حيوان فانه فهم يخرج منه



كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت بحراً صيفاً خراج منه ثور عظيم فقال البحر هو الغم تخرج منه  
الكلمة العظيمة ولا تستطيع العود اليه وقد حكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يريدين المهلب عقد طاقين داري وداره فقال لك  
أم قول نعم قال هل كانت أمة قال لا أدري فأتى الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت إلى أبيك (السرب) كل  
حفرة مكر فمن رأى أنه يحفر سرباً أو يحفر له غيره فإنه يكره أو يكر به غيره فإن رأى أنه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون غيره فإن رأى أنه  
دخله حتى استمرت السماء عنه فإنه تدخل بيته الاصوص ويسرقون أمة بيته فإن كان مسافراً فإنه يقطع عليه الطريق فإن رأى أنه توضأ في  
ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فإنه يظهر بما سرق منه أو يعرض عاجلاً وتقر عينه لانه يأخذ بمأوى بل الماوان كان عليه دين قضاء الله تعالى  
فإن رأى أنه استخرج ما احفره أو حفر له ماء جارياً أو راكدافان ذلك معيشته في مكران احفر (الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك  
ودور الزناة والسجون والقيود والمراد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع (١٧٧) من الربا تصادفها اذا سقطت اليها

والمطمورة ر عادات على  
الام الكافلة الحاملة المربية  
لان قوت الطفل في بطن  
أمه مكنوز بمنزلة الطعام في  
المطمورة يمتد منه صاحبه  
شيئاً بعد شيء حتى يفرغ  
أو يستغنى عنه بغيره ورمما  
دلت المجهولة على رغبة  
الطعام حرت فيما تجرى  
الحفائر فيه لانها حفرة فن  
رأى مطمورة انهم دمت أو  
ارتدمت فإن كانت أمه  
عليه له اكلت وان كانت  
عنده حامل خلصت ووردم  
قبرها لان قبر الحامل مفتوح  
الآن يأتي في الرؤيا ما يؤكده  
موتها فيكون ذلك دفنها وان  
لم يكن شيء من ذلك فأنظر  
فإن كان عنده طعام فيها  
في اليقة طابعه وكان ما ردمت  
به من التراب والأزبال  
عوضه وهو غنمه وان رأى  
طعامه بعينه ز بلا أو تراباً  
رخص سعره وذهب فيه

الابل والشياء (ومن رأى) أنه يدلي بدلو في بئر عميق فيسقي الحيوان فهو يرثي في عمله لدين أو دنياه بقدر قوته  
عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلي بدلو لنفسه خاصة فهو يباع في عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه  
خاصة (ومن رأى) أنه ينزع الدلو من البئر ويغسل به فإنه ان كان مسجوناً نجواً ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلو  
في بئر وله امرأة حامل رزق ذكراً وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فإن خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق وان  
كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان له عليل أفاق وخلص وان كان مسجوناً نجواً والاتوصل  
إلى سلطان أو إلى ذي سلطان في حاجة (ومن رأى) أنه وقف على بئر وفي يده دلو يريد أن يغرف به فإن ذلك خير  
ويصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فإن البئر مؤنثة وان كان المستقي بالدلو طاب العالم كانت البئر أستاذة الذي  
يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظ ونصيبه (دولاب) في المنام خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر  
إذا كان يدور فإن انكسر أو وقف وقفت المعيشة وبطل السفر وقيل الدولاب دوران التجارات وانتقال  
الأحوال على السفر فإن كان لها حس لذيذ مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي وهي بكاء ونعير لمن يسمعها  
ناعورة خصوصاً إذا كان لها حس مر جف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج اللاعزب وحسن  
حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة خادمة وترزق  
ومنفعة من قبل امرأة أو شأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة وظن أنها لا يكون لها عنده  
بقاء ولا مقام (ومن رأى) أنه أصاب دواة فإنه يخاصم ذاق ربة أو امرأته أو غيرها وان كان هناك شاهد خسر  
ترزق ذات قرابة له (ومن رأى) أنه يلبق دواة فإنه رجل يأتي الذكران (ومن رأى) أنه اشترى صبرة فإنه  
يتزوج امرأته لا يرى معها شيئاً ما يبيض لان فلما لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والقلم  
على الحديث والمداد على المدح والثناء مكناناً بحسبه صارد دواة وهو يستعملها بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب في  
صحيفته فإنه يرث ميراثاً والدواة تدل على الدواعي والآه بدهاء قد تدب إلى التداوى ويسر أن شاء الله تعالى  
(دفتر) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا أو تدبير الأشياء القديمة والدفتر تدل للملوك على الأقاليم  
والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيته على الفوائد والأرزاق وور عبادات على الهم والنكد والضرب والنعليق  
(دهن) هو في المنام كاهن ما خلازيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جاوز المقدار وسأل وان لم يجاوز المقدار  
المعلوم فهو زينة وان كانت رائحته منتهنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع  
ينكر فليحذر المفعول به من الغافل مدهانة ومكره فان رأى أن له قارورة دهن فأخذ منها دهنه أو دهن به نفسه

٢٣ - نالسي ل ماله وان لم يكن له فيها طعام ورأى أهله ملأوا بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت ملوأة  
بالطعام حلت زوجته ان كان فقيراً أو أمة فان كانت المطمورة مجهولة في جامع أو معاط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة  
نقص من السعر في الرحمة بقدر ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت الناس يفرقون منها ولا ينفقونها رخص السعر وكثر الطعام وان  
رأى ناراً وقعت في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحمة أو جراد أو حرجي الغدادين فإن رأى في طعامها  
غراً أو سكران فإن السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الخلاوة في القلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو  
على النصف والافعل هذا المقدار وأمان سقط في مطمورة أو حفر مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما  
دلت على ربه لانه فيما هو ر عادات على زوجته لانه يدلي فيها دلو وينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة وإذا  
كان تأويلها رجلاً فإناؤه ماله وعيشه الذي يجوده على أهله وكلما كثر كثر خيره مالم يفض في الدار فإذا فاض كان ذلك سره وكلما قل  
ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما بعد غوره دل على بخله وشبهه وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله



وإذا كانت البئر امرأة فإياها أيضا ما لها وجنيتها فكما اقرب من اليد تدانث ولادتها وان فاض على وجه الارض ولذته أو أسقطته ور بما  
 دات البئر على الخادم والعبد والذابة وعلى كل من يجود في أهله بالنفع من يبيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لان البئر المجهولة رعمادات  
 على السفر لان الدلاء تغشى فيها وتجي وتسافر وترجع عنزلة المسافرين الطالعين والمنازلين ورعمادات البئر المجهولة المبذولة في الطرقات  
 المسبلة في الفلوات على الأسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدر له ودلوه ووجهه تشبهها ورعمادات على البحر ورعمادات على الحمام وعلى  
 المسجد الذي يغسل فيه أو ساخ المصلين ورعمادات على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكسف الهموم ورعمادات على الزانية المبذولة  
 لمن مر بها وأرادها ورعمادات على السجين والقبر لما جرى على يوسف في الحب فن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فان كان مريضات وان كان  
 في سفينة عطب وسار في الماء وان كان مسافرا في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وان كان محاصرا بسجن والادخل حماما مكرها ور  
 دخل دار زانية وأمان استقى بالدلو (١٧٨) من بئر مجهولة فان كان عنده حمل بشر عنه بسلام لقوله تعالى فأدلى دلوه قال يا بشرى

هذا غلام وان كانت له  
 بضاعة في البحر أو في السير  
 قدمت عليه أو وصلت اليه  
 وان كان عنده عليل أفاق  
 ونجا وخلاص وان كان له  
 معجون نجاة من السجين  
 وان كان له مسافر قدم من  
 سفره فان لم يكن شيء من  
 ذلك وكان عز باتز وج والا  
 توسل الى سلطان أو حاكم  
 في حاجته وتمت له وكل ذلك  
 اذا طاع دلوه سلميا علوا  
 والعرب تقول دلونا اليك  
 بكذا أي توسلنا اليك وان لم  
 يكن شيء من ذلك طلب علما  
 فان لم يلق به ذلك فالبئر  
 سوقه استقاؤه ونسبته  
 فساد من الماء أفاد مثله  
 وان مجحه أو أراقه أتلفه  
 وأنفقه قال الشاعر  
 وما طلب المعيشة بالتقى  
 ولكن ألقى دلو في الدلاء  
 تجي بما تطاوطر وطورا  
 تجي بمحمة وقليل ماء  
 وقال بعضهم اذا رأى الرجل

أودهن الناس به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غام فان رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله  
 والتدهن بالزئبق ثناء حسن ور يح طيبة في الناس والادها في المنام لورم أو وجع فانه يدل على الاصلاح  
 لذات المين وحمل المهور بسبب الأزواج أو المعاقدة على السلاح والذهن المتق ثناء ويبيع وقيل امرأة زانية أو  
 رجل فاسق ومن حوى الدهن عاء في وعاء نال مالا بلا تعب وان كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما  
 ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يداهن رئيسه (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فن شرب دواء ليصلح به دينه  
 فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله حاد عن الحق  
 ووقف مع غيه وحظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطر الذي اذدل على الزواج للعزب والولد للعاقرة والغنى للفقير  
 ورعمادات الدواء على الدواة التي يكتب منها كدلت الدواة على الدواء فالمرح أفرح وسرور والماعوق توحيد  
 واقرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الأصبغ عليه والنسوف طمع وانكش على الدنيا والمشروب رزق  
 والبلوع اكره للعاصي على التوبة ولا للكافر على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما تحمّل به النساء لاطم ث  
 وغيره فذلك للعزباء زوج والعاقرة ولدوا التحمل بالقتال تجسس عن الاخبار والاطلاع على الامرار (ومن  
 رأى) أنه يشرب دواء سهلا ليس في به من مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنجح العافية فيه على مبلغ قوته  
 وخطره وحال من يسقيه اياه بقدر عمله فيه فان لم يعمل فانه يؤول صلاح دينه ولا يتم له ذلك ان رأى أنه يطلب  
 الصحة في عاقبة شربه فهو يصلح دينه (ومن رأى) أنه يداوى عيته فانه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في  
 الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب أو المأكل فهو دليل على شفاء المريض وللحمى اجتناب ما يضره  
 وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسقيه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الأشر به الطيبة الطعم السهلة  
 المشرب والمأكل صالحة للاغنياء وأما الفقراء فهي رديئة وليس تأويل ما يخرج بالدواء من الانسان كتأويل  
 ما يخرج بغير الدواء (دمل) من رأى في المنام على جسده دما فانه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكرهه الآن  
 تأويل المدة مال عدو وشبهه العلق كما فني دخلها عاد مكانه (داه الثعلب) في المنام زوال مصعب وداء الفم  
 حب الدنيا من غير وجهها (درياق) في المنام أمان من الخوف (وأي ابن سيرين) رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت  
 في المنام ان حية لست عني في ابرسام يدي فورمت فأخذت درياقا فجعلته في فمي فسكن الألم وبرئت فقال أنت  
 تخالط الفجار ولم يعجبك الدرياق فقال أراك اعتمدت بشيء لا أدري ماهو (دفن) في المنام من رأى انه ميت وقد  
 دفن فانه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا (ومن رأى) أنه دفن في قبره من غير أن يموت فان عرف الذي دفنه فانه

البئر فهي امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رأتها امرأة فهو رجل حسن الخلق (ومن رأى) أنه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج  
 امرأة موسرة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذي احتفر  
 والا فعلى يد من احتفر أو سمعه أو عيبه بعده فان رأى بئرا عميقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك  
 امرأة أو بعل امرأة أو قهها ينتفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن ان كان الحبل الذي تدلى به الى الماء لقوله عز وجل  
 واعتصموا بحبل الله جميعا فان رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلات ماء ولم يفيض فلا بأس  
 أن يلقى خير ذلك وثمره فان رأى أنه يحفر بئرا يسقي منها فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئره فاضت أكثر عسا سال فيها حتى  
 دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالا عليه فان طرقت لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجون هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من  
 الدار (ومن رأى) انه وقع في بئر فيها ماء كد فانه يتصرف ممر رجل ذي سلطان جائر ويبتلى بكيد وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتعرف  
 لرجل صالح يرضي به كفا فان رأى انه يهوى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبئر اذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانها



دنيا الرجل ويكون فيها مردو قاطيب النفس طويل العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد نغدره وانهم دام البئر موت المرأة فان رأى أن رجليه قد اتفقا في البئر فانه يكرهه كاله كاه أو يغصب فان نزل في بئر وبلغ نصفها أو ذن فيها فانه سفر واذ بلغ طريقه نال رياسة وولاية أو رجما من تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليه أو خسر ان كان تاجر أو قال بعضهم من رأى بئرا في داره وأرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسر ان يدعس ومنفعة وقيل من أصاب بئرا مطمورة أصاب مالا يحجوها (الحمام) يدل على المرأة لحل الازار عنده وبأخذ الانسان معه مع خروج درقه كنزول نطقته من الرحم وهو كالفرج وورع بادل على دور أهل النار وأصحاب الشر والحصام والكلام كدور الزناة والسجون ودور الحكام والجلابة لانه وظلمته وجملة أهله وحسن أبوابه وكثر جريان الماء فيه وورع بادل على البحران والاسقام وعلى جهنم فن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه في النار والحليم لان جهنم أدنى وأبواب مختلفة وفيها الحميم والزهر يروان رأى مريض ذلك نظرت في حاله فان رأى أنه خارج من بيت الحرارة الى بيت الظهر وكانت علمته في البقعة خراجت عنه فان اغتسل وخرج (١٧٩) منه خرج سليما وان كانت

علمته برديا ايدت به وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك وليس بياضامن الثياب خلاف عادته وركب من كوبا لا يلبق به فان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى أنه دخل في بيت الحرارة فعلى ضدهما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علمته حتى يدخل أو يخرج فاما انكسره أو افافقه وان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دارها كم أو سلطان أو جاب حكمه وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فان لم يكن شي من ذلك وكان الرجل عزبا تزوج أو حضر في وليمة أو جمعة أو مكان فيها من الجلبة

يبدؤ بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فان رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الموضع وان لم يموت فانه ينجو من ذلك الموضع والظلم والحبس فان رأى أنه أسلم الى حفرة القبر فانه يسلم الى الهلاك ويحصد دمه فان وضعه في اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حثي عليه التراب ونقضت الايدي فانه ميت مؤمن من توبته واذ رأى الانسان كأنه يدفن حيا فانه دليل ردى الجميع الناس فانه يدل على حبس كثير أو تنكيل (ومن رأى) أن أحدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وانه حي أحيا له وأخرج من قبره فانه يرثه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو اوليائهم أو ورثته في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمعروف وأما دفن الحي للحي فانه مكر وخديعة وورع بادل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه بعد عزوبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت للحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو نية قل بسبب الغمان ودفن الميت فانما في المنام اغضاء عافط منه من الاساءة ودفن الميت للميت اتحاد وضعف مودة بين الاقرباء وربما كان الدفن ههنا أو مرضا أو تزوجا أو دعة أو رهنا (ومن رأى) أنه مات ودفن فانه يموت على غير توبة فان رأى أنه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج (ومن رأى) أنه دفن من غير موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرج للمحزون وحزن للسمر ورادا كانت للغسل (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه يشج درعا فهو يبنى حصنا (ومن رأى) أن عليه درعا فهو حصن (ومن رأى) أنه لبس درعا فهو يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يأمن عزله وينجى من كل غم وان كان تاجر فانه فضل يصير اليه من تجارة قائمة وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين ان استعان به حافظ لمن التجأ اليه وهو وليد يكفي أباه مؤتمنه ذو بأس وشدة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كراصف وتيصونه في السراء والضراء وينجى من كيد الكائده (ومن رأى) أن عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا أصاب مالا وملاكا والدرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب أو زوج يستترها والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو ابن شقيق وقيل الدرع مال وملاك وقيل ان ما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيض والجوشن والصدرو الساق فانه يدل على ثياب كسوة والساعدان من الحديد هما

والغواص والحوم والغنوم كالذي يكون في الحمام والا ناله عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لمافيه من جريان الماء والعرق وهي أموال ورعما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع نعمة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلسها وناحيتها أو ناحيتها أهلها يجرى عليه ما يؤذي الحمام به فان كان فيه بأثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالام والبنات والا خفت حتى تعتبر أحواله أيضا وتقتل مراتبه ومآلاته وما لقيه أو يلقاه بتمصرفه في الحمام وائتاله فيه من مكاز الى مكان وان رأى أنه دخل في قنطرة أو طاعة صغيرة في باب أو مكان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غرابان أو حيات فانما المرأة يدخل اليها في زينة ويجمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت أذى ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحمام صهر أو قريب فان استعمل فيه ماء حارا أصاب همسا من قبل النساء وان كان مغمو ما دخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشهر أمرها لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه يأتي الفحشاء ويستمتع عليه بذلك فان كان الحمام حارا البنا فان أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان باردا فانه لا يجالطونه ولا يتفجع بهم وان كان شديد الحرارة فانه يكون غلاظ الطباع لا يرى منهم مروا ولا شدة



وقيل ان رآى أنه في البيت الحار فان رجلا يخونه في امرائه وهو يجهل - ذات غنمه فلا يهتم له فان امتلأ الحوض وبخرى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضبه على امرائه وان كان الحمام منسوب الى غصارة الدنيا فان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان حارا لئلا استطابه فان أموره تكون على محبة ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرح حارسه وراوان كان حاراشديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى أنه دخل حماما فهو دليل الحى النافض فان رأى أنه شرب من البيت الحار ماء سخنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض وفزع بقدر سخونة الماء وان شرب به من البيت الاوسط فهمى حتى صالمة وان شرب به من البيت البارد فهو برسام فان رأى أنه اغتسل بالماء الحار وأراد سفر فلا يسافر فان كان مستحييا بانسان يطلب منفعته فليس عنده فرج له وله تعالى وان يستغيم ويغتوا عبا كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة فخذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى (١٨٠) في محلة حماما يحول فان هناك امرأه يفتن بها الناس وقال بعضهم من رأى كأنه

يبني حماما قضيت حاجته (وحكى) أن رجلا رأى كأنه زاق في الحمام فقصه على معبر فقال شدة تصيبك فعرض له انه زاق في الحمام فانه كسرت رجله والأتون امرأته ليل على كل حال وسرور فمن رأى أنه يبني اتونا فانه ينال ولاية وسلطانا وان لم يكن محتسما فانه يشغل الناس بشئ عظيم (الفرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه الخاتمة وفصدانه وممكن متجربه ما يؤول اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعة وما يربى فيه من زكاة الخطة الطمونة ورعيها وطعن الدواب والارحية وخدمتها وربما دل على نفسه فحار على من خير أو شر أو زيادة أو نقص أو خلاء أو عسرة عاد عليه أو على مكان كسبه

من رجال قريباته فمن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قريباته وقيل يصحب رجلين قوين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه (ومن رأى) عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر (درقة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط (ومن رأى) أنه اشترى درقة فانه يصيب امرأه وقد تكون الدرقة وقاية عما يخاف الرجل (دبوس) هو في المنام بؤس وان كان حديدا ليعصافه وخدمة غير طائلة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو أثم يخرج منه أو فعل يأثم به فمن رأى أنه يتشكط في الدم فانه يقول ويتعاقب في مال حرام أو أثم عظيم وينظر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قميصه منلطخ بدم سمور فانه يكذب عليه اص فان تلطخ قميصه بدم سبع فانه يكذب عليه سلطان ظالم غشوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وان كان غائبا رجوع من سفره سالما وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فانه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وان كان غائبا يرجع سالما ونال خيرا وبر أو سرورا فان رأى أنه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة ويحجم من كل فتنة وبليمة وشدة وقيل من شرب دم انسان ارعوى عن اثم ونجاسته وقيل من رأى أنه وقع في بئر من دم فانه يتلى بدم أو بمال حرام (ومن رأى) واديا من دم في محلة سفك دمه هناك (ومن رأى) على ثوبه دما فهو كاذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه في غير فصد ولا حجارة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيرا استفادته ومن وقع في خابية دم أو حرة أو حفرة فذلك دم يبيع عليه والدم الذي في الحرة امرأة حائض وان كان رأس الحرة مشدودا بخرقة فهو رباط الحبيص والدم دال على حياة صاحبه وقوة وماله على من يساعده ويعضده من كافل أو ملك أو على ما يستتره من ملبوس أو على ما يكسبه به من مدح أو ذم وربادل على نقطة التي يضعف لخروجها وربادل على المال الحرام لمن أكله فان خرج منه في المنام دم مفترط دل على تعذر نفعه من كان يسعده من الأول والأول أو شربك أو نقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها أو يدل دم الانسان على شيطانه الذي يجري منه كجري الدم وهو في بيته كالعدو وربادل الدم على ما يغلب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاحمر الى الازرق أو الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم أو يظفر بعدد والا فراط في خروج الدم نكد وخروج وجهه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الحبيص

وظلته وأما الفرن المجهول فربادل على دار السلطان ودار الحماكم لساقيه من وقيد النار والنار سلطان يضر وينفع ولها كلام للراة والسنة وأما العجين والخنطة التي تجبي اليه من كل مكان وكل دار فهي كالجبايات والمواريث التي تجبي الى دار السلطان والى دار الحماكم ثم يردونها أرزاقا للدواب كالابناء والاعوان والوكلاء وكذلك ألواح الخبز وربادل على السوق لان أرزاق الخلق أيضا تساق اليها ويكون فيها الربح كرماده المطحون والمنسارة كمنقص المحبوز والحرام والكلام للنار التي فيه فن يبعث بخنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان من بضامات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن من بضامات كان عليه عشر للسلطان أو كراه أو بقية من مغرم ونحو ذلك أذى ما عليه والابعث بساعة الى السوق فان كان المطحون والمبعوث به الى الفرن شعيرا أتاه في ساعة قريب من رأس ماله وان كانت خنطة ربح فيها ثلثه لا دينار أو ربحا أو نصفه على قدر زكاتها ان كان قد كلفها أو وقع في ضميمه شيئا منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبه أو جانيه وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه ويصلح طعامه وينسكجه من زوجة أو امرأة وربادل على السفر لدورانها وربادل على الوباء والحرب لسهقتها والعرب والشعراء كغيرها ما يبرون بها عنهم ما يشتري رحاته وج ان كان عز با أو زوج ابنته أو ابنته أو اشترى خادما للوطه أو للخدمة أو سافرا اذا كان من أهل السفروان



كان فقير السمعة فانيك في به لان الرخا لا يجتاح انما الا لمن عتده ما يطعمه فيها وامان نصب رجا ليطحن فيها الناس هل ماء او بحر او غيره فانه  
يفتح دكانا او حانوتا ان لم يكن له حانوت وبدر فيه رزقه ان كان قد تعذر عليه او جلس للناس بمساعدة سلطان الحكومة او منعة او امانة وكان له  
حسن في الناس وامان تولى الطعين بيده فانه يتزوج او يتسرى او يجامع لان الطهرين كالزوجين والقطب كالكرو والعمعة وان كانت بلا فطب  
كان الجماع حراما وقد تكون امرأتين يتساحقان فان لم يكن عنده شيء من ذلك فعليه يتوسط العقد بين زوجين او شر يكتفي ويسافر في طلب  
الرزق واما الرخا الكبيرة اذا رويت في وسط المدينة او في الجوامع فان كانت ببلد حرب كان حراما سيما ان كانت تطحن نارا او صخر او الا كانت  
طاحونا سيما ان كان المطحون شعيرامعونا او ماعوطينا والحماهز لا وقال بعضهم الرخا على الماهر جل يجري على يديه اموال كثيرة سائس  
للامور ومن التجأ اليه حسن جده فن رأى رجا تدر عليه خير بقدر الدقيق ويجري الماء الذي يدخل الى الرخا من جهة هذا المذكور رورا عما  
كانت الرخا اذا دارت سفرا فان دارت بلا حطة فهو شعب والرخا اذا دارت معوجة (١٨١) يغالوا الطعام ورجا اليدر جلان قاسيان

شرى يمكن لا يتبها لغيرها  
اصلا حهما (وحي) أن رجلا  
رأى كان رجا تدر بغير ما  
فقص رؤياه على معبر فقال  
قد تقارب أجلك ورجا  
الريح خصومة لا بقاء لها  
وانه كسار الرخا مختلف في  
قأويله فمنهم من قال تدل  
على فرج صاحبها من المهموم  
ومنهم من قال تدل على  
موت صاحبها (ومن رأى)  
له رجا تطحن أصاب خيرا  
من كد غيره والرخا تدل  
على الحرب لقول العرب  
فيها رجا الحرب (السوق)  
تدل على المسجد كما يدل  
المسجد على السوق لان  
كلهما يتجرف فيه ويرجع وقد  
يدل على ميدان الحرب  
الذي يرجع فيه قوم ويخسر  
فيه قوم وقد سمي الله تعالى  
الجهاد تجارة في قوله هل  
أدلكم على تجارة تنجيكم  
فأهل الاسواق يجاهدون

للمرأة العزباء زوج وللحامل سقط وللايسة من الحيض مرض (ومن رأى) أنه يخرج من دبره دم فانه يخرج  
من اغم فان تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام ودم الانسان تغربط أهل البيت في مال صاحبه ورجع ادل على  
المرض في الدبر بأفواه العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان حارافه هو هم وحن (ومن رأى)  
الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نفسه وينغذ فيه القول فان رأى الدمع يدور في عينيه فانه يدخر مالا  
حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فيظهره عدوه ويبقى ذلك له فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان  
رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى فكبح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير  
سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار  
عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو  
السفر الموجب لالتعسف والوضع على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الند والتد أو يورى بالندارد من كل  
فن والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخريه ظاهر (ومن رأى) أن له  
دماغا كبيرا فانه هو قل وان رأى أنه لا دماغ له فانه جاهل فان أكل دماغه أو مخرجه بعض عظامه فانه يأكل ماله  
(ومن رأى) أنه أكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا أو بآكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ على  
الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمسال فمن رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر رجل  
ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار (ومن رأى) دبر رجل  
فانه يناله منه اديار ان كان شابا وان كان شيخا معروفا فانه يوقعه هو بعينه في اديار وان كان مجموها فانه ينال  
اديارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رجلا وان كان أمير الله زامر طرده (ومن رأى) دبر أمته بطل حجه  
ان كان عزم عليه والوقف معاشه وأدبر كسبه (ومن رأى) دبر انسان فانه يرى وجهه اعبره ساء ومهما خرج  
منه من دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة  
وخرج الغائط في غير الموضع المعتاد خرج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سقيم ودبر المرأة المجهولة اديار  
الدين اعين رآه وقيل الدبر دير الراهب والوطع فيه كنس الاقدار (ومن رأى) أنه شرب الماء دبره فانه مأبون  
أو مجنون (ومن رأى) الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد ومن  
تلطخ بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره أو بطمسه خرقه فارق قوما غريبا كانوا بآكلون من مال  
اعماله (ومن رأى) أنه ينسكح امرأة في دبرها فانه يطلب أمرا من غير وجهه وبالاخرى أن لا ينتفع به

بعضهم بعضا بأنفسهم وأموالهم ورجع ادلت على مكان فيه ثواب وأجر ورجع كذا العلم والرباط ومواسم الحج وعما يباع في السوق يستدل  
على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجهولة فسوق اللحم أشبهه شيء يمكن الحرب لما يسهل فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق  
الجوهر والبرز أشبهه شيء يخلق الذكور ودور العلم وسوق الصرف أشبهه شيء يدار الحساكم لما فيه من تصارييف الكلام والوزن والميزان فمن  
رأى نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فها صفة أو ربح في سلعة فان كان في البعوضة في جهاد فاته الشهادة وولى مدبر او ان كان في حج فانه أوفسد  
عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد او طلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجماعة في المسجد وامان يسرق  
في سوقه في بيعه وشراؤه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا محرما صا طاد أو جامع أو تمتع وان كان عالما ظلم في مناظرة أو خان في فتاويه  
والاراءى بصلاته أو سبق امامه في هار كوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لان ذلك أسوأ السرقة كما في الخبر واما السوق المعروفة  
فمن رآها عامرة بالناس أو رأى حريقا وقع فيها أو ساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشوا في حوائيتها أو ريحا طيبة تهب من خلالها  
درت معيشة أهلها وأنتم أرباب وجاههم نفاق وان رأى أهل السوق في نعاس أو الحوانيت مغلقة أو كان الغنك يموت قد نسيخ عليها أو على ما يباع



كان فيها كساد أو زلت بأهلها عظيمة وإن رأى سوقاً انتقلت حاله المنتقل إلى جوهر ما انتقلت إليه كسوق البرزنجي القصصين فيه فإنه  
يكثر أرباح البرازين في افتراق المتاع وخروج وجهه وإن رأى فيه أصحاب الفخار والقلال قلت أرباحهم وضعفت أرباحهم وإن رأى فيه  
أصحاب هرايس ومقالى زلت فيه محنة أمان من حريق أو نهب أو هدم أو نحو وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل  
السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة فأمان من تعيش من السوق فإنه دليل خسر إذا رأى فيها خلقاً كثيراً أو شغباً  
فأما إذا كانت السوق هادئة دللت على بطالة السوقيين (الحانوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في ديناه وأخراه كبستانه وفدانه  
ونخلته وشجرته وزوجته ووالده والذئبة أو كلبه من قول العامة إن أعظم مكاناً للفائدة جعله حانوته فن رأى حانوته أنعم فإن كان والده مريضاً  
مات لأن معيشته منه وإن كانت أمه مريضة هلكت لأنها كانت تربيه بلبنه وتقويه بعيشها وإن كانت زوجته حاملاً أو سقيمة ماتت لأنها  
ديناه ولذته ومعيشته ومن في نظم ماؤه (١٨٢)

(ومن رأى) أنه يسحب على دبره فإنه يضطر والدبر كبس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله أو حانوته  
أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يباشره في اليقظة من  
كثيف أو سراويل أو ما يجلس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرج وربما دل على ما يباشره  
من سقم أو ضرب وربما دل على إقباله في الأمور العظيمة وأدباره عنهما وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته  
و ربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لا وساخه وربما دل على كبر الحداد وبق البواق وعلى ما يبذره منه  
من الكلام الطيب أو الرديء ويدل على المزرب الذي يذهب بأوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي  
لا يزورها أحد أو الأرض السجدة التي لا يزورها أحد ولا يحصدوها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشدة  
وجهه أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على الفم لا يجزو ويدل على الأفراح والسرور فإن ظهر من  
دبره في المنام زيادة رديئة دل على أدباره عن الزحف أو على ما دبره في رأيه وربما كان كثير الحرج أو يحجر عليه  
فيما يريد أن يتصرف فيه وربما وجد سبيلاً لمصلحته فتعذر وصوله إليها عند الحاجة وربما دل على سفر (ومن  
رأى) أنه خرج من دبره طائوس ولدته بنت حسنة أو أن خرجت سمكة ولدته بنت قبيصة وإن كان دوداً أو  
قلاً أو ما يطعم في جوفه فإنه يفارق من عياله الأقربون فإن خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرابه  
من الأبدعين (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه درباً مغلقة في النهار ربما دل على حادث  
يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدبر على جارية أو مساكنة فاحداث  
فيه من جسد أو كسر عاده على ما ذكرناه ودخول الدبر دخول في سوم تاجر أو ولاية أو صناعته ذى حرفة  
(ومن رأى) درباً مفتوحاً فإنه يدخل في عمل عامل (دربة) هي في المنام مال الرجل والدرار يبدل للوئد  
على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه أو أهل بيته الثمانيين بمصالحه الذين هم تحت حوزة وصونه وربما  
دل الدرب على بضاعته أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة إذا رأى في المنام  
دكاناً على باب الدار فهي صديق لا امرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى) أنه جالس على دكان  
فإنه ينال ولاية وعزا وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع  
حسب كثير الأولاد ضخم سبيء الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقها حسيبه وعرقها أصله فمن أصاب من  
ثمره فإنه ينال مالا من رجل مثله لا مكان ثمرته والشوك فيها أن أصابته شوكه فإنه يناله مكر وهو قبيح شجر  
الدلب والطرفاء دليل خسران يريده الخروج إلى الحرب أو العسكر ولستائر الناس تدل على فقر ومسكنة

وتعطلت عليه الاما كن  
التي هم اقوامه (ومن رأى)  
أنه يكسر باب حانوته فإنه  
يتحول منه وإن رأى أبواب  
الحوانيت مغلقة ناله  
كساد في أمتهتهم وانغلاق  
في تجارتهم وإن رأى  
أبوابهم مسدودة ماتوا  
وذهب ذكركم فإن رأى  
مفتحة تفتح عليهم أبواب  
التجارة (الحان) فندق  
الرجل يدل على ما تدل  
عليه داره من جسمه واسمه  
ومجده وذكركم وحمامه  
وفرنه ومجلس قضائه فما  
جرى عليه هاد عليه وأما  
المجهول منها فدل على  
السفر لأنه منزلهم وربما دل  
على دار الدنيا لأنهم دار  
سفر يرحل منها قوم وينزل  
آخرون وربما دل على  
الحيانة لأنهم منزل من سافر  
عن بيته وخرج عن وطنه  
إلى غير بلاده وهو في حين

غريمه إلى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كأنه دخل في فندق  
مجهول ما إن كان مريضاً أو سافراً كان صحيحاً أو انتقل من مكان إلى مكان فأما من خرج من فندق إلى فندق فربما دل على أنه قد خرج  
بها من وسطه نظرت إلى حاله فإن كان مريضاً خرج وهو لا وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك إن رأى رقعة نازلة في فندق مجهول  
ربكناً أو خرج جوامته كذلك فإنه يكون وباء في الناس أو الرفاق كما تقدم أو يخرج يفرق بين الأمرين بأهل الرفقة وأحوالهم في اليقظة والمالم  
ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومراكمهم (السجن) يدل على ما يدل عليه الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل  
على العقلة عن السفر وربما دل على القبر وربما دل على جهنم لأنها مسجون العصاة والكفرة ولأن السجن دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم  
فمن رأى نفسه في سجن فأنظر في حاله وحال السجن فإن كان مريضاً أو مسجوناً فذلك قبه به يجبس فيه إلى القيامة وإن كان السجن  
معروفاً فالمرضى وجبت إفاقته وقيامه إلى الدنيا التي هي سجن لمنه في الحبر أنهما سجن المؤمن وجنة الكافرين وإن كان المريض مجرماً  
والسجن المجهول قبه وهو المعروف دال على طول إقامته في علمه ولم ترج حياته إلا أن يتوب أو يسلم في مرضه وإن رأى ميتاً في السجن فإن كان

(ديك)



كافر اذ ذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه واما الحق السليم يرى نفسه في سجن فانظر ايضا الى ما هو فيه فان كان مسافرا في بر اوسه فبينة اصابته عقله وعاقبة بطر اوريدج اوعدوا وحرب او امر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع او دار زانية او خمار كل انسان على قدره وما في بقضته عما ينكشف عند المسئلة او يعرف عنه بالشهرة او بزيادة منامه من كلامه وافعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى أنه اختار سجنه لنفسه فان امره اقتراده عن نفسه والله يصرف عنه كيد هاد ويبلغه مناه لقوله تعالى قال رب السجن احب الي عما يدعونني اليه وحكي ان سابور بن اردش - يرف في حياة والده رأى كأنه يبني السجون وياخذ الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احدى ثلاثين سنة واما بناء السجون فبعد ددها تبني مدائن وتأخذ الروم وتامر منهم فمكث كذلك فانه بعد موت ابيه اخذ ملك الروم وبني مدينة في سابور ومدينة الالهواز ومدينة ساوران (الزبله) هي الدنيا ويهاشبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها (١٨٣) والزل الماء لانه من تراب الارض

وفصول ما ينصرف الخلق فيه ويتعيشون به من عظام وخزف وثوب وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل واموال فن رأى نفسه على ضربه غير مسلوكة فانظر الى حاله والى ما يليق به في اعماله فان كان مريضا او خائفا من الهلاك بسبب من الاسباب بشرته بالنجاة او بالقيام الى الدنيا المشبهة بالزبله وان رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب أموالا بعد حاجته وان كان له من يرجو مسيرته ورثه لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزبله مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تحرك اكثر ما فيها من التخليط والافساخ والتأذورات وان كان أعزب تزوج وكان الازبال شوارها وقشها المقشش

(ديك) هو في المنام رب الدار كما ان الدجاجة رب الدار والديك ايضا بدوم وهبله فروجة الديك فانه يولد له غلام غلوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له اخلاق رديئة نارية يتكلم بكلام حسن ويمدح وتارة يصيح بلا منفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن اخذه فهو اصلاح فيما بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه ذبح ديكاً فانه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في المنام فانه يزداد حكمة أو ملاقة للعلماء والانتفاع بهم (ومن رأى) أنه صار ديكاً مات وشيكا (ومن رأى) أن ديكاً قد نقره نقرة أو نقرتين فانه يمتد له رجل من العجم واذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى أنه صار ديكاً يصير غلوكا أو مؤذنا لما بالالوقات والديك يدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ الطرب وربما يدل على الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا ياتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما يدل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العياط أو الحارس وربما يدل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد والناسق الحظ والعائل والكثير الوقوع في السدائد والديك يدل على المجموع (ومن رأى) ديكاً دخل الى منزله والنقط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علو صوته وصوت حسن والديوك الصغار عيال صغار أو صبيان أو أولاد عيال كذا وكذلك الفرار ينج الاناث جوار أو عبيد أو وصائف وجماعة الطيور سبي واموال من الرقيق ومن ملك ديكاً رزق ولدا ذكر او اشترى غلوكا أو دارا أو درت عليه معيشته أو قدم عليه غائب أو خبر منه أو كان من دل الديك عليه خطيبا أو مسارا أو مناديا أو مؤذنا أو حارسا فان نقر انسانا أو أزججه بصوته حصل له نكد عن ذكرنا ومن أصاب ديكاً حفر فانه يستفيد عبدا آبقا جنيشا (ومن رأى) أنه يقتل ديكاً فانه يمازج رجلا أعجميا فان أصابه من الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل الأعجمي ما يكره بقدر ما أصابه من الديك (دجاجة) هي في المنام امرأ عفا حقا ذات جمال وقيل هي سريه أو خادم ومن ذبح دجاجة اقتض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالا لا هنيئا ومن أكل لحما فانه يرزق مالا من سبي العجم (ومن رأى) أن الدجاجة أو الطاووسة يهدران في منزله فانه رجل صاحب بلايا وجور وقيل ان الدجاجة توريشها نافع (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء أو اقتضها وقد تكون الدجاجة امرأ تربي الايتام ونسبي لهم لاجل الصدقات وتنبش الكسائات وهي ذات نفع والدجاج نساء ذليات مهمينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والبلية دنيئة الاصل وفروخها ولد من الزنا وربما دل الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المريد عافية وكذلك الفروج

من كل ناحية والمستترى من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالزبله دكانه وحانوته ولا يبعد أن يكون صرافا أو خمارا أو سقايا أو من يعمل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به العضاء والملك والحماية والقبض من الناس ولى ذلك وكانت الاموال تجي اليه والفوائد تهدي اليه والمغارم والموارب لان الزبل لا يوثق به الى المزبله الا من بعد الكنس والكنس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبله للمالك بيت ماله وللقاضي دار امينه وصاحب ودائع وأمان يقرأ فوق مزبله فان كان واليا عزل وان كان مريضا مات وان كان فقيرا تزهد واقفر (الطريق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومتسلك بالعمرة الوثقي من الحق فان ضل الطريق فهو متخير في أمر نفسه ودينه وان رأى أنه يمشي مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يهدي الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد وأصاب عادا الى الحق والطريق الخفي غرور وبديعة واما الطريق المنعرج في السبلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري رضي الله عنه رأيت







مظالم بأخيه ما ندر ساقدي بالان العرب تسميه محبة ما في خير أو شر فان نبش قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحيما ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الآن يغشى به نبشه الرمة بالية وخرق متزقة أو تكسر عظامه فانه يخرج من علمه الى دعة واحدة وان وجد حيا استخرج من قبره أمر أصا الحوا بلغم مراده من أحياء ستمته وشراته على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة طالب مذهب أهل الضلالة أو عاجل مالا آخر ما بالذكر والخديعة وان أفضى به النبش الى جيفة متنتة أو حجارة وعذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الوصول الى الفساد المطالب وأما من رأى مبة أقدم عاش فان ستمته تحيا في خير أو شر لانيها خاصة ان كان من أهل بيته أو آراه في داره أو للناس كافة ان كان ساما أو عالما أو ما أكل الميت من دار فيها مريض فدل على هلاكه والالذهب لاهلها مال وأما من ناداه الميت فان كان مريضاً بالحقه وان كان مريضاً فمما قد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو فيه ويصلح ما هو عليه وأما من ضر به ميت أو تلقاه بالعموس والتهديد وترك السلام فليحذر ولا يصلح ما قد خلفه عليه من وصية ان كانت اليه أو في أعمال نفسه وذنبه فيما بينه وبين الله تعالى وان تلقاه بالبشر والشكر والسلام والمعاينة فقد بشره بضد حال الأول وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه غنى وأما الخلل فوق النعش فؤيد لادل عليه الموت في الرؤيا وقد بلى ولاية يتهرق فيها الرقاب وأما الدفن فمحقق لادل عليه الموت وربما كان بأسا من فسد منه من الصلاح وربما دل على طول اقامة المسافر وعلى النكاح والعروس ودخول البيت في السكاة مع العروس من بعد الاغتسال ولبس البياض ومس الطيب ثم يزوره اخوانه في أسبوعه وربما دل على السجود ان يتوقعه فان وسع عليه وقوم نومة عروس كان ما يدل عليه خيرا كله (١٨٥) وحسنت فيه عقباه وكثرت ذفياه وان

كان على خلاف ذلك  
سألت حالته وكانت معيشته  
ضنكا وكان ابن سيرين  
يقول أحب أن آخذ من  
الميت وأكره أن أعطيه  
وقال إذا أخذت الميت  
فهو ميت يموت ومن مات ولم  
يرهنك شيئا من الاموات فانه  
انهدام داره أو شئ منها وإذا  
رأى الحى أنه يحفر لنفسه  
قبرا بنى دارا في ذلك البلد أو  
تلك المحلة وتولى فيها ومن  
دفن في قبر وهو حى حبس  
وضيق عليه وان رأى ميتا  
حائنه وخالطه كان ذلك  
طول حياة الحى وان رأى  
الميت نائما كان ذلك راحته

وأصحاب الامتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها الثمان ادرهم أو دنائير فاذا باعوها ولم يأخذوا  
عليها ثمنها وكان في بيعهم مالا يفسد دينهم فانهم يوثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين فان باعوها  
وأخذوا ثمنها دنائير أو دراهم فانهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلية والحصولية ويوثرون الصحة على  
المعيشة والخير فان باعوا ولم يعاينوا دراهم أو دنائير فانهم ان سلموا الى المشتري فانهم يترهون في دنياهم وان  
اشترى واحتفظ أو شبعوا أو أدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا دنائير فانهم في غنى وطمانينة في معيشتهم وشكرهم  
وثناهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالا خفية يربح بها ومضروبه صلح ومفسد كالنافق  
والمرأى والمنصنع والمداهن والمداخ والطيرى يستدل على صلاح عمله من فساد ونفعه وضرره بحسن  
دهان واعتداله وموافقته للدهون وبالمكان الذى يعالج ذلك فيه ويكون الدهن أو ما يجرى فيه من الكتاب  
والصور فبان كن قرأنا أو كلاما فهو صالح وما كان صور أو شعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على  
التفاق والحسن للكلام والخلف للوعد والكذب في أقواله وربما دل رؤيته على العز والسلطان (دهقان)  
هو في المنام رجل هزين لكل من خالطه أو هاله مالا يأخذ ثمنه أو يعاجل بكمه في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه  
(دجاجي) تدل رؤيته في المنام على تفرج المحموم والاحزان وعلى نخاس الجوارى والماليل وربما دل رؤيته  
على الشفاعة من الأمراض (دقيق) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة  
بعد التعب (دقوف) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات فان دخل على مريض مات ونج عليه بالدقوف  
وربما صح واجتمع الناس في ضيافته (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى  
موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قبول النصح لانه من أسماءها وربما دل رؤيتها على الاقبال

٢٤ - نابلسي - (وأما السور) فسور المدينة دال على سلطانها وواليها وأما المحمول منه فيدل على الاسلام والعلم  
والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والهدى وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعمال وجميع الاسواق من علم أو زوجة أو زوج أو  
سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى سور المدينة مهد وماتت واليه أو عزل عن عمله وان رآه ماشيا كما يشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية  
التي مشى علمه الى المنام فان كان فوقه سافر معه وأما من بنى سور على نفسه أو على داره أو على مدينته فانظر في حاله فان كان سلطانا حفظ  
من عدوه ودفع الاسواق عن رعيته وان كان عالما صنف في علمه ما فيه عصمة لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ الناس بدعائه ونجاه من الفتن  
به وان كان فقيرا أفاد ما يستغنى به أو تزوج زوجة ان كان عزبا تحصنه من تدفق الشيطان عنه وان رأى سور المحجج ولا وقد تئلم منه لم حتى دخل  
الى المدينة لصوص أو أسد فان أمر الاسلام يضعف أو العلم في ذلك المكان أو ثلث من أركان الدين ركن فان كان ذلك فيمارة كانه فيما يخصه  
وكانه كان فيه و... دة دخل ذلك عليه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعه ان كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والدته أو زوج أو سيد في فصل  
اليه من ذلك الآثام (القلعة) انقلع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فمن رأى كأنه دخل قلعة رزق رزقا ونسكا  
في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (ومن رأى) أنه بنى حصنا أحسن فرجه من الحرام وماله  
ونفسه من البلاء والذل فان رأى أنه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه أو دنياه أو موت أمره (ومن رأى) أنه في قلعة أو مدينة أو  
حصن فانه يرزق صلاحا وكراما ونسكا في دينه فان رأى أنه قاعد على شرف حصن فانه يستعد أخا أو رئيسا أو والدا ينجو به وقيل الحصن رجل



حصين لا يتدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علود كره وتخصين فرجه (ومن رأى) انه تعلق بحصن من داخله وخارجيه فكذلك يكون حاله في دينه وقيل من رأى انه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى انه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه اقله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خرابه من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فان رأى الخراب في محلته فانه موت يقع هناك (ومن رأى) انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة أو عيا كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خراباً عادماً حياً فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من دارة أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنه شيء يخطب اليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرها وان هدمت الریح دارا فهو موت من في ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيميان كانت بين المدينة والجبانة لان الدنيا نعيم ولا تعمور وعبادات على السفن لانها كالسافة والسبيل المسالك المتوسط بين المكانين وعبادات على السلطان الحاكم والمفتي وكل من يتوصل الناس به الى أمورهم ويجعلون ظهوره جسر في نوازهم وعبادات على الصراط لانه عقبة في المخرجه بينه وبين الجنة فمن جازى المتاع على قنطرة هرب الدنيا الى الآخرة سيميان لقي من بعد عبوره موتى أو دخل داراً مجهولة البناء والأهل واوضع أوطار به طائر أو ابتاعه دابة أو سقط في بئر (١٨٦) أو حفر أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في اليلة وان لم يكن مريضاً

على الاحوال وعبادات على اخراج الحموس وتفرج الموم والانه كادور عبادات على انارة الفتن والشروور والعياط وعبادات على الغرامة

### باب الدال

(ذوالكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفالة وأمانة بقلدها (ذوالقرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذكر الله) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والتصديقة في الزهد والعبادة فانه يدل على ان ذلك الموضع يجمع عسارة محبة على قدر القراءة وصحتها فان كان في تصديقه الزهد لمن فان ولا يهتم غير كماله فان كانت القصائد غزلاً فان تلك الولاية باطلة (ومن رأى) أنه يذكرك الله تعالى كثير فانه ينصر على أهله وأمالته ذكرك للناس فان المذكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وان كان تاجر انجهم من الخسران ويكون نفاعاً (ومن رأى) أنه يذكرك وليس هو أهلاً لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقاً ذكره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم فان كان كلامه خفافاً يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشيء يستهزأ به ويخجل منه (ذكر من بنى آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذكر على الانثى قال تعالى فلذلك كرم مثل حظ الانثيين (ذكر الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر (ومن رأى) ذكره طال وكبر قدر الايشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) أنه فقد ذكره وهو ممتأسف عليه فان ولده ينفق أو يسافر وينقطع خبره وان كان مريضاً مات وان كان والياً عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة (ومن رأى)

نظرت فان كان مسافراً بشرته بتقضى سفره واستدلت على ما تقدم عليه بالذي أفضى عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير أو غرأر أو امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض ومسجد نال مراده في سفره اما حج أو غيره أو رباط وان تلقته أسد وحماة أو أجذب أو تبن أو هنب أسود أو سودان أو ماء قاطع أو سبيل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في

سفره أو حين وصوله الى أهله فان كانت له خصومة أو عند رئيس حاجة نال منها ورأى منه فيها أنه ما يدل على جميع ما نزل اليه من خير أو شر وأمان صار جسراً أو قنطرة فانه ينال سلطاناً أو يحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (الاعمدة) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعماد ودعامة كالاسلام والقرآن والسنة والفقه للدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوجة والمال ويمكن العمود وزيادة المنام وصفات النائم يدل على تأويل الامر وحقيقة الرؤيا فان رأى عموداً قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بناءه فان كان ذلك في الجامع الاظم فانه رجل من رجال السلطان يوافق عليه أو يهيم بالخروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصالحاء يجور عن علمه ويعمل عن استوائه لغتته ودخات عليه أو بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امام أو مؤذنه أو من دعوته ويخدمه وان كان العمود في داره ومكانه فان كان صاحب الرؤيا عبداً فالعمود سيده يتغير عليه ويبدو اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلاكه كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفرة فلم ير وان كان العمود من أعمدة المكائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر أو مبتدع كالرهبان والشماسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطالب فيه كما تدل المذلة على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على الاماكن الجامعة للاربع والمفخرة والثواب والمعونة كدار الحيا كوحلة الذكير والموسم والرباط وميدان الحسرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشهره



وجوهه فمن بني مسجد في المناسم فان كان أهلا للقضاء ناله وكذلك ان كان موصفاً للفتوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيفه وفي الوراق على مصنف يكتبه وفي الأهراب على نسكاح وتزويج ولطلاب المال والدين على بناء بيئته بجري عليه غلة وتدوم عليه فائدة كالحمام الغنديق والحافوت والفرن والسفينة وأمثال ذلك في المسجد من الثواب الجاري مع كثرة الأرباح فيه في صلاة الجماعة ومجيئ الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغیر اذن ومن كان في نقطة مؤثر الدنيا أو موالها أو كان مؤثر الآخرة على حاجته عادت الأمثال الراجحة إلى الأرباح والفوائد في الدنيا إلى الآخرة والثواب في الآخرة التي هي مطلبه في نقطة وأما من هدم مسجداً فإنه يجري في ضده من بقاءه وقد يستدل على ابتذال حاله بالذي يبنيه في مكانه أو يبدله في موضعه من بعدهم فان بني حانوتاً أثر الدنيا على الآخرة وان بني حماماً فسدد دينة بسبب امراته وان هدم في مكان غير أئمن من مكره أو من أجل جماعة فرقه عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتلته أو مكان فيه مرعط له أو نسكاح معهود أفسده وأبطاله وان رأى نفسه مجرداً من الثياب في مسجد تجرد فيها يلبق به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فإنه يحج ان شاء الله سبحانه ان يؤذن فيه وان كان مذنباً خرج عما هو فيه إلى التوبة والطاعة وان كان يضل فيه على غير حاله إلى غير القبلة بادی السواقة فإنه يتجرد إلى طلب الدنيا في سوق من الأسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه مأماله أو يخسر في كل ما قد اشتراه وباعه ففساد ماله وخسارة نعمه وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربا لان ذلك به (وأما المسجد الحرام) فيدل على الحج ان تجرد فيه أو اذن وان لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهه في ذلك ودليله لان

(١٨٧)

وقد تدل على دار السلطان المحرمة عن أربابها التي يامن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيمة السكينة الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيها من النخري وما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والائتم وكذلك كل الحرام بما الافسان فيه مطلوب بالحفظ من اتيان المحرمات ومن التعدي على الحيوانات ومن اماطة الاذى وأما جامع المدينة فدال على

أنه نسكس رأسه إلى ذكره ونسكح به فانه يخضع لولده ويخط إليه فيما يرجوه وان رأى لذ كرهه شعباً كثيرة دل على كثرة نسكسه وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موت وان انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسكه من الذكور أو بطل النجاسة عن بلدته أو نكاحه وان رأى لذ كرين يرزق ولدين كرين فان رأى أحد الذكور فوق الآخر فانه يأتي الذكور ان كان صاحب الرؤيا يعاني الفسق وان رأى بيده كرهه فانه ينال ما لا قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يلبق به (ومن رأى) أنه عضد كرهه فانه يحب ذلك الرجل ويباغ في مدحه (ومن رأى) ذكره قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج (ومن رأى) أنه أخرج من ذكره رغبة فانه يفتقر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملاً لهلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عنه (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسكه من الذكور وان انقطع أنثى به بقي ذكره انقطع نسكه من الاناث وان رأت المرأة أن لها ذكراً فان كانت حاملاً أتت بولد ذكر وان لم تكن حاملاً ولها ولد فانه يهدم ولها ولد ولا هي حامل فانه لا تلد أبداً لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت أن لها حمية والذ كره للراة دليل على انها مساحقة تعلمو به كما يعلم الرجال النساء وان كانت خالية من ذلك أو بكر بالزوج فانه تاتزوج وان كانت ذات زوج فانه تطلق وقد يكون الذ كره للراة والحمية زيادة وقوة يقوم بأمرها وقبل ان المرأة اذا رأت لها ذكراً أو حمية أو لبست لباس الرجال فانه تاتكون سليطة على زوجها اذا كلمها بكلام تقول له مثله ومسا الذي كره فرج وسرور (ومن رأى) أنه دس ذكره في دبره فان عمره طويل وان كانت امراته حاملاً فانه تاسقط وذ كره الرجل في المناسك كره وشرفه في الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك (ومن رأى) أن ذكره دخل في جوفه فانه يكتم شهادته وان رأى أن ذكره صار في يده وأخرجه من

أهلها وأعالها رؤسائها وأسافلها وأساطينه أهل الذكروالقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحاربة الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم وقتاد يله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصالح وكل من يجتمع اليه ويصل فيه وأما أذنته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعي الناس اليه ويرضى بقوله ويقدم به يديه ويصاري أو امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فمحال وأمانه وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ علمهم فأصاب شيئاً من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد هادئاً أو يله على من يدل عليه خاصة أو عامة (السكينة) رعباً على الصلاة لأنها قبلة المصالح وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى به يديه ويرجع إلى امره ولا يخالف إلى غيره كالاسلام والقرآن والسنن والمصنف والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل إليها وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والأسواق والرحاب فمن رأى السكينة صارت داره سعى اليه الناس وازدحموا على بابها سلطان يناله أو علم يعلمه أو امره أشرى في عالیه سلطانية أو ناسكة تزوجه وان كان عبداً فان سيده بوقعه لان الله تعالى أعنتق بيته من أيدي الجبابرة وأمان كان حولها أو يعمل عملاً من مناسكها فهو يخدم سلطاناً أو عالماً أو عبداً أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدها بنصح وبر وقد وتعب وان رأى كأنه دخلها تزوج ان كان عزباً أو أسلم ان كان كافراً أو ادعى الصلاة والصالح ان كان غافلاً أو إلى طاعة والده ان كان عاقاً والادخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لا من الأمور الذي يستدل عليه بزيادة مناه أو حواله في نقطة الا أن يكون خائفاً في البقعة فانه يأمن عن



يريد وان كان مريضاً فذلك موته وفوزة سيمان كان في المنام قد حمل اليه في محمل سامعة يرمته كاهن أو ملياً بمجر دامن الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لأمر الله تعالى ويقضى ان شاء الله الى الجنة وأما ان رآها في بلاد أو في محلة فان كانت الرؤيا خاصة لأهلها ولم ير جماعة من الناس معها عند رؤيتها فانظر الى حالته فان كان منظر الزوجة قدعة ذلك كحها واطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب اليه بحبها سيمان رآها في محلتها أو في محلة وان دخلها وهي عنده أهديت اليه وان دخلها وهي في محلتها دخل عليها في دارها عاجلاً لم ير يعاقرها الكعبة منه من بعد بعدها ومشة مسافتها وان رآها في ذلك من كان غافلاً في دينه أو تاركاً للصلاة فانه نذير وتذكير من تركها لما عليه ان يرجع له من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان عن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسه وأوقعت في الحجب والهاوان لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا العامة للناس كاجتماعهم حولها في المنام وضحيجهم عندها في الاحلام فامام سلطان عادل يلى عليهم ويقدم عليهم أو حاكم أو رجل عالم امام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد تراويه لحدث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فيقتبعه الناس ويظوفون حوله بالدهاء والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبذع وعلى دار المعازي والزمر والغناء وعلى دار النوح والودا والويل وعلى جهنم دار من عصي به وعلى السجين فن رأى نفسه في كنيسته فان كان فيها ذكر الله تعالى أو بياكاً أو مصلياً الى الكعبة فانه يدخل جنة لزيارة الموق أو لصلاة على جنازة وان كان بكاءً أو بالعبود أو كان حاملاً لا يسجن في السجن وان رأى فيها مائة افه في النار محبوس مع أهل العصيان وان

(١٨٨)

فيها ما يدل على الهوم فانه دخلها حياً مؤذناً أو تالياً لآل رآن فان كان في جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وان كان في حاضرة دخل على قومه في عصيان أو بدع والحاد فوظههم وذكرهم وحجهم وقام بحجة الله فيهم وان كان يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويحمل مثل أعمالهم فان كان رجلاً خالط قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو خيراً أو على معصية كعبيرة كالغناء والزمر وضرب السربطة والطبل سيمان كان قد سجد معهم للصليب لانه من خشب وان كان امرأة

أصله أو بعضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده ابنان ورعا كان ذلك رجوع مال اليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده اليه (ومن رأى) أنه في موضع بين الناس منجر داود كره قائم لا يستحي وهو مشغول بهمل خير أو شر فانه في شدة من طلب أمر من الأمور ويحبده ويرتفع أمره وينال ما يقنى ويظفر بعدة فان رأى أن ذكراً قائم مستوى القيام فانه بقوى جسده وترجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أوضاعه فانه ينتشر كره في البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكوره زيادة في ماله وغلظه جلادته في حرفته وشأنه وقوته وقوة أمره وحر كته نشاطه فان رأى أنه بلغ صدره يعلو جده وان رأى كأنه عسة تحت الثياب ويحبسه وهو منتشر فانه يعاود كره في البلاد وقوة أمره وأمر أولاده (ومن رأى) أن ذكوره ضعيف فهو مرض ولده وانما راقه على انقطاع ذكوره وخموله وافقته بقره در مارأى من ضعفه فان رأى أنه يصعد كراسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكروا معه فان رأى أنه ختن حسن دينه وقبل من رأى أن ذكوره قد طال فوق قدره فانه يصيب غنا وهما فان رأى كأنه قد ععد على ذكوره فانه يشتد عليه عيشه ويعسر أمره عليه أو يسخر بولده ورعالم يتزوج اضيق يده والاحليل وهو ثقب الذكروا يعبر بالوالدين لافيه من خروج المتى وبالاولاد لانه سبب التوليد وبالمرأة من أجل الشهوة والاخوة والقارب وبقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لانه يزيد أحبانا وينقص أحيانا ويتهما أن يحصى شيئاً ويفرغه (ومن رأى) كأنه يقبل احليله صح ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سمولد له اولاد فان كان له اولاد وهم في غربة فان اولاده يرجعون اليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم (ومن رأى) أن الشعر ينبت على ذكرايه فقد فني عمر أبيه وقرب موته (ومن رأى) في احليله شعراً كثيراً فانه يدل على تجوره

وانما

حضرت في عرس فيه معارف وطبول نعالظهم أو في جنازة فيها شق وسواد نوح وعويل

فشاركتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالى الذكروا بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبكأنهم أو منافعها أو جوهرها أو معروفها ومجهولها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب اليها أصباها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عادت أو يله على من دلت عليه وما كان منها في الهواء أو في الجبانة أو في البرية فذلك على قبور الاشرف ونفوس السه راء على قدر ألوانها وجوهر نباتها وما كان منها السود اللون أو علواً بالخنازير فهي كائنات والبيعة مجراها في النوايل وأما النوايل فاذارأى فيه الموق دل على بيت مال حرام واذا رآه خاليان الموق فيدل على رجل سوء أو رجل سوء الباطل سوء الباب الاربعون في الذهب والفضة وألوان الحلى والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والشكل والنفط والصفير والزجاج والحديد والقارواشباهها أما معادن الارض فتدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكتنوز وعلى الكسب المحزون لانها ودائع الله في أرضه أو دعه للعبادة لمصالحهم في دينهم ودينهم فمن وجد منها معدناً أو معدنين أو معدن مختلفة نظرت في حاله فان كان حراً نازلاً عابثته عن هامه بكثرة الكسب عما تظهر الارض له من باطنها وأفلاد كبد هامان قوائدها وغلطاتها وان كان طالباً للعلوم بشرته بنيلها أو مطالعتها أو الظفر بها فان أباحها للناس في المنام وأما تارها الايام بسببه في الاحلام دل ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والاعلام فان كان سلطاناً في بحر عدوه أو معروفاً بالجهاد ففتح على عددها مدان من مدن الشرك رسي المسلون منها وغنموا وان كان كافراً بدعي أو رئيساً في الضلال داعياً كانت تلك فتناً فتحها على الناس وبلايا ينشرها في العباد لان الله



سبحانه على أموالنا وأولادنا فاقنته في كتابه ومعادن الأرض أموال صامئة مرقوبة قارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يهدى في التأويل الكرامة  
 لفظه ومفرده لونه وتأويله حزن وغرم مال والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع في يده فمن رأى أنه لبس شيئا من الذهب فإنه يصاهر قومًا غير أكفاه  
 ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه سلطان وغرمه فإن رأى أنه يذيب الذهب خاصم في  
 أمر مكرره ووقع في السنة الناس (ومن رأى) أن بيته من ذهب أو ذهب وقع فيه الحريق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر  
 ولي ولاية أو قلادة أمانة (ومن رأى) أن عليه سوارين من ذهب أو فضة أصابه مكرره مما عاكلك يده والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدميلج  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدى سوارين من ذهب ففخخته مافسة طافأ ولهن مامسية الكذاب والعنسى صاحب صنعا (ومن  
 رأى) أن عليه خيلًا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حبس وقيد ويقال خلا خيل الرجال قيوده أو ليس يصلح للرجال شيء من الخيل في المنام إلا  
 القلادة والعقد والخالق والقرط والحق كله للنساء زينة وربما كان تأويل السوار والخيل الخال الزوج خاصة والذهب إذا لم يكن مصوغًا فهو غرم وإذا  
 كان مصوغًا فهو ضعف في الشر لا دخول اسم آخر عليه وقيل إن حل النساء يدل للنساء على أولادهن فذهب مذكورهن وفضته أنافهن وقد يدل  
 المذكور منه على الذكور والمؤث منه على الأنثى (وحكى) أن امرأة أتت مع برافقات رأيت كأن لى طستًا من ذهب أبريقًا فكسرت واندقت  
 في الأرض فظلمتها فلم أجدها فقال آتت عبد مريض أو أمة قالت نعم قال إنه يموت ورأى إنسان كأن عينيه من ذهب فعرض له ذهبًا بصره  
 (الفضة) مال مجموع والنقرة منه جارية حسنة بيضاء ذات جمال لأن الفضة من (جواهر النساء فمن رأى أنه استخرج  
 فضة نقرة من معدن فأنه  
 يكره ما كره في الغنى) أنه يطعم أحليته طعامًا فإنه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكره تحق فرجا  
 فإن جلادته وقوته يستحيلان عجزًا وخورًا ووهنًا وخضوعًا فإن رأى أنه يحبس فرج امرأة فتحوّل ذكره فأنه  
 يتغير خلقه فأن ظن أنه لم يزل فرجه إذا فرغ من التزل سيطرة بذيّة اللسان فإن رأى أن لامرأته ذكرًا كذا كره  
 الرجل وكان لها ولد في بطنها فإنه يملغ ويسود أهل بيته وإن لم يكن لها ولد فأنه لا تلد أبدًا وإن ولدت مات  
 الولد ولم يباغ وربما انصرف ذلك إلى قيمها أو مالها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر ذلك الذي كره للمرأة  
 وإن ثبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفقة أو طاع عليه زرع أو شجر ولم يؤذ فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وإن  
 أضر به ذلك كله صار ديثًا والد كريدل على كل من يتعب نفسه ويجهت في راحة غيره كالرسول والجناسوس  
 والغلام والداية والشريك والولد والولد المذكور بهم ما ورع ببادل على صيانيته أو تبذله ويدل على دلو الذي  
 يسقى به أرضه ويدل على ما ينسكه وعلى علمه وسقته وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فإن رأى في المنام  
 ذكره طويلا جميلًا منتصبًا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جناسوس أو غلام أو داية أو شريك  
 أو والد أو ولد وربما استقام حاله واكثر له ورع ببادل ذلك على حفظ فرجه ورع ببادل ذلك على حسن حال  
 من يتولى سقى أرضه أو هافية زوجته وإن كان الرائي مريضًا أو فاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لأن  
 انتشار الذكرا أنما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكر  
 لصاحب السلاح على سبه ورحمه وأصاحب الزراعة على بحارته ومنجبه وللنجار على منقبه وللحداد على  
 منفعته وللكتبة على قلبه الذي يجلبه في دواته وأصاحب المربوب على صاربه وعلى مشراط الحجام وسكين  
 الذباح والعين البساية وذى العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من ديب وياوى إلى حجره ويدل

(١٨٩)

فضة نقرة من معدن فأنه  
 يكره ما كره في الغنى) أنه يطعم أحليته طعامًا فإنه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكره تحق فرجا  
 فإن جلادته وقوته يستحيلان عجزًا وخورًا ووهنًا وخضوعًا فإن رأى أنه يحبس فرج امرأة فتحوّل ذكره فأنه  
 يتغير خلقه فأن ظن أنه لم يزل فرجه إذا فرغ من التزل سيطرة بذيّة اللسان فإن رأى أن لامرأته ذكرًا كذا كره  
 الرجل وكان لها ولد في بطنها فإنه يملغ ويسود أهل بيته وإن لم يكن لها ولد فأنه لا تلد أبدًا وإن ولدت مات  
 الولد ولم يباغ وربما انصرف ذلك إلى قيمها أو مالها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر ذلك الذي كره للمرأة  
 وإن ثبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفقة أو طاع عليه زرع أو شجر ولم يؤذ فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وإن  
 أضر به ذلك كله صار ديثًا والد كريدل على كل من يتعب نفسه ويجهت في راحة غيره كالرسول والجناسوس  
 والغلام والداية والشريك والولد والولد المذكور بهم ما ورع ببادل على صيانيته أو تبذله ويدل على دلو الذي  
 يسقى به أرضه ويدل على ما ينسكه وعلى علمه وسقته وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فإن رأى في المنام  
 ذكره طويلا جميلًا منتصبًا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جناسوس أو غلام أو داية أو شريك  
 أو والد أو ولد وربما استقام حاله واكثر له ورع ببادل ذلك على حفظ فرجه ورع ببادل ذلك على حسن حال  
 من يتولى سقى أرضه أو هافية زوجته وإن كان الرائي مريضًا أو فاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لأن  
 انتشار الذكرا أنما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكر  
 لصاحب السلاح على سبه ورحمه وأصاحب الزراعة على بحارته ومنجبه وللنجار على منقبه وللحداد على  
 منفعته وللكتبة على قلبه الذي يجلبه في دواته وأصاحب المربوب على صاربه وعلى مشراط الحجام وسكين  
 الذباح والعين البساية وذى العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من ديب وياوى إلى حجره ويدل

واهم ما كره في الغنى) أنه يطعم أحليته طعامًا فإنه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكره تحق فرجا  
 فإن جلادته وقوته يستحيلان عجزًا وخورًا ووهنًا وخضوعًا فإن رأى أنه يحبس فرج امرأة فتحوّل ذكره فأنه  
 يتغير خلقه فأن ظن أنه لم يزل فرجه إذا فرغ من التزل سيطرة بذيّة اللسان فإن رأى أن لامرأته ذكرًا كذا كره  
 الرجل وكان لها ولد في بطنها فإنه يملغ ويسود أهل بيته وإن لم يكن لها ولد فأنه لا تلد أبدًا وإن ولدت مات  
 الولد ولم يباغ وربما انصرف ذلك إلى قيمها أو مالها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر ذلك الذي كره للمرأة  
 وإن ثبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفقة أو طاع عليه زرع أو شجر ولم يؤذ فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وإن  
 أضر به ذلك كله صار ديثًا والد كريدل على كل من يتعب نفسه ويجهت في راحة غيره كالرسول والجناسوس  
 والغلام والداية والشريك والولد والولد المذكور بهم ما ورع ببادل على صيانيته أو تبذله ويدل على دلو الذي  
 يسقى به أرضه ويدل على ما ينسكه وعلى علمه وسقته وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فإن رأى في المنام  
 ذكره طويلا جميلًا منتصبًا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جناسوس أو غلام أو داية أو شريك  
 أو والد أو ولد وربما استقام حاله واكثر له ورع ببادل ذلك على حفظ فرجه ورع ببادل ذلك على حسن حال  
 من يتولى سقى أرضه أو هافية زوجته وإن كان الرائي مريضًا أو فاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لأن  
 انتشار الذكرا أنما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكر  
 لصاحب السلاح على سبه ورحمه وأصاحب الزراعة على بحارته ومنجبه وللنجار على منقبه وللحداد على  
 منفعته وللكتبة على قلبه الذي يجلبه في دواته وأصاحب المربوب على صاربه وعلى مشراط الحجام وسكين  
 الذباح والعين البساية وذى العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من ديب وياوى إلى حجره ويدل

إليه أقوله تعالى فالجملات وقرآن رأى في يده دينار فأنه قد انتهم إنسانا على شئ فخانه والبرج دين فيه خلاف والمطالبة قلة دين وكذب وزور  
 وقيل إن ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب تحب أو صكك يأخذها وإن كانت الدنانير خمسة فهي الصلوات الخمس وربما كان الدينار الواحد  
 المفرد ولداو جميع لباس الحلى محمود للنساء وهو لمن زينة وأموال جميلة ورع ببادل على ما تغتخر به النساء ورع ببادل على أولادهن المذكور منه ذكر  
 والمؤث منه أنثى وجميعه للرجال مذموم مكره والأمالا ينكر لباسه عليهم (الدرهم) الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والتقبة دنيا  
 صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء المكسب والأمانة والسخاء ونمازها على رجل سمع كلام حسن صحيح وعددها أعداد أعمال  
 البر لأنها مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الأعمال الا بذكر الله تعالى فإن رآها إنسان فإنه يتم له أمر الدين والدنيا فإن رأى معه  
 صحابا أو أسعة حسنا فإنه دين فإن كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقا حسنا وإن كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا والدرهم الكثيرة  
 إذا أصابها فادخير كثير في فرح وسرور وإن رأى أنه على إنسان دراهم جياد حسنا فإنه عليه شهادة حق وإن طالبه بها فهو طالبتها  
 إياه بالشهادة فإن ردّها كذا فهو شهادة بالحق والعصاة فإن ردّها مكرمة مال في الشهادة فإن ضيع درهما حسنة فإنه ينقص جاهه ولا يقبل  
 منه والدرهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة واجترار على الكبار والتي لا تقش فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور  
 بدعة في الدين ونسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال وأخذها خير من دفعها لأن دفعها هم فإن سرق درهما وتصديق  
 به فإنه يروى مالا يسعه فإن رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فإن رأى خمسة صارت عشرة نقص ماله وقال بعضهم الدراهم



في الرؤيا دليل شئ وجميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وثوار في الأشياء الجليلية وقيل الدراهم كلام وخصوصا اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد ولوا الفلوس كلام ردى وصحب والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في كمي دينارين فسقطا في كمت أطلبهما فقال انظر قد فقدت من كمت شيئا قال فنظرت فاذا قد فقدت حجتين (وحكى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كأن في أصبتي أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم أجدها الا أربعة فقال أنت تصلي وحديثك وتضييع الجساعات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في أصبتي درهما كسريا فقال تنال خيرا فلم عس حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كأن في أصبتي درهما عريا فقال له اذك تضرب فعرض له انه ضرب مائة مفرقة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسري عليه ملك وتاج والعري عليه ضرب هذا الدرهم (وأثناء آخر) فقال رأيت كأن في أصبتي دراهم فقال أشاعرا أنت فقال نعم (ورأى) رجلا كأنه وضع درهما تحت قدمه فقصر رؤياه على مبر فقال انك ستر تدن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقعد الجهاد لمسلم دينه فلما أن تراهي الجمعان أسرته الكفار وضرب بألوان العذاب الى أن ارتد عن دينه ودليل ارتداه وطوؤه اسم الله تعالى (وجاءه رجل) آخر فقال كأن في أطا وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين بيت المارحة وخفك في رجلك قال نعم قال انزع فترعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن رأى) كأنه أصاب طسمة من ذهب أو ابريقا أو كوزا وله عروة فهو خادم يشتره أو امرأة (١٩٠) يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق (وقال) بعضهم من رأى كأنه يستخدم أو انى الذهب

والفضة فإنه يتركب الآثام ومارؤى من ذلك للموقى أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى يطاق علمهم يصحاف من ذهب وأكواب (الكنز) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوارر بمبادل على مال بكثرة أو علم للعالم ورزق للتاجر وولاية لأهلها في عدل وقد قيل ان الكنز يدل على الاستشهاد والكنوز أعمال ينالها الانسان في بلاد كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كأنه وجد كنزا فيه مال فيدل على شدة تصيبه (وحكى) ان امرأة رأته بنتا لها ميتة فقالت لها

الذكر الزائد على تحليل النساء لغيره لان من أمهاته الاحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام محبوبا أو أسودا ورقية أو زخا دل على سوء حال من دل عليه عن ذكرنا وكثرة الذكور اذا لم تكن بادية للناس دالة على الزيادة في الأهل والمال والولد والأعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكور على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق ومحدث في الدبر أو الذكور من زيادة أو نقصان ذلك الى استنجاهه وما يتقى به من كل ما لا يجوز أن يتقى به كالوث والعظام والطعام والذكور المختون على سهم المسيح والغير المختون رعبا دل على مكول المائلك (ومن رأى) أنه يعبت بذكره في المنام فان كان من أهل العلم داخله الوله والنسيان ومن أكل ذكره في المنام أو قطعه فإنه يقطع من دل عليه وان صار الذكور في المنام من حديد أو نحاس أو شيء من الجواهر المعدنية فإنه يستغنى وربما انقطع نسله أو تفدرا حته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود (ومن رأى) أن الذكور قاذفة فانهاز يادة دنيا على غير السنة (ومن رأى) في ذكره جراحا فإنه كلام يقال فيه قبيح ذكره به (ومن رأى) أن أحدا من ذكره فأن ذلك له فرح وعز (ومن رأى) أنه اختن فإنه صلاح في دينه لان الختان سنة (ذقن) بالتحريك وهو الخنك الأسفل رؤيته في المنام تدل على سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشيرة (ومن رأى) أن ذقنه طال يصير صحابا ونية تكلم بالايغنية ويضعف بعد وقوة ويسترخى والذقن تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر أو وليه بعضه أو وليه يساعده أو خادم يخدمه أو منصب جليل يستقل به وربما دل الذقن على اسباغ الوضوء وربما دل على أساس الدار (ذراع اليد) في المنام اذا لم تفهى تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد ولا بدوامها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه (ومن رأى) امرأة حرة الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفرو يكون

يأبىة أى الأعمال وجدت خيرا فقالت عاتك بالجوز فاقسمه في المساكين فقصد رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج السفر هذه المرأة السكندر الذي عندها فليته صدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندي كنز ادفنته من أيام الطاعون (ورأى) رجلا ثلاث ليال متواليات كأنه أتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كنزا فاحمله فلم يلفظ الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجميع أمتعه فلما أن ورد بها جعل يطوف في نواحيها مدة عشرة أيام فلم يظهر له شيء وأيسر ولام نفسه على ما تجنم قد دخل يوما خربة فقرأ فيها بيتا مظلما ففقهه فوجد فيه دفتر افأخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيئا وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد أحدا بالبصرة يعرفه فأنطلق به الى شاب في بغداد فلما نظره فيه الشاب طلب منه أن يبيعه اياه فأبى وقال ترجمه بالعبرانية الى لا دفعه من بعدى اليك فترجمه له وكان ذلك الكتاب في التعبير (التساج) وأما التساج اذا رآته المرأة على رأسها فانه تاتر ورجل ربيع ذى سلطان أو غنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطانا عجميا فان دخل عليه ما يصلحه مسلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون أيضا زوجة ينسكحها فيه العنة القدر غيبة ومرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فإنه يخرج منه ويشرف أمره معه كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا ان يكون له والد غائب فإنه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المصنوع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على رأسي تاجا من ذهب فقال له ان أبالك في غربة فلهذه بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التساج على رأس الرجل رئيسه الذي كان فوقه وقد ذهب



عنه شيء يعز عليه وأعز ما عليه بصره والا كليل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والا كليل للزواج العجبي والرجل ذهب ما ينسب اليه لان الذهب مكره وفان رأى تاحر وضع الا كليل عن رأسه أو سلمه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطا في دينه واذ رأى الملك ان اكمله أو تاحه وضع عن رأسه أو سلمه زال ملكه (القرط في الاذن) وأما القرط للرجال فانه يعمل علامة من السماع ولذا لا تلبس الا بالنساء كالغناء وضرب البربط والافعل ما لا ينبغي له فيمغنى بالقرآن فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحامل من أهله أما زوجته أو ابنته فانما تلد غلاما ان كان القرط ذهباً وان كان القرط فضة ولدت أنثى (ومن رأى) امرأة أو جارية في أذنيهما قرط أو شنف فانه يظهر له تجارة في كورة عامرة فتره فيها ما وجوا من ملالات مزيئات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط اما ونساء فان رأى في أذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شيء اللؤلؤ ويرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكما في أموره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بنتا فان رأى امرأة حبلى ذلك فانه تترزق ولذا ذكرنا القرط والشفن للرجال والنساء وسواء كان القرط من ذهب أو من فضة وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في إحدى أذني قرطاً فقال له كيف غمرك فقال اني لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فدل على ما عليه ويقدر عليه فمن أعطى خاتماً أو شرفاً أو وهب له نال سلطاناً أو ملكاً. ملكاً كان من أهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وايضاً فانه مما تطبع به الملوك كتبها والامراء ان خاتمها او قد يكون من الملك دارا يسكنها ويدخلها ويملكها وقصه بابها

(١٩١)

عصمتها ويقض خاتمتها أو يولج أصبع بطنه فيها ويكون قصه وجهها وقد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أما نامن الله تعالى من السوء عند تعام الخاتمة وأخذ من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارته نبيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضته وأما ان كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك ان كان حديداً لانه حلية أهل النار ونحاساً لما في اسمه من لفظ النحاس وما يصنع منها من خواتم الجن نعوذ بالله من الشر كله

السفر قدر ماذرع أو شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوباً بسببه أو خاتماً أو أضافه يسافر الى قرية فاذا مسح أرضاً يباعه فانه يبيع أو يجاهد أو يسافر سفر طويلاً فان مسح بقعة أصبع بمحلاة أو بيتاً أو موضعاً يريد أن يكون فيه فانه يتحول الى محلة (ذبح) في المذبح عقوق وظلم (ومن رأى) أنه مذبح فليته عوذ بالله (ومن رأى) قوماً مذبحين فان ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريد (ومن رأى) في منامه أنه ذبح آخر أو يذبحه آخر فان ذلك دليل على تمام الأمور أيضاً الا أنه أسرع (ومن رأى) أحداً يذبحه ذابح فان المذبح ينال من الذابح خير وان كان مسجوناً ينال اطلاقاً وان كان خائفاً ينال أماناً وان كان مملوكاً يعتق أو أسيراً يفل أو أميراً فانه يريد في ولايته (ومن رأى) أنه يذبح انساناً فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يحل ذبحه فان الفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فانه يهلك قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان مهموماً ورأى أنه قد ذبح فرج عنه همه والذبح ذكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحسام والنعاج فانه يترزق ومن ذبح شيئاً من قفاه فانه يأتيه في الدبر (ومن رأى) مذبحاً لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عذقة شه هادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه فانه يهتكم ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح أنثى من اناث الحيوان وطئ امرأته أو اقتض بكرها وار رأى أنه ذبح صبياً صغيراً فلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظلم في ذلك لا يبيح وأما فان كان الصبي موضعاً للظلمة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه حق لنضج الشواء فان لم يكن الصبي أهلاً لما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لا يبيح فانه ما يظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فهمه بالكلام وكل ذلك باطل مالم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبحاً فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خيره

وقيل الخاتم يدل أيضاً على الوالد والمرأة أو شراً مجارية أو داراً أو دابة أو مالاً أو ولاية وان كان من ذهب فهو للرجل ذل وقيل من رأى أنه لا لبس خاتماً من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعذب وان كان من ذهب وله فص فانه جدو الخواتم المفرغة المعجمة هي أباخير والمفرغة التي في داخلها حشو وتدل على اغتيال ومكر لان فيها شيئاً أخفياً أو تدل على رجاء لشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمتها أكبر من وزنها وأما الخواتم من قرن أو حاج فانه محمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والفص هيبة والختم نفاذ السلطان ومال وولاية والخاتم أمره ونهيه والنقش فيه مراده ومنه فانه رأى أن الملك تطبع بطابعه نال سلطاناً نامن سلطاناً سر به بالخاتمة لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) أنه لبس خاتماً من فضة فأنفذه حيث أراد وجازله ذلك فانه يصيب سلطاناً (ومن رأى) أنه ختم بخاتمة الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفاً وان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتقنى وان رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجد خاتماً صار اليه مال من العجم أو ولده ولداً وترزق (ومن رأى) فص خاتمه ثقيل أشرف سلالته على العزل فان رأى فصه سقيم مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انترع خاتمه وكان والياً فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها أو قرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان تجدد له شيء مما ينسب الى الخاتم (ومن رأى) الحلقة انه كسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكوره وجماله والخاتم من ذهب بدعة ومكره في الدين وخيانة في الملك ويجوز في رعيته والخاتم من حديد سلطان فيجأع أو تاجر بصير ولكنه خامل الذكرو الخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم من الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان



ذو الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو رقيق وان كان منسوب الى العلم فانه يدوى أصحاب الدين والدين يوصي الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعان خاتمافانه يملك شيئا لا يملكه ومن أصاب خاتمافانه وشافانه يملك شيئا لا يملكه كقط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد وان رأى خواتم تباع في السوق فهو يبيع أملاك رؤساء الناس فان رأى السماء تطرح خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم لا يرب امرأة وخاتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالها ومن تختم بخاتم في خنصره ثم نزع عنها وأدخله في غير هافانه يعود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتم الذي كان في خنصره مرة في خنصره مرة في الوسطى من غير أن يحوله فان امرأته تخونه ومن باع خاتم بدينار أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال أو نصر ولد فان كان فص خاتم من جوهر فانه سلطان مع جاهد بها ومال كثير وذكروا عز فان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوى وان كان في الولد فانه ولد مذهب راجح كيس وان كان فصه خرافانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتاً أخضر فإنه يولد له ولد مؤمن عالم ففهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ملك من نفاق فان أعطيت امرأة خاتمافانها تزوج أو ولد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاءه رجل فقال رأيت كأن في يدي خاتم أخذته في أفواه الرجال وأرحام النساء فقال أنت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتحرم على الناس الطعام والمباشرة (ومن رأى) أنه ختم لرجل على طين فان المحتوم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ملكا أو سلطانا أعطاه خاتم فليس به وكان أهلا (١٩٢) لذلك نال سلطانا والاربع في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سميه في الناس أو نظيره فيهم

ويبيع الخاتم فراق المرأة (والخنقة) لرجل خناق والمرأة زينة وولد من زوج جوهرى وان كانت من صغر فزوج أعجمى وان كانت من خرفانها من زوج دنى فان كانت منه لمة من جوهر وأولود زبرجد فانها تزوج بزوج رفيع وتلد منه بقتين وتجدد مناديه (العقادة والعقد) هما النساء جمالهن وزينتهن ومنهن والعقد المنظوم من الأول والثو والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صغر الأول والثو جماله وأكثرته وخطره (ومن رأى) عليه عقادة ذهب ودر

وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضع عليه عنق صاحب الرؤيا فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطلب هذا الحامل بتلك المطالبة وقتل المال على قدر ثقل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخافانه يأخذه بصدقي يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا أخذ بعدد وزعم وان كان المذبح معه رأسه فانه يؤخذ به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه وان كان ينال منه ثمة لا وهما (ومن رأى) أن رجلا مذبح أو قوما مذبحون فهم ضلال ذوو أهواء وبدع (ومن رأى) أنه يذبح نفسه فامرأته منه في حرام واذا خرج دم في الذبح فهو ظلم وتعدو عقوق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تسكع رجلا (ذل) من رأى في المنام أنه ذليل فانه يعزى ويتمر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين (ذب عن الاعراض) في المنام دال على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان فاعل ذلك (ذم لارباب المدح) في المنام يدل على اتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام أنه يذر الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة بآتيها والذر في النوم ينسب في العدواني الذرية والجند والى المال والى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى والذر اذا دخل من مكان ليس له عادة بالدخول فيه كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى عده (ذباب) هو في المنام رجل طامع ضعيف مسكين دنى فان أفاده منه فانه يغدر رجلا كذلك فان أكله ناله رزق دنى وما كان في بطونه فانه مال من رجل دنى فان رأى أن الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوما سفهاء أو يصيب منهم مالا حراما لا يبعث له ولا يجار منه عده يضر بالناس ويفسد المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له عدوا ضعيفا القدرة

وياقوت ولى عملان أعمال المسلمين أو تقلد أمانة والجوهر في العقد جواهر مملوغة ومنتهاه والعقادة والكميد لرجل اذا كانت معناه قود من فضة دليل تزويج امرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فهي متاع الدنيا واذا كانت من خرف لولاية في رهن وضعف واذا كانت منسوبة الى المرأة فانها امرأة دنيئة والعقادة للنساء مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولدان هذه الزينة كما أنهن اتعنن المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فان مثل هذه الروايات تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعد أسبابا وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيمنة (وأما العقد) للرجل في عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للآخرة أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفيه وان لم يكن شيء من ذلك وكان عزيا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولده غلام الا أن ينقطع سلكه ويتمدد نظمه فان كان في عنقه عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والانشئت منه العلم وتناف له واذا اجتمعت أسلاك الجواهر من فقرآن والأولوسين وسائر الجواهر حكم وكلام البر والفقه وعقد المرأة زوجها أو ولدها رالة لادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وهو السلطان طاهر والتاجر رقيق وان رأى كأنه مطوق طوقا ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا يتفجع به أحد من أهل الدين وان كان عالما فانه يكتف علما قال الله تعالى سيطر وقون ما يجلبه يوم القيامة (ومن رأى) كأنه اشترى



تأريه وفي حلقها طوق من فضة فانه يتجحر على قدر الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأ أو جارية لان الفضة من جواهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رطل صالح للشيء في الحبرات لقوله تعالى وحملوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب غلت يده فان رأى ملكا مستورا رعيته فانه يرفق به - وم يعدل فهم - ويذلون كسبا ومعيشة وبركته يبقى سلطانه فان سموت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصيت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار أيضا في أول الباب (وأما الملعج) فهو للنساء زينة ونظير وحمل وان عد عليهن فهو افتتاح خيرهن وسرورهن من قهمن والدملج للرجال قوة على يد أخيه لان العضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى في التأويل (وأما العضد) فمن كان في يده معضد من فضة فانه يزوج ابنة ابنة أخيه وان كان المعضد من خرفانه ينال من اخواته هو ما متتابعة من قبل أخ وأخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي أب أو أخ أو عم أو ولد وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كأنه كأكطاء منطقة فوشد بها وسطة دل على انه قد بقي من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قواد الوالي وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جندة ومن رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كأن عليه منطقة من أوا كثر حتى يحجز عن حياها فان صاحبها يطول (١٩٣) عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها

والكبير يد أن يستعلي عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يجوز منه ولا يهوله (ومن رأى) أن ذبا با وقع عليه وأراد سفره فلا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) أنه يأكل الذباب فانه يأكل ما لا من غير حله (ومن رأى) أن ذبا با في فيه فانه رجل يأوى اليه اللصوص (ومن رأى) أن الذباب سقط على شيء من ماله فليحذر عليه اللصوص (ومن رأى) أن ذبا با أو بعوضة دخلت في أذنه فانه ينال خيرا وبركة وعز و دولة (ومن رأى) أنه قتل ذبا با نال راحة وصحة جسم (ومن رأى) أن ذبا با كبيرا اجتمع في داره فانه أعداء يرى منهم مكر وهوا والاسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب ختم الدوجيش ضعيف ورعادل اجتماعهم على الرزق الطيب ورعادل على الدواعي بهداء ورعادل رؤيته على الأفعال السبئية أو الوقوع فيما يوجب التقرير (ذئب) هو في المنام عدو ظلم أص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئبا فان اللص يدخل داره فان علم أنه في داره فانه يرى لاصافان رأى جرو ذئب يرى به فانه يربى ملقو طامن نسل اص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشنيت أمره على يده (ومن رأى) في منامه ذبا فانه يتم رجلا وهو من التهمة يرى فان رأى أن ذبا يتحول ثورا فان غلاما لصا يصير منصف كرا عا وقيل من رأى في منامه ذبا فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا وبرا فان صاده نال سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لان الذئب يتبع بعضها بعضا على سنين واحد على السنة سواء اذا عبرت نمر كما أن أزمنة السنة يتبع بعضها بعضا ويدل أيضا على عدو لص يعمل عمله في غير خفية (ومن رأى) ذبا صار أنسا كالخروف فانه اص يتوب (ومن رأى) أنه صار ذبا في منامه نال سرورا أو فرحا وابن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظالم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب يخالف فمن

غنيا فهو وقوة وصيانه وثباته في تجارته أو سلطانه ونيل مال حلال وتكون سريره خيرا من علانيته والمنطقة المهمة ظهر الرجل الذي يستبد عليه وبقوة به اذا كانت في وسطه وان كانت محلاة بالجواهر أصاب مالا يسوده أو ولدا يسود أهل بيته والخلخال من فضة ابن والرجل اذا رأى عليه خلخال من ذهب دلته رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخلخال للمرأة أمن من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت أيعافا فانه تفرق برجل كريم يخفى ترمي منه خيرا وقد تقدم أيضا ذكر الخلخال في أول الباب (اللؤلؤ) اللؤلؤ المنظوم في التأويل القرآن والعلم فمن رأى كأنه يثقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) كأنه باع اللؤلؤ أو ابتاعه فانه ينسب القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما ويقتسمه في الناس وادخال اللؤلؤ في القم يدل على حسن الدين فان رأى كأنه ينثر اللؤلؤ في من فيه والناس يأخذونه هو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤ امرأة يترجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واسه تعارة اللؤلؤ تدل على ولدا يعيش واستخراج اللؤلؤ الكثير من قعر البحر أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالي ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح وللؤلؤ كمال كل شيء وجماله (ومن رأى) كأنه يثقب لؤلؤا بخشبة فانه ينسكج ذات محرم ومن بلغ لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن وضع اللؤلؤ فانه يغتاب الناس (ومن رأى) كأنه تقيأه ومضغوه بابعه فانه يكايد الناس ويغتباهم (ومن رأى) لؤلؤا كثيرا ياكل بالقران أو يحمل بالوقار وكأنه استخرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك فان رأى كأنه يعد اللؤلؤ فقد قيل انه يصيبه مشقة (ومن رأى) كأنه فتح باب خزانة



بفتح وأخرج منها جواهر فانه يسأل عالم عن مسائل لان العالم خزنة ومفتاحها السؤال وربما كانت هذه الرؤيا امرأة يفتضها ويولد  
له منها أولاد حسان (ومن رأى) كأنه رمى لؤلؤا في نهر أو بثر فانه يصنع معروفة الى الناس فمن رأى كأنه ميز بين لؤلؤة وقشرها وأخذ  
القشر ورمى بها في وسطه فانه نبأ عن كبير اللؤلؤ افضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل على  
الولد وان كان مكتوبا فانه جوار وربما دل من شتر على مستحسن الكلام وأصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء  
والبنين (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرجه أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج الآخر  
أكبر منه فقال أمان رأيت يخرج صغيرا فأتاك رأيتك وأنا أحدث عما سمعته وأمان رأيتك يخرج كبيرا فأتيتك سمعته الحسن المصري ولعمارة  
يحدثان بها كثيرا سمعته امرأة فقالت أتيت في حجرى لؤلؤتين أحدهما أعظم من الأخرى فسألتني أختي أحدهما فأعطيتها  
الصغرى فقال لها أنت امرأة تعلمت سورتين أحدهما أطول من الأخرى فعملت أختك الصغرى فقالت صدقت فعملت البقرة وآل عمران فعملت  
أختي آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كأنى أبتلع اللؤلؤ ثم أرمى به فقال أنت رجل كلما حفظت القرآن نسيت به وضعته فأتاك الله وجاءه آخر  
فقال رأيت كأنى ألق لؤلؤة فقال ألك أم قال نعم كانت وسيمت قال فلما جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال أتاك الله فأمك هي وجاءه آخر  
فقال رأيت كأنى أشى على لؤلؤة فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي أن تجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخر فقال رأيت كأن فى ملهى لؤلؤ وأنا ضام  
عليه لا أخرجه فقال أنت رجل (١٩٤) تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأن فى إحدى أذنى

لؤلؤة بمنزلة القرط فقال أتاك الله ولا تفن بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأن اللؤلؤ ينتثر من فى جمل الناس يأخذون منه ولا أخذ منه شيئا قال أنت رجل قاص تقول ما لا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكرة خيرة هشة بشة والقلادة منه ومن الخرز ما نسي الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعار الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الياقوت) فرح وطمح فمن رأى أنه يتختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولده بنت وان أراد التزوج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين العشرة لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتا كثيرا يكل بالميكل أو يحمل بالواق فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى ولاية وللناجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) أنه نظر في جواهر أو لؤلؤا لضوءه أو في زجاجة لا ضوء لها فليحذر الخناق والشدة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر أو يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاصي القلب ومن رأى كأن له اكيلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكل فيكون حيفا ثم لا من أعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمر ذو البرجد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر يكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الزمر ووزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى يدي خاتمة فصره ياقوتة فقال تحبك امرأة جميلة فها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر على ماري في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يتختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجوزع (السج) مال من شبهة لمن يتوقع الولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخزنة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل الجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خمران فى المال والصاص الجاهل لا يدل على خمران (ومن رأى) أنه يذيب رصاصا فانه يخاضع فى أمر فيه وهن ويقع فى السنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل

رأى أنه يعالج ذنبا فانه يعالج رجلا كذلك والذائب تدل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للاهل والمكر  
بسم فان رأى فى المنام كلبا أو ذئبا جععا أو انفق ادا على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذاريح) جمع ذراح  
بالتشديد وبيسة حمراء منقطة بسواد تطير من رآها فى المنام وكان عمله عملا ولا يصاد نيفا تكون رديته له ومن  
كان مجهول الحال كان دليل خير وللعطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) فى المنام مال كثير وعدد  
بغير شرف وفى الخمر ج وضعيف المنفعة خامل الذكر (ذرق الطائر) فى المنام كسوة لا تنتشره فى الثوب وربما  
دل ذرق النسر والعقاب على خلع الملوك (ذهب) هو فى المنام أمر مكر وه وغرم مال وقيل انه محموم والسوار منه  
اذ البسه ميراث يقع فى يده (ومن رأى) أنه لبس شيئا من الذهب فانه يصاهر قومًا غيبرا كفاعله فان أصاب  
سبيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فان رأى أنه يذيت  
الذهب خوصم فى أمر مكر وه ووقع فى السنة الناس (ومن رأى) أنه أهطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال  
سلطانا ورئاسة وان رأى أنه وجد ذهبام كبر أو ذنابا فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فان رأى  
أنه سبى ذكبا نال شرا وهلاكا (ومن رأى) ان يبتع من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن يديه من  
ذهب بطلنا وصارتا بالحركة (ومن رأى) عينيه من ذهب عى بصره (ومن رأى) أن عليه قلادة من  
ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقدم أمانة والذهب تدل رؤيته على الافراح والازراق والاهمال  
الصالحه وذهب المحموم وعلى الزواج والاولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حلل أو حللى  
والذهب اذا صار فى المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد والخدم من الزيادة  
الى النقص كما أن الفضة اذا صارت فى المنام ذهب ادا على حسن حال من دل عليه من الزواج أو الاهل أو

لؤلؤة بمنزلة القرط فقال أتاك الله ولا تفن بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأن اللؤلؤ ينتثر من فى جمل الناس يأخذون منه ولا أخذ منه شيئا قال أنت رجل قاص تقول ما لا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكرة خيرة هشة بشة والقلادة منه ومن الخرز ما نسي الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعار الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الياقوت) فرح وطمح فمن رأى أنه يتختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولده بنت وان أراد التزوج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين العشرة لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتا كثيرا يكل بالميكل أو يحمل بالواق فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى ولاية وللناجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) أنه نظر في جواهر أو لؤلؤا لضوءه أو في زجاجة لا ضوء لها فليحذر الخناق والشدة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر أو يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاصي القلب ومن رأى كأن له اكيلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكل فيكون حيفا ثم لا من أعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمر ذو البرجد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر يكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الزمر ووزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى يدي خاتمة فصره ياقوتة فقال تحبك امرأة جميلة فها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر على ماري في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يتختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجوزع (السج) مال من شبهة لمن يتوقع الولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخزنة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل الجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خمران فى المال والصاص الجاهل لا يدل على خمران (ومن رأى) أنه يذيب رصاصا فانه يخاضع فى أمر فيه وهن ويقع فى السنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل

واسم فان رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولده بنت وان أراد التزوج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين العشرة لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتا كثيرا يكل بالميكل أو يحمل بالواق فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى ولاية وللناجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) أنه نظر في جواهر أو لؤلؤا لضوءه أو في زجاجة لا ضوء لها فليحذر الخناق والشدة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر أو يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاصي القلب ومن رأى كأن له اكيلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكل فيكون حيفا ثم لا من أعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمر ذو البرجد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر يكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الزمر ووزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى يدي خاتمة فصره ياقوتة فقال تحبك امرأة جميلة فها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر على ماري في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يتختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجوزع (السج) مال من شبهة لمن يتوقع الولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخزنة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل الجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خمران فى المال والصاص الجاهل لا يدل على خمران (ومن رأى) أنه يذيب رصاصا فانه يخاضع فى أمر فيه وهن ويقع فى السنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل



النصارى واليهود فمن رأى أنه يذبح صفرًا فإنه يحاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضًا على كلام السوء والبهتان (ومن رأى) في يده شيءًا منه -  
فلجذرا ناسا يعادونه ولتتق الله ربه في دينه لأن الله تعالى يقول من حلهم عجب - لاجسده له خوار ولم يكن ذهبًا ولا فضة وإنما كان فخاسا (ومن  
رأى) صفرًا أو نحاسًا فإنه يرمى بالكذب أو بهتان أو يشتم (الحديد) قال الله تعالى وأنزله الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة  
وعز وأكله مع الخبز مداراة واحتمال لاجل المعاش وصنعه غيبة والحديد ظفر (وحكي) أن رجلا أتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رأيت  
كأن ربي أعطانى حديدًا وسقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم ولدك صنعة داود عليه السلام والخل مال حلال في مرض يطول فيه - مضجعت  
وتموت فيه على وصاية والمأكول مال والمسكولة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل  
الكل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو لا بقاء له وهو من جوهر الفسار ورؤيته في وعاء أقل ضررًا وقيل هو هم لا بقاء له وقد تقدم ذكر  
أوليه في باب الخمر وأوانها وقد جاء في الخبر عن أم سلمة رضي الله عنها أنها قامت من نومها باكية فسمعت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم - لم وفي يده قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال أجمع فيها دم الحسين فلم تلبث أن جاء نعي الحسين عليه السلام وأما الزنبق فيدل  
على خلف الموعد والخيانة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى يده شيءًا من الزنبق فإنه مذنب في دينه متابع لهواه خائف غير مؤتمن وأكله لا خير  
فيه والقارورة قاية وجنة من محذور والنقط مال حرام وقيل امرأه مفسدة ومن صب عليه نطف أصابه مكر ومه من جهة السلطان وأما الغلوس  
فالمشهور منها في وعاء قضاء حاجة والمكشوف منها كلام ردى ومصحب (ومن رأى) (١٩٥) أنه أدخل في فيه درهما فأخرج فلسا

مخپ (ومن رأی)

العشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والمبوس من الثياب الغالية كالأقنعة والطرح والمكمل من ذلك فذلك  
وما أشبهه مكررات إلى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو أمهات أو بلاء لأربابها وأما المطلق  
فانه يدل على القسمة بأبناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والناس من الذهب والفضة يدل على الاخلاص  
وهفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح وأما ما يطل به من ورق الذهب والفضة أو يحلى فانه يدل على الاعمال  
القصيرة وتقلبات الامور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك الحمد ومن النحاس  
والحديد (ذهبي) وبائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منه على الاعمال والسرور والسرور على من يعزج  
الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار (ذات المغزل) من النساء  
تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبرم الامور والانعكاف على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنعق  
ما تغزل في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذؤابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن له  
حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذؤائب الكثرة جواربان رآها وذؤابة المرأة ذاطالت  
ولها رثيس وخصب السنة فان رأت أنها كتيمة الشعر فانها تعمل عملا تشتهر به فان أبصرها الناس فانها  
فضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها وجاهها عنده فان رأت المرأة أنها تمزق مكسوفة الرأس فان  
زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها بارقا فاحمافانه  
اسمته غناؤه اعمال زوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فذلك دين والاقرب بالذنب عز  
وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تبسح  
فمن رأى أن له ذنبا كان له تبسح من الناس لان الذنب تابسح لصاحبه

الدابة ورفعة ثمنها وكثرة حللها ارتفاع ذكره وهلم رياسته فن رأى في يده من بكافانه ينال مال رجل شريف ويغنيه - دجارية حسنة وان كان من فضة وذهب فانه جوارو غلمان حسان أصحاب زينة ~~في~~ الباب الحادى والاربعون في البحر وأحواله والسفينة والغرق والانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والحواشي والجرار والكبان ~~في~~ البحر في التأويل سلطان مهيب قوى كما أن البحر أعظم الانهار \* الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والنصب والرخاء لان به حياة كل شئ كما قال الله تعالى لأستقيمنهاهم ماء غدق فالتفتهم فيه وربما دل على النطفة لان الله تعالى بها ماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فن شرب ماء عذبا صافيا من بئر أو سقاها ولم يستوعب آخره فان كان من بضائع أو من علمته ودامت حياته ولم تتجمل وفاته وان لم يكن من بضائع تزوج ان كان عز بالتلذذ به بشر به ووزول الماء من أهله الى ذكره وان كان متزوجا ولم ينكح أهله في ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شئ من ذلك أسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا لحاله لم طالبا ولا نال دنيا حلالا ان كان تاجرا الا ان يدخل على الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه وأثمه مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فاما علم فاسد أو ووطء ردى أو مال خبيث وان كان الماء كدرا أو مراً أو ممتعا فانه عرض أو يفسد كسبه أو يقرر عيشه أو يتغير مذهب له لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان الذي شرب منه والائناء الذي كان فيه وأما من حمل ماء في وعاء فان كان في وعاء ما لا وان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت زوجته وأتمته منه ان كان هو الذي أفرغ الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من بئر أو زيرة أو قربة وأما جريان الماء في البيوت ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك طاميا في الناس دخلت عليه فتنة أو مغمرم أو سبي أو أسقام أو طواعين وان كان ذلك في دار مخصوصة نظرت



في أمر هاتين كان فيها مرض ما فسعى الناس اليه في نعيه بالكاء والدموع وكذلك ان سالت في البيت ميازيب أو انفجرت فيه عيون فأنما  
 عيون بأكية على موت المريض أو عند وداع المسافر أو في شرو مضاربة بين سكا كنيه أو بلاء يحمل فيه من مرض أو سلطان وكذلك بحر يان الماء  
 في محله أو ركوده يؤذن باجتماع جميع من الناس وجر يانه في أما كن الثبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المسا كن والدور من عيون  
 الارض أو سبيلها بلاء من الله عز وجل على أهل ذلك المكان اما طاعون جارف أو سيف ممدان تهدمت له المسا كن وغرق فيه الناس والا  
 كان عذابا من السلطان أو جاحثة من الجوائح فان رأى أنه أعطى ماء في قدح دل ذلك على الولد وان شرب ماء صافيا في قدح نال خيرام ولده  
 أو زوجته لان الزجاج من جوهر الماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء مخفيا أصابه غم فان رأى أنه ألقى في ماء صاف سر  
 مفاجأة وقبل ان عين الماء لاهل الصلاح خير وجمعة لقوله تعالى فيها عينان تجريان ولغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط حزن  
 من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى أن الماء انفجر وخرج من الدار فانه يخرج من الهموم كلها وان لم يخرج منها فانه هم دائم فان كان  
 ذلك الماء صافيا فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حيا وميتا الى يوم القيامة  
 وقال بعضهم من رأى كأن في دارة عين ماء جار ية فانه يشتري جارية واذ رأى كأن عيوننا انفجرت فانه ينال أمه أو لافي توبيح والماء الصافي رخص  
 الاسعار وبسط العدل (ومن رأى) كأنه شرب ماء كثيرا أكثر من عادته في اليقظة فان عمره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العدو  
 ومضغه مع الحبة الكد والسدة في العيشة (١٩٦) وبسط اليد في الماء تغليب مال وتصرف فيه والماء الرا كد أضعف من الماء الجاري

في كل حال وقيل ان الماء  
 الرا كد حبس فن رأى أنه  
 سقط في ماء را كد فهو في  
 حبس وغم والماء المالح  
 غم والماء الاسود اذا نزع  
 من البئر فانها امرأة  
 يترجها ولا خير فيها وقيل  
 ان رؤية الماء الاسود خراب  
 الدور وشرب به ذهاب البصر  
 والماء الآسن عيش فكد  
 والماء المنبت مال حرام  
 والماء الاصفر مرض وغور  
 الماء عزل وذل وزوال  
 النعمة لقوله تعالى قل أرايتم  
 ان أصبح ماؤكم غورا فمن  
 ياتيكم بما عهد بين الماء  
 الحار الشديد الحرارة اذا

باب الزاء

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضا على خازن الملك ورسوله بالخير  
 وانجاز الوعد وقضاء الحاجات واجابة الدعاء ومن كان سلطانا عليه غضبا نال منه رضوانا خصوصا ان  
 أعطاه شيئا من غمار الجنة أو كساه شيئا من خلها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على  
 رضوان الله تعالى عنه واطهار النعم عليه سرا وعلافة ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى  
 (ومن رأى) كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعفاه عنه ويصل بطول  
 الصبر الى الخير (ومن رأى) رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وانشرح صدره وطيب عيشه (ركوع)  
 من رأى في المنام أنه را كع وصلى لله تعالى فانه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم بعبادة الله تعالى  
 وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يقناه في الدين والدنيا سريعا ويظفر بمن عاداه (ومن رأى) أنه في صلاة  
 لا ير كع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدى الزكاة والركوع في المنام خدمة للبطلان ورماد الركوع على طول  
 العمر والاخنة واذارت المرأة أنما تر كع ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكربالصيانة (رحمة) من رأى  
 في المنام أنه رحيم برحم ضعيف فان دينه يقوى ويعصم فان رأى أنه مرحوم فانه يغفر له (ومن رأى) أن رحمة الله  
 تنزل عليه فانه يرزق نعمة فان رأى أنه رحيم فرحان فانه يحفظ القرآن (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكر في  
 الرقية على المريض شيئا مما وردت به السنة أو شيئا من القرآن دل على الامان من الاوصاب ودفع الهموم  
 والاحزان وان رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرأيا بالاعمال وان كان الرائي صانعا غش الناس  
 في صناعته أو هالما كتمهم النصيح أو أبدى الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل (ومن رأى) أنه شرب ماء قدر في

رأى كأنه استعمله بالليل أو بالهار أصابه شدة من قبل السلطان واذ رأى كأنه استعمله بالليل أصابه فرح من الجن والماء  
 الكدر عسر وتعيب وشرب به مرض وزد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك ومن رأى كأنه نظرفي ماء  
 صاف فرأى وجهه فيه كجراه في المرأة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق المال والماء  
 في غير ظرفه من صرة أو ثوب دليل الغرلانه يظن أنه أحرزه ولم يحرمه والوضوء من ماء لا يكره صافيا كان أو كدرا حارا أو باردا بعد أن يكون  
 نظيفا يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه ويكره من العيون ماء كدر لم يحرمه المشي فوق الماء غرر ومخاطرة  
 فان خرج منه قضيت حوائجه (ومن رأى) أنه في ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول وقيل بل يقع في أمر  
 رجل كبير والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف من رأى كأنه يشرب ماء  
 كثير اعتذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شربه من البحر نال الامن الملك وان شربه من النهر ناله من رجل حاله في الرجال تحال ذلك  
 النهر في الانهار وان استقامه من بئر أصاب مالا بجملة ومكر (ومن رأى) أنه يستقي ماء ويسقي به بستانا أو حراثا فادامه الامن امرأة فان أغمر  
 البستان أو سنبل الزرع أصاب من تلك المرأة مالا وولدا وسقى البستان أو الزرع جماعة أمر أنه والماء في قدح زجاج رلد فان انكسر القدح  
 وبقي الماء مات الام وبقي الولد وان ذهب الماء بقي القدح مات الولد وبقيت الام (سئل) ابن سيرين عن امرأة رؤى لها أنما تسقى الماء  
 فقال امتنى الله هذه المرأة ولا تسعي بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رأيت كأنني أشرب من خرق ثوبي ما لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تتخولون



بأمر أنه لا تحل لك فقال اغماهي امرأة خطبتها إلى نفسي (البحر) أما البحر فمدال على كل من له سلطان على الخلق كالملك والسلطين والجبابرة والحكام والعلماء والسادات والأزواج لقوته وعظم خطره وأخذها وأعطاها وماله وعلمه ومأوه وموجهه رجاله أوصولا ته أو حجباً به وأمره وسعته رعيته ورجاله أو أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه ودوابه قواده وأعدائه وتلاميذه وسفنه عساكره ومساكنه نسائه وأمنائه وتجارته وحوائثه أو كتبه وصاحفه وفعفه وربما دل البحر على الدنيا وأهلها تنزواحه وتفقير آخر وتفقير اليوم وتفقير غدا وتفقير اليوم وتفقير غدا وسفنه أسواقها ومواسمها وأسفارها الجارية تغني أقواما وتفقير آخرين ورياحها أرقها وأقبحها وحوادثها وطوارقها وأسقامها وسعته رزقها وحيوانه ودوابها آفاتا وطوارقها ولو كها ولصوصها وموجها وموجها وقعتها وربما دل البحر على الفتنة والملايكة المضطربة الفاضلة وسفنه عسمة الله تعالى لمن عصم فيها أو أواجه ترادفها وسعته أهلها الخاطئون فيها الذين لا يرحمهم صغيرهم كبيرهم بل يأكله ويستأكله ويهلكه إن قدر عليه ودوابه رؤسها وقادتها وأهل الباس والشرفها وربما دل على جهنم وسفنه كالصراط المنصوب عليها فجاج ونجس ودوس وكدوس وغرق في النار أو أواجه زفيرها فمن رأى نفسه في بحر أو رأى له ذلك فإن كان ميتا فهو في النار لقوله تعالى أغرقوا فادخلوا ناراً فكيف بالميت إن كان غريقا وإن كان مريضاً اشتدت به علمته وعظم بحرانه فإن غرق فيه مات من علمته وإن لم يكن مريضاً دخل سلطاناً إن كان ذلك في الصيف وفي هذا البحر أو يسبح في العلم ويخاطب العلماء ويتسبح في الأموال والتجارة على قدر سببه في البحر وواقعة أراه على الماء فإن غرق في حاله ولم يمت في غرقه ولا أصابه وحل ولا غم تبخر فيها هو فيه ومن (١٩٧) قولهم غرق فلان في الدنيا وغرق فلان في

النعم والعلم ومع السلطان فإن مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لاجتماع الموت والفرق وأما إن دخله أو سبغ فيه في الشتاء والبرد أو في حين ارتجابه نزل به بلاء من السلطان أو ما يحسن أو عذاب أو يناله مرض أو سقاء أو رياح ضارة أو يحصل في فتنة مهلكة فإن غرق في حينه قتل في محله أو فسد دينه في فتنة ومن أخذ من مائه فسر به أو اقتناه جمع مالا من سلطان مثله أو كسب من الدنيا نحوه ومن دخل البحر

أوسقى غيره في قدح فانه يدل على طول حياته (ومن رأى) أنه يرقى أو يرقى فإن الرقي باطل وكذب الارقية فيها بسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن (رتبة) في المنام لذوى المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يبلغها إلى غيره أو تأتي اليه من الغير فانه رسالة على المنصب الجليل والملكة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير كما مر بعرف أو غشى عن منكر فانه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة وأما إن أتته في المنام رسالة فإن كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبة فيما يروعه أو رزق مالا أو ولد أو زوجة فإن جنى على الرسول أو نهره أو ضر به دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته ورجعات مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد الداء كدوان كان الرائي مريضاً فاقرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دلَّت الراحة على الكد (ركوب) في المنام من رأى أنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبه أو ركوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأى أنه ركب فرسا ولا يحسن ركوبها ركب هوى فإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يسلم فإن رأى أنه ركب الفرس بجميع آلتيه وكان له دار وخدم وحشم يشاء كل الدار فإن ذلك عز من أجداده ومما يملك يصل اليها وينالها فإن رأى أنه ركب عنق رجل جبار فانه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فإن ركب به بطيئة من نفسه فإن المركوب يحمل مؤنة الركب وأذاه وقيل بل هو طلب امرئ صعب فإن أسقطه وتركه فانه لا يتم ذلك فإن ركب معوك سادل على أنه لا يقيل عذرا ولا يسمع ذمها وهي أنه يولي الأديار عند الحاجة أو يأتي الأديار أو الخيض (رجوع من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل أنه يدل على الفرج من المهوم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة وربما دلَّت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فإن

فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بجزر أو نهر إلى الجانب الآخر قطعهما وهولاً أو خوفاً وسلم منه (وقال) بعضهم من رأى البحر أصاب شيئا كان يرحوه (ومن رأى) أنه خاض البحر فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على غرر فإن شرب مائه كله فانه يملك الدنيا ويظول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فإن شرب حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتحمل به مع طول حياته وقوته فإن استقى منه فانه يلفس من الملك عملاً ويناله بقدر ما استقى منه فإن صبه في ناء فانه يجني مالا كثيراً من الملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عظيمة الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه ويذهب هم بالملك ومن باز في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هولاً وقيل يقرب إليه شيء يرحوه ورؤية البحر هادئاً خير من أن تكون أواجه مضطربة والبحيرة تدل على أمر أذات يسارتحب المباشرة لأن البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى وإذا غشيهم موج كظلال وقال تعالى وخال بينهم الماوج (حكى) أن تاجر أرى كأنه عشي في البحر ففرغ فزعاشد الهيبة البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فالك تصيب خيراً وذلك أن رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كأن ماء البحر غاض حتى ظهرت حافته فقصةها على ابن مسعدة فقال بلا ينزل على الأرض من قبيل الخليفة أو خط في البلدان أو سلب مال الخليفة فما كان لا يسير حتى قتل الخليفة ونهب ماله وخطت البلدان (ومن رأى) كأنه أخرج من البحر لؤلؤة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علماً أو أزارى أن ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحد وهو معنى المدح حتى دخل الدور والمنازل والبيوت فأشرف أهلها على الفرق فانه يقع



هناك فتنة عظيمة والاصل في الماء الغالب هم وفنته لان الله تعالى نهي عليه وكثره طغيانا وقيل ان الغرق يدل على ارتكاب مصيبة كبرية  
واظهار بدعة والموت في الغرق موت على الكفر وأما الكافر اذا رأى أنه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت الآية  
(ومن رأى) كأنه غرق وغاص في البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كأنه غرق وجعل يغوص مرفو يطفو مرة ويحرك يديه ورجليه فانه  
ينال ثروة ودولة فان رأى كأنه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى امر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى أنه مات غرقا  
في الماء كاد به دودة والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير \* وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بالغ في العلم حاجته فان  
يسبح في البحر فانه يجلس وينال ضيقا في محبسه ويكثر فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته فان رأى أنه يسبح في واد مستويا حتى  
يبلغ موضعا يريد فانه يدخل في عمل سلطان جائر جبار يطلب منه حاجة يقضيها له ويمكن منه يؤمنه الله تعالى على قدر جريته في الوادي  
فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجوا فانه ينجو منه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في امر كبير وولاية عظيمة  
ويمكن من الملك وينال عز ووقوة وان سبح على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصية قوم من يسبح وهو يخاف فانه ينال خوفا ومرضاً أو حبسا  
وذلك بقدر بعده من البر وان ظن أنه لا ينجو منه فانه يموت في ذلك اللهم وان كان جريثا في سباحته فانه يسلم من ذلك العمل وان رأى سلطانا انه  
يريد أن يسبح في بحر والبحر مضطرب في وجهه فانه يقاتل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر أو نهر أو واد جف فانه  
ذهاب دولة من ينسب اليه فان عاد (١٩٨) الماء عادت الدولة وقيل اذا رأى الانسان كأنه نجح من الماء سباحة قبل ان يمتدح من

نومه فهو خير من أن يتعبه  
وهو في الماء يسبح وقيل  
من رأى كأنه يسبح خاصم  
خصمه أو غلب خصمه ونصر  
عليه والشئ فوق الماء في  
بحر أو نهر يدل على حسن  
دينه وصحة يمينه وقيل بل  
يتيقن أمره أو منه في شئ  
وقيل يسافر سفره في خطر  
على توكل (ومن رأى) كأن  
الماء يجرى على سطحه  
أصابته بلبه من السلطان  
دالة على الرجل المسلط  
الذي لا يقدر عليه إلا بلاطة  
الجريانه وسلطانها والراكد  
منه أهون مرأيا وألطف  
أمر أو يدل على المحارب

معنى التوبة الرجوع عن المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عاقبة المريض أو رجوعه الى  
ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد (رؤاه) في المنام هو دال على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء  
الدين وتفرج المهموم والأكد (رزقة) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعي  
البصر ورعاة الرزقة على البشارة والراحة لعدو الذي يفرح بهزله (رفس) في المنام جحود ما رفسه  
(ومن رأى) أن رجلا يرفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بما له (رجم) (من رأى) في المنام أنه رجم  
أحد فانه يسب انسانا أو الرجم قذف في العرض الا أن يكون حشا فانه يدل على طهارة المرحوم من الذنوب  
(رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصل العتبة وهي صلاة العشاء (رى) في  
المنام بعد العطش دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وإدراك  
ما فات من علم أو عمل والرى صلاح في الدين (ومن رأى) أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته  
(روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه  
اليه من الصناعات (رياه) في المنام سبب حرام في البقطة (رهن) من رأى في المنام أنه رهينة في موضع  
فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنفسه بها رهينة ومن رأى أنه رهن عنده رهن فانه يوشك أن يظلم  
غيره ظلما فيصير الرهن عنده مظلوما به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشئ ودوامه وهو دال على  
الزال والاطلاع على الفضائح أو على ما يبقى الانسان به رهينا للانسان القائل فيه ورع دال الرهن على الخسة  
والابتلاء بالحجة حتى يعود قلبه رهنا عندهم هو مشغول به فان رهن في المنام شيئا نفيسا على نبي حقيقا بتلى  
بجب شخص خبير حتى يستهلك منه قدر جليل ورع دال الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرهّن

ورعا  
القاطع للطريق وعلى الاسد وعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى واديا قد حال بينه  
وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق اقص أو أسد أو عقلة عن سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكس وان كان حاضرا انالته غمة  
وبلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر وما سبطان يقدم اليه سبطان دخل فيه فاما أن يسبحه أو يأمر بضربه أو يناله خزا اذا كان قد ناله منه وحل أو  
منعه من الخلاص منه تيمانه فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف ان كان ذلك في الشتاء وكان مأوى كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه  
فان قطعه وجاوزه أو خرج منه نجح من كل ما هو فيه من الغم والاسقام ومن كل ما يدل عليه من البلاء والاحزان ومن استقى من نهر فشرّب  
أصاب مالا من رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهر فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من رجل حاله كحال ذلك النهر في الانهار ومن  
قطع نهر الى الجانب الآخر قطع هم أو هول أو خوف أو سلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل من يسبح ذو سلطان ودخوله باده  
دخول السلطان اليه أو صفا الماء عدل السلطان ورجوع الماء الى وراعه عز السلطان وعلو الماء فوق القعة دارة لكون ذلك السلطان فوق  
مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رعيته وإخلاله بالجذوع أسره للرجال وذهاب الماء بالطعام إغارة السلطان على أموالهم وذهابه  
بالفرش شبيهة لنسائهم وحفر النهر أصابه مال وكذلك رؤية الرجل الماء في بستانه رزق يساق اليه لقوله تعالى نسوق الماء الى  
الارض الجري فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان  
وينال ظفرا على الاعداء لقوله تعالى فلما جاوزوه هو الذين آمنوا معه (وأما دجلة) فمن شرب ماءها فانه ينال الرزاة ان كان من أهلها ويصيب مال



الوزير (ومن رأى) أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً ونعمة فإن رأى أن ماء الفرات قد يبس فإنه يموت الخليفة أو يذهب ماله ورجوعه  
التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب (ومن رأى) أن ماء الوادي غمره من غير أن يفرق فيه فإنه يصيبه  
غم غالب وإن خرج منه نجاس الغم وإن رأى الإنسان كأن ماء النهر يحطفه أو شيئا من دوابه أو متاعه أو يذهب به فإنه مضرة وخسران له فإن رأى  
كأنه يجري إلى بيته نهر صافي الماء دل على يسار ومال وقيل إن ذلك لا يخفى على تصميحه ومنفعة تكون لأهل البيت فإن رأى نهر يجري من بيته  
والناس يشربون منه فإنه إن كان غنياً أو ذا ثمر فذلك يدل على خير ومنافع تكون منه لأهل البلدي كبرهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم  
كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وإن كان صاحب الرؤيا فقيراً فإنه يطر دأمر أنه أو ابنه أو أحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فإن رأى  
أنه يجري إلى بيته ماء صاف دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخسوف والصناعة والسفر ونحو ذلك  
وربما دلت على القروح إذا ما الماء فهي مجراهم مع سقيها البساتين وربما دلت على السقا والسقاية للحملاء والماء وحجته به وربما دلت على  
حجة طريق السفر لسير المسافر بن عليها كالماء وربما دلت على الخلق لأنه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق إن كانت للعامة أو حياة  
رأسها إن كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أخذود بعباء صاف والناس يمدون الله عليها أو يشربون من  
مائها أو يعلون آنيتهم منها فانظر إلى ما فهم فإن كانوا في بقاء ونجلى عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة آفاهم الله بالرخاء أما بظن  
دائم أو رفعة بالطعام وإن لم يكونوا في شئ من ذلك آتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء (السلع وما كسدهم من المنافع وإن

(١٩٩)

كان ماؤها كدراً أو مالحة أو  
خارجاً عن الساقية مضراً  
بالناس فإنه سوء يقدم على  
الناس وشرفهم أما سقم  
عام كالزكام في الشتاء والحصى  
في الصيف أو خبر مكرره  
على المسافرين أو غنائم  
حرام وأموال خبيثة تدخل  
على قدر الرؤيا وزيادتها  
وأما من رأى حاجارته إلى  
داره أو حوانته فدل عليها عائد  
عليه في خاصته على قدر  
صفاتها وطيب مائها واعتدال  
جريانها ومن رأى حاجارته  
إلى بستانه أو فدانه نظرت  
في حاله فإن كان عزباً تزوج  
أو اشترى جارية ينسكها

وربما دلت الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج واليتيم والتلف وتغيير المزاج فإن رأت  
امرأة أنها ترضع انساناً فإنه انغلاق الدنيا عليهم أو حبسهم إلا أن المرضع كالحبوس إلى أن يخلى الصبي الثدي  
وذلك لأن الثدي في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يصحب اللبن كأنها من كان من صبي أو رجل أو امرأة  
(ومن رأى) أنه يرضع صبياً بعد الفطام فإنه يسجن أو يعرض أو يغلق عليه باب فإن كانت امرأة وكانت حاملاً  
سمت بحملها ومن أرضع صبياً أو أرضع منه ثلثه شدة ثم يفرج الله تعالى عنه (ومن رأى) أن في ثدييه لبناً فإنه  
مشرف على زيادة دنياه تدبر له أو ابن هوفيه ما لم يرضعه أحد فإن أرضعه فإنه لا خير فيه للراضع وللرضع وإن رأت  
المرأة أن رجلاً ارتضع من لبنها فإنه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى أنه يطوف بالنساء  
يرضعهن فلا يجري له ابن فإنه يقبل الصبيان والمرضى إذا رأى أنه يرضع فإنه يبرأ من مرضه لأن اللبن كان  
نشوة (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه يرعى النجوم فإنه يلي على الناس ولاية (ومن رأى) أنه يرعى غنماً من  
الضأن فإنه يلي على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر  
السلطان والحاكم (ومن رأى) أنه أعرابي يرعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه  
وراعى الجمال الجحاشي والى على العجم والراعى والى على رعيته يحشد أصحابه ويحفظ في أرفاقهم فإن رأى أنه  
راعٍ فهي ولاية يلبها على فهو مراءى من الأغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعى تدل رؤيته على علو القدر  
والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الآن يرعى الخنازير فإنه يدل على معاشرة النصارى والمبتدعين (رباط  
في سبيل الله تعالى) يدل في المنام على الانكاف على الطاعة و لزوم الأمر واتباع السنة وتقوى الله تعالى  
(ومن رأى) أنه خرج إلى الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر (ومن رأى) المريض أو الغائب

فإن كانت له زوجة أو جارية أو طم أو حملت منه إن شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وإن رأى جريانها شتاءً يجف السواقي به إن  
كان ماؤها دماً فإن أهله ينسكها غير ما في عصمة أو من بعد فراقه على قدر خاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل  
الواحد ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نقص الماء من مجراها الحدود في الأرض فإن قاض عن مجرا عينا وشمالاً فهو هم  
وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها أحياة طيبة للناس (حكى) أن رجلاً رأى ساقية علو آفة زبلا  
وكاسة وقد كان أخذ بجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لئلا تكون جربة الماء فيها عريضة صافية ففرض له أنه أصبح من الغد وقد  
احتقن وأسهل طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف نفاع فإن رأى حوضاً ملأً فإنه ينال كرامة وهزاً من رجل سخي فإن توضع منه  
فإنه يخونهم (القنوت) والقناة تدل على خادم الدار لما يجري عليه من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الفرج الحرام سيما الجارية  
في الطرقات والحلات المبذولة لكل من يطأ عليها أو يقول فيها القذرات إلا أن الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذور وتورع بمادلت على  
الفرج والغمة لأنها فرج أهل الدار إذا جرت وهم إذا انحسرت أو انسدت فمن رأى قناة داره قد انسدت حملت خادمته وأنشزت زوجته أو منعت  
نفسها فافهم لذلك أو سدت عليه مذهبها فهاوله في البقعة طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو خصومة وقد يدل ذلك على حصر يصيبه من تعذر  
العمل وأما القناة المجهولة فمن بال فيها دماً أو سقط فيها أو تخضب بها ثم أو تلطخ بنجاستها أتى امرأه حراماً أو غير ذلك إن لاق ذلك به والواقع في  
نخبة وورطة من سبب خادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا وما في البقعة والنار وورقة خدام يحفظ أموال الناس في السر وقيل الذوايب



والنواعير دوران النجارات والاول والواثى والاحوال على السفر (الجرة) أجبر منافق يجرى على يديه مال ويؤمن عليه وشرب الماء منها مال  
 حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ماء فانه قد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر فاوله ما بقي أو تفقد من عمره وكذلك في سائر  
 الاواني نفس عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت على امرأة زينة أو على امرأة أو على امرأة الدنيا على المطمورة والمخزن  
 والكيس وعلى العدة من بدرة فأقل وكذلك سائر أوعية الفخار والكيزان والقلال وغيره تجري الجرة (الكيزان) هي الجوارى  
 والخادم والمستحجون للزكاح والوطء فمن شرب منها فأد مالاً من جهتهم وانكسار مؤثمتهم (وقال) بعضهم من رأى أنه شرب ماء في موضع  
 غير مألف على ظهر سفرة في اناء مجهول من يدساق مجهول فانه قد تفقد من عمره بقدر ما شرب من الاناء وربما كان ذلك نفاد زقه من البلدة  
 التي هو فيها أو الحلة أو السوق واشباه ذلك وكل ماء عذب في اناء فهو مال مجموع حلال والبرادة قيل هي امرأة رئيسة رقيقة نافعة ذات خدم  
 كثير والحانية امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها (ومن رأى) كأنه استقى ماء وصبه في خاوية فانه يحتمل بالاولى يودعه لامرأة  
 والحانية تجري مجرى الزير (زير الماء) وهو الحب يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحائمة والماء القربة دالة  
 على فهو مال عليه الزير والبرج جل حازم قد حارب السلطان واذا جرى الماء فيه فانه والواذا لم يجرف فيه فانه معزول (حكى) أن رجلاً أتى  
 ابن سيرين فقال رأيت كذا شرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلاً  
 وأدلاها في ركية فلما امتلأت الجرة (٢٠٠) انحل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميتا في الجرة امرأة والماء فتنه

أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلدة فانه دليل على افاقة المريض ورجوع الغائب (رباط السكنى) في المنام  
 يدل على الرباط في الفزوف وسيميل الله تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة أو الصلاة وربما يدل  
 الرباط على الجوع والفرق وكسر النفس عن شهواتها ولذا تهاور بمادلت الحلاوى في الرباط على جماعة  
 التعمين فيها خلوة الجوع دالة على الجوع ووقف الحلال وخلوة الاربعين تدل على الرتبة وانجاز الوعد (رسم  
 الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكار والمواظ ورسمات الرسوم على السنن والآثار وأعداد أيامها أو  
 الاجتماع بمن كان مهاجرة من أهل بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رحى)  
 من رأى في المنام أنه يرمي بالمنجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما يدل على قذف العلماء أو الارغام لهم أو على قذف  
 الحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على القنينة في المكان الذي يرى منه صوابه والرمي بالسهم في  
 المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض وربما يدل على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيها اصول  
 كانت رسلاً شافية يحصل بها المقصود وان لم تكن فيها اصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم  
 في مكان هو المرمى والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن  
 رأى) صغين من الناس يرمي بعضهم بعضاً فالمصيبون يجناصون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصوصتهم  
 بالباطل (ومن رأى) أنه يرمي الناس بالسهم فانه يرميهم بكلام رديء (ومن رأى) أنه يرمي فيخطي فان  
 له لساناً خبيثاً يحدث به في أعراض الناس (ومن رأى) أنه يرمي الى غرض فلا يخطي فانه ينال مراده من  
 امر يرسل فيه كتاباً أو رسلاً ومن رمى انساناً فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان أصابه فالسكلام الذي يقوله  
 فيه (ومن رأى) أنه يرمي بسهم على جبل شرف أو غر باو ثيابه جدد بيض فانه ينال ملكاً وسلطاناً ان كان لذلك

والركبة مكر وهذا رجل  
 بعثه صاحب له بخطبه  
 امرأة فذكر الرجل  
 وترجها واناء آخر فقال  
 رأيت على كفي جرة ماء  
 فوقعت الجرة وانكسرت  
 وبقي الماء فقال امرأتك  
 حامل قال نعم قال فانها  
 تموت ربي يبق الولد (الدلو)  
 رجل يستخرج أموالاً  
 بالكر من رأى أنه يدلى من  
 بئراً ويجرى الماء في انائه  
 فانه يجرى ماله من مكره  
 رأى انه يفرغه في غير اناء  
 فانه لم يلبث معه ذلك الماء  
 حتى يذهب وتذهب  
 منافعه عنه فان سقاه

بستانه فانه يصيب به امرأة ويصيب منها اصابة فان أغمر البستان أصاب منها ولداً على نحو ما يرى من غمام ذلك فان رأى بئراً عميقة أهلاً  
 فسقى منها ابلاً أو أناساً أو بهائم فهو يعمل خير الأفعال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماش من البئر على  
 رعيته من الابل والشاة (ومن رأى) أنه يدلى من بئر عميقة ويسقى الحيوان فهو امرأه الذين أولادهم يمانية وقوته عليها وان رأى أنه يدلى لنفسه  
 خاصة فهو يبلغ في عمله مصلحة ديناً بدارقوته لنزعه الدلو لدينه خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كذا على قلب أنزع غنم  
 سود ثم أخذ أبو بكر الدلو بعد نزعه دنوياً أو دنو بين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخاط الغنم غنم بيض  
 فاستحالت الدلو في يده غراً فافهم بامرئ الجال يفرى فربك يا ابن الخطاب (وحكى) أن رجلاً أتى ابن عباس فقال رأيت كذا أدليت دلو  
 في بئر وامتلا ثلث الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلنا منذ ستة أشهر وامرأتك حامل وستلد لك غلاماً فقال ما الدليل فقال لاني جعلت  
 البئر امرأة والبشارة التي كانت في الحب كان يوسف عليه السلام فعلت انه غلام وأما ثلث الدلو فسنة أشهر والثلث الباقي ثلاثة أشهر فقال  
 قد قد ورد كتاباً بانها حامل منذ ستة أشهر والبكرة رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى أنه يستقى  
 بهما ماء ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ وتوضوء به فانه يكتفي كل هم وغم ودين وقيل الدلو  
 يدل على من ينسب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا أي توسلنا في أدلى دلوه في بئر نظرت في حاله فان كان طالب زكاح فكبح فانه كان  
 معه وعده الزكاح والدلو ذكره وماؤه نطفته والبئر زوجته وان كان عنده حمل أناء غلام فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والافاد



فائدة من سفر اوطار لان السيرة وجدوا يوسف عليه السلام حين أدلوا دلوهم فشره وباعوه بربح وفائدة قال الشاعر  
وما طاب العيشة بالتقى \* وإن كن ألق دلوك في الدلاء تجي بمائها وراوطورا \* تجي بحمأة وقليل ماء

فان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البرأسة تاذ الذي يستقي منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما ينجي فيه مما يدل الغرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الغرق والملاء وتدل على الاسلام الذي به ينجي من الجهل والفتنة ورمعات على الزوجة والحاجة التي تحصن ويخفي بها من النار والعقن لان الله سبحانه سماها جارية ورمعات على والدوا للذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما انهما كالام الحاملة لولد هاني بطنها ورمعات على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار ورمعات على السجن والهزم والعقله اذ اركدت لقصة يونس عليه السلام من رأى أنه ركب سفينة في البحر فانظر الى حاله وما آل أموره فان كان كافرا أسلم سميان كان سعدا لهم ومن وسط البحر من بعد ما يقن بالهلاك وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعده فقره وان كان مريضا آفاق من مرضه الا أن يكون ركبها مع الموتى وكان في الرؤيا ما يؤكده الموت فيكون ركبهم النجاة من فتن الدنيا وان كان فقيها وكان طالب علم محب عالما وأستاذة علميا ينجوه به من الجهل لركوب موسى مع الحضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مدينون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آناه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجرى به في طار وسها فبدل ذلك على ربح الربح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة (٢٠١) أو اشترى جارية تخصمه وتصوره

وان رأى فيها ميتا في دار الحق نجى وفاز برحمة الله تعالى من النار وأهـ والها وكذلك في المقاب لو رأى من هو في البحر كأنه في الحشر وقد ركب على الصراط وجاز فانه ينجوى سفينة وعمره من هول بحره وحادثه الا أن يكون أصابه في المنام في عمره من النار وسوء فانه يناله في البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت به مجنون فنجى من مجننه وتسبب في نجاته وان وصل الى ساحل البحر أو نزل الى البر كان ذلك أنجى وأسرع وأحسن وأمان رأى

أهلا أو من بيت الامارة فالسهم كنبه التي ينفدها في رسائله وأوامره ورمي البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحشر قذف لذلك الرمي فان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رمى بسهم وسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحظ غلام حسن أو جارية حسنة (ومن رأى) أنه يرمى بالمنجنيق حسنا من حصون الاعداء فان ذلك كلام من البر يتكلم به أو دطاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية والواء عالم أو امام أو زاهد فطن شجاع أو غني أو قوي غالب يفتدى به فان كانت الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف مرورا وان كانت سوداء فانه يرى منه سوء سرد والواء للراة زوج (ومن رأى) الاعلام والطرقات فذلك مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه عالم وان كانت بيضاء فهو غيب ولا يترجى وان كانت حمراء فهو حرب وان كانت صفراء فهي وباء في الجند وان كانت خضراء فهو سحر في بر (ومن رأى) علم في المنام فانه قد التمس عليه أمره فلا يهتدى له فاذا رأى العلم والواء فانه سيمدى لاموره ويخرج من غمومه وأخزانه ويقبح له ما نسد عليه من أموره ويشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صار في بلد مذكور أو اذارت المرأة أن لها بنت ثلاثة أولية فانه سائر تزوج ثلاثة أزواج من أشهر الناس ويعتقون عنهما والراية في المنام تزوج وللأساميل ولد ذكر والراية الكبيرة رياح وأمطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فان حملها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام اذا كان معز وفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس (ومن رأى) رجلا معروفا في منامه فهو يرجوه منه شيئا أو من نظيره أو من سميه أو من شبيهه فان أخذ منه ما يستحب جوهره فانه ينال منه ما يرجوه فان أخذ منه قبيحا جديا فان كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهد الولاية فان أخذ منه حبالا فانه عهد لان العرب تسمى

٢٦ - نالسي - ل السفينة زادة وأمواج البحر عاصفة دام مجننه ان كان معجونا وطال مرضه ان كان مريضا ودام تعذر الرزق عليه ويجز عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عهدهم أو فتر عن طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك في الشتاء وارتجى البحر وقد يدل ذلك على السجن لمجاري على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقعت سفينة الا أن عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاته نوح عليه السلام ونجاة الحضر وما السلام ونجاة الحضر وموسى عليه السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لان الحضر عابها وخلع لواحها من ألواحهم حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد طاله وما نزل به ولذلك قالوا لعظمت السفينة أو انفتحت النجاة فيها الا أن يخرج راكبها الى البر أو يسبح فيه فلا خير فيه فان كان مريضا مات وصار الى التراب محمولا لا شئ عافان كان في البحر عطب فيه ولعل مر كبه تنكسر لجر يانه في غير مجراه بل من عاده في اليقظة اذا دفع بطاروسه الى البر انكسر وعطب وان رأى طالب علم أن سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه وجد له الى بدعة أو فناء أو فسوق لان الفسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل البرور الظلم وضع الشيء في غير مكانه فن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عهدها الى الارض التي ليس من عاداتها أن تجرى عليها فخرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فاعلم له ينجى في زوجته ويقسم معها على حاله أو لعله يعتقد جاريته ويدوم في وطنها بالملك أو لعل صناعته تنكسر ورزقه يتعذر فيعود يلتمسه من حيث لا ينبغي له وأما ان جرت سفينة في الهواء على غير الماء فجميع ما دللت عليه هالك اما عكر ما فيها من الخدمة والريش والعدة



وامام كوبي من سائر المراكبات وقد تدل على نعرش من سكان مريض من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ملكا عظيما وسلطانا والسفينة نجا من الكرب والحلم والمرض والحبس ان رأى أنه ملكها فان رأى أنه فيها كان في ذلك الا أن يجوف فان خرج منها كانت نجاته أعجلى فان كان فيها وهو على أرض يابسة كان المم أشد والنجا أهد فان رأى أنه زول أنه ركب في سفينة فانه يلى ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركب في سفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعد ما من البر بعده من الفرج وان كان في أمر فانه يركب مخاطرة فان خرج منها فانه يجوف يعصى ربه لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم بشركون فان كان صاحب الرؤيا قد ذهب دولته أو كان تاجر قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع ذلك فان غرقت فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا ثم يجو وترجع اليه الولاية وان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعوض عنه وان غرقت فهو عزلة الغريق (ومن رأى) أنه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يد من يخافه ويكون موته نجا من شر ما يخافه \* وغرق سفينة وتفرق ألواحها مصيبة فمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى مخبراكم الفلك تجري في البحر بأمره ولن ينهوا من فضله والسفينة المشكونة بالناس سلامة ان كان فيها في سفر لقوله تعالى فانجيناها ومن معه في الفلك المشكون وأخذ مجددا في السفينة اصابة علم أو نيل مال من ذي شوكة وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحة الصالحين من غير أن يفارقهم لقوله تعالى واعلموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) أدرجالاتي ابن سيرين فقال رأيت كافي في سفينة سوداء لم يبق

(٢٠٢)

منها الا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين  
 الباب الثاني والاربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والخط والفحم والتنور والكنون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك من النار التي على السلطان لجوهرها وسلطانها على ما دونها مع ضررها ونفعها ورعبات على جهنم نفسها وعلى عذاب الله ورعبات على الذنوب والآثام والحرام وكل ما يؤذى بها ويقرب منها

العهد حبالا فان أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فان ما يرجوه منه منقلب الى عداوة وقد منه بعض ما هنا في باب الانف في الانسان واعلم ان بني آدم في المنام يدل على الكرامة وان رؤية كل طائفة لها أول يدل فرؤية الملوك نصرة ورؤية الحكام محبة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجن دأس فارؤية الصنائع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصالحين عبادة ورعبات رؤية بني آدم على ما سواهم عما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم أمثالكم فرؤية الصالح من بني آدم رعبات على الصالح من الدواب أو الطير كدلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الآدمي الغالب عليه الخير وما في ابن آدم من الخلق الذي يشبهه الطير والوحش وغيره ورعبات رؤية بني آدم على الرزق المحض وقال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا واعلم أن أهل الحق اذا رأوا في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دايما لا على نص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البنا أو الجيب أو الصنعة الملية (رجل الانسان) في المنام قوام الرجل وبالرجلين قيامه فإرؤى فيها من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السراء والضراء ورؤيته معتمده فان رأى أن رجليه معده تالي السماء وبأنتاعنه فانه يموت والده فان رأى أنهما الخضرتا فانه يقع في ماله خذلان وان رأى أنه عزني برجله فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام وان رأى أنه يمشي حافيا فانه يناله تعب ونصب لان النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه تخفيف (ومن رأى) أنه يأكل رجل انسان فانه ينال قربا ووسيلة الى الله تعالى وتخرج أموره ويقضى جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه (ومن رأى) أن رجليه يحترقان فانه يتبدل ما عليه ويتغير (ومن رأى) أنه أربلا كثيرة فانه خير ومنفعة لاسافروا لن يحتمل الرياسة وجود رياسة

او

من قول أو عمل ورعبات على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لان بها

يهدى في الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجدوه مع كلام الله تعالى عندها بالهدى ورعبات على الارزاق والغوائد والغنى لان بها صلاحا في المعاش لاسافروا والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلنا هاتذكرة ومتساها لائقين ويقال لمن افتقر أو مات خذت ناره لان العرب كانت تقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كي يهتدى بها أو يابى بها فيعبرون بوجودها عن الجود والغنى وبخمودها عن البخل والفقر ورعبات على الجن لانهم خلقوا من نار السموم ورعبات على السيف والفتنة اذا كان لها صوت ورعد وألسنة ودخان ورعبات على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين ورعبات على الجسد والجراد ورعبات على الامراض والجدرى والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء في الدور والمجالات فان كانت لها ألسنة ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء ومغرم بريه السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة فان كانت حمر ابلألسنة فهي أمر اض وجدرى أو وباه سيما ان كانت عامة على خط الناس وأمان كان نزول النار في الانادر والفسادين وأما كن الزراعة والنبات فانها جذبت بحرق النبات أو جراد يحرقه ويهلكه وأمان أو قد ناز على طريق مسلول أو ليهتدى الناس بهما ان وجدها عند حاجته اليها فانها علم وهدى يناله أو يبيته وينشره ان كان لذلك أهلا والانا لسلطانا وصحة ومنفعة وينفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق من غيرهما أو ترميه بنيرانها أو تؤذي به ناسها أو أحرقت ثوبه أو جسمه أو ضربت بمره فانها



بدعه يحد ثها أو يعرف علمها أو سلطان جأثر يلونبه أو يحور عليه على قدر خذ منه لها أو فراره منها أو ما ان كانت ناراً عظيمة لا تشبه نار الدنيا أو قد تله لبرمي فيها كثر أعداؤه وأرادوا كيداً فيظفروهم ويعلو عليهم ولوا لقوة فيها النجا النجا إبراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلاً صالحاً أو أماناً رآها ثم رده خاصة أو كان الذين تولوا ايقادها يته وعدونه فليتهق الله به ولينزعه عما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل أن يصير اليها فقد زجر عنها الذخوف بها أو أمان من رأى الناس عنده في تنور أو فرن أو كائون أو نحو ذلك من الأماكن التي يوقد فيها فانما غني ومنفعة تناله سيما ان كانت معيشته من أجل النار وسيمان كان ذلك أيضاً في الشتاء وان رأى ناره خمدت أو طمئت أو صارت رماداً أو أطفأها ماء أو طمر فانه يغتفر ويتعطل عن عمله وصناعته وان أوقدها من لاية بعش منها في مثل هذه الأماكن ليصلح بها طعاما طلب مالاً أو رزقاً بخدمة سلطان أو بجهاه ومعونته أو بخصومة أو وكالة أو منازعة ومهمرة أو لاساج كلاماً أو شر أو كلام سوء وأمان رآها أدبرمت في طعام أو زيت أو في شيء من المبيعات فانه يغلو ولعل السلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه أمواله وأمان كل النار فانه مال حرام ورزق خبيث يا كلفه ولعله أن يكون من أموال اليتامى لما في القرآن فان رأى النار تتكلم في حرة أو قربة أو وعاء من سائر الأوعية الدالة على الذكور والأناث أصاب الله وب إلى ذلك الوعاء صرع من الجن وداخلة حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم النار حرب اذا كان لها طلب وصوت فان لم يكن الموضع الذي رأت فيه أرض حرب فانها طاعون وبرسام وجرى أو موت يقع هناك قال أبو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ناراً خرجت من الأرض فقلت بيني وبين ابن لي ورأيتها تقول (٢٠٣) لظي لظي بصير وأعي الطعموني آكلكم

كلمكم أهلكم ومالككم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل الناس أمامهم ثم يشجرون اشتجاراً طباق وخالف بين أصابعه ويحسب المسمى انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحل من شرب الماء ومن أبح ناراً البصطلي بها هيح أصرا يسد به فقره لان البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على إبهامه مراً فقال هـ ذار رجل يعمي ويقوده بعض ولده فان أجهل بالشوى بها الحما أنار أمر افيه غيبة للناس

أوملك وللا بين سفر مع نفع كثير وللقوم وجودا شيئا لم ترج من الخيرات وللا غنيا عسقم ومرض وللا ضعيف العيز ذهب بصره ولشعره من الناس حبس وحزن وملامة (ومن رأى) أحدي رجله صارت حجراً فانما تحف ولا ينفع بها (ومن رأى) انه داس ملكاً برجله يصيب برجله وهو عني ديناراً عليه صورة الملك (ومن رأى) رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجلان الا يوان والرجل القوم في استوت برجله أو كثر أصابع رجله نال عزاً وبطشاً وقوة (ومن رأى) أن رجله قطعتا جميعاً ذهب ماله ومعيشته ورعادل على موته (ومن رأى) أن رجله انكسرت فلا يقر بن السلطان أيا ما وليدع بلده ويسأل الله العافية وقيل ان كان مريضاً فهو موته (ومن رأى) أحدي رجله أطول من الأخرى فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنياً فانه عرض لان الغني يحتاج الى من يعيش في أموره والرجل للملك تدل على رجالة فان رأى ملكاً أنه قطع رجله فانه يأخذ عبداً من رجالة (ومن رأى) أن له أربعة أرجل فان كان فقيراً فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنياً فانه عرض فان الغني يحتاج الى من يعيش في أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الأرض ويدل للمريض على الموت (ومن رأى) أنه يعيش على رجل واحدة دل على ذهب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره (ومن رأى) أنه يعيش على ثلاثة أرجل فانه لا يموت حتى يعيش بالصلصال كبر سنه وطول عمره وأما العلة تنزل به والقاضي أو الوالي اذا رأى أن له أرجلاً كثيرة يعيش بها فانه يعزل ولا يعيش الا بالوكلاء (ومن رأى) رجله من حديد يدل على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان رآها من زجاج دل على قلة عمره وضعف قدرته وان رآها من ذهب فانه يسعي بها فيما يذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان رآها من فضة سعي بها في طلب النساء وان رآها من نحاس سعي بها في افلاس وان رآها من رصاص دل على خدر أو فالج ينزل به الا ان

فان أصاب من الشواء أصاب رزقاً قليلاً مع حزن فان أجهل يطبخ بها قدرافها طعاماً ناراً يصيب فيه منفعة من قيم بيته فان لم يكن في القدر طعام هيجر جلاباً كلام وحله على أمر مكره وما أصابت النار فأحرق من بدن أو ثوب فهو ضرر ومصاب ومن قبس ناراً أصاب مالا حراماً من سلطان ومن أصابه وهيج النار اغتابه الناس والمكي بالنار لذة من كلام سوء والشراة كلمة سوء ومن تناسر عليه الشر رجع من الكلام ما يكرهه (ومن رأى) بيده شعلة من ناراً أصاب سعة من السلطان فان أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضر فان رأى تاجر ناراً وقعت في سوقه أو خانوته كان ذلك نفاقاً تجارته الا أن ما يتناوله من ذلك حرام والعامة تقول في مثل هـ ذاقوت النار في الشيء اذا نفق والرماد كلام باطل لا ينفع به ومن أوقد ناراً على باب سلطان فانه ينال ملكاً وقوة فان رأى ناراً عالية ساطعة لها ضوء كبير ينفع بها الناس فانه رجل سلطاني نفاع فان رأى انه قاعد مع قوم حول نار يامن غواؤها كان ذلك نعمة وبر كذا وقوة لقوله تعالى أن يورك من في النار ومن حولها وان رأى ناراً أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فان رأى ناراً سطت من رأسه أو خرجت من يده ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبيلى ولدت غلاماً أو يكون له فباء عظيم فان رأى شعلة نار على باب داره ولم يكن لها دخان فانه يحج فان رآها وسط داره فانه يغرس في تلك الدار فان آتت ناراً في ليلة مظلمة نال قوة وظفر أو سروراً ونعمة وسلطاناً لصفه موسى عليه السلام (ومن رأى) في تنوره ناراً موقدة حملت امرأته ان كان متأهلاً فان رأى ناراً انزلت من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيه الحرق نزل داره الجنة فان رأى ناراً خرجت من أصبعه فانه كاتب ظالم فان خرجت من فمه فانه غمار فان خرجت من كفه فانه صانع ظالم ومن أوقد ناراً في خراب ودعا الناس اليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحبيبه من اصابتها (ومن



رأى (داره) احترقت خربت داره وشيكا (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن أصل خفي بالنار فوتمت أقدامها في النار فاحترقت وأصاب  
 النار من الأخرى سقعا فقال ابن سيرين ان لنا بارض فارس ماشية قد أغر عليها وذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شيء قليل فـكان  
 كذلك (ومن رأى) كأنه في نار لا يجد لها حرافة ينال صدقا وملا كما وظفر على أعدائه لقصه إبراهيم (ومن رأى) نارا أو لهيبا أو شررا طغى فأنه  
 يسكن الشعب والغلبة والشهنة في الموضع الذي طغى فيه (ومن رأى) نارا أو قدي داره يستضيء بها أهلها طغى فان قيم الدار عوت فان كان  
 ذلك في بلد فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بستانه فهو موته أو موت عياله فان انطفأت في بيته مريج فأضاعت به ما دخل بيته للصوص  
 فان رأى انه أوقد نار أو كان في المية طقة في حرب فان أطفئت قهر وان كان تاجر المبرمج والدخان هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان  
 فر رأى دخانا يخرج من حانوته فأنه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان تحت قدر فيها لحم  
 نضج فأنه خير وخصب وفرج بعد هول يناله (ومن رأى) الدخان قد أظلم فهو محي تأخذه ومن أصابه حر الدخان فهو غم وهم والخطب غيمة  
 وإيقاده بالنار سعاية إلى السلطان والفهم من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والفهم الذي لا يتنفع به بمنزلة  
 الرماذ باطل من الأمر فان كان حيا لا يتنفع به في وقود فهو عدة الرجل في العمل الذي يدخل فيه الفهم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سيف بن  
 ذي يزن كأن نار احدثت من السماء إلى أرض عدن وسقط في كل دار من دورها جرة فانطقات وصارت حكمة فقصها على معبري عمه كنه فقالوا له  
 ان الحبة تستولى على بلد فكأن (٢٠٤) كذلك وقيل ان الرماذ مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان فن رأى الرماذ

يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فأنه يسعى به في مرضاة الله تعالى أو يقف به ما في سبيل الله تعالى وان رأى  
 لحم رجله ذهب بدل على كبره وأصابه رجله بدل على أعمال البر (ومن رأى) أن رجله توجع فقد سعى في  
 سيئات وزالت به عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول (ركبة) في المنام كد الرجل ورضبه في معيشته ومطلبه  
 فان رأى أن جلد هاقوى فأنه قوة معيشته فان رأى جلد هانسلخ ناله كد وتعب في معيشته فان رأى أن جلد هان  
 غليظ أو فيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد جناه من كد وتعب والركبتان قوة البدن  
 وحر كته وجوده عمله فان كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى  
 صحة البدن وان رأى فيها رجاء أو عدة دل ذلك على ثقل الركبتين في الأعمال فان كان مريضاً يدل على موته  
 والركبة للسافر مكره وركابه ودابته فحدث فيها فأنسبه إلى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالأخوة والشركاء  
 وقد يعبران بالموالي والرجلان يخدمانها والركبة قد يشترق منها الكربة كما أن الأخذ من الفخذ وربعات  
 الركبة على انعام الركوع والسجود وتدل على أخذ الانسان وعطاءه وحر كته وسكونه وسفره ومقامه وتدل على  
 ما يجتمع من المال وما يصرفه وتدل على الهبة والالفة والمحبة فن رأى أن ركبه قد كبرت أو اشتد عظمتها أو  
 حسن حالها فان كان في كربة فرج الله عنه وربعات ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطها وان رأى أنه قد  
 انفكت أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دما سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وان كان يقصد  
 سفر أو عدة ورعباً فذلك عليه نفع ماله وان كان بينهما بين أحد موته انفصلت وربعات دل على تعطيل المركب  
 والدابة (رثة) في المنام محل الروح فن عفنت رثته ففقد عمره وهي أيضاً محل غضبه وقد يعبر بالمرأة (ومن رأى) ان  
 رثته اسودت دل على هدم باب ربه أو بادهججه أو فسد مروه وصالح الرثة يدل على طول العمر وفسادها

فأنه يتعب في أمر السلطان  
 ولا يحصل له الا العناء  
 وقيل هو علم لا ينفع (ومن  
 رأى) انه يسجد تنورا فأنه  
 ينال ربحا في ماله ومنفعة  
 في نفسه فان رأى في دار  
 الملك تنورا فان كان للملك  
 أمر مشكل استسار  
 واهتدى وان كان له أعداء  
 ظفر بهم فان رأى انه يبني  
 تنورا أو كان للولاية أهلا نال  
 ولاية وسلطانا وينجونه  
 عدوهم ان كان له عدو ومن  
 أصاب تنورا بغير رماذ  
 تزوج امرأة لا خير فيها  
 والساكنون من الحسد  
 امرأة من أهل بيت ذي

بأس وقوة واذا كان من صفرة فن أهل بيت أمتعة الدنيا وزينة وان كان من خشب فن بيت قوم فهم  
 نفاق وان كان من حصن فن أهل بيت مشبهين بالفراعة واذا كان من طين فن أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا  
 من النار دل على العظلة والمارة خادما فارؤى فيما من حدث في ترسها أو عودها أو كرسياها فان تأويلها في الخادم والقرس أشرف قطعها وتأويله  
 رأس الخدم (السراج) هو قديم بيت فن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا بغمه فأنه يبطل أمر رجل يكون على  
 الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليظفروا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يشي بالنار في سراج فأنه يكون شديدا  
 الدين مستقيما الطريفة لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به فان رأى كأنه يشي بالليل في سراج فأنه يتجهجج ان كان من أهله والا اهتدى إلى  
 أمر تخبر فيه لان الظلمة حيرة والنور هدى وسراجا يكون في معصية فيتوب عنها فان رأى كأن سراجا يهر من أصابعه أو من بعض أعضائه  
 فأنه يتضح له أمر مهم حتى يتيقنه ببرهان واضح فان رأى كأن له سراجا دخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كأن له سراجا  
 ضوؤه كضوء الشمس فأنه يحفظ القصر أو يفسره والسراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد وقيل السراج ولدن في عالم  
 فقيه أو تاجر متفق معنى (ومن رأى) في داره سراجا ولده غلام مبارك (ومن رأى) كأن في يده سراجا أو شمعة أو نارا فأنه كان  
 سلطانا عزلا أو تاجرا خيرا أو مالكا ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتر كهم في ظلمات  
 لا يبصر ون والسراج في البيت للعزب امرأة يتزوجها والربض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضى فأنه يدل على غم والسراج كلما تدل



على ظهور الاسماء الحفيدة والفتيلة قهرمانة تحدم الناس فان رأى أنها حترقت كلها فان المهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن واحترق فانهم انخطى خطا أو تزل زلة والشمعة سلطان أو ولد رفيع خطير معنى منفق وقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لم كان تدوي به حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولده بهاء ورفعة وذ كرو صيت ومنفعة اذا أخرج في وقته واذا كان مسر جافانه قيم بيت أو عالم والقناديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال ابن عينة رأيت قناديل المسجد قد طفت فبات مسعربن كدام وقودح النار تفتع بش عن أمر حتى يتفجع له فن رأى كأنه قد ح نار اليه صطلى بها السمعان رجلا قاضي القلب له سلطانة نور جلاله يابا ذابا س على شدة فقره وانتهاع به فانهم اذا اجتمعوا بؤسسان أساس ولايات السلطان ويدلان عليها لان الحجر جل قاس والحديد رجل ذوبأس والنار سلطان والمرأة اذا رأت أنهم قد حنت نار افاد حنت واضات بتفتحنها ولدت غلاما (ومن رأى) أنه قرع حجر اعلى حجر فاد حنت منهم نار فان رجلين فاسيين بتمتالان قتلا شديدا ويبطش بهما في قتلهما لان الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قد حيدل على فداك العزب فان علت النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين ورجماد على الشر بينهم أو بين شخصين أو شر يكن والشر ركلام النير بينهم ما فان أحرقت ثوبا أو جمعا كان ذلك الشر يجرى في مال أو عرض أو جسم وان أحرقت مصفيا أو بصرا كان ذلك قد حاد في الدين والمسرحة قيم البيت لقيامه بصلاحتهم ورجمادات على زوجته والسر اج على زوجها اوربعا كان المصباح زوجة والفتيلة زوجهها اوربعا كانت ولدها الخارج من بطنها اوربعا دل السراج على كل ما يمدى به وما يستضاء بنوره من عين وغيره فان رأى سراجا (٢٠٥) طفى مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو قيم

أو والد أو يحيى بصير صاحبه أو يصاب في دينه على قدره وزيادة منامه فان رأى في بيته سراجا مضيفا كانت امرأته أو ولده حسن الذكر الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المثمرة وغارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحمل ويلدوان كان البستان امرأة كانت شجرة قومها وأهلها وولدها ومالها وكذلك غماره وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكريم لانه

على قهر العمر (رقبة هي في المنام رقبتي) ورجمادات الرقبة على العنق والملك فان رأى العبد في رقبته غلاما ملكه وان انفل عنه دل على عتقه (راس) في المنام هو رياسة الانساذ ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله (ومن رأى) أن رأسه أعظم عما كان فان ذلك أبوه يدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف ومن رأى أن له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاهداء ان كان مبارزا وان كان فقير استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد برة محمودون وان كان أعزب يتزوج وينال ما يريد (ومن رأى) أن رأسه مكسوف فانه يعصى ربه ويخرج من طاعته (ومن رأى) أنه من كوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا يتوب ويخج وجهه لقصة هاروت وماروت وان رأى أنه من كوس الرأس منحن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح وتؤذن رؤياه هذه بطول عيشه وان رأى أنه من كوس الرأس في الملاءة عند سلطان فانه يعمل خطيئته وهونادام عليها ومريد للتوبة وان كان تاجرا فانه يحسن في ماله (ومن رأى) رأسه مغلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفر اعلى مانع عنه من خروجه وعلى أنه لا يرى ما يتناهى جلا ولا كن أجلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ابطاءه على غير طمع (ومن رأى) رأسه قد عظم يترأس في قومه (ومن رأى) رأسه صغير فانه ان كان ليبيما صار جاهلا وان كان عالما صار أحمق وان كان رئيسا عزل عن رياسته (ومن رأى) رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارقه ربه وولى أمره والرأس يدل على رأس المال والرأس المقطعة تدل على المال فن رأى بيده رأس آدمي فانه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحوّل رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحوّل رأس كلب أو حمار أو فرس فانه ينال تعباً (ومن رأى) رأسه رضى بالجارية فانه ينام عن صلاة العشاء (ومن رأى) رأسه رأس طير فانه يكون كثير الاسفار والاراس والعنق اذا رأى

مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لانه يجنى أدام غمار رحمة وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة غماره الخلوقة والخاصة مصفون بجمال مجهول البساتين على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه الجنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله أبودأحدم أن تكون له الجنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الانهار ورجماد البستان على السوق وعلى دار العرس فشجرة موثقه غماره طعمها ورجماد على كل مكان أو حيوان يشتغل منه ويستغاد فيه كالحوانات والحمامات والارحاء والماليل والدواب والانعام وسائر الغلات لان شجرة البستان اذا كان فهو كالجنة الدنيا كلها أو كالجنة مقول الانعام المختلفة لاصحابها وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والاساطان الجامعة للناس والمؤلفة بين ساثر الاجناس فن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنات وان كان مريضاً وصار اليها ان كان المستان مجهولا وان كان مجاهداً نال الشهادة سعيان كان فيه امرأة تدعو الى نفسها ويشرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره وكانت غماره لا تشبه ما قد عهده وان لم يكن شيء من ذلك ولادت الرؤيا على شهادة نظرت الى حاله فان كان عزباً أو من قد عقد نكاحاً تزوج أو دخل بزوجه ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان ونال منه في المنام من خير أو شر على قدر الزمن فان كانت الرؤيا في ادبار الزمان وابتان سقوط الورق من الشجر وفقد الغمار اشرف منها على ما لا يحبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر وعار بالمتاع أو سقم الجسم وان كان ذلك في اقبال الزمان وجريان الماء في العيوان أو بروز القرويينه فالامر في الاصلاح بضد الاول وان رأى ذلك من له زوجة يرضى في مالها أو يحرم على جمالها اعتبرته أيضاً بالزمنين وبما صنع في المنام من قول أو سقى أو كل غرة



أو جمعها فإن رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصومة عند الحاكم لم عبرت أفعال عن عقبي أمره ونيله وحرمانه بوقته و زمانه وعبادة آدمي  
 المنام من عشاره الله على الخير أو على الشر على ما يراه في تأويل الثمار وأما من رأى معه فيه جماعة عن بشر كونه في سوقه وصناعة فالاستمان  
 سوق القوم يستدل أيضا على نفاقها وكسادها بالزمانين والوقتين وكذلك ان وقعت عينه في حين دخوله اليه على مقبل حمالة أو فندقة أو فرنة  
 فدلالة البستان فائدة على ذلك المكان لما رأى فيه من خير أو شر فاد عليه إلا أن يكون من رآه فيه من أجبر أو عبد يبول فيه أو يسقيه من غير  
 سوقه أو من بر غير بره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دما أو سقاء من  
 غير البحر وطى امرأة ان كان البستان مجهولا والأتى من زوجته ما لا يحل لها ان كان البستان يستانه مثل أن يطأها من بعد ما حنت فيها  
 أو ينكحها في الدبر أو في الحيض وقيل ان البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة أقر جل على قدر جمال الكرم وحسنه  
 وقوته وغرته ماله وفرشها وحملها وذهابها وشجره وغلاظ ساقه من طولها وطول حياتها وسعة سعة في دنياها فان رأى كرمها غرافها ودفنها  
 عريضة (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فانه يأتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تداثر ورقه أصابه هم (ومن رأى) بستانا يابس فانه  
 يجتنب اتیان زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال وحالهم في الرجال بقدر الشجر في الاشجار فان رأى أنه زاول منها شيئا فانه يزاول  
 رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعا فان رأى له نخلا كثيرا فانه يكثر جالا بقدر ذلك اذا كان النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك  
 الموضع وان كانت في مثل بستان (٢٠٦) أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان رأى أنه

أصاب من غمها فانه  
 يصيب من الرجال مالا أو  
 من العقدة مالا ويكون  
 الرجال أشرفا والعقدة  
 شريفة على ما وصفت من  
 حال النخل ونضله على  
 الشجر في الخصب والمنافع  
 وان كانت شجرة جوز فانه  
 رجل أعمى ثم يجد  
 عسر وكذلك غمره هو مال  
 لا يخرج الا بكد ونصب  
 فان رأى أنه أصاب جوزا  
 يتحرك وله صوت فان الجوز  
 اذا تحرك أوصوت أولعب  
 به فانه محبب ويظفر  
 القاصر بصاحبه وكل  
 ما يقامر به كذلك اذا قامر

الانسان أن فيه ما قرحة ووجعا فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية (ومن رأى) رأسه مثل  
 رأس شيء من الانعام فانه يصير الى المكدر والتعب والعبودية (ومن رأى) أن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد  
 أو غر أو ذئب فانه يأخذ في انشاء أمور أو رافع من قدرها ويتنفع بها وينال الرياسة والظفر على الاعداء فان رأى  
 رأسه مطيما مدحونا دل رؤياه على حسن جده فان رأى رؤساء مطوعة بيده دل رؤياه على خضوع الناس له  
 فان رأى كأنه أكل رأس انسان نبتا فانه يغتار برئيسه أو يصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله  
 مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفا والا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو  
 مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين (ومن  
 رأى) أن رأسه بان عنقه من غير ضرب لحمل من ذلك الموضع ذهب رياسته فان رأى أن رأسه قطع فأخذه  
 ووضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنقه فان حرزه أصاب مالا بقدر دية  
 وعوفى ان كان مريضاً والرأس على ربح أو خسارة رئيس مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأسا من رؤس  
 الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في المحلة وربما كان خيرا  
 كذبا ياتيه لان الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء  
 كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤذنب والمالك ويدل الرأس على القدرات والآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق  
 ورجماد الرأس على قلعة الملك وخزائنه ورجماد على ما يستتره من عمامة وقلنسوة وسقف ورجماد على  
 التاج للملك والبيضة للمحارب والسفينة وعلى السماء ذات النبرين ويدل على الميزان والمكيال وما يقياس به  
 لانه محل العقل الذي يحرك الاشياء ويعينها فبه يأخذوبه يعطى ورجماد الرأس على الحمام والقرن وعلى

صاحبه ظفر عا طرب وأصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى أنه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أعمى ضخم فان نزل  
 منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك فان انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم وهلاك  
 الساقط اذا كان رأى أنه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى أن يديه أو رجله انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على  
 هلاك وينال بلاء عظيما الا أنه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجرى مجرى الجوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى الجعم وشجر السدر  
 رجل شريف حسيب كرم فاضل نخصب بحسب الشجرة وكرم عثرتها (والنبيق) مال غير منقوش وليس شيء من الثمار بعده في ذلك خاصة  
 (وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وغرهم وحرز لمن أصابه أو ملكه أو كاه ورجماد الشجرة أيضا على النساء السقيات وحملها  
 وولادتها ثمها ورجماد على الحوائيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالطامير  
 والمحازن ورجماد على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الحكمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد أوتىها رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بالرجل المسلم وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمته قال المفسرون اذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه  
 ونفسه دل ورقها على خلقه وجمالها ولباسه وشعبها على نسبه واخوانه واعتقاداته ويدل قلبها على مراثيه وما يخفيه من أعماله ويدل قشرها على  
 ظاهره وجلده وكل ما ترين به من أعماله ويدل ماؤها على ايمانه وورعه وملكه وحياته لكل انسان على قدره ورجماد ثوبها على خلاف هذا  
 الترتيب وقد ذكرته في الجوز فن رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رأى ذلك له نظرت في حاله وفي شجرته فان كان ميمنا دار



الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة فاليت في الجنة واعلمها شجرة طوبى فطوبى له وحسن ما بوان كانت شجرة  
 قبيحة ذات شوك وسواد وثقل فانه في العذاب واعلمها شجرة الرقوم قدس ارا بها الكفر والفساد طعمته فان رأى ذلك المريض انقل الى أحد  
 الامر من على قدره وقدر شجرته وان كان حياً مقيماً نظرت الى حاله فان كان رجلاً لاطال انكاح أو امرأة لزوج نال أحدهما زوجاً على قدر حال  
 الشجرة وهيتها ان كانت مجهولة أو على طبع فحوط بهما رنسا بها وجوهها ان كانت معروفة فان كان زوج كل واحد منهما في اليقظة من رضا  
 نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أورأى نفسه موقوفة في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها المريض سالم قد حوت  
 الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه وان كانت في ادبارها فالمريض ذاهب الى الله تعالى وصار الى التراب والهلاك وان رآها في حافوته  
 أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله أفاد واستغاد وان كانت في ادباره خسر وافتقر وان رآها في مسجد فهي  
 دالة على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لاه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح مجتهد قد غتت أعماله وزك  
 طاعته وأما من ملك شجرة كثيرة افانته يلى على جماعة ولاية تليق به اما اماره أو قضاء أو قنوى أو امامة محراب أو يكون قائد اهل رقة أو رئيساً  
 على سفينة أو في دكان فيه صنائع تحت يده على هذا ونحوه وأما من رأى جماعة في دار فانها رجال أو نساء أو كلاهما يجمعان عنده على خير  
 أو شر فان رأى غارها عليهم والناس يأكلون منها فان كانت غارها تدل على الخير والرزق فهي وليمة وتلك مواثد الطعام فيها وان كانت  
 غارها مكرهة تدل على الخم فهو مأتمياً يكون فيه طعاماً وكذلك ان كان في الدار مريض (٢٠٧) وان كان غارها مجهولاً نظرت فان

كان ذلك في اقبال الشجر  
 كان طعامها في الفرح وان  
 كان في ادبارها كان مصيبة  
 سيما ان كان في اليقظة  
 قرآن أحد الامرين وأما  
 من رأى شجرة سقطت  
 أو قطعت أو احترقت أو  
 كسر ثمارها شديدة فانه  
 رجل أو امرأة يهلك  
 يقتل أو يستدل على  
 الهلاك بجوهرها أو بكنائها  
 وبما في اليقظة من دليلها  
 فان كانت في داره فالعليل  
 فيها من رجل أو امرأة هو  
 الميت أو من أهل بيته  
 وقرابته واخوانه أو سجون  
 على دم أو مجاهد أو مسافر

كل مكان ينبغي فيه البخار في الوجه للصحة وربما دل الرأس على الحيلة القائمة ذات العمد والاطناب  
 بانشر يبع والتخمير وربما دل رأس العالم على علمه والصانع على صنعه وعلى الذكر الجليل وعلى الموت والحياة  
 ومن حسن رأسه أو كبره من مقداره ولم يغش في النظر دل على العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على  
 العلم الوافر والحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فان صار له في  
 التمام رؤس رزق ذرية أو علوماً مفيدة أو ضياعاً أو املاً أو اولاداً أو اتباعاً أو املاً والاكثر هائلة وثقل ظهره  
 وقيل ربحه ومن فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان غنم يعيشي بغير رعي لكثرته الهوم والافتكاك فان قطع  
 رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم باكمال الوضوء أو لا يتم السجود أو قاطع من يعز عليه أو خان ولده  
 أو سيمده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو  
 الكعب من زيادة أو نقصان ذلك هائداً على طهارته واتعام وضوئه أو نيمه (ومن رأى) أن رأسه زال عنه فانه  
 يزول عنه رأسه الذي يعيش منه وبه قوامه وربما خلق رأسه أو فارق قنصوته أو هامة في الحر أو هدم  
 غرفته أو بدل سقف داره فان كان عبد اباعه سيده (ومن رأى) ان رأسه به به وهو ينظر اليه فان ذلك  
 تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله (ومن رأى) أنه ذهب برأسه فانه مرض بصيبه (ومن رأى) أن عنقه  
 ضرب وبان الرأس منه فان كان عبداً عتق وان كان مهموماً فرج الله همّه وان كان مديوناً بقضي دينه وربما  
 يصيب مالا عظيماً فان عرف الذي ضرب به نال منه خيراً كثيراً على يديه (ومن رأى) أنه يكلم رأسه أصاب خيراً  
 (ومن رأى) ان رؤس الناس مقطوعة في بلد أو محلة أو على باب أو في بيت فان ذلك رؤس الناس يأتون ذلك  
 الموضع ويجمعون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو يبال منها شرباً أو عظماً أو غير

وار كانت في الجامع فانه رجل أو امرأة مشهوران يقتلان أو يموتان موته مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل على الذكربسلطان أو علم أو امرأة  
 ملك أو أم رئيس فان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عاير أو حاكم أو طبيب ثم على نحو هذا يبرسائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضررها  
 ونفسها وطبيعتها (ومن رأى) أنه غرس شجرة فعلة أصاب شراً أو أعمته لنفسه رجلاً بقدر جوهرها والقول الناس فلان غرس فيه اذا صطنعه  
 وكذلك ان بذرا فعلق أولم يعلق ذلك ناله هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل من رأى في السماء كرمها لملا أو شجرة فانه يعثر بأمرأة أو رجل  
 قد ذهب ماله أو يظنهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصفره غرها (وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل  
 مخالف ابن والاه مخالف من عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودينياً وشوكها مانع له من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى)  
 ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قائل يقول لي ان شئت ان تنال العاقبة من مرضك فخذ لا ولا فكه فقال ابن سيرين انما ذلك على أكل  
 الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لا شرقية ولا غربية (وحكى) أيضاً عنه ان رجلاً أتاه فقال رأيت كأنني أصبت الزيت في أصل شجرة الزيتون  
 فقال له ما قصتك قال سببت وأنا صبي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لنا امرأة قال لا ولكنني اشتريت جارية قال أنظر لا تكن  
 أملك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفقهش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى) عنه أيضاً أن رجلاً أتاه فقال رأيت كأنني عدت  
 الى أصل زيتون فعمرت وشربت ماءه فقال له ابن سيرين أتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأته أكل أختك من الرضا ففقهش عن الامر فكان  
 كما قال (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في دار فان ناراً تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر



الاخضر ناراً ورانيا كانت الشجرة في الدار وفي السوق مشجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكموك فيها شجر بينهم وأما الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السر والذباب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الثناء على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة لها غرقان الرجل الذي ينسب اليها مخضب بقدر غرقها في الثمار في تجل ادراكها او منافعها والشجرة التي لها الشوك رجل صعب المرام عسرو من أخذها من شجرة فانه يستفيد مالا من رجل ينسب الي نوع تلك الشجرة (ومن رأى) أنه يغرس في بستانه أشجاراً فانه يولد له أولاد كور أعمارهم في طولها وقصرها كدور تلك الاشجار فان رأى اشجاراً نابتة وخلاها رياحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والحلم والمصيبة (المكرم والعنب) المكرم دال على النساء لانه كالسنة لشجر به وحمل ولذة طعمه ولا سيما ان المكرم للجسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجاسع مع ما فيه من العصور وهو دال على التكاح لانه كالنطفة ورب عادل المكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم والحواد بالمال فمن ملك كرمًا كما وصفناه تزوج امرأته كان عزز بأو تمكن من رجل كريم نظري في حاقته وما يصير من أمره اليه بزمان المكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلك من مرضها وان كانت حاملاً ماتت بجارية وان كان يرجو فرجاً أو صلة أو مالا من سلطان أو على يدك كأم أو سلطان أو امرأة كالأول والاخت والزوجة حرم ذلك وتعذر عليه وان كان عقد ذلك كالحق تعذر عليه وصول زوجته اليه وان كان موثراً افتقر من بعدهم وان كان في اقبال وذاق في سوقه وصناعته تعذر وكسدت (٢٠٨) وان كان ذلك في اقبال الزمان والصيف فالامر على ذلك بالضم منه ويكون جميع ذلك صالحاً

ذلك فانه يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم وان كانت رؤس اليهم أو السباع أو غير ذلك الا أنهم بدون رؤس الناس في الشرف والمال فهي مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكاً أو والياً يضرب عنقه فان الوالى هو الله تعالى يخيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى ملكاً أنه ضرب رقاب رعيته فانه يعفون المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل في الممالك على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب اما بكم حاكم أو بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم ان كان أبواه باقين أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبه الوالدين لانهم اسباب الحياة ويشبهه أيضاً الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محذور لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة ولكنه يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما في الصياغة وأرباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاضين على الغلبة فان رأى رأسه في يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى أن في يده رأسه وله رأس آخر طمى دل ذلك على أنه يقاوم شيئاً من الآفات التي تمكنه ويصلح شيئاً من أموره الرديئة التي في تدبيره فان رأى السلطان في رأسه عظماء فهو زينة وقوة في سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وان تحول رأس الانسان في المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه في الله لالة قبل الامام الماوردي الحديث النبوى أو انه يصير جاهلاً سقيماً أو يطمع مع حمار فانه دماغه ورؤس الغنم أو البقر أو غيرها مما يؤول كل اذا رأى أنه اشترى شيئاً مما يابى كبش في التنوير وكان سقيماً فانه يستفيد رئيساً استاذاً ينتفع منه فان كان مهزولاً فانه استاذ لا نفع فيه فان كان منقماً فانه استاذ يثنى عليه فيحيا فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو ثور أو رأس حمار فانه يغتاب رئيساً ينسب الي

والعنب الاسود في غير وقته هم وحزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان سيئاً طامناً ملكه على قدر عدد الحب ولا ينتفع بسواد لونه مع ضج جوهرة والعنب الابيض في وقته مصارة الدنيا وخيرها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كله أسود وأحمر وأبيضه خير ومال (ومن رأى) أنه يعصر كرمًا خالاً ذباله خير وارتك ماسواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصور غصبا وكذلك يعصر القصب وغيره لان العصور

ومنافعه يغلب ماسواه من أمره عما يكون معه مما عساه النار الا ما يفضله فيه جوهرة وقيل من التقط عنقوداً من العنب نال من امره أنه مالا يجوهراً وقيل العنقود ألف درهم وقيل ان العنب الاسود مال لا يبق واذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود لا يكره لقوله تعالى سكر اورز فاحسننا وكان زكريا عليه السلام يحمد الله عند مرجه فهو لا يكره وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كاربجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب فاسل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع في كل إبان وليس له حين ولا جوهرة يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجب في حين ويعدم في حين غيره فهي في أبا ناص الحلة الا ما كان منها له امم مكره أو خير فيجب وفي غير ابانها فهو مكره في المال وما كان له أصل يدل على المكره فهو في اقباله هم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالذين لان آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرة توهو مهموم نادى فلمن ذلك التين في كل حين ولم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في غير ابانها مكره وما صرفت مكرهه فما كان أصفر اللون كان مرضاً كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير ابانها وغير أصفرها هم وأحزان فان كانت حامضة كانت ضرراً بالسيما لا كلها سيما ان كانت عدد الان غر السوط طرفة والشجرة التي هي أصل الثمر في ادبارها عايباً بسا وما كان له امم في اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر في غير وقته تعب وأصفره مرض والخوخ الاخضر توجع من هم أو أخ وأصفره مرض والعناب في وقته ما ينو به من شركة أو قسمة وأخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويأسه في كل حين رزق آرزف وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل



شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته رزق اذ غائب جاء اوجي موفي غير وقته مرض جاء ان كان اصغر او هم جاء ان كان اخضر فان رأى مريضاً أنه يأكل اجاصاً فإنه يبرأ وما كان له اسم مكره وأصل مكره جمع عليه في كل حين كالخرنوب خراب من اسمه ولما روى عن سليمان عليه السلام فيه ورب عابد النبي الاخضر والعنب الابيض في الشتاء على الامطار واسودت اجاصه على البرد وقد يكون ذلك في الليل والاول في النهار وفي اعتقاد ذلك فيه اوراقه للامة اوفى الاسواق اوعلى السقوف كان ذلك تأويله والله في ذلك لا يراوله لان المطر مع نفعه وصلاحه فيه علة للسافر وعطلة للصانع تحت الهواء والظروا والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير ابانها التي هي صالحة في وقتها اذا كان معها اشياء تدفع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام اذا كلفها او لم يكن لها من ليس له الياسمين ومن هو مخوف ومنها (العصير والعصير) صالح جدا فترت في ذلك في المنام نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان رقيقا للامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب او الزيت او غيرهما من سائر الاشياء المعصورات وكانوا في شدة اخصبوا وخرج عنهم فان رأى ذلك مريضاً او مسجوناً فنجاه من حاله بخروج المعصرون عنه حسبه فان رأى ذلك من له غلات او دينون اقتضاها او افاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنة تفقه فيها وانعصر له الرأى من صدره انه صار وان رأى ذلك حزب تزوج فخر جلت نطفته واخصب عيشه وان كان العصير كثير اجدوا وكان معه تين او خمر او لبن نال سلطانا (ومن رأى) كأنه عصير العنب ووجه له خمر اصاب حظوة عند السلطان ونال الملاحا ماله قصه يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجرة تخرج غنى كثير المال نفاع ياتحى اليه أعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين مأوى للحيات والا كل (٢٥٩) منه يدل على كثرة النسل (وقال)

بعضهم التين رزق يأتي من  
جهة العراق وأكل القليل  
منه رزق بلا غش وأكثر  
المعبرين على ان التين محمود  
لان الله تعالى عظمه حيث  
أقسم به في القرآن وقد  
كرهه من المعبرين جماعة  
وذكروا انه يدل على الهيم  
والحزن واستدلوا بقوله  
تعالى في قصة آدم وحواء  
عليهما السلام ولا تقربا  
هذه الشجرة وقد قال  
بعضهم ان التين حزن  
وندامة لمن أكله أو أصابه  
(التفاح) هو همة الرجل وما  
يحاول هو بقدر همة من يراه  
فان كان ملكا فان رؤية

ذلك الجوهر فان كان مطبوخا أو شويافانه يستفيد ما لا من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب الى جوهره  
والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وأقله ألف درهم وأكل الدماغ مال مدفون وأكل  
العيون عيون أموال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم وكراعاه فانه ينال عز او مالا بالحرى أن يكون  
من ميراث (روث الخيل) في المنام مال من رجل شريف فمن رأى أنه يكتسه اصاب مالا من رجل شريف وروث  
العنز مال أيضا من رجل شريف (ومن رأى) أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه (ريش) في  
المنام مال وربما كان الريش شري من الاشتقاق ورب عابد الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره  
ورب عابد الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو في المنام مال  
حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه الا  
العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به (ومن رأى) أنه اصاب رمادا أو حملا أو جمعه فانه يحمل  
بأطلام الكلام والعلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورماد العين أو الضلال بعد الهدى ورب عابد على اخذ  
الفتنة والشرب والامن من الخوف والرماد المجتمع من الاfran دال على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام  
(رفاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرافع ان كان سائلا كثيرا رقيقا كان غليظا فهو ولدسة لان الولد  
ملقة بعد النطفة (ومن رأى) ان أنفه رصف وكان ضميره أن الرافع ينفعه فانه يصيب من رئيسه خير ايتيول به  
ويتنبي به ويتيق به وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالاعليه ويناله بعض ضرر فان  
كان هو الرئيس فانه يرى بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقتله فان رصف قطرة أو  
قطرتين فانه منفعة فان رصف رطلا أو طلين وكان في ضميره أنه منفعة لبدنه فان حكة البدن هي حكة الدين فهو

٢٧ - نابلسي - ل \* التفاح له ماسكه وان كان تاجر افان التفاح تجارته وان كان حرا فان رؤية التفاح حزنه وكذلك  
التفاح لمن يراه همة التي تمه فان رأى أنه اصاب تفاحا أو أكله أو لم يكن فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال  
والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى أنه يفرس شجرة التفاح فانه  
يربى يتيم (ومن رأى) أنه يأكل تفاحه فانه يأكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطفها اصاب مالا من وجه شريف مع حسن ثناء والتفاح  
المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحه في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمته في مجلس فانما نشته وروان أكلها في موضع معروف فانما تندر  
ولا احسننا وعض التفاح نيل خير ومنية ورجح (وقد حكى) أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه اصاب تسع عشرة تفاحا وعضها فقص  
رؤياه على معبر فقال له تلك تسع عشرة سنة ونصف فلم يلبث أن ولي الخلافة المذكورة (الكه نرى) أن كثر العبرين بكرهونه ويقولون هو مرض  
وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو أكله لان نصف اسمه مئري يدل على الثروة وقيل الا صغر منه مال في مرض وشجره رجل أعجمي يدارى  
أهله ليستخرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كأنها تاكل حل كثرى حملت ولدا فولده وقيل من اصاب كثره ورث مالا بجموعا (الارج) الواحدة  
ولا وكثيره ثناء طيب وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الارجحة طيب وطعمها طيب وأنشد  
بعض الشعراء يمدح قوما كأنهم شجر الارجح طاب معا \* نورا ور يحاوطا طاب العود والورق \* ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال انها تدل  
على النفاق لان ظاهرها بخلاف لباطنها وأنشد \* أهدى له اخوانه أترجة \* فبكى وأشفق من عياقة راجر \* ومنهم من أنشد في كراهيتها



قوله القائل اترجة قد أتت برا \* لانهما اذا برتا لا تقبلنهما ذلك نفسي \* فان تملوها هجرنا وذ كر بعضهم ان النار تخرج  
والا تخرج جميعا محمودان وان الكل اذا كان حلو ايدل على المال المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير ولا يصيبه منهم وحن والارترجة  
الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقطعتها والارترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الارترجة امرأة اعجمية  
شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها من رزق منها ابتغاء راضة وابناء مرضا وان رأى كأنه قطعها من رزقها كان على رأسها كلبا لمن شجرة  
والا تخرج تزوجها رجل حسن الذكروا الذين فان رأت كأن في حجرها اترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأته أعطته اترجة  
ولده ابن ورحى الرجل آخر اترجة يدل على طلب مصاهرة والنار تخرج في باب المحمدة وفوقها في باب السكرانة على قول من كرهه  
وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار وأشدوا في معناه  
ان فاتنا الورد زمانا فقد \* عوضنا البستان نارنجنا

بحسب جانبها وقد اشرفت \* حمرتها في الكف ناراجنا والارترج نظير المؤمن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفته مع قوة  
جوهره فمن أصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فهمي ولدوا الكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه أجود من الاصفر ورعا كانت  
الارترجة الواحدة دولة فإن كاهه وكان حلو كان مالا مجموعا وان كان حامضا مرض مرضا يسيرا (الخوخ) في غير وقته مرض شديد وقيل ان  
الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس شديد الرأي يجمع مالا كثيرا في عنفوان شبابه ويموت قبل أن يبلغ السبب  
(الشمس) مرضه وأكل الاخضر (٢١٠) منه تصدق بدنانير وبره من مرضه وأكل الاصفر منه نفقة مال في مرضه فان رأى كأنه يأكل

شمسا من شجرة فانه  
يصاب رجلا فاسد الدين  
كثير الذنائب وقيل ان  
التقاط الشمس من شجرة  
ترج بامرأة في يدها مال  
من ميراث فان رأى كأن  
بهض السلاطين التقط  
شمسا من شجرة التفاح فانه  
يضع في رعيته مالا غير  
محمود وشجرة الشمس رجل  
كثير المرض (وقال)  
بعضهم بل هي رجل  
منقبض مع أهله ينسبط  
مع الناس جرى غير  
جبان فان كانت موقرة  
بجملها فانها تدل على رجل  
صاحب دنائير كثيرة واذا

يضع من اثم ويصح دينه فان كان ضميره أنه يضره في بدنه فان ضرر البعد ضرر في الدين أو كسب اثم يضره في  
دينه فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل  
فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكروها وانما فان لم يتلطخ بشئ فان صاحبه يخرج منه اثم أو  
يخرج من اثم فان رأى أن الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فان رأى  
أن أنفه يرف فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جائر فانه يخرج من اثم وقيل من رأى أنفه راغافا مال كثر  
ومالا عظيما وقيل الرعاف خير بأنبياء من رؤسك وقيل الرعاف دليل على الهمة والنكد من حيث لا يحتسب  
فان كان الرائي يجده راحة فرأاه دليل على الملاعة والكسوة والشهرة وقيل ان الرعاف اصابه كنز (رماس)  
في المنام كسب حقه أصله من العبرة والشهرة ورعادل على أن صاحبه صار ممدداً أو من لا يستحي فيما يقول  
ولا يقف عند ما يفعل (رمد) في المنام تغير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين (ومن رأى) أن عينيه رمدتا  
مرض والده (ومن رأى) بعينه رمداً فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد (ومن رأى) بعينه  
رمداً فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو يرى ومنه ويؤثر عليه فكل  
نقصان في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) بعينه رمداً فهو دليل ضم من جهة أولاده (ومن رأى) بعينه رمداً  
تضرر واغتم (رعشة) من رأى في المنام أن رأسه يرتعش ناله عزم من قبل رئيسه أو غضب عليه (ومن رأى) أن  
يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تعمرت عليه فان رأى أن يده يرتعش فانه يدخل عليه من قبل عشرته خير  
فان رأى أن ساقيه يرتعشان فانه يدخل عليه عشر في ماله وكذلك الأعضاء كلها اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته  
في المنام على السلطان في ذاته اقوتها وسلطانها على مادونهم من المخلوقات مع نفعها وضررها ورعادل الريح

كان شمسا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه يحصد مالا من رجل أو ينكسر عليه  
أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد لابس له فان كثر من شجرة غير مثمرة غصنها ليتخذ عصا فانه ينال منه ضررا وما كان من الثمار والفواكه  
أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو مرض وحن والاصفر منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما  
فيه من القبح وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك

أهدى اليه سفر جلا فطيرا \* منه وظل نهاره متفكرا  
خاف الفراق لان أول اسمه \* سفر وحق له بان يتطيرا  
وشجرة السفرجل رجل عاقل لا يتنفع بعله لصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال يراه لان اسمه بالفارسية  
يحيى وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوالي اذا رآه دل على زيادة ولايته (ومن رأى) أنه يصعد سفر جلا فانه يسافر في تجارة وينال  
ربحا كثيرا والغني رآه قيل انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل أعجمي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع  
لصاحب الرؤيا الاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) وأما النبق فانه رجل محمود باجماع المعبرين  
أشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق ورطب أقوى من يابس وليس تضر صفته وليس شئ من الثمار يعدله في التأويل وهو لا يحسب  
الدنيا مال ولا يحسب الدين زيادة في الدين وصالح وهو مال غير دنائير او دراهم (وحكي) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدره  
في داري سقطت فالتقطت من ثمرته خاتمين فقال ألك زوج غائب قالت نعم قال فانه قد مات وترتين منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبيل



العراق وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب (الموز) وأما الموز فإنه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منتهى  
 ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غني مؤمن حسن الخلق ونباها في دار دلائل على ولادة ابن قال  
 الله تعالى وطلع منضود وهو الموز وليس يضر معه لونه ولا حموضته ولا غير أوانه وهو مال مجوع وشجرة من أكرم الشجر ورزقها أفضل الرزق  
 وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل غر حلوسوى ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون أو يكون حامضاً لم يدرك  
 في وقته المعروف فإنه رزق وخير مول ويكون بقاءه بقدر بقاء ذلك الثمر مع النار وخفة موثته وتجميل طلوعه ومنفعة له لأهله إلا العنب الأسود  
 والتين فإنه لا خير فيه ما على كل حال (ومن رأى) أنه أصاب من الثمر شيئاً فإن ذلك لا بأس به في وقته إذا كان فيه ما يستحب مما وصفت من أنواع  
 الخير من الرزق والدين ومن العلم فإن كان ضميره أن تلك الثمار من ثمار الجنة فإنه علم ودين لا شك فيه والأفضل ما وصفت والشجرة الموقرة رجل  
 كثير ومن النقط من شجرة وهو جالس فإنه مال بصيبه بلا كد ولا تعب فإن كسبته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمر أعجباً يستحب  
 الناس منه وقبل أن الشجرة امرأة وذلك إذا كان معه ما يشبه المرأة وينبغي لتلك المرأة أن تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك  
 (الموز) مال وأكله أصابة مال في خصومة والنقاط من الشجرة أصابة مال من رجل بخيل وشجرة اللوز رجل غريب والحلوة منه يدل على حلوة  
 الايمان والمر يدل على كلام حق وإن رأى كأنه نثر عليه قشور اللوز فإنه ينال كسوة وقيل إن اللوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت  
 الخشخشة وقد يدل أيضاً على حزن (الفستق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقاً كل ما لا هينا

(٢١١)

كرهه وأعاونه وقد كانت الرمح خادماً لسلطان عليه السلام

\* والجوز الهندى وهو  
 النار جميل قال بعضهم هو  
 مال من جهة رجل أعجمي  
 ومنهم من قال هو يدل على  
 رجل منجم فمن رأى كأنه  
 يأكل جوزاً هندياً فإنه يتعلم  
 علم النجوم أو يتابع منجماً  
 في رأيه ويصدقه وكذلك  
 من رأى أنه كاهن أو منجم  
 فإنه يصيب في البقعة جوزاً  
 هندياً (والبالوط) رجل  
 صعب موثر جماع للرجال  
 وشجرته رجل غني وذلك  
 لأن البالوط كثير الغذاء يدل  
 على شح وذلك لعظمها أو  
 على زمان ذلك لأنها تقدم  
 وتكبر وكذلك تدل على  
 عبودية (النخل) هو الرجل

على ملك السلطان وجنده وأوامره وحواشي عساكره وأعاونه وقد كانت الرمح خادماً لسلطان عليه السلام  
 ورجمت على العذاب والجوائح والآفات لحدتها غداً هيجانها وكثرة ما تسقط من الشجر وتغرق من السفن  
 سيمان كانت دبور الانها الرمح التي هلك عاذبها ولا تهاجج لا تلتفع ورجمت الرمح على الخصب والرزق  
 والتمهر والظفر والبشارات خصوصاً كانت من الرياح اللوائح لما يعود منها من صلاح الثبات والتمر وهي  
 الصبا والعرب تسمى الصبا القبول لأنه مقابل الدبور ولولم يستدل بالدبور والقبول إلا باسمها الكفى ورجمت  
 الرمح على الاسقام والعلل الهاججة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى رجلاً نعله وحمله بلاروع ولا  
 خوف ولا ظنة ولا ضاية فإنه يملك الناس إن كان من أهل ذلك أو من يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة  
 وإن رفعت الرمح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلة وغيرة وازعاج وحس فإن كان في سفينة  
 عطبت وإن كان في علة زادت به والاناته فوارز وحوادث أخر جثت فيه أو امر السلطان أو الحاكم فإن رأى  
 الرمح تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلا عظيم في الناس اما طاعون  
 أو سيف أو فتنة أو غارة أو صبي رمح السموم أمراض حارة والرمح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته  
 الرمح من ممكن إلى ممكن أصاب سلطاناً أو سافر سافر لا يعود وسقوط الرمح على مدينة أو عسكر فإن كانوا في  
 حرب هلكوا والرمح الهينة الينة الصافية خير وبركة والرمح العاصف جور السلطان والرمح مع الغبار دليل  
 الحرب والرياح بشاره من الله تعالى والرمح إذا لم يكن معاً شاهداً يدخل فإنه ذهاب البركة من ذلك الموضع فإن  
 كان فيه صرير فإنه عذاب وشدة فإن رأى سلطان أنه يذهب إلى قتال والرمح تقدمه فإنه يغلب وإن استقبلته  
 الرمح فإنه يغلب فإن رأى أن رجلاً عاصفاً حاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الرمح

العالم ولده وقطعه موته والنخل جـل من العرب حبيب نفعا شريف عالم مطواع للناس وأصله عشرين تهو جذوعه ذكالك لقوله تعالى  
 ولا صلبنكم في جذوع النخل وكره أصحابه يقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة في العيال وذرية واصابة النخل الكثير ولاية للوالي وتجارة  
 للتاجر والسوق مكسب وربما كانت النخلة الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكور والنخلة اليابسة رجل منافق (ومن رأى) كأن الرياح  
 قلمت النخل وقع هناك الوباء وربما كان ذلك عذاباً في تلك المدة من الله تعالى أو السلطان وطلعه مال لقوله تعالى لما طلع نصيبر زقاً للعباد  
 والبلع مال ليس بباقي (ومن رأى) أنه صرم نخلة فإن الأمر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكره يتصرم وخصمه بمنزلة الشجر من  
 النساء (ومن رأى) نواة نخلة فإن هناك ولداً يهين عالماً أو يكون هناك رجل ضييع يصبر رفيعاً (وقال) بعضهم النخل طول العمر (رأى  
 السيد الحميري) رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه في أرض سبخة ذات نخيل وإلى جانبها أرض طيبة لأنبات فيها فقال صلى الله عليه وسلم له  
 أتدري لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لأمرئ القيس بن حجر خذ هذا النخل الذي فيها فاغرسه في تلك الأرض الطيبة ففعلت ما أمرني به فلما  
 أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصت عليه رؤيا فتبسم وقال يا غلام أتقول الشعر قلت لا قال أما إنك ستقول الشعر مثل امرئ  
 القيس إلا إنك تقول في أقوام ظهري وقد تقدم ذكر النخل في أول الباب (الربط) رزق حلال وشفاء وفرج (ومن رأى) كأنه يأكل رطباً في غير  
 وقته فإنه ينال شفاء وبركة وفرحاً قصة مرجم عليها السلام وكان في غير أوانه وقيل إن أكل الربط الجني قرعة عين قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم رأيت الليلة كافي في دار أبي رافع فأتينا برطب من ابن طاب فتألفنا ان الرفعة لنا في الدنيا وإن دنينا فادطابت والتمر مال حلال على قدر قلمته



وكثرته ومن التقط من شجرة عمر اغرغرها فانه مشغل بحرام أو طالب شيئا لا يجب له وراهم رسوما جائرة واثمة طائف الثمر من الشجرة يدل على  
 نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل ان الفواكه لا فقر أغنى ولا لا غنى من زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وأبنا ما عاكهم  
 ولا دعاءكم وللخائفين أمن قال الله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريرا واليابسة رزق  
 كثير باق (ومن رأى) كأن فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصالح والخير (ومن رأى) كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير عمرها فان رؤياه تدل  
 على صهر ساربار أو شريك صالح (ومن رأى) في الشتاء شجرة عمرها فاستحسن ذلك فانه يحتاج الى رجل ينظر انه موثر فان لم يجد من ثمارها شيئا  
 فحاجته على السوء وان جنى منه فانه ينفع من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الزمان) مال مجموع اذا كان حلوا ور بما كانت الرمانة كورة عامرة  
 ور بما كانت عقدة وشجرة الزمان رجل ور بما كانت امرأة الزمان الحامض هم وغم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي  
 رمانة فقال هي امرأة تنزق وجهها فان أكلتها لحيدو الرمانة أيضا ر بما كانت ولدا وتدل للوالى على ولاية بلمدة عامرة وعلى ضيعة فاحرة للدهقان  
 ومال مجموع للناحر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها أصاب ألف دينار وان كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وان كانت حلوة كان ذلك  
 في سرور وان كانت حامضة كان في هم وخرن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان رأى كأنه أكل قشور الزمان هو في من  
 المرض وعصر الزمان وشرب مائه نفعه الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع الرحم وأما الزمان المبهم الذي لا يدري حلوه أو حامض  
 فهو بمنزلة الحلو إلا أن يدل كدام صاحب (٢١٢) الزوايا على غير ذلك (وأما الأزارخت) فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم

ومبلغها فان قلمت الاشجار فان الملك يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم ويربح  
 الصابحة والجنوب ربح الجناب ورأى ربحا شديدة ذهبت فهي مصيبة وان رأى ربحا قلمت نخلافان  
 رجال تلك الارض يقتلون على يد الملك وربح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل  
 انها طرور رزق واذ رأى الربح تهب بهدوء فانه تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة اذا هبت  
 من جهة معلومة فانه سادالة على الأخبار الطيبة والرحمة والربح تدل على طلب الحوائج وانقاذ الرسل وربح الصبا  
 نصره والديور خذلان ورجاءات الصبا على تفرج الموم والآخران وشفاء الأسقام والأخبار سيما نسيم الصبا  
 ورجاءات الرياح الطيبة على الأسفار الرابحة فان رأى في المنام ربحا سحرا دل على عقوق الوالدين أو قيام  
 الأراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى الزوجة لا عزب والزواج للعزباء  
 والحساد في الدار ورؤية الرحا في الدار التي لم تجر لهم به سعادة دالة على الانكاد والغلبة والحصاد فان طحن فيها  
 خبزا أو لحما أو عسلا دل على فساد أهلها ورأى أنهم أو محققهم وان طحن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على  
 تسهيل أمورهم وادار رزقهم وشفا منهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحا الكبيرة اذا رويت في  
 وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حربا سيما ان كانت طحن ناراً أو صخرًا والا كانت  
 طاهرا سيما ان كان مطحونها شعيرا معنأ أو ماء وطنين أو لحما هزلا وقال بعضهم الرحا على المساء رجل تجرى  
 على يده أموال كثيرة وهو سائس الأمور ومن التجأ إليه حسن جده (ومن رأى) رحي تدور ورده عليه خير بمقدار  
 الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحي من جهة هذا الرجل المذكور ور بما كانت الرحي اذا دارت سفرا  
 فان دارت بلا حنطة فهو توب والرحى اذا دارت معوجة فانه يغلو السعر (ومن رأى) نه رحي تدور بالدولاب

الحسن نوره (الورد) ولد  
 أو مال شريف وقيل ان  
 الورد يدل على ور ودغائب  
 أو ورود كتاب وقيل ان  
 الورد امرأة مفارقة أو ولد  
 يموت أو تجارة لا تدوم أو  
 فرح يزول لقوله بقاء الورد  
 (ومن رأى) كأن شابا دفع  
 اليه وردا فان عدو له يدفع  
 اليه عهد الايدوم عليه (ومن  
 رأى) كأن على رأسه اكبلا  
 من الورد فانه يتزوج امرأة  
 وتقع الفرقة بينهما عن  
 قريب وان رأت ذلك امرأة  
 فهو لها زوج بهذه الصفة  
 والورد المبسوط زهرة الدنيا  
 من غير أن يكون لها قوة

أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد أبيض من بستانه تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد  
 أحمر فان امرأته صاحبة له وطرب وان كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام والتقاط أزهار الورد التي لم تفتح دليل على إسقاط المرأة ولذا قيل ان  
 الورد طيب الذكرو ومن التقط وردة كبيرة الأوراق معروفة فانه قبل منه متواترة لامرأة حسنة مليحة راودها كل انسان وترى بالمقالة القبيحة  
 وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الياحين قليلها وكثيرها هم وخرن والورد بكاء وهم وخرن الا ما يرى منها في موضعها الذي تعرف  
 فيه من غير أن يحسه أو يقلعه فان الرياحان بكاء اذا نزع من موضعه وماتت شجرة فاما مادام حيا في منبته تجدد اشجته فانه يكون ولدا أو ما يشبه ذلك  
 وكذلك الورد والآس والبهار وكل ما ينسب الى الياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عددا أصوله في منابته فانه هم وخرن وأكل البقول هم  
 وخرن والنمعة ناع ونبي وأما الياحين فقد حكى أن رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كأن الملائكة تزلزلت من السماء  
 ثلثة قط الياحين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياحين يدل على الهم والحزن لان أول اسمهم ياس وأما  
 القصب فن رأى يده قصبة متوكئا عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفقر ويعوز في الفقر وكل شيء يحوف لا بقاء له والقصبه تصب الناس  
 وغيمه والقصب انسان معقل لادين له ولا وفا وقيل هو أرباب الناس وكلام سوء (وأما قصب السكر) فمن رأى انه يهضم فانه يصير الى أمر  
 يكثر فيه الكلام ويردده الا أن كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يهضم فانه يهلك خصمه بالسم الناري يأخذ بالعصير ويترك  
 ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من أمره (الصفصاف) رجل رقيق ضبور مختلف (ومن رأى) كأنه نبت في داره عود



وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل من مشافق بالاغنياء وينفع الفقراء  
(الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سبي الخلق شحيح ناوى اليه الظلمة والصوص كما يواى الى الصنوبر الحداد واليوم والغربان والباب  
المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سبي الخلق ظالم ولتاجر حافظ ظالم لص وأما السرو فيمدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول  
الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل لشجر الصنوبر لللاحين وان يعمل السفن دليل يعرف منه امر السفينة وذلك لما ينبت  
من هذه الشجرة من الرقت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو يقال للكرم سري وانشد

ان السرى هو السرى بنفسه \* وابن السرى اذا مر امرأها وأما الشوك فرجل بدوى جاهل صعب وقيل هو قنعة أو دين (ومن رأى)  
كأنه يجرى على الشوك فإنه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر زال من الدين ما يذكره بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها  
شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب نفاق في الدين ورجال فهم نفاق والحطب رطبه ويابس كلام غيبي وخصومة والعصار رجل شريف  
رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوى منيع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة اخوان من تنسب اليه وولده وأقربائه وأما  
شجرة الخنظل فرجل جوع جبان لا دين له متروكدها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لا ثبات لها فقال كشجرة خبيثة اجتمعت من فوق  
الارض ما لها من قرار وغرهم وحن (الابنوس) امرأه هندية موسرة أو رجل صلب موسر وأما الآجام فرجال لا ينفع بمحببتهم وفيهم دغل لان  
أصل الدغل الشجر المنلف والصيدا يتخفى فيها فيرى الصيد من حيث لا يعلم (٢١٣) الصيد ذلك فان رأى أن الائمة لغيره ملكا

فأنه يقاتل اقواما هذه  
صفته فيظهر بهم (شجرة  
الساج) ملك أو عالم أو شاعر  
أو منجم وأما الشجرة  
المجهولة الجوهر فن رأى في  
داره فأنه سائل اما على  
مشاهدة بين اقوام واما على  
نار في تلك الدار واما الريح  
فيدل على الدراهم وقيل  
أنه يدل على ولد لا يطول  
عمره وامرأة لا يدوم  
نكاحها أو ولاية لا تبقى أو  
فرح يزول سريرها والخشب  
والمرعى دين فن رأى أنه  
نبت على كفه حشيش  
رأى امرأته مع رجل فان  
نبت على باطن راحته فإنه

فأنه رزق عزيزان رآها (ومن رأى) رحي تدور بلا طعن فأنه مسفر والرحى اذا دارت بالاسبب فأنه اقرب أجمل  
الرأى وأما رحي اليد فرجلان فاسقان شر يكن لا ينبتا لغيرهما صلاحهما (ومن رأى) أنه يدير الرحي بيده  
فيطحن بها فإنه يتكلم في دينه ومعيشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل  
على الامور الرديئة وعلى خدم لهم أمانة وقيل الرحي تدل على الاعراس والختان (ومن رأى) بيده رحي فإنه  
يضرب ويسجن (ومن رأى) رجاء انكسرت فان كان مسجونا فنجاه وخرج وان كان مهموما فترج عنه همه وان  
كان في مهلكة فنجاه وان عوت (ومن رأى) له رحي تطحن طعاما بعاء جارا أو بغير ماء فان معيشته من كد غيره  
وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحي وما يدور من طحنها وحسن موضعها واحكامها فان رأى أن  
شجر الرحي انكسرت مات صاحب الرحي وان رآها تطحن حجارة أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن  
اشترى رحي تزوج ان كان عز با أو زوج ابنه أو ابنته أو اشترى خادما أو سافرا ان كان من أهل السفر ورحى  
الريح خصوصه لا بقاء لها وقيل انكسار الرحي يدل على فرج صاحبها من المموم وقيل موت صاحبها أو ما رحي  
الزعفران فأنه اداله على الافراح والمسرات وصلاح الحال والنماء الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت  
لهم على الوقار والسيكينة وورع عادات على المرض بالصفره ورحى المساء والهواء غلمان السلطان أو نوابه وربما  
دل ذلك على تسير العسيرة وجرى ان السفن وزول الغيث ورحى اليد دالة على الراحة والفرج وربما دلت على  
الشرو والخصومة من الزوجه أو الجارية وربما دلت على الزوجه والمعيشة والزرق فان كانت كاملة العدة دلت  
على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كولة الكثيرة الشر المؤثرة بجماعها (راوية) تدل في  
المنام على الامام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برد الحشى بسبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فان

عوت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الخلفاء في الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ  
والخيار والقماء وأشباهاها وما شا كلهما يذر البذر في الارض يدل في التأويل على الولد (ومن رأى) كأنه يذر بذرا فعلق فإنه ينال شرفا  
فان لم يعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناء ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة عمل في  
مرضاة الله تعالى والسعي في زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه زرع حنطة فنبت شعير فإنه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع  
شعير افنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع حنطة فنبت دماء فإنه يأكل الربا والسنبلة الخضراء خصب السنة والسنبلة اليابسة النابذة  
على ساقها جدي السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنبال الجموعة في يد انسان أو في يدر أو في وعاء مال يصيبه ما لكها من كسب غيره أو  
علم يتعلم (وحكى) ان أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعير فأخبر الشعبي برؤياه فقال أنه اسبقه بدل الشعير بأقرآن ومن التقط مغرق السنبال  
من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد في غير وقته فإنه يدل على موت في تلك الحيلة أو حرب فان كانت  
السنبال صفرا فهو يدل على موت الشيوع وان كانت خضرا فهو موت السباب أو قتلهم والحنطة في الفراش حبل المرأة وقيل من رأى أنه زرع  
زرعا فهو حبل امرأته فان رأى أنه يحرث في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته ومن يذر بذرا في وقته فإنه قد عمل خيرا فان  
كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سوقيا أصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخبز مقبولا فان  
حصده فقد أخذ أجرة (ومن رأى) أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه فن رأى أن يظنه أو جلده أو فقه قدامته لأحنطة يابسة أو



مطبوخة فذلك فناء عمره والافعل قد ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين زرع مسجده مشى بين صفوف المجاهدين وقيل ان الزرع  
 أعمال بني آدم اذا كان عمره وفاسد مواءم الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة قال  
 الشاعر اذا نلت لم تزرع وابصر حاسدا \* ندمت على التفريط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في  
 حرب فن حصدوا وقتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاها فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه  
 وان رأى انه أكل حنطة خضر اطرطبة فانه صالح ويكون ناسك في الدين (ومن رأى) انه زرع عمره وفافان ذلك عمله في دينه او دنياه ويستدل  
 بأى ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا ومخرجه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعة وان كان في دنياه كان  
 مالا يجوده يصير اليه وبجائزة عن عمل فان كان عمله في أمور دنياه فرأى ثوابه على قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجعوا حتى يخرج  
 الحب من السنبلة واذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الاول الا أنه شرب من المال في كد أو نصب ولا سيما ان كانت حنطة وان كان شعيرا  
 فهو أجدود وانما مع صحة جسم وخفة مثونة فان كان دقية فانه مال مفروغ منه وهو خير من الحنطة وخير من الخبز لان الخبز قد يفسد النار  
 (الشعير) مال مع صحة جسم من ملكه أو أكله وهو خير من الحنطة وقال بعضهم انه ولد قصير العمر لانه طعام عيسى عليه السلام وحصده في أوامه  
 مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وزرعه يدل على عمل يوجب رضا الله تعالى والشعير الرطب خصب  
 وشراء الشعير من الحنط اصابة خير (٢١٤) عظيم ومن مشى في زرع الشعير أو شوى من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال

خير ومنفعة ورزق (الارز)  
 مال فيه تعب وشغل وهم  
 والذرة والجوارس مال كثير  
 قليل المنفعة خامل الذكر  
 وأما الباقلا والعدس  
 والخمر والماش والحبوب  
 التي تشبهه ذلك مطبوخا  
 ومقلوا على كل حال فهم  
 وحزن لمن أكلها وأصابها  
 رطبا وبابسا والكثير منها  
 مال وقيل ان الباقلا الخضراء  
 هم واليابسة مال مع سرور  
 وقيل ان العدس مال دنيء  
 (وحكى) أن رجلا أتى ابن  
 سيرين فقال رأيت كائنا  
 أحمل حصا حارا فقال أنت  
 رجل تقبل امرأتك في

كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شنة زعمادت على الحرب والقتال خصوصا اذا كان معها  
 في المنام ط. ق. ا. ق. ل. في المثل واقفي شن طبقة يقال انهم ما قبلت ان وقع بينهم محارب فانتصفت شن من طبقة  
 والراوية للسلطان كورة عامرة يجي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة برحاء وانصاف  
 ولصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخدم والسفر والرفيق والمعين  
 على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باسنة لتحلال منه للناس (ركاب) في المنام اذا  
 رؤى منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا رؤى مع السرج فانه ولد معتد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة  
 فهو قوام البيت (ومن رأى) انه وضع رجله اليمنى فيه فانه يأتي امرأته في دبرها والركاب يدل على ما يركب من  
 الابل ويركب الراكب على الراحة من التعب والخدمة للبطال والسفر ويركب على ما يداس عليه من مداس  
 أو حصير أو أرض ويركب الراكبان على الزوجتين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة  
 وكثرة حليته ارتفاع الرياسة والذكور وكون حليته من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسنة  
 وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودنيته وكونه من فضة مطلية بالذهب  
 يدل على جوار وغلمان حسان (ومن رأى) أنه أقاد ركابا أو ركابين لسرجه فانه يصيب خادما أو خادمين (ومن  
 رأى) أن ركابه قطع أو مرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة  
 والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم يلبس أفضياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع  
 وتضع ويحييها من يحيا ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الرأى والحرب وفيها الحق والفتن  
 والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور ويركب على

شهر رمضان والعسم مال لا يزال في زيادة لعدم العسم ويابس أقوى من رطبه (التبن) مال كثير وخصب لمن أصابه السير  
 أو أدخله منزله وقد حكى عن ابن سيرين أنه نظر الى تبن في القبة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ اليكس وهو  
 مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهر اعلمه كثير أو أما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل عراض وقيل ان أصابته أصابه هم من حيث لا يحتسب  
 وقيل ان الأخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم (ومن رأى) كأنه مد يده الى السماء فتناول بطيخا فانه يطلب ملكا أو يناله ميراثا (وحكى)  
 أن رجلا رأى كأنه رمى في داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة واحدة من أهلها فكان كذلك والبطيخ الأخضر الهندى  
 رجل ثقيل الروح بارد في أعين الناس وأما الفناء فقد قيل انه يدل على حبلى امرأته صاحب الرؤيا وقيل انه مكره كالبعق والعدس وأما القرع  
 وهو اليقطين فان شجرة رجل عالم أو طبيب نفع قريب الى الناس مبارك وقيل انها رجل فقير واليقطين للربى شفاء (ومن رأى) كأنه  
 أكله مطبوخا فانه محدث أو محقق علمه قد رما كل منه أو يجمع شيئا متفرقا والذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبيض  
 فان رأى أنه أكل القرع نبأ فانه يخاف من انساها ويصيبه فزع من الجن والاستغلال بطل القرع أنس بعد وحشة وصلاح بعد المنازعة (ومن  
 رأى) كأنه اجتنى من البطيخة قرع فانه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دواء الاصل فيه قصة بنو نيس عليه السلام واليقطين رجل قروي يعرف به  
 حدة والباذنجان في غير وقته مكره وفي وقتهم رزق في تعب والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى وبصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء  
 الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتفسير البصل يدل على التعلق الى رجل والنوم فناء فيج وقيل انه مال حرام



وأكله مطبوخاً ويدل على التوبة من عصىة \* روى أن رجلاً أتى أباه مرة فقال رأيت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجالس في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه ثم لا يدخل عليه فإذا رجا له معهم سباط فنعوني أن أدخل قلت دعوني حتى أدخل فقالوا انك أكلت ثوباً وطردوني فقال أبوه مرة هذا مال خبيث أكلته والجزر هم وحزن لمن أصابه أو أكله (ومن رأى) بيده جزراً فإنه يكون في أمر صعب يسهل عليه (وقال) بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خير أو منفعة والخشخاش مال هنيئاً أن أكله أو أصابه والخردل سم فمن أكله سقى مئالاً وشياً مر أو يقع في حمة رديئة وقيل بل ينال مالا ثمرة في تعب والخرمل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد الخناء عدة الرجل عمله الذي يعمل وأما الخلفاء فقد حكى أن رجلاً رأى في منامه كأن الخلفاء بنبت على ركبتيه فقام على رؤياه على معبر فقال هو لشركاء في عمل واسع خير وبركة وللدبرين يأس رجائهم وللرؤى موتهم فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كاهن أسوى الخنطة والسهم والسهم والجوارس والساقلاهي الاسلام (ومن رأى) كأنه يسبح في مزرعة خضرة فإنه يسبح في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المأنة لأنها تحث وتبذر وتسقي وتحمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد واستغناء الثمرات عن الأرض فسنبلة ولدها وأما الحماور فبمادل على السوق وسنبلة أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح الزرع وجوانحه ووربعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيد سنبلة وحصيد السيف ووربع مادل على الدنيا وسنبلة جماعة الناس صغبرهم وكبرهم وشيخهم وكملهم لأنهم خلقوا من الأرض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الأرض نباتاً وقد تدل السنبلة في هذا الوجه على أعوام الدنيا (٢١٥) وشهورها وأيامها وقد تأوله الجوسف الصديقي

عليه السلام بالسفن رقد تدل على أموال الدنيا ومحازنها ومطاميرها لجمع السنبلة الواحدة حباً كثيراً وعبادات المزارع على كل مكان تحث فيه للآخره ويعمل فيه للأجر والثواب كالساجد والباطات وحلق الذكور وأما كن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حث الآخرة نزله في حزنه ومن كان يريد حث الدنيا نوته منها فن حث في الدنيا مزرعة نكح زوجة فان نبت زرع حمل امرأته وان كان عذراً تزوج والا

السيرة والموت في أة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ) من الطيور يدل في المنام على الأخبار الغريبة والاسفار البعيدة وورعادات رقيبته على الهدى في الكلام بالصحيح والسقيم (رتيل) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لا يصلحها الناس من نسج وبناء ناقضة لماير ومونه منها والرتيل في المنام عدو قتل حقيق المنظر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ للامرار السائر للعيوب والزوجة الجميلة ذات الاعانة فان رأى أن عنده رفاعة لونه شيء من طرائف الآلات دل على أنه يرزق ولداً ذكياً كما عابغنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لمره شريفة في نفسها خصوصاً ان كان تحتها بكاس ورجل الرقى على الامين والشر يك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راو) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمزمة والغناء أو حضوراً أما كن البدع والفساد والراو رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالنس (ررح) في المنام عود من العود وقني من القنية وخطي من الخطي والرح امرأة أو ولد أو شهادة حق وسفر فمن رأى ان في يده ربحاً فإنه يولده ولا غلام فان كان فيه سنن فان ولده يكون قيمياً على أناس وبقيم بنفسه وان كسار الرمح علة في الولد وكل كسر لاجبر فيه لا خير فيه (ومن رأى) بيده ربحاً وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرمح منسوباً إلى السلطان وان كسر فإنه يحدث في سلطان وغم وعزل أو طرق عدو اليه وان كان منسوباً إلى أخ فهو مصيبة فيه هذا اذا كسر ورحم به ولم يمكن اصلاحه فان تهيأ اصلاحه فرض يبرأ منه أو يشرف على عزل ثم يصلح وضياع السنن موت أخيه أو ابنه والزرق كذلك والرح أخ أو صاحب يذب عن صاحبه وولاية (ومن رأى) بيده ربحاً وهو يسير به في السوق فإنه يرزق ولداً ذكراً وان جعله خلف يابه أو غطاءه باليد فان امرأته تضع جارية والرح بلا حديد بنت للحامل ورزق تلك البنت نبات بعد عدة القدر المحرر اذا عدها صاحب

تحرك سوقه وكثرت أرباحه وربما أسلفه وفرقه والا تألف في القتال جمعه ان كان مقصده في رأى زرعاً يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاذ والنزال هلك فيه من الناس بالسيف كخوما يحصد في المنام بالمثل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الاعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فإنه سيف الله بالوباء أو الطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها وادارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا أحداً يجدهم فأنهم أجور وحسنات ينالها كل من حصده وأما رؤية الحصاد في فدادين الحث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والتبن مال قليله وكثيره كينها تصرفت به الحال لأنه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشر يك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف الجواهر بأنواع السكلا والنواوير فهو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها لان النواير تسمى زخرفاً ومنه سمى الذهب زخرفاً والحشيش معاش للدواب والانعام وهو كمال الدنيا التي ينال منها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود للحيا ولبنان وزاد من عسل وصوف وشعره وبره وهو كمال المال الذي به قوام الانام ورجل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتقال منه وتعرف به وتنسب اليه كبيت المال والسوق وقد تدل النواير بخاصة على سوق الصرف والصناعة وأما كن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم تأمل المرج بالدنيا وغضارتها وأنه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالحوال كالأكل وكل ما حلا على أفواه الابل يدل على الحلال وكل جامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة وما كان من النبات دواء ينعالج به



فهو خارج عن الاموال والارزاق ودال على العلو والحكم والسواظ وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حاضنة الطم فانه تعود  
حوضتها على ما ينال من المم والحسومة في نيلها والتعب وما كان منه سمانا فانه قدال على الغصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين وأبواب الربا  
وعلى البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه يدخلها من الاسواء وأما اذا رأى الهندبا وأمثالها كالزبرة ونحوها من ذوات المراتة والحرارة  
فهو وأخران وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض وقع بالهندة علة راحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه وقد  
تدل على هومته على الآخرة والنواب بجواهر الجنة المضاف الى الهادون الكزبرة والكرويا وأمثالها وما كان من نبت الارض عما جاء فيه نهي  
في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في التديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالشيت والحطب والاثوم والقضاء والعدس والبصل  
وما كان من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه معنى أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل المنعع يشق منه النعاء والنهي مع انه من  
القول وكذلك الجزر وهي الاسفندار به أسف ونار وما كان من النما نبت باليدز وليس له في الارض أصل مثل الككة والغطر فدال في  
الناس على اللقيط والحمل وولد الزنا ومن لا يعرف نفسه وتدل من الاموال على الاقطعة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كأنه في مرج أو  
حشيش يجمه أو يأكله نظرت في حاله فان كان فقير استغنى وان كان غنيا ازاد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغباعها عاد اليها وافتتن بها  
وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وافتل من سوق الى آخر ومن صناعة الى غيرها (الروضة) وأما الروضة المحجولة الجواهر  
التي لا يوصف نبتا لا يجضر تهافت (٢١٦) على الاسلام لنصارى واحسن بها وتاؤ لها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم

وقد تدل من الاسلام على  
كل مكان فضيل وموضع  
يطاع الله فيه كقبر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
وحلق الذكرو جوامع الخير  
وقبور أهل الصلاح لقوله  
عليه السلام ما بين قبري  
ومنبري روضة من رياض  
الجنة وقوله عليه السلام  
القبر اما روضة من رياض  
الجنة أو حفرة من حفرة النار  
وقد تدل الروضة على  
المحصف وعلى كل كتاب في  
العلم والحكمة من قولهم  
الكتب روضة الحكمة ووزنه  
العلماء وعبادت الروضة  
على الجنة ورياضها فن

الرؤيا (ومن رأى) سلطانا ناوله ربحا فانه يوليه ولا يتوان كان في الرمح راية فالولاية لها صيت (ومن رأى)  
انسانا طعن به رمح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحاً وليس له حامل فانه يصعب انسا نايذ  
عنه أو أخا يقيه أعداءه فان رأى ملك أن رمحاً قد طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيته (ومن رأى) أنه طعن  
برمح فسال منه دم فانه يثجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان فانيا رجع الى  
أهله سالما (ومن رأى) انه جرح برمح فان كانت جراحته مما لها ارض غرم قدر أورش تلك الجراحة وان لم  
يكن لها ارض فانه يرحى بشئ وقع من الفعل (ومن رأى) أنه جرح برمح واشتدت الجراحات فان المخرج  
يصيب من الجراح مالا حراما فان قطع الرمح لهما أو عضوا أو عصفا فصار ذلك في يد الفاعل فانه يصيب من  
الفعل الجراح مالا وخيرا مكرها في الدين (ومن رأى) أنه قاتل الأعداء برمح فانه ينال مالا حراما وبأى  
الكلام في مزارق (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة شريفة فان ركبها فانه يفسق بامرأة والرمكة  
من البراذين امرأة وعقد معيشة الا انها تعجيسة من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بالأدب  
(ومن رأى) أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة  
دهماء كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات دين وسودود وان  
كانت شقراء كانت ذات عز ودين وان كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وان كانت الرمكة صهراء  
أصاب منها ولد فان كان الرجل مترجاً أو عن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرينة أو ضيقة عابدة على معيشته  
(ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرفت أو ضاعت فان ذلك يكون بامرأته أو بعمد معيشته (ومن رأى) أنه نزل  
رمكته أو نزل عنها فانه يخرج عن امرأته بموت أو طلاق أو بخروج عن داره أو ضيعته (ومن رأى) أن رمكته

نخرج من روضة الى سبخة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب أو الى رماد أو زبل أو الى سقوط  
في بحر نظرت في حاله فان كان ميتا أبدا بالجنة ناراً أو بالنعيم عذاباً أو رأى ذلك المسلم حتى خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه  
وصفات أهله بكبيرة ومعصية وأما من رأى نفسه في روضة وهو ياب كل من خضرتها أو يجمع عافيتها فان كان ذلك في ابلان الحج أو كان فيها يؤذن في  
المنام حج وان كان بمكة مؤملاً لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذلك وزار قبره وكان مأكله أو جمعه ثواباً أو أحرى يحصل له فان رأى ذلك  
ككافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنباً تاب من حاله وانتقل من تخليطه وان كان طالباً للعلم والقرآن نال ذلك على قدر  
مأكله منها في المنام أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غداً من ليلته مثل جمعة يشهد بها أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين  
يزورهم وأما السلق فقد قيل انه يدل على خير وكذلك الماوخيا والعطف (السلم) امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فان  
كان نابتاً فهو أولاد يتجددون (الشبت) أمر يرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق ينشئ عليه القبيح والورق مال معه مرض (العفص)  
مال تام يبق الاموال (العصف) فرح فيه نعي الحزن وهو عدة الرجل لعل يعمل (القوة) مال مع مرض (الغلغل) مال يحفظه الاموال (الفجل)  
رزق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من أصاب غللاً أو كاه فانه يعمل عملاً في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر ما ياكله  
الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف ونفقة تميم الذنوب (الككة) رجل دنيء أو امرأة ذميمة لا خير فيها اذا كانت واحدة أو  
اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهى رزق ومال بلا نصيب لقوله صلى الله عليه وسلم الككة من المني ولان المني كان يسيط عليه سم بلا مؤنة ولا نصيب



وكذلك الحكمة تنبت بلا بذور ولا حرق ولا سقي ما وقيل انها اذا كانت مالا يكون ذلك المال من قبل النساء والعطر يجري مجرى الحكمة اودونها  
 (الكرويا والسكون) مال تطيب به الاموال (الكراث) رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعة في قبح تناه وقيل هو مطل  
 الفقراء المحقوقهم وقيل هو رزق ومن أكل كراثا فانه يقول قولاً يندم عليه وأكل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردى  
 الأصل لان أصله حرم يلغم في الخل ستة ايام ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طاقه منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرأيا وأما  
 البقرة على الجلفة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها الصالحة محدودة ومنهم من قال انها اجمعها مكرهة لقوله عز وجل ان تتبعون الاذي هو أدنى بالذي  
 هو خير ولا تله لادعهم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لا بقاء لها ولا يثبت لها مال لا بقاء لها وما اذا دلت على الحزن فلا بقاء لذلك  
 الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تعميها (الاخوان) التقاطه من سفع جبل اصابه جارية حسنة من ملك ضخم وقال بعضهم الاخوان  
 أصهار الرجل من قبل امرأته فن رأى كأنه التقطه فانه يتخذ بعض اقرباء امرأته (٢١٧) صديقا وأما الآس فقيل هو رجل

واف باليهود ويدل على  
 الآس لاسمه فن رأى على  
 رأسه كليل آس رجلا  
 كان أوامره أنه فهو زوج يدم  
 بقاؤه أوامره باقية وكذلك  
 ان شمه ومن رآه في داره فهو  
 خير باق ومال دائم فان  
 رأى أنه أخذ من شاب آسا  
 فانه يأخذ من عدوه عهدا  
 باقيا فان رأى أنه يغرس  
 آسا فانه يعمل الامور  
 بالتدبير والآس ودباق  
 وهما باقية وللاية وفرح  
 باق (الشمار) يدل على ثناء  
 حسن (السوسن) قيل هو  
 ثناء حسن وقال بعضهم انه  
 يدل على السوء لاشتقاق  
 السوء من اسمه والواحدة  
 منه سوسنة وقال أكثر  
 المعبرين ان الرياحين كلها  
 اذا رويت مقطوعة فانها  
 تدل على هم وحزن واذا  
 رويت نابتة في مواضعها  
 فانها تدل على راحة أو

تزوج فانه ادرار في معيشته وزيادة في ماله (ومن رأى) أنه يشرب ابن الرمكة فان السلطان يقربه من نفسه  
 وينال منه خيرا (رخة) هي في المنام انسان أحق قدرا اذا رويت ليل فالرؤيت نهارا فانها مريض (ومن  
 رأى) أنه أخذ رخصة فانه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وربما مريض مرضا شديدا وقيل من رآها في داره فهو  
 عون يرسله (ومن رأى) رخصا كثيرا دخل ببلده نزل على أهلها عساكر سفلى أصحاب حرام فان رأى مريض  
 في بيته رخصة فانه يموت أو يشرف على الموت من علته والرخة للباغين والفخارين ومن صنعهم خارج البلد دليل  
 خير ومنفعة وأما اللطباء والمرضى فهو دليل شرو يدل الرخم على أعداءه وعلى قدوم قوم سفلى أنزال لا يسكنون  
 المدينة يدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون المقابر والرخم يدل على الاصوص بين  
 الجدران أو المتحجرين في الكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العمار والكلام القاحش (راهب)  
 من رأى أنه راهب في المنام فانه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقيل من رأى أنه تحول راهبا فانه يكون له ثناء  
 حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا تزياله ويدل  
 على انه ايضا مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى في المنام أنه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس  
 الى خداع ومكر وغش (ومن رأى) أنه يعمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرمى بمكر وخديعة أو بعصية أو  
 غش وهو منه بريء (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلهم فن رأى أنه أخذ رصاصا فاهو مال يستفيد  
 من قبل المجوس ومن أخذ رصاصا اذا ثاب فيه نعى له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب فان كان جامدا فليس  
 عليه في ماله بأس (ومن رأى) أنه يذيب رصاصا فانه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في أسنة الناس  
 والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجاري وقدور ومثقات الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذا لم يكن  
 غالبه او الرمل الكثير شغل في الدين والدنيا (ومن رأى) أن يده في الرمل فانه يلتبس بأمر من أمور الدنيا واذا  
 كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذابا (ومن رأى) أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب  
 خيرا فان مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شغلا في دين أو دنيا على قدر الرمل في قلته وكثرته وربما دل السعي  
 فيه على القيود والعقود والمصادور الرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشي فيه  
 على الهم والحزن والخصومة والنظم الرمل كدوتعب وشقة ولا خير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك  
 دليل على ترمها وكذلك الرجل اذا مشى فيه بصعوبة والاحمر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال  
 والابيض رزق لا رباب المواقيت أو النجسين والاصف فر ربما دل على توبة المريض وحسن من قلبه وربما دل

زوج أو ولدو بلغنا عن علي بن عبيد أنه قال كنت عند سفيان الثوري فقال له رجل رأيت  
 البارحة كأن ريحانة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سفيان ان صدقت رؤياك فقد مات الاوراحي فوجدوه قد مات  
 في تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة ان كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا  
 مطروحا في غير موضعه أو لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة لقوله تعالى فروح وريحان وجنتن نعم وهو بالفارسية شاة سيرم والسفة تدل على  
 الملك والحماحم حمى الاسنة (والمرنجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على ابن كيس يجمع الجسم ويدل ايضا على التزوج بامرأة تدوم  
 عشرتها وان رأت امرأة كأنها شمت مرنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (الينوفور) مال حلال يجمع من وجهه ويغفق من وجهه وأما الترجس فن  
 رأى على رأسه كليل من ترجس تزوج امرأة حسنة أو اشترى جارية حسنة لا تدوم له والمرأة اذا رأت على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه  
 يطلقها أو يموت عنها (ومن رأى) الترجس نابتا في بستان فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فاسد فانه لا يبقى (وحكى) أن امرأة رأت كأن زوجها  
 ناولها طاقا ترجس وناول غيرها طاقا آس فقصبت رؤياها على معبر فقال يطلقك ويفسلك بضمك لان عهد الآس أبقي من عهد الترجس نرى



رجل له أربع نسوة كأن أربع طاقات نرجس نابتة على شفة نهر وكأنه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فقصفت ورمى الرابعة فلم  
تقصف فقصر رؤيا على معبر فقال انك ذونسوة أربع وانك تطلق منهن ثلاثا ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل ان سفرة النرجس تدل على  
الدنانير ويأصاها على الدراهم يفاها صاحب الرؤيا أو أشد لما أظلمنا عنه فغميضا \* أهدي لنا النرجس تعريضا

فلما ذاك على انه \* قد اقتضى الصغراء والبيضا وقال الشاعر ليس للنرجس عهد \* اغما العهد لاس (وقال بعضهم  
النرجس سرور (النعام) سرور يدوم من امرأة أو ولدا أو ولاية أو تجارة (الافراح) سرور ودنانير فمن التقط لغاها مرضت امرأته وأصاب منها  
دنانير كثيرة (البلاب) رجل طيب (المنثور) رجل عوت طفلا أو فرج لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تغارق (المعلقة) رجال  
ذو أحسان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنه يجمع عليهم من قربات نسائه شر وخصومة فإن كانت طاقه بقل فانهما نذير له ليحذر من  
الشرفان عرف جوهرها فانها (٢١٨) حذرت رجوع الى الطبائع واليابس من البقل مال يصلح به الاموال وأكثر المعبرين يجعلون

البقول مما وخرنا وتكون  
البقلة النابتة رجلا ان كان  
موضعها مستشعرا مجهولا  
فيه ذلك وكذلك جميع  
النبات اذا كان الاصل  
والاصولان في بيت أو دار  
أو مسجد مستشعرا فيه نبات  
ذلك فانه رجل قد دخل على  
أهل ذلك الموضع بمصاهرة  
أو مشاركة وقد بلغنا ان  
رجلا أتى الى سعيد بن  
المسيب فقال رأيت كأن  
بنة أخضر قد نبتت في بيت  
عائشة رضي الله عنها  
والناس ينظرون اليه  
متعجبين فاجاب عبد الملك بن  
مروان فاقطع ذلك البقل  
فقال له سعيد بن المسيب  
ان صدقت رؤياك فان  
الحجاج يطاق أسماء بنت  
جعفر بن أبي طالب فعرض  
ان عبد الملك خاف ميل  
الحجاج الى أهل بيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم

حمله على المرض به وجلس الارقة بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته  
على الرزق من الانساب والعقارات (رمل) بالتحريك وهو المرولة في الطواف والسعي في الحج اذا رآه في المنام  
دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضراء في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي  
الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة تضرر بخاة وان رأى الميت في روضة حسنة  
فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا ويزنها على الزوجة كثيرة المال والجاه والروضة المجهولة التي لا يعرف  
نباتها لا يخضر نهالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه  
السلام وحلق الذكروا جوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المحف وعلى كتاب العلم  
والحكمة وربما دل على الجنة فمن خرج منها الى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة الى بدعة أو وقع  
معصية (ومن رأى) نفسه في روضة وهويا كل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه يجمع وان  
رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب والافه ففعل خير بفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليه (رضراض  
الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلام طر خوف والرعد وعيد وتهديد من سلطان  
وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والاوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه  
يقضي دينه وان كان مريضاً يرى وان كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطعم للقيم  
والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعدا قاصفا في بلد من البلدان أو سمع صوتا عاليا فان الناس  
يعتقون بخاة ويقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه  
وخمران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقته والناس يحتاجون الى المطر ولم يكن صوته هائلا فانه خصم  
يناله أهل تلك المحلة (ومن رأى) الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب  
ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل  
على الردة عن الدين خصوصا ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوانه  
يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غير أوانه دل على الحركة في الجيش لغزو أو فتنة وربما دل  
سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى وربما دل سماعه على الامراض أو سماع الدفوف لغفران بوجوب  
ذلك وان كان سماعه فاصيا تاب الى الله أو كافر أسلم وربما دل سماعه على العمى وأما حكم الرعد فقيل فيه  
اذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الاقل من تسعين الاوّل فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان

لأجل أسماء فكأنه ان يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال تصلح به الاموال  
(الهمع) فضل مال (الباستان) مال مبارك (الجواشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا (القطران) مال من خيانه وتلطيخ الثياب به خلل في  
العاشرويه على انسان رمية بهتان (الكرنب) رجل فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقه كرنب فانه في طلب شيء لا يدرك دون أن يكون  
فظا غليظا وأما السبزوور فكل برز بلقي في الارض فهو وليجب أن ينسب الى ذلك النوع والبزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب  
مستطبقة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخى غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كدفن أكله نال مالا بكدا وقال  
بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الخيار والعشاء) هم وخزن فمن أكله فانه يسعي في أمر يشغل عليه خصوصا  
الاصفر منه فانه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رأى انه ياكله وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع بالحديد فانه  
جيد للرضي وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القشاش تدل على حمل امرأه صاحب الرؤيا (الشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب  
مسندة والشب رجال فهم نفاق في دينهم رأى رجل كان في يده العنبر في يده اليسرى خشبة وهو يقومها فقوم الغصن ولا تقوم الخشبة



فقه رؤياه على ما قيل لك اثنان أحدهما من أمة والآخر من حرة تؤذيهم فافتؤدب ابن الامة فيقبل أدبك وتعتظ ابن الحرة فلا يعتظ بوعظك  
فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا يسر ثوبا من خشب وكأنه يسير في البحر ففرض له ان يسيره كان بطيا أو غامدا للبحر والخشب على السفينة  
بالباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه القلم يدل على ما يدكر الانسان به وتنفذ  
الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكرو ربحا دل على الذكرو والمداد نطفته وما يكتب فيه منه كوحه رربعا  
دل على السكة والاصابع ازواجه ومداده بذرة وغمايوصل الى حقائق تأويله بحقائق الكتابة وزيادة الرؤيا والغمائر وما في الیقظة من  
الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه أصاب قلمافانه يصيب علما يناسب ما رأى في منامه انه كان يكتب به وقيل انه دخول في كفاة  
وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم (حكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأنى جالس والى جنبى قلم  
فأخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يميني قلم آخر فأخذت وكتبت بهما جميعا فقال (٢١٩) هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم

عليك فان رأى كاتب كأن  
ييده قلم أو دواة فانه يأمن  
من الفقر لحرقته فان رأى  
كأنه استفاد دواة الكتابة  
بأمرها فانه يصيب في  
الكتابة رياسة جامعة يفوق  
فيها أقرانه من الكتاب  
وهكذا كل من رأى انه  
استفاد أداة واحدة من  
أدوات حرفته أو من  
الفقر فان رأى انه أصاب  
حرفة جامعة فانه ينال فيها  
رياسة جامعة والسكين  
الذى يقطع به القلم يدل على  
ابن كيس محسود وقيل  
انه من رأى في يده سكين  
من حديد فانه يعاود امرأة  
قد فارقت من قبل لقوله  
تعالى قل كونوا حجارة أو  
حديد أو خلقا مما يكبر في  
صدوركم فسيقولون من  
يعبدنا قل الذى فطركم أول  
مرة والقلم الامر والنهي  
والولاية على كل حرفة والقلم

في ستة أيام منه فان الطعام يخصص ويكثر الشراب والفاكهة بمصر وان كان في آخره رعد فان الوباء يقع في  
الشام وان تواتر في الشهر كله دل على كثرة الوحش وان سمع في المنام رعد ووافق أن يكون ذلك في تشرين  
الثاني فان الخير يكثر بأرض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان من مدائن المغرب بالشام وربما ظهر كوكب  
بذنب ويقع في الشام سبي ورجعات ملك من ملوك العرب ويملك الطبر ويقع الظلم بالمشرق ويقع مطر ليس  
فيه ضرر ولا نفع وان سمع في المنام رعد ووافق أن يكون ذلك في عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت  
العظام بالاندياس وتغلوا أسعارهم ويجور سلطانهم ويكثر الفساد ويجود الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا  
في سبعة أيام منه كان الشتاء باردا يابسوا الربيع رطبا وان سمع في المنام رعد ووافق أن يكون ذلك في ستة  
أيام من كانون الثاني فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسف بأرض العراق وربما وقع في البقر والمواشي  
الغناء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب  
وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمضان سمع في المنام رعد ووافق  
أن يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الأرض وغوها وينقص السعر ويكون بارض  
ياجوج وماجوج وباء والاه مرض ويكون الموت في جزائر البحور وبرخص سعر أهل مكة وتطرأ رخصها  
و يكون بالحبيشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه الى أرض أخرى  
ويخرج عليه مخالف من بين أنهارها وأشجارها ولا يتولى الا قليل وان سمع في المنام رعد ووافق أن تكون  
الرؤيا في ستة أيام من اذار فانه يدل على خصب وخير الا في القمح والسكر ويكثر الزيت ويأمن التجار  
ويخرج الملك من مدينته الى مدينة أخرى يحاربوا يظفر بظفره وتبقى في يده مائة ويقسم أياما بين أنهار  
وأشجار ثم يخرج الى أرض الروم ويفتح الحجر الاصح ويقتل جماعة من الرؤساء والكبار والقواد من أهل  
بيت ذلك الانسان وتخصب أرض الشام وان كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وان  
سمع في المنام رعد ووافق ذلك الحادى والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الأرض والكرم وكثرة  
الامطار وتسلم الفخار وتخرج الروم من أرضها الى أرض أخرى ولعلها المغرب فيغزونهم وان وافق ذلك أن  
يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون في اذار فزع ويقع البغي بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع  
الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النبوة الى أرض غيرهم فيفسدون فيها واذا كان الرعد في أربعة  
أيام منه فذلك سعة وتجود الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويضاف

قيم كل شيء وقيل القلم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلمافانه قص رؤياه على معبر ففعل له يولد له غلام يتعلم علما حسنا وأما الدواة فتدامة  
ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة وطهرا ولا يكون لها عنده نطفة ولا مقام قيل من رأى أنه  
أصاب دواة فانه يخاصم امرأته أو غيرهما فان كان ثم شاهد خير تزوج ذاق رايته (وحكى) أن رجلا رأى كأنه يلقى دواة فقص رؤياه على معبر  
فقال هذا رجل باقى الذكر ان وقال أكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنه كوح وكذلك الحبرة الا انها بكر أو غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة  
كان مدادها ملها أو نفعها أو همها أو بلاها سمعان سود وجهه أو نوبه وقد نزل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة ان رأى  
أنه يجسسه دواة وهو يستعملها بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا فى الصحف الاولى صحف ابراهيم  
وموسى فان رأى أنه يكتب في قرطاس فانه يحجود ما بينه وبين الناس وان رأى ان الامام أعطا قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها عليه ويدل  
القرطاس على أمر ملتبس عليه لقوله تعالى فجعلوه قرطاسا تبدونها وأما النقش في الاصل فيدل على فرح وشرف مالم يتلخ به الثوب فان  
تلخ به الثوب يدل على مرض وعلى ان الذى تلخ به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر برأته من ذلك العيب للناس وربما تلخ ثوبه في الیقظة



كجاءه والداد سودور فذه في مدر والكتاب قوة في رأي بيده كتابا نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور ان كان منشور وان كان مكتوما فخير مستور وان كان في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خير وبشارة وفرح وان كان في يد امرأه فانه توقع امر في فرح فان كان منشورا والمرأة منتبهة فانه خير مستور يا صهره بالحذر فان كانت متطيبة حسنة فانه خير وامر فيه ثناء حسن فان كانت المرأة وحشية فانه خير في امر وحش (ومن رأى في يده كتابا مطوية فانه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب فان رأى أنه أخذ من الامام منشورا فانه بنال سلطانا وغبطة ونعمة ان كان مكتوبا ذلك والا خيف عليه العبودية فان رأى أنه أخذ كتابا مكتوما الى انسان فرده اليه فان كان سلطانا ومري اليه جيش فانه م مهز ومون وان كان تاجر اخبر في تجارته وان كان خاطبا لم يزقج فان رأى كتابه يمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان محاصرة أو شكا أو تخليط فانه ياتيه البيمان وان كان في عذاب ياتيه الغرج لقوله تعالى وأترنا عليا الكتاب فانه ياتيه بالكل شي وهدى (٢٢٠) وان كان معسرا أو مهموما أو غائبا فانه يتيه عليه أمره ويرجم الى أهله مسرورا وأخذ

الكتاب باليمين خير كله فان أعطى كتابه بشعاله فانه يندم على فعل فعله ومن أخذ كتابا من انسان يمينه فانه ياخذ كرم شي عليه لقوله تعالى لا أخذنا منه باليمين واذا رأى الكافر يديه مضمخا أو كتابا عرييا فانه يخذل أو يقع في هم وغم أو كربة وشدة ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كتابه مفرق كتابا ذهبته غمومه ورفعت عنه الفتن والشرو ورنال خير او كذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيابصيه دل وكربة (ومن رأى) أنه أتاه كتاب محتوم انقاد الملك وتحقيقه ختمه لان بالقيس انقادت لاسديان عليه السلام حين ألقى اليها كتابا مكتوما وكان من سبب الكتاب دخوله في الاسلام (ومن رأى) أنه وهبته له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية ويهاجبل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا فانه يكتب كتابا حراما لقوله تعالى فويل لهم عما كتب أيديهم وويل لهم عما يكتبون والنقص على يد الرجل حيلة تفتت ب الذل والنساء حيلة لا كتساب (ومن رأى) كأن آية من القرآن مكتوبة على قيصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى فبهيحة وضلالة ورعا يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة في الاصل حيلة والكتاب محتمل وان رأى أنه ردى الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرا ظهرها فانه يحجب مع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيما فان رأى أنه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية ان كان أهلا لها أو يتجر تجارة ان كان تاجرا بقدر حذقه فيه فان رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل والكتب انما في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة (ومن رأى) كأنه كتب عليه صل فانه يؤمر بان يحجب فان كتب عليه كتاب ولا يدرى ما في الكتاب فانه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم في الآيات فان رأى أنه يكتب عليه كتاب فان عرف الكتاب فانه يغشوه ويضلوه ويقتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاه الآية والاصطرلاب خادم الرؤساء وانسان

البيادر وان كان في الحسادى عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وان كان في الثمان عشر أصاب الناس غلاء شديد وان كان في سبعة عشر تباغض الملوك ووزاؤهم وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض شديد مخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعدا وكانت الرؤيا في تسعة أيام من ايار دل على موت الاشراف باليمامة ويقع في الاثر ك موت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثيرا ويكثر خير البساتين وان كان في عشرة الاوسط تكون امراض شديدة وان سمع رعدا في المنام وكانت الرؤيا في حزيران الى عشرة أيام منه فانه يدل على موت العلماء والاشراف بأرض مصر وترخص الاسعار وتمتد الانهار وتمتد الاموال ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعدا وكانت الرؤيا في نحو الى ستة أيام منه فانه يكون المطر في كانون الأول ويتقدم الزرع ويركو وتموت عظماء الناس من الروم وينقص السعر في اليمن ويقع بأرض الجهم حرب ويكون بأرض مصر شر من جهة الملك ويقع فيهم سبي في العميال ويأتي ملك من المشرق يحملهم الى أرضه أسارى وان كان الرعد في آخره أو لسبعين منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض ويرخص السعر بأرض البصرة وأرض الحبشة وتركو الارض الى سواد الغرات ويحصل في بعض الثمار آفة كالنخل والموز وتكثر الخنطة وان كان في آخر السنة خفيف على الناس من قبل ملكهم وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خير لأهل الشام وأهل بروجان وأندرجان وجران ويكون البحر مغلقا وتنقطع الطرق من الفساد ويقتل الجراد ويعت ملك من الخزر وملك يأجوج وماجوج ويقع بينهم القتل وان كان في آخره فانه يكون بأرض مصر خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بعد حفظ وغلاء وموت ورماد على هزاهز وتفرق جماعات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في أيلول في ثمانية أيام منه فانه يكون المطر كثير والثمار ويكون حط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بأرض الكوفة وبطائح البصرة ولا تخلص ويعت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويقف المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلم غمرتها وحبوبها وان كان صوته هائلا خشيا على القصر وان كان في العاشر دل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى أعلم بغيبه أحكم (رخام) في المنام دال على العز ورفع القدر والمال والزواج الحسان والممالك والجواري فمن رأى أنه في المنام شيئا من ذلك استغنى من بعد فقره

رأى) أنه وهبته له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية ويهاجبل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا فانه يكتب كتابا حراما لقوله تعالى فويل لهم عما كتب أيديهم وويل لهم عما يكتبون والنقص على يد الرجل حيلة تفتت ب الذل والنساء حيلة لا كتساب (ومن رأى) كأن آية من القرآن مكتوبة على قيصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى فبهيحة وضلالة ورعا يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة في الاصل حيلة والكتاب محتمل وان رأى أنه ردى الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرا ظهرها فانه يحجب مع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيما فان رأى أنه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية ان كان أهلا لها أو يتجر تجارة ان كان تاجرا بقدر حذقه فيه فان رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل والكتب انما في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة (ومن رأى) كأنه كتب عليه صل فانه يؤمر بان يحجب فان كتب عليه كتاب ولا يدرى ما في الكتاب فانه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم في الآيات فان رأى أنه يكتب عليه كتاب فان عرف الكتاب فانه يغشوه ويضلوه ويقتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاه الآية والاصطرلاب خادم الرؤساء وانسان



مقصود بالسلطان من رأى أنه أصاب اضطراباً فإنه يهتد انساناً كذلك ويقع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغير بالامر ليس له عزية هيكة ولا وفاء ولا مرواة (الشاعر) رجل غارية قول ما لا يفعل والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويبتغي به كسباً فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأه في مجلس فإنها حكمة تقبل الى النفاق فإن سمع الشعر فإنه يحضر مجلس يحال فيه الباطل (ومن رأى) كأنه أنعمى فصار فيه بما فإنه شرف وعز وأملك حتى لا يكون له فيه نظير ان كان واليا وان كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في الدنيا وكذلك في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فإنه يملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز قوله تعالى حكاية عن يوسف انى حفظ علمه يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشفي والابرة والمداد كالشي الذي يحرم به من خيوط وسيور وكالحمام وقلمه مشرطه ومداذه دمه وكالرقام والرفاء ونحوهما ويرى عادلى الحراث والقلم كالسكة والمداد كاليدفن حدث عليه حادثة مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها الى من تليق به أو من هو في الية في أمره وحال فيه من ينصرف (٢٢١) الكاتب اليه كالذي يقول رأيت

كأنى مررت بكاتب فذفع الى كتابا او كتابين او ثلاثة وكان فيها دين الى أو على فأخذته سائمة وموضعت فانظر الى حاله وبقظته فإن كان له نعل أو خف عند خرازه وقدم طله أو هم بشرائه فهو ذلك وأشبهه ما بهذا الوجه ان ياخذ منه رقعة تبين أو كتابين وان كان قد أضر الدابة أو هم بالحجارة واحتجج قبل تلك الية لة فهو ذلك وأشبهه ما بهذا المكان ان تكون الرقاع ثلثة ان كان عن يحتجج كذلك فان كان له ثوب عند مطر زواصنع ديباجى فهو ذلك وان كان له سلم عند حراث أخذته ما كان له والا قدمت اليه أخبار أو وردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية فهي أخبار مخفية وان كانت مفشورة فهي أخبار ظاهرة والكاتب

أو تزوج أو تسرى أو اشتري المالك والمتاجر المفيدة وربما نال علماً ونظماً ونثراً وأولاداً صالحين ان كان في البقعة أهلاً لذلك وربما نال منصباً باجلاء على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والفساقي واليكاليج تحت الا زيار والسباع التي ينزل من أفواها المياها والقواعد والعمد والاعتاب فان ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال المهوم والانكاد والافراح والمسررات والاشراف من النساء والاولاد الحسنات والقوائد والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور والرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والافواق الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضها في بعض فانها دالة على الكتابة المليحة أو الزواج بالمهور الكثيرة لأن يجاوز في الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فإنه يدل على الشبهات في المال والولد والزواج وأما قواعد النظم فانها دالة على القوائد والمعاش واقشاش الذكر وأما الزير من الرخام والمرص فإنه يدل على المساءات الجميلات وقواعد المنصب الجميل وربما يدل الزير من المرص أو الحجر على ما يمر على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرص (ريحان) تحتلف الياحين في المناسم باختلاف رائحتها ومتناولها للشم وغيره والياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفريج المهوم والانكاد وعلى العمل الصالح والوعود الصادق فان أعطى الميت للمريح ريحاً أو رآه معه فإنه يدل على أنه في الجنة والريحان للعزب زوجة والمزج ولد أو علم يقسم به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الانسان في المنام على الهم والنكد وربما دل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والحاسم لا خير في رؤيتها اذا دخلت على المريض فإنه دال على موته لانه منه حمام وحمل وكذلك جميع الياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوفا والريحان الزعترى يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر في العذار والريحان ان كان ثابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر (ومن رأى) على رأسه كلياً من الريحان فإنه يعزل ان كان والياً بائع الريحان صاحب هموم لانها الاقامة لها والياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن فاذا رؤيت في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى) ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان ثابتاً في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعاً في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعاً مطروحاً في غير موضعه ان لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة والمرأة حسيته حسنها وريحه حبها وعجبها بها

اذا رأى أنه لا يحسن الكتابة فإنه يفتقر ان كان غنياً أو يحن ان كان هابطاً أو يلدن ان كان مذنباً أو يهجر ان كان ذاهباً ولا رأى الاى أنه يحسن الكتابة فإنه في كرب وسيلهم الله تعالى سبباً يتخلص به من كرب وعزيق الكتاب ذهاب الحزن والخم الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والردق وما أشبه ذلك المستحق للابادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كأنه يعبد غيره عدل على أنه مشغول بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضاه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يقترب الى رجل يبعثه الله تعالى ويصبيه منه ما يكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة أو جارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فإنه يندب دينه وراء ظهره ويصاحب والباطل المساء أو رجلاً منافقاً يكون متهللاً بالدين لاجل أمور الدنيا لا من أجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم ير عبادة نال مالا وافر ان رأى كأنه يعبد صنماً أو شجرة فإنه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يقترب الى



خدمة رجل جليل يهاون بدنه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لطلب فانه حرام بطلبه بدنه لان الحرام نار فان رأى كأنه تحول كافر افان اعتاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كأنه تحول مجوسا فانه قد نبذ الاسلام وراى ظهره باركباك الفواحش فان رأى كأنه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعدوا بأخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعصوا أمره فمسخهم الله تعالى قردة فان رأى كأنه قيل له يا يهودى وعلمه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرار وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء فان رأى كأنه تحول نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو متزعه عنه مقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ما كان يرى فانه يحرق على يده ما جرى على أيدي الكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت (٢٢٢) كما كانت أولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل

وطرأته نفقة عليها واذا روى الريحان مبسوطة في بيت رجل أوداره فهو الثناء عليه واذا رفع اليه ريحان وليس له ريح فانه مصيبة فان رعى انسان انسايا آخر يريحان فالتفقه آخر فان التفتق بينهما يدل عليه حزن فيما بينهما (ومن رأى) غيرهما الساقى مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا كان في أوانه (ومن رأى) أنه يأكل رطبا في غير أوانه فانه مرض والرطب للآجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تقربه عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكروا النصر على الأعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشغاء وفرح فمن رأى أنه يأكل رطبا في غير أوانه نال شغاء وبركة وفرجا لثمة مرضهم عليها السلام فانه كان في غير أوانه (رياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضا فندامة (ريبع) في المنام يدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم ذكائها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريع (رمان) هو في المنام مال مجموع اذا كان حلوا ورجمادات الرمان على المرأة ورجم كانت كورة عامرة والرمان مال وولاء الرمان تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمان تعب للسلطان بالمدينة اذا كسرها فتح مدينة وقصرها سورها وحياها رجاها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانه في منامه برئ من مرض والرمان تفسر بالصندوق المغفل ورجمادات على بيت النخل وقصر الشمع وان كان حب الرمان أبيض دل على الدراهم وان كان أسود دل على الدنانير وقيل الرمان تدل على فرح أو حزن واذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وان كانت صبيحة فهي بكر وان كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة العفة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانه فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والرمان الميم الذي لا يدرى حلو أو حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فان كان ساطعا غلب السلاطين وان كان تاجرا كثر تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم ورجمادات شجر الرمان على فرح وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتوب وحامضه هم وذكور والمزوج رزق فيه شبهة (رقاق) الخبز في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبز رقا فافانه يتسع في الرزق فان أكل الجرادق فانه يكون في معيشته وسطا (ومن رأى) في يده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين وسبق في حرف الخاء في الخبز كرقاق (رغيف) مر أيضا ذكره في الخبز (روم) هو في المنام ادراك لما يرام ورجمادات رؤيته هم على النصر والخذلان قال الله تعالى ألم غلبت الروم في ادنى

في منامه فهو وعد والاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وادامهم وهذا أصل في الرؤيا مستقر فان كل من رأى عدوة في منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه حسن الحال كان تأويله فساد حاله فان رأى كأنه تحول كأحد فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شرف وكذلك اذا رأى كأن بعض أموات الجبابرة حتى في بلد ظهرت سيرته في تلك البلد والتخبر في كل الأديان بخود (ومن رأى) كأنه متحير لا يعرف لنفسه دينسا فانه تنسده عليه أبواب المطالب وتغدر عليه الأمور حتى لا يظفر براد ولا ينال مراما مع اقتضاه رؤياه وهن دينه

والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله واليكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيوخ الكافر عدو قديم العدو اظهر البغضاء والشيوخ المجوسى عدولا يريد هلاك خصمه والشيوخ اليهودى عدو يريد هلاك خصمه والشيوخ النصراني عدولا تضر عداوته والجارية الكافرة ممرور مع خذا (ومن رأى) كأنه فسد دينه سفة على الناس وآذاهم كالأرأى أنه سفة فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيها على الله شططا (الزنا والمسخ) يدلان على ولدا اذا كانا فوق ثياب جدد وانهما ماتا والولد اذا كانت الثياب دلا على النفاق في الدين واذا كانا مع ثياب رديئة دلا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كأنه يهودى ورث عنه (ومن رأى) كأنه نصراني ورث خاله أو خالته فان رأى كأنه يضرب بالناقوس فانه ينشئ بين الناس خيرا باطلا فان رأى أنه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيها فان مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وأنتم تملكون الكتاب أفلا تعلقون فان رأى كأنه صار جاثليا فزالته نعمة وانه في أجله فان رأى أنه صار راجعا فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يضيق عليه معاشه

الارض



وتعسر عليه أموره ويصعبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تزاله ويدل أيضا على أنه مكاره ذاع كعادته مبتدع دأع إلى بدعته وبالله  
 العياذ من ذلك (رأى) رجل الحسن البصري كأنه لا بس لباس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجله قيد وعليه طماسان عسلى وهو قائم على  
 منبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين فقال أمدد عه الصوف فزهد وأما كستيجه فتوته في دين الله وأما  
 عسليه فخيه للقرآن وتفسيره للأناس وأما قيده فمباينة في ورعه وأما قيامه على المنبلة فدنياه جعلها تحت قدمه وأما ضرب الطنبور ففسره حكمته بين  
 الناس وأما استناده إلى الكعبة فالنجاة إلى الله عز وجل **باب السابغ والأربعون في البسط والفرش والسرادات والفساطيط**  
 والاميرة والشرايع والستور وما أشبهها **البسط** دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته سعة الرزق وصفاقته طول العمر فإن رأى كأنه  
 بسط في موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فإنه ينال ذلك في سفر أو صغر البسط ورفقه قلة الحياة وقصر العمر وطيه طي النعيم والعمر (ومن رأى)  
 كأنه على بساط نال السلامة إن كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى ضيعة وبسط **(٢٢٢)** البساط بين قوم معروفين أو في

موضع معروف يدل على  
 اشتراك النعمة بين أهل  
 ذلك الموضع وقيل إن بسط  
 البساط تنافصا لصاحبه الذي  
 يبسط له وأرضه الذي يجري  
 عليها أثره كل ذلك بقدر  
 سعة البساط وثخاذه  
 ورفقه وجوهره فإن رأى  
 أنه بسط له بساط جديد  
 صفيق فإنه ينال في دنياه  
 سعة الرزق وطول العمر  
 فإن كان البساط في داره أو  
 باده أو محله أو في قومه أو  
 بعض مجالسه أو عنده من  
 يعرفه بعودته أو بمخاطبته  
 أياه حتى لا يكون شيء من  
 ذلك مجهولا فإنه ينال دنياه  
 تلك على ما وصفت وكذلك  
 يكون عمره فيها في بلده  
 أو موضعه الذي هو فيه أو  
 عند قومه أو خلطائه وإن  
 كان ذلك في مكان مجهول  
 وقوم مجهولين فإنه يتعرب  
 وينال ذلك في ربه فإن

الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام  
 مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشارك في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لأن الرقص لا يكون  
 إلا عن شبع وبطش والمريض إذا رقص كثر قلقه ومن جذب إلى الرقص فإنه نجا من شدة قوته وسعة  
 الرقص للأطفال لا يحمدهم ويخشى عليهم من الخرس لأن الآخرس يشير بيده والطفل إذا رقص يشير بيده  
 والمجنون إذا رأى أنه يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف (ومن رأى) أنه  
 يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وخدمهم ولبس معهم غريب فإن ذلك خير للناس كله (ومن رأى)  
 أن امرأته أو ابنه أو بعض قراباته يرقص فإن ذلك خير ويدل على فرح وعز كغير رقص المريض يدل على  
 طول مرضه رجلا كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسعاجة فعلى عرض لها غنية كانت  
 أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك  
 يدل على أنه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر يطير له صاحبه  
 مثل الحب على النار فإن رقص لغيره فإن المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشرك فيها الراقص والرقاص تدل على  
 الدنيا الدنية والراحة للتعبد ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤذبات أهل الشرك وأولادهم (رمح) تدل  
 رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الأعراض وكسب  
 الحرام وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرمح نظير الملك في سعة الولاية وتحت يده  
 ولاية دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونته بعضهم بعضا والرمح يدل على المؤذبات المصلح لأهل النفاق  
 المقوم لأهل الاعتدال الجامع بين الذكور والإناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين  
 لأخوانه المحسن لأصحابه لأن الرمح تدرك به المهمات الجيلة والغنائم الجزيلة (رأس) تدل رؤيته على  
 المتصرف في رؤس أموال الناس كالصيرفي ورجال دأب رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدائد وإن كانت رؤسا  
 مجهولة أو أغانم أبشع عمرها أو قرونها أو دما ثم ادل على فناء العلماء وهلاك الرؤساء خصوصا إن كان الحاكم عليه أو  
 بانهما مجهولا أو شديد البأس والرأس مالك رؤس الناس من بلدان لهم أخطار فإن اشترى رأسا من رؤس فإنه  
 يطلب من رؤس الرؤساء أسدا تاذبا تنفع به أو خدمة يشغل به أو الرأس قاهر رؤس الناس سلطانا أو صناعة  
 وتدير أو الرأس يعبر بالسلطان (رفاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبر من الاسقام  
 وزجاجة على النجاج والمطرز (ومن رأى) أن عورة امرأته بدت من ثوبها فليس تترها بالرفي فهو يرميها ببيع

كان البساط صغيرا فخينا نال عز في دنياه وقلة ذات يده وإن كان رقيقا قدر رقة البساط واسعا فإنه ينال دنيا واسعة وعمره قليل فيها فإذا اجتمعت  
 الثخانة والسعة والجوهر اجتمع له طول العمر وسعة الرزق ولورأى البساط صغيرا خلاقا لا خير فيه فإن رأى بساطه مطويا على عاتقه قد طواه  
 أو طوى له فهو تنقله من موضع إلى موضع فإن انتقل كذلك إلى موضع مجهول فقد نفذ عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه فإن رأى  
 في المكان الذي انتقل إليه أحد من الأموات فهو تحقيق ذلك فإن رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شهيد عليه ولا رآه منشورا قبل ذلك وهو ما يكره  
 فإن دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها أو يناله فيها بعض الضيق في معيشته فإن بسط له اتسع رزقه وفرح عنه ويدل البساط على بحالة الحكام  
 والرؤساء وكل من يوطأ بساطه من طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه وإن خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه  
 أو تعذر سفره وإن ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وإن رقى جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو اشرف على منتهى والوسادة والمرقعة  
 خادما فما حدث فيها ففهم وقال بعضهم الخاد الأولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدل على الزوجية وحشوه لحما أو شحمها وقد يدل الفراش  
 على الأرض التي يتقلب الإنسان عليها بالغفلة إلى أن ينقل عنها إلى الآخرة وقال بعضهم الفراش المعروف لصاحبه أو هو بعينه أو موضعه فإنه



أمر أنه فلا يرى به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الحدم كذلك يكون الحدث في المرأة المنسوبة إلى الفراش فإن رأى أنه استقبل بذلك الفراش وتحوّل إلى غيره من نحوه فإنه يتزوج أخرى ولعله يطلق الأولى أن كان ضميره أن لا يرجع إلى ذلك الفراش وكذلك لو رأى أن الفراش الأول قد تغير عن حاله إلى ما يكره في التأويل فإن المرأة توث أو بما لها من نسب إلى ما تحوّل إليه فإن كان تحوّل إلى ما يستحب في التأويل فإنه من أجرة المرأة الأولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى في التحوّل فيه فإن رأى فراشه تحوّل من موضع إلى موضع فإن أمر أنه تحوّل من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرفق والسعة والمواظقة لهما أولاً أحدهما فإن رأى مع الفراش فراشا آخر مثله أو خيرا منه أو دونه فإنه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والأماء في تأويل الفراش لأنهن كلهن نسائهن وتأويل ذلك سواء (ومن رأى) أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فإنه يغيب عن أمر أنه أو تغيب عنه أو يتجنبها فإن رأى مع ذلك شيئا يدل على الفرة والمكاره فإنه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما طلاق فإن رأى (٢٢٤) فراشا مجهولا في موضع مجهول فإنه يصيب أرضا على قدر صفة الفراش وهيئة فإنه

رأى فراشا مجهولا أو ثمينة مذبذبة غير عذر (ومن رأى) أنه يرفو ثوب نفسه فإنه يخاضع ذاق ربه ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خمر ومات وقيل الرفور جوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتخلل من صاحب الظلالة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقاما صار كاتبا أو أئمة نصيب للعمار والرقامة تدل رؤيته على اللعبة بالحنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على صاحب الإنسان والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندسا (راني) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدواب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والتباج المرحمة ومعاشرة الزوج أو ملكهم (رخال) تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميل إلى الرخص وربما دل رؤيته على الأولاد من الزنا أو القيامة (رداد) تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو التعمد عن المناهي والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دل رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب الهموم والاندكاد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على الإدارة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشقاء من الأمراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتمال والسرقة وعلى جلب الممالك والجواري والفوائد والأرباح من السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهي رطبة القثاء رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) هو في المنام صاحب وهن وخلل (رائض الدواب) هو في المنام وإلى الأمر (راق) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر الله تعالى في رقبته وإن لم يذكر في رقبته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراق الحيات رجل غدار يحب شرار الناس (رقوقي) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة (رق) هو في المنام عين يحلفها الرائي (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه إذا كان جديدا صفيقا أبيض فإذا كان رقيقا فإنه رقة في دين صاحبه لأن الرداء دين الرجل وأمانته فإن كان من ثيابه في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأة دنيئة فإن رآها رجل فإنه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فإن رأى أنه ضاع له رداء أو طي لسان خلق فإنه يامن من فقر ويهاهي الناس (ومن رأى) أن عليه بردا يمانا جديدا أو كانت جوانبه تتخرقة فإنه يتعلم شيئا من القرآن وينساه وإن رأت امرأة رداء فإن زوجه غير محسن إليها والرداء أمانة الرجل

أمر أنه حسناء مستورة والمتزوجة والمرأة لا دين لها فمن رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فإنه يريد أن يباشر امرأته لأنه لا يتهم له ذلك فإن رأى كأن غيره منق فراشه فإنه يخونه في أهله وأما السرير فقد قيل من رأى أنه على سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطانا ضعف في سلطانه ثم ثبت بعد الضعف لقوله تعالى وألقيناها على كرسيه جسدا ثم أناب وإن كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأته وإن كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكر على قوم متناقضين في الدين وإن لم يكن عليه فرش فإنه يسافر وقال بعضهم السرير بجميع ما ينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على الممالك وخارجها عن المرأة خاصة ودخلها على صاحب الرؤيا وأسفله على الأولاد والانات وقال القهيري وإن السرير يدل على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه إذا هدم عرشه والعرش السرير وربما دل على السرير وإنه سرير المنانيق فكسر سريره في المنام أو تفككت أليته ذهب سلطانه إن كان ملكا وعزل عن نظره إن كان حاكما وفارق زوجته إن كانت ناشرا وماتت من بضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ومؤخره



على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حمارة على قيم البيت وألواحه على أهله وقد يدل حمارة على الخادم وألواحه على الفراش والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فإن لا قب له الملك ناله والجلوس مجلسا رفيعا وإن كان عز باتزوج وإن كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك إن كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وإن كان لا فرش فوقه فإن رآه يسافر سافرا بعيدا وإن كان من بضامات وإن كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب محملا على البعير أو سقيفة في البحر أو مجلس فيها على السرير (السراقد) سلطان في التأويل فإذا رأى الإنسان سرادقا ضرب فوقه فإنه يظهر بخصم سلطاني وقال من رأى له سرادقا مضروبا فإن ذلك سلطان وملاك ويقود الجيوش لأن السراقد للولاء والفسطاط كذلك الأئمة. ونه والقبعة دون الفسطاط والخباء دون القبعة (ومن رأى) للسلطان أنه يخرج من شيء من هذه الأشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فإن طويت بادر سلطانه أو نفذ عمره ورجع كانت القبعة امرأة تقول ضرب قبعة إذا بنى بأهله والاصل في ذلك أن الداخل بأهله كأنه يضرب عليها قبعة ليلية (٢٢٥) دخوله بها فقيل لكل داخل بأهله بان بأهله

قال عمرو بن معد يكرب  
المبارق له البرق اليماني

يلوح كأنه مصباح بان  
يريد بان بأهله فصباحه  
لا يطفأ وقال إن الفساطيط  
من رأى أنه ملكها أو استنزل  
بشيء منها فإن ذلك يدل على  
نعمه منم عليه بها لا يقدر  
على أداء شكرها والمجهول  
من السراقد والفساطيط  
والقباب إذا كان لونه  
أخضر أو أبيض عايدل على  
البر فإنه يدل على الشهادة  
أو على بلوغه لنحوها  
بالعبادة لأن المجهول من  
هذه الأشياء يدل على قبور  
الشهداء والصالحين إذا  
رآه أو يزور بيت المقدس  
وقيل إن الخيمة ولاية  
وللتاجر سفر وقيل أنها تدل  
على إصابة جارية حسنة  
عذراء لقوله تعالى حور  
مقصورات في الخيام والقبعة  
اللمدية سلطان وشرف

لأنه موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (رأى) من رأى في المنام أنه لبس رثا وهو وال من الولاية فإنه يلي ولاية على البلدة فإن لبسه غير الوالد فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب (رزة) هي في المنام عتد من المال كالمائة والالف ورجع دلت الرزة على الرزية فلهما من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسرهما عتدة وحفظ للمال أو العلم ورجع دلت الرزاة على لبس السراويل بالنسكة

### باب الزاى

(زبور) داود عليه السلام في المنام يدل على النجاة والبكاه والنوبة والخشية والعبادة واثم لاف القلوب والمظ في الطرب والمزامير وسماع الاخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولد اتقيا سيدا صالحا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال وبضاعته فمن رأى أنه يزكي ماله يدل على غوه وكثرة رزقه وزيادة في ذلك العام (ومن رأى) أنه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فإن كان غنيا فإنه ينال مالا ونعمة ويصلى الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتحسين من الاعداء ورجع دلت الزكاة على التمسك بالدين وعلى كثرة الصوم تطوعا ورجع دلت الزكاة على الخراج الزكاة على الموت من يعز عليه ورجع دلت على فقد شيء من جوارحه ورجع دلت الزكاة على السلف الغيدور ورجع دلت الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناضر ورجع دلت على الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلايا (ومن رأى) أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أمره ويرزق نوبة (ومن رأى) أنه أذى زكاة الفطر فإنه يكفر الصلاة والتسبيح ويقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة إذا كان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن واللقطة بشارة بزيادة ولدا وزوجة وإن كان الرائي فقيرا ينثره بقبول أعماله الصالحة وتوبته إن كان فاسقا ويرزقه الله تعالى مالا لا لوان كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره فزيارته دالة على التحجب الى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتدل على الأمن من الخوف والقرب من الأكابر وعالوا الشأن والتودد الى العلماء والسادات ومولاة أهل البيت وحب من يحبهم ورجع دلت على الهدى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة وزيارة ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهم والتحجب اليهم بالقول والعمل ورجع دلت على السعي في طلب العلم

٢٩ - نابلسي - ل (وأما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فإنه ينال عزاء وشرفا وأما الشتر فقد قال أكثرهم هو هم فإذا رآه على باب البيت كان هما من قبل النساء فإن رآه على باب الحانوت فهو هم من قبل العماش فإن كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين فإن كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سرير الزوال والجديد هم طويل والممزق طولافرج عاجل والممزق عرضا عزق عرض صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمودا لعاقبة هذا كله إذا كان الستر مجهولا أو في موضع مجهول فإذا كان معروفا فبمعينه في التأويل (وقال) بعضهم الستور كلها على الابواب وهم وخوف مع سلامة وإذا رأى المطاوب أو الخائف أو الحارب أو المحتنى كأن عليه سترا فهو ستر عليه من الله وأمن له وكما كان الستر أكبر كان همومه أعظم وأشنع (وقال السكراني) إن الستور قلائدها وكثيرها ورقية ما وصفية فإذا هو رؤى على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فإنه هم لصاحبه شديد قوى ومارق منه وضعف وصغر فإنه أهون وأضعف في المهم ولا يسر ينفع مع الشر لونه إن كان من الألوان التي تستحب لقوته في المهم والخوف كالحرف وليس في ذلك عطف بل عاقبة الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الا عظم أمر على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فالمهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع وما رؤى من الستور لم يعلق على شيء



من الخارج والمداخل فهو أهون فيها وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل وكذلك ما روي أنه تمزق أو قلع أو ألقى أو ذهب فأنه يفرج عن صاحبه  
 لهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التأويل وأشد وأما المعروف من السطور في مواضعها المعروفة فأنه هو بعينه في البيضة لا يضر ذلك ولا  
 ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في البيضة والخاف يدل على أمن وسكون وعلى امرأة يلجأ بها أو الكساة في البيت فيه أو ماله أو معاشه وأما  
 شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة في منام الصيف وناقصة في منام الشتاء وأما اشتد له لمن ليس ذلك عادته من رجل أو  
 امرأة فنظر أسوء عليه وساءة تشمله فأن سعيه في الآمال كمن المشهورة أشهر بذلك واقضيه به وإن كان عن عادته أن يلبسه في الأسفار العادية  
 عرض له سفر إلى المكان الذي عادته أن يلبسه اليه وأما الحكمة فالدالة على الزوجة التي يدخل بين خفيها الحاجته ورعادت على الغمة لأنها اتهم  
 من تحتها وكذلك السطور لأن الغمة التي يدل السطور عليها اعطيت فيها والطنفسة كالبساط (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت  
 كأنني على طنفسة أذبح من يدي (٢٢٦) عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحت فرمى بها ثم قعد على الأرض فقال ابن سيرين هذه

وربما دل على الحب لأهل الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمله منهم من خيرى الدين والآخرة (زمنم) من رأى في  
 المنام أنه شرب من ماء زمزم فأنه دليل على الشفاء من الأسقام خصوصاً أن شربه لشيء معين مثل أن يشربه  
 لا كسباب مال أولت علم فأنه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فأنه يصيب خيراً من وجهه وبر ينال ما يريد ومصر في  
 حرف الباء في البئر شيء من زمزم والزمزة في المنام دخول في بدعة فمن رأى أنه يزمزم فأنه يدخل في بدعة وينتبهت  
 القدر (زحف) في الحرب دال في المنام على الخزم والاختلاص في طلب العلم والمسال وربما دل على التجيز  
 للرجل أو شهوده وموسم فإن زحف بنفسه وحده خاطبر بروجه أو عماله في أمر لا يطيقه (زهد) هو في المنام تعجب  
 إلى الناس ما ورد في زهد فيما في أيدي الناس يحبب الناس (زنا الزناري) هو في التأويل ولد (فمن رأى) أن  
 زناؤه انقطع ما ت ولد الزنا زنة نفسك وتعبه ودقوبول وطاعة للإبسه من النصاري وهو غيرهم من المسلمين  
 دال على الشهرة والحزم لأهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنا على الزنا والنار وربما دل  
 على توسط العمر فحدث في الزنا من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دل عليه والزنا يدل على ولد إذا كان  
 فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (زحل) إذا روي في المنام فأنه يدل على القهر  
 والوكالة والسلطنة أو النظر إلى ذلك أو النظر إلى الولايات والعمائر هذا إذا كان متصلاً بالأمور وربما كان أكثر  
 ما يراه بقدر الوحش والظباء ومن الطير الطائوس والبيضاء والتدرج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس  
 ومن المتأخر البرزخ الحار ير وكل لون معلم من الثياب يدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي  
 السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل على الفقر والخسارات والشدائد (زهرة)  
 هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة ففتنة للناس لا يكون بينهما وبينه قرابة والزهرة في المنام  
 دالة على التهم واللاهوا واللعاب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسنان واللباس الجميل فمن صادفها في  
 المنام أو أنتم سألته اليه ربما اتهم أو مات نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزج  
 أو اشترى جارية قينة أو مغنية فمن رآها معازجة للقر أو هابطة أو منحوسة في البيضة أو محترقة كان الذي  
 يراه في المنام الابنة واللعاب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحقى وسماع الكلام الذي لا خير فيه  
 والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عزباً تزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو في  
 المنام لذذة وخير فمن رأى على رأسه كلباً من الزهر فأنه يتزوج وينال لذذة في دنياه (ومن رأى) الزهر  
 في غير وقته ناله هم ومن حمل شيئاً من الزهر وكان من الخادعين فأنه يمسك والمريض يموت والازهار

الرؤيا لم ترها أنت وإنما  
 رآها يز يدن المهلب وان  
 صدقت رؤياه هزمه يز يدن  
 عبد الملك \* وأما اللواء فمن  
 رأى أنه أعطى لواء وصار  
 بين يديه أصاب سلطاناً ولا  
 يزال في ذوى السلطان  
 بمنزلة حسنة (ومن رأى)  
 أن لواءه نزع منه نزع من  
 سلطان كان عليه وقال  
 القير وافي الأولوية والرايات  
 دالة على الملوك والأمراء  
 والقضاة والعلماء وكذلك  
 المظلة أيضاً (ومن رأى)  
 في يده لواء أو راية فأن ذلك  
 يدل على الملك والولاية وربما  
 دل على العز والامان عما  
 يخافه ويحذره من سلطان  
 أو حاكم وربما دل على ولاء  
 الاسلام وعلى ولادة  
 الحامل الغلام أو على تزويج  
 الرجل أو المرأة أيهما  
 رأى ذلك

في أبواب الثامن والأربعين  
 في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والا كاف والمركب والجام والثغر واللب والسوط والحالة والحزام والزمام  
 والصولجان والكررة والمقدود والغاشمية والمودج في الا كاف امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيمة تحمل من زوجها حمل الخادمة وركوب الرجل  
 الا كاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة لم يكن مسرجاً به فأن كان من أداة الدابة لا يعتد به وقيل ان  
 السرج يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني على دابة وأخذت في مضيق فبقى السرج فيه  
 وتخلصت أنا والدابة فقال ابن سيرين بنفس الرجل أنت أنه يعرض لك أمر تخذل فيه امرأتك فلم يلبث الرجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه  
 اللصوص الطريق فخلى امرأته في أيديهم وأفلت بنفسه وقيل ان السرج أصابة مال وقيل أصابة ولاية وقيل بل هو استغادة دابة وقال بعضهم  
 من رأى كأنه ركب سرجاً نصر في أموره وأما المركب فقال رجل شريف ورئاسة وكثرة حليته ارتفع الرياسة والذكر وكون حليته من ذهب لا يضر  
 ويدل على تجارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودقائه وكونه من فضة مظلية بالذهب يدل على  
 جوارره غلمان حسان وكون السرج والجام واللب بلا حلي يدل على تواضع راكمه وكون باطنه خير من ظاهره واللب ضبط الأمر والمقدود مالي



أول آداب أو علم يحجزه عن الحجاز واللجام حسن التدبير وقوة في المال وقيل رياسة في قتاله بها ويطاع والسر ج إذا انفرد عن الدابة فهو امر أقوي دل  
على الجاس الشريفة والمقدرة الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدواتها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فريضة او قد يكون بطنها وركابها  
فريضة او حزامها صداقتها ولجامها عصمتها والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهب السلطان وانشأه انشأه شقاق  
السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على أن صاحبه يدعوى الى الله تعالى في أمره فان ضرب رجلا بالسوط غير مضبوط ولا عود اليمين فانه يعظه  
وينهجه فان أوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجعه لم يعظه وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسأل فهو دليل الحق فان  
أصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضر وبملا حراما وعوجاج السوط عند الضرب يدل على عوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق  
الذي يستعين به في أمره وان أصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله فان رأى كأن سوطا نزل عليه من  
السما والى أهل بلده فان الله تعالى يسلط عليه أو عليهم سلطانا ناجرا بذنب قد (٢٢٧) كنسبه أو قوله تعالى فصب عليهم

ربك سوط عذاب وأما  
الصولجان فهو ولد أهوج  
وقيل رجل منافق معوج  
واللعب به استعانة برجل  
هذه صفة والكرة من أديم  
رجل رئيس أو عالم وقيل  
ان اللعب بالكرة مخصوصة  
لان من لعب بها كلما  
أخذها ضرب بها الارض  
وأما الغاشية فبال أو خادم  
أو امرأة وقيل انها غير  
محبوبة في المنام لقوله  
نعالي أفأمنوا أن تأتيهم  
غاشية من صذاب الله  
والحالة امرأة حرة من  
قوم مياسير والحزام نظام  
الامر والزمام طاعة  
وخصومة (ومن رأى) في  
يده سوطا محمرا أو فانها  
ولاية وعمل في الصدقات  
وان رأى أنه ضرب بسوطه  
حماره فانه يدعو الله في  
معيسته فان ضرب بها فرسا  
قدركه وأراد ركضه فانه

المتفلة الألوان تدل على الدنيا ونضارتها ومنعها والزهر بشارته بالجل للفساد وتفرج الحسوم والانهكاد  
والنور نور ظاهر أو باطن يتسدى به الانسان لامر دينه أو دنياه (زيتون) هو في المنام مال ومناجاة وشجرة  
الزيتون رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية قال الزيتونة الصفراء هم في الدين  
ومن عصر زيتونان شجرة نال بركة وخير أو الزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لان الزيتون يضرب  
بشيء يرمي حمله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه ينسكح أمه وكذلك اذا سقى  
الكرم الخسل أو بال ترابا على الارض وشجرة الزيتون مال ومناجاة والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو  
ملكه أو أكله وزيتونه فهو بركة وخير وورق الزيتون يمسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء  
أو خيار الناس وغرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد مع السرور التام (ومن رأى) أنه ينقي زيتونا  
أو يعمره فانه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك شجر الزيتون وورقه يدل  
على ثبات في أعمال وعلى بر المريض ويدل في سائر الأهمال على ابطائهم والزيتون يدل على نور الايمان  
والهداية لاهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والخبير الكسير والذهن الصغير والمال للفقير الا أن يأكله  
الانسان في المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه ويربما يدل على جهته التي  
يأتي منها أو جالبية (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفا لمن أذهن به (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فان  
ذلك يدل على سحر أو مرض زيت الزيتون علم وبركة وهدي ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون  
كالسجمل والمطم فبال غالبه الشبهة أو راجع الى السلطان وربما يدل الزيت على نور الابصار أو نور القلب  
وربما يدل على تجديد الاولاد أو حديث قتل أو كسر وربما يدل الزيت على من يتقرب أو يتعهد به فان صار الزيت  
الطيب رديا يدل على نقض العهد وان صار الردي عطيما يدل على حسن المعاملة واليقين (زبيب) هو في المنام رزق  
نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض (زعرور) هو في المنام ان كان أصفر يدل على المرض  
بعدم رلونه في شدة صفوته وما كان منه أخضر فليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض الا لا ترج  
والنفاح والنبق فان صفرتها لا تضر لفة وجوها (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرعافه وحمل امرأته  
(ومن رأى) أنه يحرق في أرض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب واحتراق الزرع  
جوع وخطف (ومن رأى) أنه يسمي في مزرعة خضراء فانه يسمي في أعمال البر والنسك ولا يدرى أيقبل منه أم لا  
(ومن رأى) أنه قد زرع في أرض فهو للترقيج ولولا عذب تزويج واصحاب الغلة زيادة في دخله وللسلطان سعة

يده والله في أمر فيه عسر وقيل ان الكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب به سماع على المراد جرى أمره في خصوصية أو مناهضة على  
مراد هوانا طام زينة والهودج امرأة لا غم من مرآك النساء (ومن رأى) أنه ملجم بلجام فانه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقى ملجم  
وقال الشاعر انما السالم من ألسن \* بجم فاه بلجام واللبام دال على الورع والدين والعصمة والمكنة فن ذهب ذلك من يده ومن رأس  
دائمه ثلاثي أمره وفسد حاله وحرم زوجته وكانت بلا عصمة فتحته وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه ~~في الباب التاسع~~ والاربعون  
في أنثى البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناعات سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والخيال وقطعها الطست جارية أو خادم من  
رأى كأنه يستعمل طستنا من نحاس فانه يمتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من التل وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان  
كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكفه مالا يطيق وقيل ان الطست امرأة ناصحة لزوجها تدله على سبب طهارته  
ونجاته \* والباطية جارية مكورة غير مهزولة \* والبرمة رجل تظهر نغمه لجيرانه وقيل ان القدر قيمة البيت \* والسكنون زوجة الذي يواجه  
الانام ويصلي تعب المكسب وهو يتولى في الدار هلاجهما مستورة بخمرة وقديلا السكون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدأ تحرقه بكتلها



وثمة نصيب في رزقها هو يتقلى ويثقل في غلبتها ما دخلوا خارجا ومن أوتد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فأنه يحرق له رزقاً لا على طاب  
منفعة فان رأى كان اللحم نضجاً أو كاه فأنه يصيب منه منفعة وما لا حلالاً وان لم ينضج فأن المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فأنه يكاف  
رجلاً فقيراً ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء وقد رآه الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولغيره خصوصاً والرجل قيم البيت من نسل النصارى  
\* والمصفاة خادم جميل \* والجام هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الخلاوة وذلك لان الجام يدل على زيادة المحبة في قلب  
حبيبه له فان قدم الجام وعليه شيء من القول أو من الجوضات فأنه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة وبغضاء والزنبيل يدل على العبيد والسلسلة في  
الاصـل تدل على التبشير والانداز فان رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو وجهه فهى مبشرة وان كان فيها ما لا يستحب فهى منسذرة  
\* الصندوق امرأة أوجار يقود كراة ويرافى الصـندوق بلغته وسماه التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحائوته وعلى صدره ومخزنه  
وكذلك العتبة فترى فيه أو خرج منه (٢٢٨) اليه رآه فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتاً

دخلت صدره غنيمة وان كانت زوجته حاملاً ولدت ابناً وان كان عنده بضاعة خسرها أو ندم عليها على نحو هذا \* والتابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطاناً كان أهله له قوله تعالى ان آية ملكه أن يأتىكم التابوت الآية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدوه خارج عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى أنه على تابوت فأنه في وصية أو خصوصية وينال الظفر ويصل الى المراد \* والحقة قصر فن رأى كأنه وجد حقة فيها آلى فأنه يستفيد قصرافيه خدم \* والسفط امرأة تحفظ أمر الرجال \* والصرة سر فن رأى أنه

في ملكه واذا رأى يهودى أنه ألقى زرعه في مزرعة فأنه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل وبأسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه أو يأخذ بر أو صدقة مضاعفة الاجر ورعباد السنبل من القمح على السدة كدال سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استعمار بالخير والزرع يدل على العمل فن رأى أنه في أرض تصلى للزرع فأنه يعمل عملاً يجره غداً خير او من زرعه في غير محل الزرع فأنه يلوط أو يرزى فان رأى أن الزرع يحد في غير وقته فأنه يدل على موت في تلك المحلة أو حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف المجاهدين (ومن رأى) له زرعاً معروفاً فأن ذلك عمله في دينه أو دنياه (ومن رأى) أنه سعى في مزرعة خضراء فأنه يسعى في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحث وتبذر وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها ولها أو مالها وربادات المزرعة على السوق وسنبلها أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح الزرع وجواهرها ورعبادته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبلها جنده وحصادها بالسيف وربادات على الدنيا وسنبلها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخنهم وكهلهم وربادات المزارع على كل مكان يحث فيه للاخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والباطات وحلق الذكراً كما كن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل اذ الم يؤثر لونه في الجسد والثوب لانه من الطيب وان أثر لونه فأنه مرض لمن رآه وطعن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب مالم يمس جسده رائحته فان رأى أنه طعن زعفراناً فأنه يعمل عملاً لا يحب منه ويصيبه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجوع نام لذيذ كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبد رزقه الله تعالى زيارة الارض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويحتاجه في الميعة (زبد) الماء يدل في المنام على شيء لا ينتفع به والزبد مال لا قيمة له يحب به صاحبه فن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوياً أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك الجميلة التي يضم اليه منها الربح أو البسمة التي يجني منه الثمر أو العلم النفس من العلماء والزباد أرزاق وتجارات رابحة من الجلود فان جعل الزباد على النار بدل العنبر والعود دل على الابتعاد في الدين أو فساد المال والجاه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلطان بما له (زبدية) هى في المنام زوجة أو عيشة داره فان حسنت في المنام أو كثرت قيمته دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادى تدل رؤيته في المنام على الرخاء والامن والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبادى النحاس فأنه مودع للحرركات والاسفار

استودع رجلاً صرة فيها دراهم أو دنانير أو كيساً فان كانت الدراهم أو الدنانير جديداً فأنه يستودعها حسناً وان كانت رديئة استودعها رديئة فان رأى كأنه فسخ الصرة فأنه يذيع ذلك السر والقربة محجوزة آمنة تستودع أموالاً \* والقارورة والقمينة جارية أو غلام وقيل بل هى امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يقلقوا القوارير والكيس يدل على الانسان فن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس مر كالمصرة وقيل من رأى كأن في وسطه كيساً دل على أنه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فأنه يحتاج في علمه الى دراسة (وحكى) أن رجلاً اتى أباه بكرة رضى الله عليه فقال رأيت كأنى نضت كيسي فلم أجده فيه الا علة فقال الكيس بدن الانسان والدراهم كروكلام والقلمة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفث كيسه أو هيمانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال نخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جارية مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فن رأى كأن هيمانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدى سلطان جائر والقراض رجل قسام فن رأى كأن بيده مقرضاً اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الأحياء فأنه تادأخله من أبيه

(زبر باجة)



وقيل ان المراض ولدته صلح بين الناس قال القيرواني من رأى بيده مراضاً فان كان هذه ولداً آخرو كذلك في العبيد والخدم وان كان  
 عزماً فانه يتزوج وأما من سقط عليه من السماء مراض في مرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وأما من رأى أنه يحترق به صوفاً أو وراً  
 أو شعر من جلد أو ظهر دابة فانه يجمع ما لا يفهمه وكلامه وشعره وسؤاله أو يحمله وسكينه وأما من حربه على الناس وقرض به أثوابهم فانه رجل  
 خائن أو مغتاب كما قال الشاعر \* كان فيك لك لا لعراض مراض \* ومنه فلان يقرض فلاناً وأما الابرقة فدالة على المرأة والامة لثقتهم وادخال  
 الخيط فيها بإشارة بالوطء وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وأما من خاط به ثياب  
 الناس فانه رجل يهكمهم أو يسهي بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخيط في لغة العرب والابرقة المصححة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى  
 ان كان فقيراً واجتمع شمله ان كان مبدداً وان صلح حاله ان كان فاسداً وأما من رقباهما قطع فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا كان زفوه  
 صيحاً متفقاً والاعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحلل من صاحب (٢٢٩) الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق

ومن تاب فقد رفا والابرقة  
 رجل مؤلف أو امرأته مؤلفة  
 فان رأى كأنه يأكل ابرة  
 فانه يفضي بدمه الى من  
 يضربه وان رأى كأنه  
 غر زابرة في انسان فانه  
 يطعن ويقع فيه من هو  
 أقوى منه (وحكى) أن رجلاً  
 حضر ابن سيرين فقال  
 رأيت كأنني أعطيت خمس  
 ابرليس فيها خرق فغير  
 رؤياه بعض أصحاب ابن  
 سيرين فقال الابراخمس  
 التي لا تقب فيهن أولاد  
 والابرقة المقوبة ولد غير  
 تمام فولد له أولاد على حسب  
 تعبهم وقال أكثر المعبرين  
 ان الابرقة في التأويل سبب  
 ما يطالب من صلاح امره  
 أو جمعه أو التثامه وكذلك  
 لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو  
 أربعة لما كان منها بخيط  
 فلن تصديق التثام امر  
 صاحبها أقرب ومبلغ ذلك

(زرباجة) هي في المنام نافعة اذا كانت بالزعفران واذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كلها وكذلك كل ما كان  
 فيه صغرة (زلا بية) هي في المنام مال يلهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزلا بية دالة على الاسف والندم  
 وعبادات على الافراح والمسررات (زباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد ورجعات  
 رؤيته على الشرور والانسداد (زبات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر والخدمة لارباب  
 العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره ورجعات  
 رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا  
 والضيق والتسكيم بالاعمال الرديئة (زاصر) تدل رؤيته في المنام على المتخرق وعلى الكلام لغير فائدة فزاصر  
 الافراح تدل رؤيته على الفرج والسرو ورواها الامير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزاصر رجل  
 ينهي عوت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة اذا مررت ورجع بالزاصر على دبر الانسان فمن رأى الزاصر  
 المجهول مرض في دبره والزاصر يدل على النافعة أو با كية تنكلى معروفة بفسق أو صلاح (زراد) تدل رؤيته  
 في المنام على تسهيل الامور واصحاب المساعدة على التصديق وعلى الزواج للالعزب والزاد رجل يعلم  
 الناس الادب والعلم ويدهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو في المنام يدل على المغرور  
 بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصادقاته لهم والزجاج دلال الجوارى الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير  
 أنه يسير لانه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه وتوابعه من جواهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي  
 عليه شيء بان له واتضح لان الزجاج لا يخفى شيئاً وأما ما يعمل من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر خصوصاً  
 أو من صدف أو لؤلؤ فذلك وشبهه شيماء في المال والزواج والاولاد وتسميع ورياء ونفاق وما يتداوى به من ذلك  
 دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قابض جواهر الزجاج أو دراب صدف دل على اختياريه الدنيا على  
 الآخرة والمعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يوجب  
 الحمول في قصور الجنة (ومن رأى) أنه أصاب زمرد فانه يكتسب أخا صالحاً أو اخواناً صالحين أو أولاداً كوزا  
 مهذبين أو علم نافعاً أو مالا حلالاً طيباً (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع  
 وحسب واذل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زنبق) هو في المنام  
 امر لا يتم فمن رأى أنه أعطى انساناً زنبقاً أو ملكه أو كان في يده فانه يخلف انساناً بوعده وان أكله كان هو  
 المبتلى بذلك الخلف (ومن رأى) أن بيده شياً من الزنبق فانه مذبذب في دينه وتابع لهوا خائن غير موثمن

بقدر ما خاط به وما كان من الابرة قليلاً يعمل به ويخيط به خير من كثير لا يعمل به وأسرع تصديقاً فان رأى أنه أصاب ابرة فيها خيط أو كان يخيط  
 بها فانه يلتئم شأنه ويجمع له ما كان من أمره متفرقاً يصلح فان رأى أن ابرته التي يخيط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فانه يفرق  
 شأن من شأنه وكذلك لو رأى أنه انترعت منه أو احترقت فان ضاعت أو سرقت فانه يشرف على تفرق ذلك الشأن ثم يلتئم والخيط بينة فمن  
 رأى أنه أخذ خيطاً فانه رجل يطلب بينة في أمره هو بصدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كأنه قتل  
 خيطاً لم يخل في عنق انسان ومعه أو جذه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى أنه نخر جمل الخيط وأما الخيوط المعقدة فتدل على السحر (ومن  
 رأى) أنه نقتل حبل أو خيطاً أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى أنه  
 يغزل صوفاً أو شعر أو مزرى ما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خيراً في سفر فان رأى أنه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك منسجماً بالنساء  
 فانه يناله ذل ويعمل ملاحاً لا غير مستحسن للرجال ذلك فان رأت امرأة أنها تغزل من ذلك شيئاً فان غائبها بدم من سفر فان رأت أنها  
 أصابت مغزلاً فان كانت حاملاً ولدت جارية والأصابت أختاً فان كان في المغزل فلسكة تزوجت بنتها وأختها فان انقطع سلك المغزل أقام



المسافر عنها فان رأى خسارها انتزع منها أو انتزع كله فأنما عيوت زوجها أو بطلتها فان احترق بعضه أصاب الزوج ضرر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فليكنها سقطت من مغز لم تطلقا بنتها زوجها أو اختفائها كان خسارها مرقق منها أو كان الخمار ينسب في التأويل الى رجل أو امرأته فان انساها باعتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعز عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأته فان زوجها يصيب امرأته غيرهما حالاً أو حراماً وكذلك مجرى الفاسقة وقال القيرواني الحبل سبب من الاسباب فان كان من السما فهو القرآن والدين أو جعل الله المتين الذي امرنا ان نعصم به جميعه انما استعمل به قام بالحق في سلطان أو علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شيء أو انقلب من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي عقده وصدة فهو حقة فان وصل له وبقي على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق اما انكاح أو وثيقة أو نكاحاً أو ديناً أو شريعة أو أمانة (٢٣٠) قال الله تعالى لا يحب من الله ويحب الناس وأما الحبل على العصا

فعهد فاسد وعمل رديء  
وذكر قال الله تعالى فالتقوا  
حبالهم وعصمهم وأمان  
قتل حبلاً أو قاسه أولواه  
على عود أو غيره فانه يسافر  
وكذلك كل شيء وقيل وقد  
يدل القتل على ابرام الامور  
والشركة والنكاح وامام غزل  
المرأة وقاماتها فدلان  
على نكاح العزب وشراء  
الامه وولادة الحامل أنثى  
وأمان غزل من الرجال  
ما يغزله الرجال فانه يسافر  
أو يجرم امرأته يدل على  
جوهر المغزول أو يتغزل  
في شجره فان غزل ما يغزله  
النساء فان ذلك كله ذلة  
يجرى عليه في سفر أو في  
غيره أو يعمل عمل لا يكر  
فيه عليه وليس بحرام وأما  
غزل المرأة فانه دليل على  
مسافر يسافر لها أو فانب  
يقدم عليها لان المغزل  
يسافر عنها ويرجع اليها

(زبالة) هي في المنام دلائل خير للفقراء لانها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد الا غنيما ورعادات  
على حمل زوجته أو أمته أو كثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله  
أو حواه وزبل ما يدور كل لحم من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصاً ان كان يابس وكثرة  
زبل الناس يدل على تعوي عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطيح بزبل الناس مرض أو خوف  
وهو دليل خير لمن أفعاله في حجة وزبل البقرة دليل خير لا يحجب الفلاخ والحراثين دون غيرهم (زبد) القدح  
في المنام تفتيش عن أمر حبي يربحه ويصحه فمن رأى أنه قدح نار اليمتد في بهاسه استعان رجلاً لا قامى  
القلب له سلطنة ورجلاً لا قوياد باس على فقره ولا تنفعه فيه فاذا اجتمعوا فأنما يؤسسان أساس ولاية  
السلطين ويدلان عليها لان الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو باس والنار سلطان فان رأت امرأته أنها  
قد حنت نارا فان قد حنت وأضاعت بنفخها ولدت ابناً (ومن رأى) أنه قدح حجر اعلى حجر فانه قد حنت منه نار فان  
رجلين قاسيين يتقاتلان قتلاً شديداً وينظر الناس اليهما في قتلهما لان الشر رقتا بالسيوف وكلام وقيل  
ان الزبد اذا قدح يدل على نكاح الاعزب فان علمت النصارى ان الزوجة تحب ويخرج الولد من بين الزوجين  
وربما دل على الشر بينهما أو بين شخصين أو بين شريكين فان أحرق ثوباً أو جسمهما كان ذلك ضرراً  
يجرى في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان أحرق معصفاً أو دفسترا كان ذلك قد حان الدين (زاد) من  
حمله في المنام في سفر دل ذلك على التعوي ورجل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق)  
هو الظرف وهو في المنام دال على الوفاء من المال أو العلم أو البطن والرق في المنام رجل دنى فمن رأى أنه  
أصاب زقاً من عسل فانه يصيب غنيمة من رجل دنى مخرق وكذلك ان أصاب زقاً من من وان أصاب زقاً  
من نطف فانه يصيب مالا حراماً من رجل شرير كافر فمن رأى أنه نفخ في زق ولد له ابن وكذلك النفخ في الوعاء  
والجراب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعى على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما  
دل على الزوجة أو الخادم أو الولد زنبيل الرباط دال على خادمه أو وقف المسكن والزنبيل حمل ثقة ويدل على  
العميد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح ورجل  
على المال أو الرزق خصوصاً ان كان من فضة أو ذهب والزور العروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب  
زراً في عروة فانه يتزوج ان كان أعزب والا فانه يؤلف امرأته تفرق (زير الماء) هو في المنام يدل على الزوجة  
أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل لسانه وزير والطرب حركة سفر

وفائدة

والا أفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذي القرنين أنه قال الغزل عمر الرجل فاذا رأى كأنه غزل أو نسج

وفرغ من النسج فانه يموت وفلكه المغزل زوج المرأة وضياعها نطليقة اياها ووجودها سر اجعته اياها ونقصها الغزل نكحتها العهد (وأما المشط)  
فمنهم من قال يدل على سر ورعاية لانه يظهر وينظف ويزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل ان المشط يدل على أداء الزكاة والمشط  
بعمته يدل على العلم وعلى الذي يتنفع بأمره وكلامه كالخاتم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو لحية فانه كان مهموماً سلاخه  
والاطح زرعاً ونخله أو ماله بما يصلمه ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرأة) فمن نظر وجهه فيها من العزب فانه ينكح غيره  
و يلقى وجهه وجهه وان كان عنده حمل أتى مثله ذكره كان الناظر أم أنثى وقد يدل على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجهها غير وجهه  
وأما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غير موطنه الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها أو سفته وأما له  
فان كان نظره فيها يصلح وجهه أو لم يصلح عينه فانه ناظر في أمر أخوته مروع متسنن وقد تدل مرآته على قلبه فما رأى عليها من سدا كان  
ذلك انما وشاوة على قلبه والناظر في مرآة فضة يناله مكره في جاهه والناظر في مرآة السلطان عزله عن سلطانه ويترى نظيره في مكانه وربما



فأرق زوجته وخاف عليها نظيره وقيل المرأة صرة الرجل وصرة على قدر كبر المرأة وجلالها فان رأى وجهه فيها كبر فان صرة فيها ترتفع وان كان وجهه فيها حسنا فان رأى لحية فيها سوداء مع وجه حسن وهو على غير هذه الصفة في المنة فانه بكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحية شطاطة كحلة مستوية فان رآها يضاف فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه وقوى دينه وكذلك النظر في امرأة الغضة بسطة الجاه وقال آخر المرأة امرأة فان رأى في المرأة فرج امرأة أناه الفرج والنظر في المرأة المحلوة يحلو الموم وفي المرأة الصرثة سوء حال فان رأى كأنه يحلو من آفة فانه في هم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على أن يحلوها لكثرة صدمتها فانه لا يجد الفرج وقيل انه اذا رأى كأنه ينظر في امرأة فان كان عز بانزوح وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظر في المرأة من وراء الثارتك من امرأته فاحشة أو عزل ان كان سلطانا يذهب زرعه ان كان دهقان والمرأة اذا نظرت في المرأة وكانت حاملة فانه انصاع بتماشيها أو تدابنها بنتا فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظير تهافتها في تراها شيئا وكذلك لو رأى صبي انه ينظر في امرأة وأبواه يلدان فانه يصيب أخا مثله ونظيره (٢٣١) وكذلك الصبيمة لو رأت ذلك أصابت أخا مثله

نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عنده جميلة ولده ابن يشبهه (والمنذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تخت الثياب (والخلال) لا يستحب في التأويل لتضمنه لفظ الخل وقيل انه لا يكره لانه ينسج ويصنع الاسنان وهي في التأويل أهل البيت فكانه يفرج الهموم عن أهل البيت فان فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه انخل ما بينه وبين أهله وحليته (المكحلة) وأما من أوج صرودا في مكحلة له كحل عينه فان كان عز بانزوح وان كان فقيرا

وفائدة (زمر) هو في المنام خير والزمير في المنام نعي ابن عمه وان كان هو الذي يزمر به فانه ينعي انسانا وقيل من رأى يده من مار الناي ويضع أصابعه على منافذ المزامير فانه يعلم القرآن ويعرف ما يقرأ (ومن رأى) أنه أعطى من مار من سلطان نال اماره ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس (زقاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشهوات اعطافاته كالأعوجاج عن الحق ورماد ذلك على الخفت في اليمين واخذ خلاف الكفارات وتدل الازقة على الطرق في الصناعات (زريبة) هي في المنام دالة على الارزاق والفوائد والارباح ورمادات على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس ورمادات على دار الرائي التي يجمع فيها أهله وخدمه وحشاه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يجر ثمنها بشيئة ويرجو خيرا (زرزين) هو في المنام عمة بين الزوجين وعمة وشركة بين الشريرين واصلاح بين الخصمين ورماد على ما يتم به الدين من اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتق (زربول) هو في المنام للابسة زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال (ومن رأى) الدنيا تزينت له ومهمها طاب حاله فانه يفتقر ويملك الزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الانسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة فان رأى أنه زنى فقد خان والمرأة الزانية المحبولة خير وهي أقوى من المعروفة والزانية تفتي كالسارق (ومن رأى) زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محروز (ومن رأى) أنه زنى وأقيم عليه الحد وكان سلطانا قوى سلطانه وان كان الرائي أهلا للولاية ولي وخلق عليه وينال دولة وانما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يبدأ خذشي من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآية فانه زانية ومن حامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلابها فان كان الطلاب معروفين بالصلاح والدين والعلم ولهم سمع حسن وهيئة الصالحين ورأوا كأنهم يحتفلون الى زانية يصيبون منها فانهم يحتفلون الى علم من عالم ويصيبون منه بقدر ما نالوا من تلك الزانية (ومن رأى) رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل يطلب دنيا وزوج هذه المرأة (ومن رأى) أنه فجر بامرأة شابة فانه يضع ماله في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استعادة علم وفقه في الدين وان كان ذا سلطان قوى سلطانه (ومن رأى) أنه زنى بزانية نال شرا وقتنة (ومن رأى) أنه دخل الى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فانه يموت سريعا (ومن رأى) أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معهما من

أفاد وان كان جاهلا تعلم إلا أن يكون كحل رماد أو زبد أو رغوة أو عذرة أو نحو فانه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة في الأصل امرأة اعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمر الناس محتسما (والقدمة) خادمة (والمهد) ركز خير وأعمال صالحة (والحفرة) والطبق) حبیب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فن أفادها في المنام أفاد زوجة ان كان عزبا وان كانت امرأته حاملة لاسلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكرفهي ذكر والافهي أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهد داحق وجده فان كانت ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية وذات فلول جرح شاهده وان أتمدت فستر له أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا لها أو صلة يوصل بها أو أخرج بحسبه أو صديق يصادق أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على اقرار الناس وان أعطى سكيننا ليس معها غير هاتين السكينين حينئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآت كل واحد منهن سكيننا وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابنا كيسا فان رأى كأنه يستعملها فانها تدل على انه طاع الامر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك الميرد (وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرأة وزوجها بين الأهمية (وأما المومي)



فلا خير في استقامتهما أو خادما أو رجلا يسمى باسمهما أو من مدينة اسمهما مثلها الآن يكون يشرح بها الحما أو يخرج بها حيوانا فهي لسانه  
 الخبيث المنسلط على الناس بالاذى (والمسسم) يدل على ثلب الناس ووضع الالقاب لهم وقيل يدل على بره المر يض (وأما الفأس)  
 فعند أخدام لان لها عينها يدخل فيها غير هاور بمادلت على السيف في الكفار اذا روت في الخشب ورمادلت على ما ينتفع به لانها من الحديد  
 وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمه وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم ليعلمهم جذاذا الا كبيرهم وانما جذاذهم ابراهيم بالفأس  
 (وأما القدوم) فهو المنسوب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج ورمادل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى  
 نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحما كمن الناظر الفاصل بين الخصمين  
 المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشر مع اسمه وحسبه ورمادل على القامع وعلى الميزان ورمادل على المكاري والسدي والمداخل  
 لاهل التفات والجاسوس على اهل الشر (٣٣٢) المسمى بشهرهم ورمادل على الناكح لاهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل

هو رجل يأخذ ويعطى  
 ويسامح والطرفة صاحب  
 الشرطة (وأما المسحاة)  
 فانها خادم ومنفعة أيضا  
 لانها تحرف التراب والزلزل  
 وكل ذلك أموال ولا يحتاج  
 اليها الا من كان ذلك عنده  
 وهي للعزب ولان يؤمل  
 شرا جارية فكبح وتسر  
 ولان تعذر عليه رزقه اقبال  
 ولان له شغل بشاره بجمعه  
 ولان له في الارض طعام  
 دلالة على تحصيله فكيف  
 ان حرف بهاترايا أوز بلا  
 أو تبنا فذلك أعجب في  
 الكثرة وقد يدل الحرف  
 بهاء على الجبانة والمفتلة  
 لانها لا تنبأ ما جرت  
 وليست تبتقى باقية وربما  
 دلت على المغرفة وقيل هي  
 ولذا لم يعمل بها وان عمل  
 بها فهي خادم (والمتعب)  
 رجل عظيم المكر شديد  
 الكلام ويدل على خاف

غير انكار منه فان ذلك الزوج يوكله في امر بيته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى ورمادل الزواج  
 على الاسر والدين والغم والهم والدخول في الغممان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة  
 سعي فيما يستطيع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم يرفى المنام امرأة ذلك على قرب الاجل والرجلة  
 من دار الدار وان كان صالحا لا لامارة تأمر أو الولاية تنو أو نال منصب يليق به وان كان الزواج في المنام مخضر  
 شهود كان عفة دافع الله صالحا وان كان برفاق على جرى العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج  
 يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج  
 في المنام بأربع نسوة فانه ينال زيارة (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يسي في حرفة ينال منها انما  
 واجترأ على المعاصي (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسي في حرفة فيها باطل واقعتان وان كانت  
 مجوسية فهي حرفة بلادين ومن تزوج بمرأة يهودية فانه يسي في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج  
 تزوج بكلمة فانه يملك أمر دنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فانه يشرب بنت نفاق  
 وهي الخمر أو ما يفعل فعله (ومن رأى) انساها تزوج بامرأة نقلها اليه فانه ينال مالا من زوج المرأة فان  
 تزوجها واتممت البهاقان زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوج بها في المنام مالا وخيرا (ومن رأى) زوجته  
 تزوجت برجل حامى يعرض لها الحى اللارمة لها ومن تزوج بمرأة السلطان نال ملكا كان لذلك أهلا ولا  
 تولي ولاية ومن تزوج بامرأة ميمية ظفر بامرأة ميت قد أيس منه واذا تزوجت المرأة الميتة ولم تعان الزوج ولا  
 عرفته ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل الميت اذا تزوج في منامه ولا عين المرأة ولا سميت له فانه يموت  
 ومن زوج أمه بانسان باع عقاره واذا رأت الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية واذا جليت كالعروس فانها  
 تضع غلاما واذا رأت المرأة التي لها ابن أنها تزوجت فانها تزوج ابنتها وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في  
 المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة برجل ميت تشقت شملها واقتقرت كالمودخل بها الميت في دار الميت وهي  
 معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة ميمية ودخل بها فانه يظفر بامرأة ميت  
 يحيله وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل  
 بها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا أو سلطانا بقية در جمال المرأة وهيئتها اذا  
 حادها وعرفها فان لم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهله فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يديه (ومن  
 رأى) أنه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة انها تزوجت شيخا مجهولا فانها تصيب

خيرا

الآبار والرجل على النكاح وعلى الفحل من الحيوان (والارجوحة) المتخذة من الحبل فان رأى كأنه

يرجع فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه يلعب به (والجواليق والجرب) يدلان على حافظ السر وظهوره في مناهيل على انكشاف السر وقيل  
 انها تآخذ الاموال (والزق) رجل دني واصابة الزق من العسل اصابة غنيمة من رجل دني وكذلك السمن واصابة الزق من النفط اصابة مال  
 حرام من رجل شرير وانفع في الزق ابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا ووفى الجرب كذلك (والنخى) زق السفن والعسل فانه رجل عالم  
 زاهد (والوطب) رجل يجري على يديه أموال حلال يصرفها في أعمال البر (وأما النظم) فهو دال على الرجل لانه يعمل على الفراش ويقيه  
 الادناس وقد يدل على ماله الذي تملك فيه المرأة وولدها ورمادل على السرية المشهورة وعلى الحرمة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان  
 خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم  
 ذو بأس يتوصل به الى المراد (والثور) خادم (والجونة) خازن (والنخل) رجل يجري على يديه أموال ثمينة لان الدقيق مال شرير فويل على  
 المرأة والخادم التي لا تعمل ولا تكتفم مرا (والغربة) تدل على الورع في المكسب وتدل على نفاق الدارهم والدنانير والميزان بين الكلام الصحيح



والفلاسفة وقصص الدجاج يدل على دارفان رأى كأنه ابتاع قصاصا حصر فيه دجاجة فأنه يتناع دارا ويقتل اليها امرأة وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فأنه يبيع داره وتشهد به الشهود عليه (واقعدان) ملك عظيم ومعمار يقيم ملكه وعمره مائة سنة وعلمه انه وكفته معه ورماته قضاؤه وعدله (والميزان) دل على كل من يقتدى به ويمتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورب ادل على انسان صاحبه فإرؤي فيه من اعتدال أو غير ذلك هاد عليه في صدقه وكذبه وخيائنه وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه واسانه لسانه وكفته امه أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدرهم كلام الناس وخصه وماتهم وخيوطه أعوانه ووكلاؤه (والمكيال) يجري مجراه والعرب تسمى المكيال وزنا والميزان عدلها كم وصحباة أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضي الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله واعوجاجه جوره وتعلق الحجر في احدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل ان وفور صحبائه دليل على فقهه القاضي وكفائه ووقصاصهم دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا (٢٣٣) فأنه يقضي بشهادة الزور وميزان

العلافي خازن بيت المال والميزان الذي كفته من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤذون الأمانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح أمور يعجز غيره عنها (والمعمار) أمير أو خليفة ويدل على الرجل الذي يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على القوي الفاضلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكور ويدل على مال وقوة (وأما الوند) فمن رأى كأنه ضرب به في حائط أو أرض فان كان هزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من هالم أو مشي فوق جبل وقيل الوند أمير فيد اتفاق وان رأى كأنه غرسه في حائط فأنه يحب رجلا جليلا فان غرسه في

خيرا كثير وان كانت مريضة أفادت من مرضها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فأنه يصل رحمه وان كانت حية قطع رحمه (ومن رأى) أنه تزوج ذات محرم فأنه يسود أهل بيته والزوجة في المنام شريك أوعدو أو سلطان جائر أو خصم أو ملك أو مربي أو مربي وكل ما دلت الأرض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فأنسب للزوجة مثلا لدلائلها عليها (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فان كانت هامة فالحدث هام والافا موضع والبادة التي خصت بالزلزلة وان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجبا أو زلزلا عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظمه تصيبه شدة وهول عظيم (ومن رأى) أرضا زلزلات وخسفت بباطنة فيها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب أهلها وقيل انه مرض شديد والزلزلة اذا زلزلات بارض فان الملك يظلم رعيته حتى يحير واولعشوا أمرهم (ومن رأى) ان الأرض زلزلت والسماء اضطربت فان أهل تلك البادية يعاقبون بالسلطان ويصابون في أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض واذا رأى الانسان الأرض تتحرك في المنام فأنه يتدل على حركة أموره صاحب الرؤيا يعيشه (ومن رأى) أن الأرض زلزلات فان ذلك بلاه ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو حط أو خوف شديد والزلزلة اذا زلزلات في المنام فأنه ادلة على الفزع والأراجيف والاخبار المتعجبة وظهور الأمر واذا رآها امرأة حامل وضعت حملها ورعبادات الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من الموت فان انه دمت الجدران كان موتا حقة ورعبادات على ان الرائي يموت واهتزت الأرض المجدة دليل على تزكيتها وغوها بالزرع ورعبادات على احياء الموات وتدل الزلزلة على السفر في البحر والمبل فيه من الميلاق وتدل على الرقهر والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر ورعبادات الزلزلة على النكد من الأزواج فان هدمت الدور ورعبادات على أرباح صناعات العمارة للاحتياج اليهم ولما عندهم من أصناف آلاتها فان كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة الثبات وكثرة ثمار الصيف ودلت على فتن أهل القرى وان رآها في المنام وكانت الرؤيا في ابل يدل على قتال يكون بين الناس وقتن متصلة سواء كانت رؤيا اليه لآنها وان رآها في المنام وكانت الرؤيا في خيران كان دليلا على هلاك الأشجار فان كانت نهرا دل على تجدد المناصب للعلماء وان رآها وكان ذلك في عمود دل على موت رجل عظيم الشأن وان رآها وكان ذلك في آبل دل على صدق بقدم الى تلك الأرض وان رآها وكان ذلك في آبل دل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل

٣٠ - نابلسي - ل

جدار بيت فأنه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فأنه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيخا غرس في ظهره معمرا من حديد فأنه يخرج من صلبه ملك أو فظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الأرض فان رأى ان شابا غرس في ظهره وتد من خشب فأنه يولده ولا منافق يكون هدوؤه فان رأى كأنه قلع الوتد فأنه يشرف على الموت وقيل من رأى انه أوتد وتد في جدار أو أرض أو شجرة أو سطوانة أو غير ذلك فأنه يتخذ خيمة عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوند (والحلقة) دين والمجلجل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤمن قبل السلطان والراية (والركوة) للوالي كورة عامرة وللتاجر تجارة ثريفة (والمنفعة) امرأة مشنعة ووترها رجل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنفعة) وزير (وخشب القصارين) شريك يمكن يكتمان زينة الناس وجملهم (والعصا) رجل حسيب منيع فيه نفاق فمن رأى كأن يده عصا فأنه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظفر به بدوه ويكثر ماله فان رأى العصا مخوفة وهو متوكل عليها فأنه يذهب ماله ويخفي ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعصا أرضا فأنها تازع بينه وبين غيره فأنه يملكها أو يهزم منازعه وان رأى كأنه تحول مصاباته هريعا (وأما الكرمي) ان جلس عليه



فانه دال على الفوز في الآخرة ان كان فيها والانا لسلطانا ورفعة شريفة على قدره ونحوه وان كان عزيا تروج امرأته على قدره وجماله وعمله  
وجده ولاخير فيه للمريض ولا من جالس داخل فيه لما في اعينه من دلائل كبر والسهو لاسيما ان كان من قد ذهب عنه مكره مرض أو سجن  
فانه يكره راجعا وأما الحامل فكونها فوقه وذن بكرهى القابلة التي تعلمه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج  
ولدت غلاما أو شبيكة بلارأس أو غمد سيف أو زج بلارمح ولدت حارية وقيل من رأى انه أصاب كرسيا أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على  
امرأة وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرمي وهيبته وكذلك ما حدث في الكرمي من مكره أو محبوب فان ذلك في المرأة المنسوبة الى  
الكرمي والكرمي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرمي  
وكيل أو وال أو وصي ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا القولة تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانا لالرجوع  
(واقم) رجل مدبر ينفق على الناس (٢٣٤) بالاعرف ودخول الكندوج مصيبة (والاوح) سلطان وعلم وموعدة وهدي

ورحة اقوله تعالى وكتبنا  
له في الألواح وقوله في لوح  
محفوظ والمقصود منه يدل  
على أن الصبي مقبل صاحب  
دولة والصدى منه يدل على  
انه مدبر لدولة له واذا رأى  
لوحا من حجر فانه ولد قاسي  
القلب واذا كان من نحاس  
فانه ولد منافق واذا كان  
من رصاص فانه ولد مخنث  
(والخرقة) خادم يسلى  
الهموم (والسرجة) نفس  
ابن آدم وحياته وفناء الدهن  
والقيمة ذهب حياته  
وصفاؤها صفاته عيشه  
وكدرها كدر عيشه  
وانكسار السرجة بحيث  
لا يثبت فيها الدهن علة في  
جسده بحيث لا تقبل اللوا  
والسرجة قسيم البيت  
(والكنسة) خادم (والخسنة)  
خادم متعاض وأما من  
كنس بيته أو داره فان كان  
بها مريض مات وان كان له

بها أو جاع يعقبه فناء وان رآها وكان ذلك في ثمر من الأول فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى  
رخص الحب وان رآها وكان ذلك في ثمر من الثاني فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في  
كنون الأول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وان رآها وكان ذلك في كنون الثاني دل  
على موت الشباب وان رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في اذار كان  
دليلا على الرخاء (زال) باللسان ربادل في المنام على الزل بالقدم بالعكس وربما دل زل القدم على زوال  
ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطالب العلم (زج) في المنام هو الدخول في الأمور الضيقة  
المخرج وربما دل على الموت (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانه عجز  
عن مراد بقصده (زحير) هو في المنام للمرأة مخاض (زكام) هو في المنام بطء خبر على المسافر (والزكام)  
مرض يسير ان أصابه ثم نجو منه ويصيب غبطة (زرقة) اللون في المنام يدل على الهم والغم والخصومة والمصيبة  
(زراق) الملك والأمير في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فان دل على  
العالم كان صاحب بدعة (زنبور) هو في المنام عدو ومحارب وربما دل على البنساء والنقاب والمهندس وعلى  
قاطع الطريق وذى المكسب الحرام وعلى المطرب الخارج الضرب وربما دل رؤيته على أكل السموم أو  
شر بها والزنبور رجل من الغوغاة مهيب طعنان صاحب حرب نابت في القتال سفيه في رأى ان الزناير دخلت  
قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنودهم هيمه وسرعة وشجاعة وحاربوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل  
بالباطل وقيل الزناير تدل على الساعين والغمازين وسفالة الدماء وقيل الزناير كاهل دليل خير وتدل على اناس  
لارحمه لهم والزنبور يدل على رجل سوء واسع الزناير كلام يؤذى من أراذل الناس (ومن رأى) انه عاجل جماعة  
من الزناير فانه يعالج سفالة الناس ومن لا قدر له (زرزور) هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعاه  
خلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكارى أو مرافق فمن رأى انه أصاب زرزور فانه يصيب رجلا  
كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو تنف من ريشه فانه يصيب خيرا وربما دل الزرزور على التخليط في الأعمال  
الصالحات والسبى أو الذى ليس بغنى ولا فقير ولا شريف ولا ضيع وربما دل رؤيته على المهانة والقناعة  
بأدنى العيش واللهو واللعب وربما كان كاتبا (زراغ) الأحمر المنقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذى سطوة ولهو  
وطرب وسيادة والزراغ يدل على قوم يحبون المشار كذو على قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات (زرافة)  
هي في المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة لانها تدل على الآفة في المال وربما دل على المرأة الجميلة أو

أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو تربتها فانه يفيد من البادية ان كانت له والا كان جايبا أو عشارا الوقوف  
أو فقيرا اسائلا طوافا (المحفص) رجل مخاض أرمه مت يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كأنه ثقب المحفص فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها  
(وأما القصعة) فدالة على المرأة الخادم وعلى المكان الذى يتعيش فيه وتأتى الأرزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة  
عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفاديتهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالجدالة على قدر طعماها  
وجوهرها وان كانوا أهل علم تالفوا عليه ان كان طعامها حلوا ونحوه وان كانوا فساقا أو كان طعامها مسمكة أو لجماعة فالتافوا على زانية (وأما  
الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشق والمأكس والسفاهيد أعوانه وقديله على السجنان وصاحب  
الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دال على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيرا فان كان به من  
حادث فبئزلة البساط (وأما التحفة) فدل على الحصار والحصار فى البول وأما من حمله أو لبسه فهو حشرة تجرى عليه وتغله ويحل فيهما من تلك  
الناحية أو امرأة أو مريض أو مجوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فعمله غير ورور مكسورة أموال والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرهن



من الناس كثرة في البيت دالة على اجتماع النساء في خير أو شر وأما العروة فمن ثعلق بعروة أو أدخل يده فيها فإن كان كافراً أسلم واستعمل  
بالعروة الوثقى وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام ويدل على صحة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمقادير على ذكر صاحبها وهو على  
عبده وخادمه الذي لا يستقيم إلا بالصنع وحماره الذي لا يشي إلا بالضرب (القفل والمفتاح) وأما من فتح قفلاً كان عز بافهم يتزوج وإن  
كان معه وفاعن عرسه فإنه يترعها بالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر فقم الهاهي في سكرها \* واستقبل القفل بمفتاح  
الآن يكون مسجوناً فيخيم منه بالدهاء قال الله تعالى إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح أي إن تدعوا فقد جاءكم النصر وإن كان في خصوصية نصر فيها  
وكم له قال الله تعالى أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً وإن كن في فقر وتعدر رزق فتح له من الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شر كذا أو من سفر وقول  
وان كان حاكماً وقد تعذر عليه فتواه أو عاب وقد تعذر عليه مسألة ظهر له ما انغلق عليه وقد يفرق بين زوجين أو  
نهر يمين بحق أو باطل على قدر الرؤيا وأما المفتاح فإنه دال على تقدم عبد السلطان (٢٣٥) والمال والحكمة والصلاح وإن كان

مفتاح الجنة نال سلطاناً  
عظيماً في الدين أو أملاً  
كثيراً من أعمال البر ووجد  
كثيراً أو مالا حلالاً ميراثاً فإن  
حجب مفتاح الكعبة حجب  
سلطاناً عظيماً أو أملاً ثم  
على نحو هذا في المفاتيح  
والمفاتيح سلطان ومال  
وخطر عظيم وهي المفاتيح  
قال الله تعالى له مقاليد  
السموات والأرض يعني  
سلطان السموات والأرض  
وخزائنها وكذلك قوله في  
قارون ما لئن مفاتيحه لتكنوه  
بالعصبة أولى القوة يصف  
بها أمواله وخزائنه فمن رأى  
أنه أصاب مفتاحاً أو مفاتيح  
فإنه يصيب سلطاناً ومالا  
بقدر ذلك وإن رأى أنه يفتح  
بأبواب مفتاح حتى يفتحها فإن  
المفتاح حينئذ دعاء  
يستجاب له ولوالديه أو  
غيرهما فيه ويصيب بذلك  
طلبته التي يطلبها ويستعين

الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقابلة منها وماتت أنس من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولداً لا تؤمن  
غائلمه والزرافة تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لأنها خالفت المراكبات في ظهرها ﴿باب السنين﴾  
(سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالباً قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة تصاريق  
المريض مرور وإفراج ورزق وتجديد وليد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولداً أو دراهم أو دنانير على قدر عددها  
وربما دلت السورة إذا كانت مكية مدنية كالمائدة والأنعام والنحل والحج لقمان والسجدة والتغابن على  
الحج لأن من السور المكي والمدني ولحظت ذلك وجر بثه فكان كذلك \* ومن قرأ في منامه سورة (الفاتحة) فتح  
الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنهم من  
رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فإنه يدعو بدعاء يستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال  
فائدة يسر بها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إن تألها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون  
مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان يقرأها قبل الدعاء بعده وقال  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه إلا أن يكون عليه إلا فقد قرب أجله وقيل  
من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه أغلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة  
الفاتحة في المنام حج (ومن رأى) أنه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير  
يرزق علماً وعراً طوبى بلا صلاحاً في دينه ونجاة في ولده وواقعة الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها  
من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع إلى موضع ويكون حفظه في الموضع الذي يقتل إليه وقال ابن  
فضالة رحمه الله تعالى إن تلاها في النوم إن كان قاضياً قربت مدته وإن كان عالماً طال عمره وحسنت حالته وقال  
بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فإنه يكون جامعاً للدين مسارعاً إلى كل ثواب ويكون طويلاً العمر قليل الشر  
صابر على الأذى فإن قرأها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وذلك هو قراءة سورة البقرة ميراث يقع  
فيه خصام يكون من ابن أعم (ومن رأى) في منامه أنه قرأ سورة (آل عمران) أو شيئاً منها أو تليت عليه قال  
أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولداً في كبره ويكون كثير  
الأسفار وقيل يكون مختاراً في الناس مصطفى مبرأ من كل دنس مجادل غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال  
رزقاً وبركة و بصفو ذهنه وتزكو نفسه \* ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يبلى  
بأمرأة لا تحسن عشرته وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها

بغيره فيظفر به ألا ترى أن الباب يفتح بالمفتاح - بين يديهم ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكأنه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه  
استفتح برباب مفتاح حتى فتحه ودخله فإنه يصير إلى فرج عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له والقفل كفيلاً ضامناً وإقبال الباب به عطاء  
كفيل وفتح القفل فرج وخروج من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج وقيل إن القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قيل هو الافتراح  
والمفتاح الحديد رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) أنه فتح باباً أو قفلاً لرزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ﴿باب الحسون﴾  
في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والجور والمرأة والحارية والنعاس أمن لقوله عز وجل إذ يغشاكم الناس أمنة من الله والنوم غفلة وقد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء فيها من نوم الغافلين (ومن رأى) كأنه مستلق على قفاه قوى أمره  
وأقبل دولته وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مسند قوى ومن استلقى على قفاه وكان ذهناً فخرج منه أرغفة فأن تدبره ينتقص ودولته  
تزلزل ويفوز بأمره غيره فإن رأى كأنه منبطح فإنه يذهب ماله ونصف قوته ولا يشعر بحرق الأحوال ولا يدري كيف تصرف الأمور وذلك أنه  
إذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض فلا يدري ما وراءه ولا انتباه من النوم يدل على حركة الجد وإقباله وقال القبر وإنى إن النوم على



البطن ظفر بالارض والمال والاهل والولد والرقاد على الظهر تثبت وثلة وموت ورعادل على فراخ الالهال والراحه من الاخران اذا كان حامدا  
الله عز وجل والنوم على الجنب خير اومرض اوموت (ومن رأى) انه مضطجع تحت أشجار كثير نسله وولده وأما العجوز التي تبيعها أو النافقة وذات  
العيب المجهولة فهي الدنيا رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد علمت الدنيا الرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء في صورة امرأة وتختايلت  
الكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويهمل  
لهما من عمل ومال - لال لان الدنيا والآخرة ضربان احدهما أعظم وأحسن من الآخرى ورعادت على الدنيا الذاهبة والارض الميتة والدار  
الخرية والمعروفة هي نفسها وأسميتها وأشبهاها أو نظيرتها فإن رأى عجوزا زاهدة شابت في المنام نظرت في حاله ان كانت الرؤيا له في خاصته فان  
كان فقيرا استغنى وان كان عن أدبر دنياه عاد اليه اقبلها وان كان حرا أو كان عنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالنساء - تان والغدان  
والجامع ونحوه فانه يعود الى عمارته (٢٣٦) وبنائه وهيئته وان كان مريضا فأفاق من علته وان كان لا هيأ عن آخرته عاد اليها وان

كانت للعامة نظرت فان  
كانت السنة قد ينس الناس  
منها ومن خيرها أعقبوها  
بالحب وأتوا بالقوت وان  
كانوا في حرب قد تشعبت  
وكبرت ومكرت انجلي أمرها  
وعادوا في حالهم في أولها  
وأما المرأة السكالة فدالة  
على ما هو مأخوذ من اسمها  
فأما من أول الدنيا لانها دنيا  
ولذة ومتعة وأما من أمور  
الآخرة لانها تصلح الدين  
ورعادت على السلطان  
لان المرأة حكمة على الرجل  
بالموى والشهوة وهو في  
كده وسعيه عليها في مصالحها  
كالعبد وتدلى على السنة  
لانها تحمل وتلد وتدر الابن  
ورعادت على الارض  
والغدان والبستان وسائر  
المركو بات فمن رأى امرأة  
دلت عليه أو ملكها أو حكم  
عليها أو صاحكها اليه أو  
مقبله عليه نظرت في أمره

في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الا حجاج قوى اللسان  
وكذلك قال الكسائي وعلى وحسنه رضى الله عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث ويصاحب حرائر النساء  
ويرثهن ويرثه بعد ذلك بعد عمر طويل وقيل يكون ذاهمة في أمره أو صالحة يصيبها ويكون صاحب جوار \* ومن  
قرأ في منامه (سورة المائدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لا طعام  
الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخسوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوى يقينه وحسن  
ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاءه وينال حظا يعطى من الاجر بعد كل يوم رانى ونصرانى ويبنى يقوم جفاة  
وقيل ينال بركة ورزقا \* ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله  
عنه وعائشة رضى الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا  
والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنى والمواشي والبقر والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله  
تعالى له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له  
\* ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظا وموت  
غريبا وقيل يكون مؤمنا مقربا بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود سر يعاى يكون  
عنوه من ابليس ومكايده يكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف شهادته بعد  
ورؤيته على أسوأ حال \* ومن قرأ سورة (الانفال) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضى الله  
عنه ما انه يكون متوجبا بالعرف مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وقال  
ابن فضالة ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر بأعدائه وينال  
منهم الغنمة وقيل يرزق مالا لا لا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة \* ومن  
قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للأصالحين وقال بعضهم انه  
لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى  
الله عليه وسلم شاهد له يوم القيامة أنه برى عن النفاق ويعطى من الاجر بعد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا  
ونسة يغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص \* ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه السلام أو شيئا منها  
أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله قال جعفر الصادق رضى الله عنه  
يكون محبا للأغنياء ويكون متعلا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد

ان كان مريضا يبطن ونحوه أو عز باو كانت المرأة موصوفة بالجمال أو ظن احورا نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولا كنهها  
من نساء الدنيا انجباها هو فيه ونال دنيا وان رأى ذلك فقير أقادما لا وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليبر جهاولا يمازها فان رأى ذلك من  
له سفينة أو دابة غائبة قدمت عليه بما يدره وان رأى ذلك معجونا فرج عنه الجملها والفرج الذي معهما ان رأى ذلك من يعالج غرسا أو زراعا  
فليد اوموهو يعالجها فان رأى العامة فانها أمر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان أمرها ظاهرا وان كانت منكوبة  
كان أمرها خفيا فان كانت جميلة فهو أمر سار وان كانت قبيحة فهو أمر قبيح وان كانت تعظم وتأمروهم وتنههم فهو أمر صالح في الدين وان  
كانت تعارضهم وتسلمهم أو تعبلهم أو تنكش عورتها انهم فهي فتنة يهلك فيها ويقتن من ألمها أو نال شيئا منها في المنام أو ناله في الاحلام وقد  
تكون من اثنين حصنا وغنائم في تلك السنة التي هم فيها ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الحسنة قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر  
والخير فتنة وان رآها داخل عليهم أو ناله اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها أو أما الجارية فدالة على خير يجي أو أمر يجرى وفتنة  
تعمري مأخوذة من اسمها جارية فمن رأى جارية مملوكها أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خيرة أو كتابه وان رأى ذلك من

الكائدين



تقرر رزقه يسره وان رأى ذلك من هو في البحر عن تعدد طاروسه حث سفيته وان رأى العامة تطارد هم في الاسواق أو تدعوهم الى السباح  
فتمتة عوج فيهم وان رأوا تضر ببالف خبير مشهور يقدم على الناس ثم على قدر حالها وقبها وسائر أحوالها  
باب الحسادى والخسوس في العطش والشرب والردى والجوع والا كل وأكل الانسان لحم نفسه أو لحم جنسه وهنغ العلك والطبخ بالنار  
\* أما العطش في التأويل فالحال في الدين فن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت  
ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد  
أصاب ما لا حللا واذا رأى أنه ريان من الماء دل على صحته دينه واستقامته وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طاب معاش  
والشبع تمصيل المعاش وعود المال والا كل يختلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش وقيل من رأى  
أنه جائع أصاب خيرا ويكون حرصا (ومن رأى) أن غيره دهاه الى الغداء دلت (٢٣٧) رؤياه الى سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد

لقيمنا من سفرنا هذا نصبا  
فان دغاه الى الا كل نصف  
النار فانه يستريح من تعب  
فان دعاه الى العشاء فانه  
يخدر رجلا ويكر به قبل  
أن يخذله هو (ومن رأى)  
أنه أكل طعاما وانضم  
فانه يحرص على السعي في  
حرفته (ومن رأى) أنه  
أكل لحم نفسه فانه يأكل  
من مدخوره ماله ومكثوزه  
فان أكل لحم غيره فان  
أكله ذبا فانه يفتنه أو أحد  
أقربائه وان أكله مطبوخا  
أو مشويا فانه يأكل رأس  
مال غيره فان رأى كأنه  
يعض لحم نفسه ويقطعه  
ويطرحه الى الارض فانه  
رجل غارز أو كل المرأة لحم  
المرأة مساحقة أو مغالبة  
وأكل المرأة لحم نفسها  
دليل على أنها تترى وتأكل  
كدفرجها وأكل لحم  
الرجل في التأويل مثل

المكاثرين وسحر السحرة وان تلاها من يرض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزيده في الدنيا \* ومن قرأ (سورة  
هود) عليه السلام في المنام أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثيرا لاعداء وقال  
جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغرب ويؤثر لوطيل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرت والزرع مع حسن  
اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الاجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله  
تعالى يوم القيامة من الشفاعة وقيل من تلاها فانه يسافر وينال هدى ودنيا \* ومن قرأ (سورة يوسف) عليه  
السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثيرا لاعداء من أهله ويرزق في الغربة حظا وما لا  
وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حرائقه ويلقى سفراتهم يملك مهران الامصار أو جزأ من الارض مع  
حسن اليقين وظهور الحال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة وما لا يؤمنون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل  
ينال بشاره وخبر او غنى بعد فقر وعز بعد ذل وفرج بعد ضيق \* ومن قرأ (سورة الرعد) في منامه أو شيئا منها أو  
قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظا  
للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثيرا للتضرع لله تعالى ويعطى  
من الاجر بوزن كل كتاب أنشأه الله تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة أو يكون من الموفين بعهده الله عز وجل  
\* ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه  
حدثني أبي رضي الله عنه أنه سأل حاجب بن عبد الله عن تأملها في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول  
من المسبحين الاقربين وقيل انه يكون سببا لكشف همومه ونحوه ويعطى من الاجر بعدد كل من عبد الصنم الى  
يوم القيامة أو يخبره الله تعالى من كل ما يحدث في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالى \* ومن قرأ (سورة  
الحجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت مسكينا أو قال ابن فضالة ان كان قاضيا قرئت منيته  
وان كان ملاحا حسنت سيرته وان كان تاجرا تفضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا  
وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجز عن  
المعاصي وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا \* ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه كان محفوظا في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وصحبه وقال بعضهم يصير من العلماء وان كان مريضاً شفى وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا  
وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء الصالحين ولا يحاسبه الله تعالى عما أنعم عليه في دار الدنيا \* ومن قرأ في المنام

أكل المرأة وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأى أنه يأكل لحم إنسان نفسه أصاب منفعة من قبل الله تعالى ورعا  
دات هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمداراة وأما مضغ العلك فن رأى أنه يمضغه فانه ينال مالا في منازعة وقيل ان مضغ  
العلك اتيان فاحشة لانه من عمل قوم لوط وأما من رأى أنه طبخ بالنار شيئا ونضج فانه يصيب مراده في مال فان لم ينضج لم يزل مراده ولو رأى أنه  
ياكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى أنه يمضغ اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكفر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى  
أوما يشبه ذلك وكل ما مضغ من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا أنه كلام يستحيل ترده فان رأى أنه يأكل  
من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شهرا أو عظما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظمائهم فان أكل من أدمعته فانه يصيب  
من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس السباع الا أنها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت  
أو على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه وقيل من رأى أنه يأكل لحم نفسه أصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى أنه  
ياكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حراما فان رأى أنه هانق رجلا ميتا أو حيا فانه تطول حياته وكذلك المصالحه



(ومن رأى) أنه يأكل من لحم نفسه أو لحم غيره وكان ما يؤكل أثر ظاهر أكل من ماله أو من مال غيره فإن لم يكن له أثر اغتتاب انسان من أهل بيته أو غيره هم ومن أكل لحم المصلوب أكل مالا حراما من رجل رفيع القدر إذا كان ما يأكل أثر **الباب الثاني والخمسون** في ذكر أنواع من البسايان الياس واليتيم والوجع والكدر والفرز والعنبر والعبوس والعري والعزل والطرود والسرقة والسفاهة والذلة والخسران والخيانة والحبس والحمل الثقيل والعبوس والطغيان والضلالة \* أما اليأس من الأمر فدليل الفرج والخجاة لقوله تعالى فلما استقيم أسوأ منهُ خلاصا ونجيا وقوله تعالى حتى إذا استيسر الرسل وظفروا أنهم قد كذبوا بما هم نصرنا وأما اليتيم فن رأى كأنه يقيم فإن غيره يغلبه في أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبهه ذلك والوجع ندامة من ذنب وقيل ان من رأى أنه مستريح فانه يكدر والكدر اراحة والفرز يدل على اكتساب مظالم وارتكاب ما تنم (ومن رأى) أنه مات من الفزع مات فقيرا والمظالم باقية في ذمته والعزل عهد كما كان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر

عـ ثرت في الأرض اجتمع  
عليه دين فان خرج منها دم  
نابتة نابتة وقيل انه يصيب  
مالا حراما واما العري فمن  
رأى أنه تزع ثيابه ظهر له  
عـ دوه مكتم غير مجاهر  
بالعداوة بل يظهر المودة  
والنصيحة قال الله تعالى  
يا بني آدم لا يفتنكم  
الشیطان كما أخرج أبو يكم  
من الجنة ينزع عنهما  
لباسهما فان رأى كأنه  
عريان في محفل فانه  
يفتخع وان كان عريانا في  
موضع وحده فان عـ دوه  
يطاب عثراته فلا يجد  
مراده من هتك ستره  
والظرد غير محمود في  
التأويل فمن رأى أنه طرد  
أحدا من أهل الفضل أو  
هو قـ أو صاح عليه فانه يقع  
في أمر هائل ويغلبه عدوه  
وأما السرقة فان السارق  
المجهول ملكت الموت والسارق

(سورة الاسراء) أو شيأمنها أوقرت عليه قال نافع وابن كثير انه يجزى عليه من قبل السلطان أو مثله رزية أو من قوم أدنياء سفلاء أو يخاف عليه من تهمة وهو يرى منها أو يكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجهاً - والله وعند الناس قريباتاً وقيامه على الاعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم يفسخ حاله ان شاء الله تعالى \* ومن قرأ في المنام (سورة الكهف) أو شيأمنها أوقرت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويزق حظاً عظيماً في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظاً لحصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من هدمه كبراً وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداءه وشركه \* ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيأمنها أوقرت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى من زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل ان يحيى بن الانبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر برأته وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال ما لا بقوة وقيل يقيه ثم يمدي \* ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيأمنها أوقرت عليه قال نافع وابن كثير فانه يعادى السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وفعل الخير وقيل تدركه غفلة في الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه وقيل انه ان كان مسافراً أو غائباً عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشياء أو أعطى ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حساباً يسيراً وصاحفته الملائكة وصلت عليه \* ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو شيأمنها أوقرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى حظاً عظيماً وقيل يرزقه علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويزق علماً وخشوعاً وقيل ينال الصلاة والذهاب للانبياء عليهم السلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات \* ومن قرأ (سورة الحج) أو شيأمنها أوقرت عليه قال نافع وابن كثير انه يزق الحج مراراً وقال ابن فضالة الا ان يكون عليه لاقاة يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه \* ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيأمنها أو قرئت عليه رأى خلقاً جميعاً يحب الناس منه وقيل يزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال نوراً وطلاعاً وانما الصادق وقيل يقوى ايمانه ويحتم له بالايان وقيل يزق غفلة وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والرحمان وما ترقى عنه به عند نزول ملك الموت \* ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيأمنها أوقرت عليه قال جعفر رضي الله عنه

المعروف يستفيد من المسروق منه علما أو موعظة أو منفعة فان رأى كأن سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طستة  
أو ملحقة أو قمتة ماتت امرأته وسرقه الدراية تترقج والسفاهة الجهل فمن رأى أنه سفع جهل لقوله تعالى فان كانا  
جاهلا وما الذلة ففصرة في التأويل والخسران الذنب والحيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل الحبس في السجن يدل على نيل ملائكة ليل قصة  
يوسف والحبس في البيت المحبص المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبور فان رأى كأنه موقوف في بيت مغلق عليه فانه نبال خيرا وأما  
الحمل الثقيل بخار السوء واصابة البؤس دليل الافتقار وأما الضلالة عن الطريق فحوض في باطل والاهتمام بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح  
الباب الثالث والخمسون في بعض الاضداد كالصعود والهبوط والبخل والانفاق والهبة والجماعة والمصالح والكبر والتواضع والكذب  
والصدق والفقر والغنى والخوف والامن والغم والفرح والخجود والاقسار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة من رأى أنه صعد جبلا دل  
على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجوما فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى أنه الماصد فها تحوّل نجما من النجوم التي يهوى بها نال  
الامامة والهبوط من السماء بعد صعودها دل بعد العز وقيل هو نيل فحمة الدنيا مع رياسة الدين وادارى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل انه يدل



على تغيير الامر وتعدر المراد واما الجمل فهو الذم فان رأى أنه يجمل فانه يذم كما انه لو رأى أنه يذم فانه يجمل وانفاق المال على الكفر دليل اقتراب  
 الاجل لانه لو تعالى واتفقوا عمار زقنا كم من قبل أن يأتي أحدكم الموت وإذا انفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا  
 خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه واما الهبة فن رأى كأنه وهب رجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا والباعة فرار فن رأى كأنه  
 يلج فانه يغرم من امره وفيه كأنه ما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعظ أو تعظيم عالم لقوله  
 تعالى بل لجوا في عتو ونفور واما المصالحه فن رأى كأنه يدعو غير عيال الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحه الغريم على  
 شرط المال ببل خيرا واما الكبر فن رأى كأنه تكبر لانه بكرة بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامته أمورها فانه يدل على نفاد عمره لقوله تعالى حتى  
 إذا أخذت الارض زحرفها واريفت وطن أهلها انهم قادرون عليها تأنها أمر نالها لا أو نهار الآيات والتجتر خطا في الدين لقوله تعالى واقصدني  
 مشيك ويدل على اصابته شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس (٢٣٩) ظفروا لورفعه لما روى في الاخبار من

نواضع لله رفعه الله والكذب  
 دليل على ان صاحب الرؤيا  
 لا عقل له خصوصا اذا رأى  
 كأنه يكذب على الله لقوله  
 تعالى يكذبون على الله  
 الكذب وأكثهم لا يعقلون  
 والصدق الايمان فن رأى  
 من الكفار أنه صدق فانه  
 يؤمن كما لو رأى مؤمنا أنه  
 آمن فانه يصدق وأما الفقر  
 فن رأى أنه فقير فانه يصيب  
 طعما كثيرا لقوله تعالى  
 حكاية عن موسى رب اني  
 لما أنزلت الى من خير فقير  
 والغنى هو الغفر فن رأى  
 أنه غنى فانه يقتدر وأما الخوف  
 فيدل على التوبة وكل خائف  
 تائب وقيل من رأى كأنه  
 خائف فاز من الخوف ونال  
 رياسة فان رأى أنه آمن  
 فانه يخاف وأما الغم فدل  
 على السرور وقيل هو الغم  
 بعينه والغفر هو الغم لقوله  
 تعالى لا يحب الغفر حين

كان عن يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه  
 يخرج وقيل انه يرزق تقوى وبقين فان قرأ عشر آيات من طلاق زوجته أو توفي عنها ومن قرأ من أولها فانه  
 يلتمس السنة ويعطى من الاجر بعد كل مؤمن ومؤمنة فيمضي وفيما بقي \* ومن قرأ (سورة الفرقان) في  
 المنام أو شيئا منها أقرئت عليه قال نافع وابن كثير كان عن حب الحق ويكره الباطل وقيل كان فار قابين  
 الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب \* ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئا منها أقرئت  
 عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال عشر في رزقه ولا ينال شيئا الا ينسكه وقال  
 بعضهم يعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والحناء والكذب  
 \* ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيئا منها أقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومهم وقال ابن  
 فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق ما كوفوا وما وجاها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعدد  
 من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا اله الا الله \* ومن قرأ في المنام (سورة  
 القصص) أو شيئا منها أقرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلى من الله بشي من الارض في  
 البرية وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله حكما وخيرا من  
 قراءة التوراة والانجيل ويرزق كنز من كنوز قارون ولا لا وقيل يصيب علما وفهما \* ومن قرأ في المنام  
 (سورة العنكبوت) أو شيئا منها أقرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى  
 يبتليه بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحرزه الى أن يموت وقيل يحصل له ستر من الله تعالى ونجاة  
 من الاعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات \* ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئا منها أقرئت  
 عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضالة ان كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما  
 وان كان تاجرا نال فائدة طائلة وان كان رائيا ملك كفاية الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظمى وهدى الله  
 تعالى على يديه قوما كثيرة وقيل ينال مالا وعلمًا وقيل يتم له أمرير ومه أو يكون بينه وبين أحد خصام  
 ويكون الظفر له وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون \* ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام  
 أو شيئا منها أقرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص \* ومن قرأ في المنام (سورة  
 السجدة) أو شيئا منها أقرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوى التوحيد سالم النفس وقال  
 بعضهم يموت في سجدته ويكون عنه الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهدي والورع وكان

وأما الجود فعلى ضربين جود حق وجود باطل فن رأى أنه جود باطل فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) كأنه جود حقا  
 فانه يكفر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا الكافرون والاقرار بعبودية انسان اقرارا بعبادته والاقرار على النفس بالذنوب والمعصية نيل عز وشرف  
 وقوبة لقوله تعالى حاكيا عن آدم وحواء قالار بنما ظلمنا أنفسنا ولاقار بقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن لقصة موسى قتل  
 منهم نفسنا وأما الاحسان فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كما أن الدين يدل  
 على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك أو صابرة وبر كذب بعد احتمال بلية الباب الرابع والخمسون في النكاح وماية صل به من المباشرة  
 والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا والواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج من رأى أنه  
 عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا أنه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انفسا ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو عاين  
 امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف  
 لها اسم أو نسبة ولو رأى أنه طلق امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض



أبناء الدنيا أنه يسكن زانية أصاب دنياراً وجميع النكاح في المنام إذا حتم صاحبها فوجب عليه الغسل فليس برؤيا فإن رأى رجل أنه  
 يأتي امرأة معروفة فإن أهل بيت المرأة يصيرون خيراً في دنياهم فإن رأى أنه لم يغنها ولا كن نال منها بعض الألم فإن غنى أهل بيتها يكون دون  
 ذلك لأن الغشيان أفضل وأبلغ ولورأى أو رزى له أنه يسكن أمه أو أخته أو ذات رحم فإن ذلك لا يراه الا قاطع رحمه معصم في حقهم فهو يصل  
 رحمه ويراجع فإن رأى أن امرأة متصنعة مضطجة معه فوق ما هي في هيتها ومخالفة لذلك فإنها مسنة مخضبة تأتي عليه ويعرف وجهه ما ناله  
 منها فإن كانت امرأة مجهولة فهو أقوى وليكن لا يعرف صاحبها وجهه ما ناله من السنة فن رأى أنه يسكن رجلاً مجهولاً وكان المجهول شاباً فإن  
 الفاعل يظفر بعد قوله وكذلك لو كان المنكوح معروفاً وكانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فإن الفاعل يظفر بالمفعول به وإن كان المنكوح  
 معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل خير أو سيئ ما لم يكن لذلك أهلاً أو نظيره أو في سبب من أسباب  
 هؤلاء فإن كان المنكوح شيخاً مجهولاً (٢٤٠) فإن الشيخ جده وما يصل منه إلى جده من خير فإنه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك

لورأى أنه يقبل رجلاً أو  
 يضاحيه أو يخاطبه دون  
 أن يكون ذلك من شهوة  
 بينهم فإنه على ما وصفت  
 في النكاح إلا أنه دونه في  
 القوة والمبلغ فإن رأى أنه  
 يقبل رجلاً غير قبله الشهوة  
 فإن الفاعل ينال من المفعول  
 به خير أو يقبله كقبوله  
 فإن رأى رجل أن بنفسه  
 حلفاً فإنه زيادة في دنياه ولو  
 رأى أنه ولد له غلام أصابه  
 هم شديد فإن ولده جارية  
 أصاب خيراً وكذلك شراء  
 الغلام والجارية فإن رأى  
 أنه يسكن بهيمة معروفة فإنه  
 يصل بخير من لاحق له في  
 تلك الصلة ولم يوجر على ذلك  
 فإن كانت البهيمة مجهولة  
 فإنه يظفر بعد قوله في نفسه  
 ويأتي في ظفره به ما لا يحل  
 له ولا استحقاقه وذلك  
 منه وكذلك لو كان ما يسكن  
 غير البهيمة من الطير

له من الأجر كن أحيا ليلة القدر وينال قربان الله تعالى وزلفى وقيل إنه يجب صلاة الليل \* ومن قرأ في المنام  
 (سورة الاحزاب) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسداً لاهله وكذلك قال  
 جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقى وأتبع الحق وقيل يكون من ينطق بالحق ويعرض عن  
 الباطل ويجب الصالحين ويعطى الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفرو عيون من حيث لا يدري  
 \* ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) أو شيئاً منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجبال والأودية وقيل ربح أزال  
 عنه نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعاً يحب حمل السلاح \* ومن قرأ في المنام (سورة فاطر)  
 أو شيئاً منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عنده مرضاً أو قيل يكون مستجاب الدعوة وإذا  
 كان يوم القيامة دعه الثمانية أبواب أدخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء \* ومن  
 قرأ في المنام (سورة يس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل  
 ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل إنه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل يعطى من الأجر  
 بعدد من قرأ أي القرآن انتقى عشرة مرة لأن يس قلب القرآن \* ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيئاً منها  
 أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولداً صاحب يقين ويكون طائفاً بالله تعالى وقيل يتعلم صنعة يحب منها وقيل تقباعد  
 عنه مرادة الشيء اطين وقيل يرزق معيشة حلالاً ولدين ذكرين وقيل ينال خير أوديناً وطهارة من الدنس  
 وخوفاً من الله عز وجل \* ومن قرأ في المنام (سورة ص) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كثراً له وحذق في صناعته  
 وقيل يحلف بيمينه صادقة وينال توبة من ذنب \* ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه اكتسب  
 كتباً كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلاص دينه  
 وحسنت ما قبلته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثير احتجى يرى ولادته \* ومن قرأ في المنام  
 (سورة غافر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان مؤمناً حقاً وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا  
 والآخرة ويكون له عفو من الله تعالى وغفران \* ومن قرأ في المنام (سورة فصلت) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه  
 يدعو الناس إلى الهدى وإلى طريق مستقيم ويعطى من الأجر بعد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح  
 لوجه الله في السر والعلانية \* ومن قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيئاً منها أو قرئت عليه يكون طويل  
 العمر وتصلى عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه إلى صحة  
 وعافية \* ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان له اقتار ورزق قليل وضعف عن طلب

والسباع ما خلا الإنسان فإن رأى أنه يسكن ميتاً معروفاً فإن المفعول به يصيب من الفاعل خير من دعاء أو صلة الدنيا  
 فإن رأى أنه يسكن ذا حرمة من الموقى فإن الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسل أو دعاء وإن رأى ميتاً معروفاً يسكن حياً وصل إلى  
 الحي المنكوح خير من ترك الميث أو من ورأته أو عقبه من علم أو غيره والقبلة بعكس ذلك لأن الفاعل فيها يصيب خير من المفعول به وقيل  
 (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فإنه يظفر بامرأة ميتة يحياها وهو في الأمور بقدر جمال تلك المرأة فإن لم يكن دخل بها ولا غشياً فإن  
 ظفره بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة أن رجلاً ميتاً تزوجها ودخل بها في دارها أو عندها فإن ذلك نقصان في مالها وخير  
 جالساً وتفرق أمرها فإن كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة قائمات وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في  
 مالها وإن رأت امرأة لها زوج أنها تزوجت بآخر أصابت خيراً أو فضلاً ولو رأى الرجل المتزوج أنه تزوج بآخر أصاب سلطاناً ولو تزوج بعشرة كان  
 ذلك له صالحاً كل ذلك إذا عاين امرأته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة إذا تزوجت برجل مجهول ولم نعاينه ولا عرفته ولا سمى لها فإنها تات  
 وقيل لو رأت امرأة أن ميتاً تسكنها فإنها تصيب خيراً من موضع لا ترجوه كما كان الميت لا يرجو وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن تسكن امرأة



في دبرها حاول امرأ من غير وجهه (ومن رأى) أنه يدخل حرم الملوكة أو يضايعهن فانه حرامه تكون له باولئك الملوكة ان كان في الرؤيا ما يدل على بر وخير والا فانه يقتاب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأته حائض انغلق عليه امره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تبسر امره فان رأى انه هو الحائض أتى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه امره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) امرأته الحية لم تلد المرأة ابدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته (وقال) القيرواني أما عقد الفساح للمرأة المجبولة فاذا كان العقد مريضا مات وان كان مقيما فعقد مدعى على سلطان أو شهيد شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوط كالمقتل والذ كالحجر والمرح سبيما الافتضاض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يعقد وجهها من الدنيا مادارا أو عبدا أو حائنا أو يشتري سلعة أو يبعده من المال ما تقر به عينه وان تأجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيتمتع ما قد تأجل وأما الوط فبال على المخرج المراد بما يطالبه الانسان أو ما هو فيه أو ير جوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان

(٢٤١)

والركوب في السفن وطلب الضال لان الوط لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فان وطئ فزوجته نال منها ما يرجوه أو نالت هي ذلك منه وأما فساح المحرمات فان وطأها باهين صلات من بعد ايس وهبات في الام خاصة من بعد قطعية لرجوعه الى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من بعد الصدد الا أن يطأهن في أشهر الحج أو يكون في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأه بقدمه الارض الحرام ويبلغ منها صراده وان كانت قد تمت لذته وتكون نطقته ماله الذي بنفقته في ذلك المكان الطيب الذي لا يله طالبا وان رجس منه طالبة نفسه بالعودة اليه ومن أحرز في يده شيئا من نطفة أو رآها في ثوبه نال مالا من ولد أو

الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون عن يقال له يوم القيامة يا عبدي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون \* ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينجوم عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق الغنى وقيل انه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه \* ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا ويكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجي له النجاة من سوء وقيل تبسر الله عورته ويؤمن روعته ويحشر آمن يوم القيامة \* ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب الحجائب وينفع كرفي عظمة الله تعالى وساطانه وقيل يكون عاقلا والديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تأتيه شدة وغم من حيث يرجوا الخير \* ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالأعداء وعافى الناس وشرف رذ كرم \* ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقربا وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظي الدنيا والآخرة وقيل يكون له دواء مستجاب وخرج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وسلم \* ومن قرأ في المنام (سورة الحجرات) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق اتساع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه \* ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علم او قيل انه يخلف أعيانا وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقا من نبات الارض ويكون موافقا لمن هائمه وقيل انه يتزوج أو يخلف عينا \* ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولدا يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا \* ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق ولدا يموت في مرضات الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع \* ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن

\* ٣١ - نابلسي - ل \*

غيره وأما فساح الهائم والانعام المعروفة فانه يدل على الاحسان الى من لا يراه والنفقة في غير الصواب وان كانت مجبولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو ويأتي في ذلك ما لا يحل له منه فان كانت الدابة هي التي تسكنه كان هو المغلوب القهور الا أن يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السبع وشبه اليه مكره فانه ينال خيرا من عدوه أو يمن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطأ المحرمات من الاناث والذكرا ان كان مع ذلك شاهدا يقويه وأما الوط في الدبر فانه يطلب منه امرأته من غير وجهه ولعله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عندهم لانه لا يتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كما يعود من الفرج وأما افتضاض البكر العذراء الماجة الامور الصعاب كفتح بعض السلاطين والحارب والجلاد وافتتاح البلدان وحفر المطامر والآبار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الامور الضيقة فان فتح وأولج في منامه فتج في مطلوبه في يقظته وان انكسر ذكراه أو حفي رأسه أو أنه شهوته دون أن يولج به جسده أو ضعف حيلته أو استماله هو أو عماره أو بذل له مال عما يطلبه حتى تركه على قدر المطالب في البقرة أو أمان فساح الذي ذكر ان فانظر الى المنه كوح فان كان شابا ظفر الناكح بعدوه وان كان شيخا ظفر بمجده وعلا



يحفظه وان كان معروفاً فقهه النكاح وظلمه وعدا عليه وان كان طفلاً لصغيره ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المنكوح صديقه بانيه بأمر لم يكن المنكوح بظنه فان كان عياله وارادته فانه ينال من الفاعل خيراً او يترك الفاعل والمفعول مع غيرهما ويجتهدان على شئ مكره وأما ما حكاه الميت فان المفعول به ينال من الفاعل خيراً أو ما لا يحل فاعله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الميت فالحل يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوحه أمة مجهولة فانه يحمله أمر ميت بطلبه إما أرض خربة يجرها أو بئر مهدومة يحفرها أو أرض مية يحرقها أو يطلب ميت يحميمه بالطلب و جود الميتة والا نصار إلا أن يضعف ذكره عند الجماعة أو يكسل عند الشهوة فانه يحاول ذلك ويجزئ عنه وأما نكاح الميت الحية فان كانت مريضة أو كان عندها أمر يضحقه وانصل به والا كان ذلك شتاتاً في بيتها أو علة في جمعها إلا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها اني لست بميت أوتري انه مع ذلك قد دفع اليها ثياباً وهيها شعيراً فانه خير يحيا لها لم تكن ترجمه أو قد (٢٤٢) يثبت من ميراثه أو عقبه أو من زوج ان كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها ان

كان لها غائب وأما ان تزوجت المرأة زوجها غير زوجها في المنام فانه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك يساركة أو وليها أو غيره صانع بخدمة ويجعل له وأما من نكح امرأته في المنام فانه يظفر بما يحاوله في أمور صناعته فان رأى أنه جنب اختلط أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للحامل غلام لقوله تعالى ففحكمت فبشرناها يا مريم قل وان رأى الرجل انه حائض وطى بها لا يحل وطؤه فان رأى أنه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما التابت عليه دينها وان رآها حاضت كسدت صناعته وأما القبلة للشهوة فانه تحرر بحري النكاح ولغير الشهوة فان الفاعل يقبل

شكاً وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب وخاف عليه من عصبائه وقال ابن فضال لا يخرج من الدنيا الا بجنة \* ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدين أو الى الاسكندرية أو يوت في أحداهن وقيل يرحمه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن وينفعه في الدين ويكتسب علماً كثيراً وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شراً ولا سوءاً وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا \* ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يغتر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يأمن من يخافه وتنفع عليه دنياه \* ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمجدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيراً ويفتح عليه بجميع أنواع الخير ان يكذب من الذين آمنوا بالله ورسوله \* ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضال إلا أن يكون عالماً فلا يضره شئ وقيل انه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محجاً و قيل ينجوم بطلبه بدعاء يستجاب له \* ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد ويخرج من هم الى فرح وان كان مسافراً فانه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالى مالا ويحشره يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه \* ومن قرأ في المنام (سورة المتحنة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له في آخر عمره ثوبه حسن وقيل يحسن ويؤجر وقيل ينجوم من كل شئ وقيل انه يخلص ويلزم الطاعة \* ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحضر مع قوم مبتدئين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم لم وقيل يغزو ويموت في سبيل الله شهيداً وقيل ينال ثباتاً ومراعاة ووقاية نذر أو قسم وحفظ لسان \* ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان الله تعالى يجمع حظفه في الدنيا والآخرة يعطى من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها \* ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فان زوجته تمل بالضرار وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر وخداع وقيل يخاطب قوماً وهو يرى من اعتقادهم \* ومن قرأ في

على المفعول ويقصد اليه بغيره أو بسؤال وحاجة فيهما لسان كان قد أمكنه منها أو تبسم

المنام

له ولم يدفعه عنها ولا أذكر فله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللحاف الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة فان رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد من يداهن الخير لقوله تعالى فانه يكسوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى كأنه تزوج امرأته ورجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وبطل تجارته ان كان من التجار وان رأى أنه تزوج امرأته رجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة زائدة والعريس ان يتخذ مربية وان يدعى اليه مروج اذا لم يرطعاماً (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فذكر له أنه ينكح أمة فلما فرغ منها نكح أخته وكان عينه مقطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حياها من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا قاطع للرحم بخيل بالعرف مسمى الى والدته وأخته (ومن رأى) كأن الخليفة نكح نال ولاية وان نكح رجلاً من عرض النساء أصاب فرجاً من الهموم وشفا من الأمراض (ومن رأى) كأن شيخاً مجهولاً ينكح امرأته فانه ينال ربحاً و زيادة فان الشيخ جده فان نكحها شاب فانه يدوله يخدمه ويحشيه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح اذا كان محبوباً فرج عنه (ومن رأى) كأنه ينكح أمة



الائمة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (ومن رأى) كأنه تسبح جارية نال خيرا فان رأى أنه يسبح امرأته على غير وجهه الاباحة فانه يطلب امرأته من غير وجهه ولا يتفهم به فان رأى الرجل كأنه يسبح عبده أو أخته نال زيادة في ماله وفرحاً بما ملكت يده فان رأى كأن عبده يصاحبه فان عبده يستخف به وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلاً من سعته وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يفارق مملوكه كان يصحبه فان النساء ذوات كيد كالمملوك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة لا والى عزله ولا صانع ترك حرفته فان طلقها رجعية فانه يرجع الى شغلها (ومن رأى) أنه غير فائه حر يص والسمن زيادة في المال فن رأى أنه سمين زاد وقيل من رأى كأنه زنى فانه يحزن وقيل يرزق الخ وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزاني بامرأة شابة واضح ماله في أمر محكم غير مضيق به وان أقيم المدعى هذا الزاني دل على استغادة فقو علم في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادة ثمنه ان كان والياً وأما الجميع بين الناس بالفساد فن رأى أنه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعاً ولا يتعذر عليه وأما نشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كأن عليها كسوة الرجال وهيتهم فان حالها يحسن اذا كان (٢٤٣) ذلك غير مجاوز للقدر فان كانت

الشباب مجاوزة للقدر فان حالها يتغير مع خوف وحزن فان رأت كأنها تتحدت رجلاً كان صلاحها الزوجها وأما الخنثى فن رأى كأنه خنثى أصاب هولاً وحزناً وأما النظر الى الفرج فن رأى كأنه نظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسته فانه يتجر تجارة مكرهه وان رأى أنه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطا وزال وأما اللواط فنهم من قال انه يدل على الظفر بالعدولان الغلام عدو ومنهم من قال يقتصر ويذهب رأس ماله في الباب الخامس والخمسون في السفر والغفر والمني والوثوب والمرولة والقصد في المشي والغيبة في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر

المنام (سورة التغابن) أو شياً منها أو قرئت عليه فانه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع الله عنه موت العجاة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركة الفرائض \* ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شياً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون ملالاً للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون ملولاً للنساء أيضاً وقيل يطلق من النساء كثير او قيل انه يقع بينه وبين امرأته كدو يموت على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يبتلى بزوجته تؤذيه في ماله وجاهه \* ومن قرأ في المنام (سورة التخريم) أو شياً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنه انه يبتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويخطبها بعد ذلك ذمامه ويختتم له بخير ويحتمل المحارم ولا يقر بها وقيل انه يطالع على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة قصوى \* ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شياً منها أو قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يملك شيئاً كثيراً وقيل انه يكون موحداً متفكراً في خالق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير \* ومن قرأ في المنام (سورة ن) أو شياً منها أو قرئت عليه نظر الى أحاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتاب والبلاغة وقيل يكون رجلاً عالماً فلا تحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه ورجعاً كان يعطى شيئاً الى المسلمين فأمسك \* ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شياً منها أو قرئت عليه فان كان قائماً على منبر فانه يصاب على بدعة في الاسلام قال ابن المسيب وان تلاها جالساً ضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات وان تلاها امرأة طلقها وزوجها وان تلاها من ينسب الى علم ما شيا ضرب بالسياط وان كان جالساً حبس وان كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثير الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خير الى أربعين يوماً \* ومن قرأ في المنام (سورة المعارج) أو شياً منها أو قرئت عليه فانه يكون في أول عمره على خنثى وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويذهب عن كثير الصوم وقيل انه يدعو على نفسه بالشروع على أهل بيته فليجمع عن ذلك وقيل يكون آمناً منصوراً \* ومن قرأ في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شياً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يبتلى يقوم سائلاً له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الانصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطل عليه رسول يرسله \* ومن قرأ

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فن رأى كأنه يسافر فانه يسمع أرضاً كما لو رأى أنه يسمع أرضاً فانه يسافر وأما الغفر فن رأى كأنه يغفر فانه يغفر في الارض بفر درجل لعلقه لا يقدر معها على المشي فانه يصيبه نائمة يذهب فيها انصر ماله ويتعيش بالباقي في مشقة وتعب وأما الوثوب فن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويتفهمه لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان في قومه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال الرفع منه عاجلاً فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو موته ورفعه جنازته (ومن رأى) كأنه يشي مستو يافانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيراً فان رأى كأنه يشي في السوق دل على ان في يده وصية وان كان أهلاً للوصية نالها لقوله تعالى مال هذا الرسول يا كل الطعام ويشي في الأسواق فان رأى كأنه يشي حافياً دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطولها أو أماً المرولة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغيبة في الارض من غير حفر اذا طال عمقها



وظن أنه يموت فهاولاه هذه منها مخاطرة بالنفس وتقرر بهما في طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الظير ان فقد حكي أن رجلا إلى ابن سيرين  
 فقال رأيت كافي أطير بين السماء والأرض فقال أنت تكثر المني (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فإنه ينال ولا يتخضع له فيها الملوك وقيل من  
 رأى كأنه يطير فإن كان أهلا لسلطان ناله وإن سقط على شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطأ  
 منه يقع في دينه فإن طار من سطح إلى سطح فإنه يستبدل بامرأته أمر أخرى (وقال) بعضهم الظير ان دليل السفر إذا كان بجناح فإنه انتقال  
 من حال إلى حال فإن بلغ طيرانه منها فإنه ينال في سفره خير وإذا طار من أرض إلى أرض نال شرفا وقرة عين لما قيل  
 \* وإذا نبالك منزل فتحول \* فإن طار من أسفل إلى علو بغير جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كطير الحمامة في الهواء نال عزا  
 فإن رأى كأنه طار حتى توارى في جوف السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره إلى دار مجاورة فإنه يتحول من داره إلى قبه (ومن رأى) كأنه  
 ركب دابة فإنه يركب هوى غالبا وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل عز ومزاد فان لم يحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فان ركبها أو احسن  
 الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى (٢٤٤) ونال المني فان رأى كأنه ركب عنق انسان فإنه يموت ويحمل الركوب جنازة

في المنام (سورة الجن) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق من رزقه  
 ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل انه يقامى قوما جفاة وقيل يعصم من شر الجن وقيل يرزق  
 الحما ما وفهما دقيقا ناعما \* ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يكون ذا صلاح  
 وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل  
 يصيب ضيقا وخوفا ويزول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع اليها \* ومن  
 قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يكون صوامبا بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سيرته  
 وكان صبوراً وقيل انه يتذكر عيشه ويمتنع رزقه وقيل انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر \* ومن قرأ في  
 المنام (سورة القيامة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه انه يكون كريم النفس يطعم الطعام  
 وقيل يجتنب الأعيان البارة والفاجرة فلا يحاف صادقا ولا كاذبا وكذلك قال السكائي وقيل انه رجل يظلمه  
 الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر \* ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
 جعفر الصادق رضي الله عنه انه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر  
 على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له فيه منفعة كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن  
 ويرزق حظا من الناس ونظيب حياته \* ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
 جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غمورا على عباده سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل انه يامن من  
 خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فإنه  
 يثنى عليه بحسن ويحببه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجليل وقيل يمتد في دينه ويطول  
 عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا للعلماء \* ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئا منها أو قرئت عليه  
 قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والغنا في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه  
 الشك والخيانة وقيل انه يؤخر الصلاة عنها وقيل ان موته قريب \* ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيئا  
 منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون منانا بما يعطى غير محمود السيرة وكذلك قال  
 السكائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه تهاونا بالناس واحتقار لهم وقيل انه يسافر إلى ناحية المشرق  
 \* ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ  
 في السركة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع

وقيل ان ركوب عنق  
 الانسان يدل على أمر  
 صعب فان أسقطه من  
 عنقه فان ذلك الأمر الذي  
 طلبه لا يتم وأما الرجوع من  
 السفر فيدل على أداء حق  
 واجب عليه وقيل انه يدل  
 على الفرج من المهوم  
 والنجاة من الأسواء ونيل  
 النعمة لقوله تعالى فاتقبلوا  
 بنعمة من الله وفضل لم  
 يمسسهم سوء ورجعوا  
 هذه الرؤيا على توبة الرائي  
 من الذنوب لقوله تعالى  
 لعلهم يرجعون فان معنى  
 التوبة الرجوع عن المعصية  
 والركض على الدابة أو  
 على الرجلين دال على سرعة  
 ما يطلبه وعلى النجاة والامن  
 من يضافه لقول موسى كما  
 أخبر عنه تعالى في القرآن  
 ففررت منكم لما خفتكم الا  
 ان يكون هروبه من الله  
 تعالى أو من ملك الموت فإنه

مدرك هالكا وبلوغ الغايات والمني والسكالك دال على النقص والزوال ومن طار عرضا في السماء دل على انه يسافر سفرا أو والتوبة  
 ينال شرفا ومن وثب من موضع إلى موضع تحول من حال إلى حال والوثب المبيد سفر طويل فان اعتقد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوى  
 مبيع \* الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والزمن والاجارة والشركة والوديعة والعارضة والقرض  
 والقسمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والأهال \* البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كأنه يباع أو ينادى  
 عليه فإنه ان كان مشتر يهرجل ناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا أو عزوا كرامة وكل ما كان ثمنه أكثر كان كرم وانما قلنا ان المبيع في  
 الرؤيا يقتضي اكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لا امرأته كرمي مثواه وكل ما كان شرا  
 للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شرا للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع المشتري بائع والمشتري بائع والمبيع بائع  
 باع ما يدل على الدنيا آخر الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة على الدنيا عليها والاستبدال حال الجهال على قدر المبيع والثمن ويسع الحر ذاته



وحسن فائدة لقصة يوسف عليه السلام \* وأما الرهن فمن رأى كانه رهينة في موضع فان رآه تدل على أنه قد اكتسب ذنوباً كثيرة لقوله تعالى  
كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مأمور بذنوب أو دين عند الرهن وكذلك الرهن حتى يفك رهنه \* وأما الاجارة فان المستأجر رجل  
يخدم صاحب الاجارة ويعتده ويحتمه على أمر مضطرب وإذا التفتدع له تبرأ منه وتركه في الملكة \* وأما الشركة فهي دليل على الانصاف فمن  
رأى كانه شريك رجل فان كل واحد منهما ينصف صاحبه في أمر يكون بينهما فان رأى كانه شريك شيخاً مجبوراً لانه جده ويدل على انه ينال  
انصافاً في تلك السنة عن كانت بينهما وبينه عاملة وان رأى كانه شريك شاباً مجبوراً لانه يجدم من عدوه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه  
وأذيته \* وأما الوديعة فمن رأى كانه أودع رجلاً صرة فانه سره وقيل ان المودع غالب والمودع مغلوب \* وأما العارية فمن رأى كانه استعار شيئاً أو  
أهراً فان كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خير الايدوم فان كان مكروهاً أصابته (٢٤٥) كراهية لا تدوم وذلك أن العارية بلا بقاء

لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل  
مؤنة المستعير وأما القرض  
فمن رأى انه يقرض الناس  
لوجه الله تعالى فانه ينفق  
مالاً في الجهاد لقوله تعالى  
ان تقرضوا الله الآية وأما  
الضمان فمن رأى كانه  
ضمن عن انسان شيئاً لرجل  
فانه يعلمه أدباً من آداب  
ذلك الرجل وأما الكفالة  
فقد قيل انها تجرى مجرى  
القيس في التأويل وتدل  
على الثبات في الامر وسواء  
في ذلك الكافل والمكفول  
وقيل من تكفل للانسان  
فقد أساء اليه فان رأى  
كان انساناً تكفل به فانه  
يرزق رزقاً جليلاً لقوله  
تعالى وكفلهما زكريا الآية  
فان رأى كانه تكفل صبيها  
فانه ينفع عدو لقوله تعالى  
يكفلونه لكم وهم له ناصحون  
وأما قضاء الدين فمن رأى

والتوبة ويعمده الله تعالى من العضيحة \* ومن قرأ في المنام (سورة الانفاطار) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال  
نافع وابن كثير يكون متوانياً في الصلاة يؤتيها في غير وقتها وقيل يرزق محبة السلطان وقيل فليحذر من  
جبرانه لا يؤذنه على جميع من القبايح \* ومن قرأ في المنام (سورة المطفين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يدل  
على الفجور في الايمان وأخذ أموال المساكين بالجحس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل  
والميزان وقيل انه يطفف في المكيال والميزان فليتب من ذلك \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئاً  
منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له ويدعى عليه وان تلتها امرأة طمعهما زوجها  
ويكون كثير الاولاد والنسل وقيل يكون محاسناً نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه يمينه يوم القيامة وقيل يدل  
على خصب ذلك العام وقيل انه ينصر بائناً ثم يمتن قبل بلوغهن \* ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئاً  
منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل والقوة في  
الدبر وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة يشهد بها ولم يرها وقيل ينجم من المهوم \* ومن قرأ في المنام (سورة  
الطارق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم  
التسبيح والتكليم وقيل انه يخاف من اللصوص \* ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلا أو شيئاً منها أو  
قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف  
عليه الفسيان ويرجى له الحفظ وقيل تتيسر عليه أمور \* ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئاً منها أو  
قرئت عليه قال جعفر الصادق والسكسائي رضي الله عنهما ان كان مضطرباً عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل  
يرزق العلم والزهو وقيل ينفق على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينقش رزقه وعلمه  
\* ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت  
وقيل يرزق اليها والهيبة وقيل يكون محباً لليتامى والمساكين وقيل يدعو بداء لنفسه وللأوثان ينفعه الله  
تعالى به \* ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخلف  
يميناً ويندم عليها ويرجى بها يكون فيها كذاً وقيل يرزق ربة الايتام واطعام الطعام للمساكين ويكون رحماً  
وقيل يحصل له أمن بعد مخوف \* ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال  
نافع وابن كثير انه يحل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ولداً  
صالحاً ويكون آمن في دنياه غير خائف في آخرته \* ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئاً منها أو قرئت

كانه قضى ديناً أو أدى حقاً فانه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً أو يتيسر عليه أمر متعذر من أمور الدين أو أمور الدنيا وقيل ان أداء الحق رجوع  
عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء للحق \* وأما الامهال فيدل على العذاب لقوله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويداً وان رأى كانه  
أمهل رجلاً في غضب فانه يعذبه عذاباً شديداً \* الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والمناصحات وما يتصل بها من البغي والبغض  
والتهديد والجور والحسد والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخذش والرضخ والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والغيبة  
والغيظ والغلبة واللاطم والمعارضة والمصارعة والذبح \* وأما البغض فغير محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة  
وقد كره الله تعالى منته على المؤمنين رفع العداوة الثابتة بينهم بحجة الاسلام فقال تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة اخوانا  
والبغى راجع على الباغى والبغى عليه منصور لقوله تعالى اغنا بغيكم على أنفسكم وقال تعالى ثم نبغى عليه لينصرنه الله والتهديد ظرف للتهديد بالتهديد  
وأمن له وأمان (ومن رأى) كأن بعض الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للعاسد وفساد  
للحسود وأما الخداع فان الخادع مقهور والخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله والخصومة المصالحية فمن رأى



انه خالص صفة صالحة والحياتة هي الزنا والنعيب في البيت مكر فان رأى كأنه نقب في بيت وبلغ فانه يطلب امرأته ويصل اليها بمكر فان رأى كأنه نقب في مدينة فانه يغتش من دينر جل عالم أقول النبي صلى الله عليه وسلم أن أمة من أمة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه نقب في صخرة فانه يغتش من دينر سلطان قاسر وأما الرفس فن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يعبر بالفقر ويتصاف عليه بغناه وأما الضرب فانه خير يصيب المضر وب على يد الضارب الآن يرى كأنه يضرب بالخشب فانه حينئذ يدل على أنه يعده خير أفلا يفقه له به (ومن رأى) كأن ماله كايضربه بالخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب أصابه منه ما ذكره وقيل ان الضرب يدل على التغير وقيل ان الضرب وعظ (ومن رأى) كأنه يضرب رجلا على رأسه بالقرعة وأثرت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يرى ذهاب رئيسه فان ضربه في جفن عينه فانه يريدهم لك دينه فان قاع أسفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة فان ضربه بمحمة فانه قد بلغ في تغييره نهايته وينال الضارب بغيته (٢٤٦) فان ضربه على شحمة أذنه أو شتهاها وخرج منها دم فانه يغترع أمانة المضر وب وقيل ان كل

عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو تأويل ذلك العضو (وقال) بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو ميت فانه يكلمه بكلام سوء ويشفي عليه بالتبج والخمس عشر الطعن والكلام وأما الرضخ فن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينال ولا يهلي العتقة ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما الرجم فن رأى كأنه يرمي رجما انسانا فانه يسب ذلك الانسان وأما السب فهو القتل وأما الضربة فهي الغيب فن رأى كأنه يخربه فانه يغيب \* وأما الصفع اذا كان على جهة المزاج فالتخايد عند المصروع وأما العداوة فن رأى كأنه يعادي رجلا

عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل انه يتعسر رزقه \* ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خير أو قيل يكون معظما على الضعة رحيم بالساكنين وقيل ينال أمنا بعد خوف وبشرى بعد آياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقير استغنى ورعا قرب أجله \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يأمن من الاعراض والامراض والعلل والاسقام وقيل يشرح الله صدره للاسلام وقيل امتنان من انسان عليه بما يصنع له وقيل يسر الله تعالى عليه أمره وتكشف همومه \* ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه انذار له وحزن غير انه يأمن منه وعاقبته سلمية وقيل يرزق عمل الانبياء والاولياء والاصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر ورعا يحلف عينا وقيل يندم ندامة عقبها الى خير وقيل يجعل الله تعالى له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علما نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة \* ومن قرأ في المنام (سورة العلق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولدا ذكرا ويكون عبدا صالحا وقيل الكعبة والخضوع وقيل يعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان \* ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئا منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ أرذل العمر ويعلم أمره وقدره وكان له من الأجر كمن أحيا ليلة القدر \* ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار أو البشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح خفي بعد فساد ويقين أمره بعد شك يكون فيه \* ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به أهل الأمانة وقيل ينال رزقا مالا مدقونا وقيل انه يخاف من سلطان \* ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئا منها أو تليت عليه فان كان مسافرا قطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والغنم وقيل يكون عن يذكر الله كثيرا ويطول عمره ويثني عليه بخير \* ومن قرأ في المنام (سورة القارعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتغوى \* ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزق في المال ويترك جمعه

فانه يظهر بينهم مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والغيبة راجعة بضرته الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالقرابة لي بالفقر وان اغتابه بشئ آخر ابتلى بذلك الشئ وأما الغيظ فن رأى كأنه معظا على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان غضب على انسان من أجل الدنيا فانه رجل مهان دين الله وان غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب قوة ولاية لقوله تعالى وما سكت عن موسى الغضب الآية وأما الغالب في النوم فغلوب في اليقظة وأما الظم فن رأى كأنه يظم انسانا فانه يعطيه وينساه عن غفلة وأما المقارعة فن رأى كأنه يقارع رجلا فاصابته القرعة فانه يظفر به ويعلمه في أمر حق فان وقعت القرعة ناله هم وحبس ثم يتخلص لقوله عز وجل فساهم فيكون من المدحضين \* وأما المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب وأما الذبح فمقوق وظلم

الباب الثامن والخمسون في ذكرا أنواع شتى في التأويل لا يشأ كل بعضها ببعض الهدية خطبة فن رأى انه أهدي الى أحدهم هدية أو أهدي اليه شئ خطبت اليه ابنته أو امرأته من أقربائه وحصل الله كاح لقوله تعالى وانى مرسله اليهم هدية فمناظرة بهم يرجع المرسلون فكانت



بلقيس من رسالة الهدية وكان سليمان خاطبها لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي والمهدي اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا وتحابوا وأما استراق السمع فهو كذب وغيبة لقوله تعالى يلقون السمع وأكثروا كذبون ويقضي أن يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى الا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فانه ان كان ناسرا استقال من عترة يسوع وان كان واليا عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمزولون فان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يدهلك ستره وفضيخته (ومن رأى) كأنه يستمع أو قال بل ويتمع أحسن فانه ينال بشاره لقوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فان رأى كأنه يستمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصبر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب اليم وأما الاختيار فمن رأى كأنه يختار في قومه فانه يصيب رياسة لقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مسخرة فانه يدل على نجاته من الهوى (وحكى) ان رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جيرا في آخر جوفى (٢٤٧) من داري فقال له المعبر أنك عدو قال

نعم قال وأنت في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يخبرك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط أخرجوا آل لوط من قريبتكم انهم اناس يظهرون فأنجيناه وأهلكناه وأما البرهان فمن رأى في منامه كأنه يأتي ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان والحيلة عليه فيها لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التمدد في من رأى كأنه تدلى من سطح الى أرض فانه يتورع في جميع أحواله ويترك طلب حاجاته استعصاما لا الورع فان رأى انه يسقط من سطح الى أرض فانه يقنط من رجل كان يملكه أو يسقط من مرتبة به بسبب كلام يتكلم به فان رأى كأنه في سقوطه وقع

ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخسران وينصر على الأعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمره يتعسر عليه ثم يتيسر \* ومن قرأ في المنام (سورة الحمزة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار فليتنق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفعه في البر والصلة والخير وقيل انه يغتصب قرابته وقيل انه يعيش بالنيمة \* ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينصر على أعداءه وقيل ان كان ملكا يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل انه يحج وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء الله وقيل يعافيه الله تعالى مدة حياته من العذق والخوف \* ومن قرأ في المنام (سورة قمرش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الخلق ان كان من أهل الهدى والأمانة والأكل رزق الله تعالى بغير شكرو وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يرجح كثير في سفر أراده \* ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان لا يصدق بيوم الدين ويعتصم المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالفه كفره ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه \* ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجلس مجلس مجلس أهل الآخرة ويظفر بالأعداء وقيل يكثر الأضيحة وقيل يناله أجر وثواب عند الله بصيية وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين \* ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادي الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له إيمان خالص ودين صالح \* ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا فتح مدائن وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء يوم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحببه \* ومن قرأ في المنام (سورة التبت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينفق ماله فيما لا يرضى الله وان لم يكن له مال فانه يعيش بين الناس بالنيمة وقيل يعادي منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوى امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله \* ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا أبدا ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل ينال اسم الله الأعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى ورعا يكون قد فنى عمره وانقطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والإيمان الصادق \* ومن قرأ في المنام (سورة الفلق)

في وحل فانه يترك أمره من أمور الدين أو أمور الدنيا أو ما لا عزى فيه فان رأى كأنه عزى مصابا نال أمنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كأنه عزى نال بشاره لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسمه فبمع فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو علي أو حسن أو سعيد نال عزوا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم \* وأما تركية المرء نفسه فانها تدل على اكتسابه الثواب له تعالى فلا تتركوا أنفسكم هو أعلم عن اتقى فان رأى كأنه شابا مجهولا تركه فانه يصيب ذكرا حسنا جميل في فامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهم مارياسة وعزوا وأما التماثل فمن رأى كأنه يتماثل انسانا في شيء من منافع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كأنه يتماثل في علم يريده أن يعلمه اياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويعهد به ويدرك طلبته سار في الآثار أن التماثل ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان التماثل لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل وان لم يتعود ذلك ذلة ومهانة \* وأما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطاها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع يموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشرير يكتن وهزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب



في التأويل وهو يدل على مراجعة المطابقة ومصالحة الشريك ورجع التاجر وعود الولاية الى الوالى وبرء المريض وذلك لانه من الوداع ولفظه يتضمن الوداع وهو الدعة والراحة وايضا فان الوداع اذا قلب صار هادوا وانشد اذا رأيت الوداع فانرح \* ولا يهمنك المعاد وانتظر العود عن قريب \* فان قلب الوداع عادوا وأما التوارى فقد اخذت لغوا في تأويله فمنهم من قال ان من رأى انه توارى فانه يتولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم وقال بعضهم من رأى كأنه تو ارى في بيت فانه يفر لقوله تعالى ان يبيتوا غورا وما هي بعورة ان يريدون الاقرار او أما النورة فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بخراسان كأنه نور جسده فخلعت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها ففرقت رؤيا الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حرمة فكان الأمر كما عبره والتنوير في موضع السفة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فدل على ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فن رأى في منامه كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يحتل ويقط من رجل يرحوه وتستهمله ذلة (ومن رأى) كأن غيره تهاون به وكان (٢٤٨) شابا مجبولا لا ظفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجبول افقر لانه جده \* وأما التقطى

فلا لة من أمر أو كسل في عمل \* وأما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة لان النبي صلى الله عليه وسلم مادام أصحابه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لأصحابه ارجعوا فقد عصمتني الله فان رأى كأنه يحرس غيره كى لا يظلم فانه يامن شر الشيطان لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أعين لا تغمها النار عين حرس في سبيل الله والنار في التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي روينه وأما الخطب فن رأى انه يحطب في الارض فانه يكون مكثرا غاما لقوله تعالى وامرأته حاملة الخطب يعني النيمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحطاب

أوشبأمنها وقرئت عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر باعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الأعظم ويستجاب دهاؤه ولا يسهه انس ولا جان ويامن من شر الهوام والحساد وقيل تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليه \* ومن قرأ في المنام (سورة النام) أو شبأمنها وقرئت عليه فانه يدل على انسجام أمره ثم يظفر باعدائه وقيل يدفع عنه هراس السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يبتلى بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة ومن قصده بسط التأويل فليته عبر السورة ولا يحكم بما فيها من الآيات المناسبة للاحكام لذوى الاحلام ويعطى كل انسان ما يناسبه فاجرب من القرآن لجلب نفع أو دفع مكروه فترؤيته في المنام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه اليه خيرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت به فالسائدة بشاراة والتوبة رجوع الى الله تعالى ومريم زوجة أولاد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعيس نكد فهذا وما أشبهه اذا سمعت السورة للرأى في المنام أو أهديت اليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والغتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً ان توجه بتأجحه أو ألبسه خاتمه أو أجلسه على سريره وربما دانت له الصعاب ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وربما دلت رؤيته على المحنة من جهة النساء ونكد من جهته وان كان الرأى واليما عزل عن منصبه وعاد اليه ورجع تزوج بالاحتيال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرأى يرزق من جهة الطيور واحضار الجان أو عمل القوارير أو افاد من ذلك رزقا طويلا وربما يعده له مال نفيس ويجده بعد قطع اياسه منه وربما انتصر على عدوه بعد ظفره به والانتصار عليه وان كان الرأى عن وقف عليه الرجوع وهو مسافر في البحر أو عن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الزادة وشبههم آناه ما يطلب منه (ومن رأى) سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله عليه وربما رزق دراية طائلة وربما دلت رؤيته على العلم باللغات كالترجمان أو اللغة العربية وربما دلت رؤيته على سلامة المريض لان من اسمه سليم مثل من اسمه أمان وكان من ابراهيم ابراهيم خلافا لرؤيته نوح عليه السلام فان رؤيته في المنام دالة على موت المريض لان منه نوح فن ذلك منسأته أى عساه عليه السلام في المنام كان غاما وان كان مريضاً مات رؤيته خاتمه عليه السلام تجديد ولا يمان ماله أو ظهور آية يتعجب الناس منها وقد مناه في حرف الخاء في خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت تزوجها ومن رآه عليه السلام في منامه يرزق علم الطب فان رآه على منبر أو مبرير ميتا فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم عوته الا بعد حين ومن

الليل وأما الحفر فن حفر أو كثر التراب يابس انال بقدره مالا وان كان رطبا فانه يكثر بانسان لاجل ما يناله ويناله من ذلك رآه الممكن تعب بقدر رطوبة التراب وأما الحلف ففي الأصل دليل الغرور والحلف لقوله تعالى وقاسمهم انا ليكنان الناصحين فدلها بغرور وقوله يحلفون له كما يحلفون لكم والحلف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وقفر لقوله تعالى ولا تطعم كل حلاف مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع وأما الدغدة فن رأى كأنه يدغدر جلا فانه يحول بينه وبين حرفته \* وأما الذرع فن ذرع ثوبا بشيرة أو أرضا أو خيطا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسحه بعد أصابع فانه يحول من محله \* وأما الرحمة فن رأى كأنه يرحم ضعيفا فان دينه يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا فليس منافقا رأى كأنه يرحم فانه يغفر الله له فان رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وهى النعم فان رأى كأنه يرحم فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا قالوا الرحمة ههنا القرآن وأما السؤال فن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرفع وأما الشغل فن رأى كأنه مشغول



فانه يتزوج بكر او يغترعها لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افة تضاض الابرار والشاة عن قيل انهم ائبل على غش وقيل انهم ائبل على عز وجاه فانه لا يشفع من لاجاله \* واما صوت الزنبور فوا عي من رجل طعان دني لا يتخلص منه دون ان يستعين برجل فاسق واما صوت الدراهم فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استراذته فان كانت زيوفا فانه اذ في عداوة ولا يحب قطع الكلام \* واما غفر الشعر فيجد للنساء وان اعتاد ذلك من الرجال وردى لغيرهم واما الطول فن رأى كأنه طال فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قويا ساطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجر ارجحت تجارته لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على اليتم والولادة واما اطلب فن رأى كأنه يطلب شيئا فانه ينال منه لما قيل من طلب شيئا ناله أو بعثه (ومن رأى) كأن أحدًا يطلبه فانه هم يصيبه واما العلو فن رأى كأنه يرى يدان يعالو على قوم فعلا فانه يستعبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون عدا لوانى الارض ولا فساد والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يرى العلو نال رفعة وسرورا (٢٤٩) \* واما العفو فن رأى كأنه عفا عن مذهب ذميا فانه

يعمل عالا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفووا وليصنعوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ومن رأى) كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة واما العظم فن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته واما العمل الناقص فيدل على الاياس عن المرجو وقوع الخلل في الرياسة واما العقد فهو على التميمص عقد تجارة وعلى الحبل صفة دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السر او يسيل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام امر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم ينعقد تعسر مراده وتعذر مطلوبه فان رأى كأن العقد وقعت على شيء من هذه الاشياء من غيران عقد هافانها

رأه عليه السلام تسكر أسفاره وينال ولا يقيطيه العدو والصديق فيما ان كان أهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ما كاعظما ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وينال خيرا وسلامة (سدرة المنتهى) في المنام تدل رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هي في المنام امرأة متعفة أو منصب ديني (سجدة) هو في المنام امرأة صالحة أو عيشة حلال أو عسا كمر ناقة لمن ملكها أو سجع بها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كما أن سخطه منذر بسخطه تعالى فن رأى حابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسة فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه ودينه ورفعة وخه به او صلاح حال بقدر أنه به فان رأى أن الله تعالى جعل له سلطانا في الارض فانه ينال سلطنة ان كان أهلا للولاية أولا فانه يقع هناك فتنة يمك في اسفاك الدماء ويحبها أهل العلم والنفوى فان رأى أنه صار خليفة أو اماما فانه ينال عز وشرفا وينال الخلافة أو الامامة مثلان كان أهلا لذلك واكن لا تترثها أولاده ان كانوا ظاهرين فان رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه الا أن يكون لذلك أهلا والا فانه يصيب ذل ويغترق امره حتى يعلمه من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه ويصاب بخصائب فان رأى أنه قتل الخليفة فانه يطلب امر أعظما ويظفر به (ومن رأى) أنه تحول رجلا من الملوك الاعاظم أو السلاطين نال جده في الدين مع فساد دين (ومن رأى) أنه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت سر يعاوان كان محتسما لذلك نال رياسة ودولة وسلطانا وقوة (ومن رأى) أنه صار ملكا وكان مريضا في البقعة دلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قريباته كلهم وفراقهم له وان كان صاحب مكر وخجور دلت رؤيته على أمره وتقييده وتدل هذه الرؤيا ايضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى أنه ملك دل على عتقه واذا رأى الفياسوف أو العراف أنه صار ملكا كافان ذلك محموله وهو دليل خير اذا لم يحتج في حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها ناقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دل ذلك على غموم وأحزان تكون له في عيشه وخسران وخاصة في المرض والكهانة وجميع الرياسات اذا رأتها المرأة دلت على موتها كما أن كل رياسة ومربية لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى أنه صار فهدل على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى) أنه كسرى صار الى ملك كبري و مال كثير (ومن رأى) أن السلطان عاتبه بكلام بروحكمة فهو صلااح فيما بينهم وان خاضع السلطان العادل بكلام بروحكمة فهو ظفر بجاهته عنده وان سائر السلاطان فانه

تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه عنه فان رأى كأنه فتحها بعد جهده فانه ينجمون ذلك بعد جهده وان رأى كأنها افتحت بنفسها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب \* واما العدد فيختلف باختلاف المعدود فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كأنه يعد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيما تنش صورة فانه يستغل بأباطيل الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعد جواهر فانه يتعلم العلم أو يدرسه فان رأى كأنه يعد حرا فانه مشغول بما لا يعنيه فان رأى كأنه يعد بقرات مع ما نافاه تنضي عليه سنون خصبة فان رأى كأنه يعد جمالا وحولا فان كان سلطانا أفاد من أعدائه مالا قيمة متوافق تلك الحول وان كان دهقاناً أو مزرعة وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا فان رأى كأنه يعد جاورسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العدد في كل شيء سواء يرجع الى جوهره \* والحجب في التأويل ظلم فن رأى كأنه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوة فانه يظلم \* واما عتق العبد فهو موت المعتق فان رأى حرا كأنه قد اعتق فانه ينجى عن نفسه أو ينجى غيره عنه وان كان صاحب الرؤيا مريضا نال العافية وان كان دينيا وجد قضا دينه والجملة في التأويل ندامة كما ان الندامة عجلة والعلم اتصال ببعض



العلوية فمن رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بعلوية لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلى بابها \* وأما العتاب فيدل على المحبة وأنشد  
إذا ذهب العتاب فليس وذا \* ويبقى الود ما بقي العتاب فمن رأى كأنه يعاتب نفسه فإنه يعمل بالأندم عليه ويأوم عليه نفسه لقوله تعالى  
يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين أن امرأة أتته فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فحجبت منها فقال  
وما يجلبك من هذا ونقضه أهون من إبرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركت له صاحبته ثم رجعت فيه فانت صدقت كان لي على زوجي صدق  
فتركت له في حياته ثم إسمات أخذته من ميراثه فإذا رأت المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل فإن غابته الهاية دم وان رأت كأنها تبطي الغزل فأنما  
تسافر ويسافر زوجها فإن انقطع فلكة المغزل انقطع تدبير السفر وانقطع تدبير الغائب للرجوع فإن رأت كأنها تغزل سجاباً فأنما تسعى  
إلى مجالس الحدا كمنه فإن رأت كأنها تغزل قطناً فأنما تحب زوجها وإن رأى رجل كأنه يغزل قطناً أو كماناً وهو في ذلك يتسببه بالنساء فإنه ينال  
ذلاً ويعمل عملاً لا فائدة له (٢٠٠) الغزل دقة ما فإنه عمل بركة تير وان كان غليظاً فإنه سفر في نصب وتعب وأما غسل اليدين

بالاشنان فإنه يدل على قطع  
الصداقة ويدل على انقطاع  
الخصومة وقيل أنه نجاة  
من الخوف وقيل أنه إياس  
من مرجو وقيل أنه توبة  
من الذنوب وأما فعل الخير  
فمن رأى كأنه يعمل خيراً  
فإنه ينال ما لا فائدة له  
أنفق ماله في طاعة الله فإنه  
يرزق ما لا لقوله تعالى وما  
تنفعوا من خير يوف إليكم  
وأما الفراسة وتوسم بعض  
الغائبين فيدل على كثرة  
الخير والامن من السوء  
لقوله تعالى ولو كنت أعلم  
الغيب لاسعة بكثرت من  
الخير وما مسني السوء \* وأما  
القتل فمن رأى كأنه يقتل  
حياً أو خيطاً أو يلبو به  
على نفسه أو على قصبه أو  
على خشبة فإنه سفر وأما  
القوة فمن رأى فضل قوة  
لنفسه فإن اقترن برؤياه  
ما يدل على الخير كانت قوته

يجرى فيما تملك يده بحري السلطان ويسير فيه بسيرة في سيرة فإنه يعصيه ويرد عليه أمره  
وان رأى أنه رديف السلطان على دابة فهو يسعى بحذائه ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعد  
مما توفى أن كل مع السلطان فإنه يصيب شرفاً ويملك ظفراً بقدر ما كل وحرماً ومكاشفة بقدر مبلغ  
الطعام فإن دخل دار السلطان فإنه يتولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فإن  
دخلها ساجداً نال رياسة وعرفاً فإن رأى أنه دخل على حرمه أو جامعهم أو صاحبهم فإن كان هناك شواهد  
خير يدل على بروح كمنه فإنه يكون له به خاصية أو مدخله فإن لم يكن فإنه يعتاب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له  
فيه فإن اختلف إلى باب ظفر بأعدائه ولم يقدروا على مضرتهم فإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فإنه ينال مجداً  
ونخراً بقدر تلك العطية وجوهرها فإن أعطاه ديباجة فإنه يعطيه جارية حسنة أو يزوجها امرأة متصلة بسلطان  
فإن رأى باب دار الملك حوّل فإن عامل من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فإن رأى  
إنسان أن السلطان ولده من أقاصى أطراف ثغور المسلمين نائماً عنه فإنه عز وشرف وذكور بقدر بعد ذلك الطرف  
عن موضع السلطان وعن مصره وعن أمصار المسلمين فإن رأى أنه كاهه أصاب شرفاً ورفعة ورعاية كاهه في اليقظة  
ان كان أهلاً لذلك والآنال شهرة ونعمة وان كان مسجوناً أطلق عنه أو فقير استغنى وان كان تاجراً عظمت  
تجارته وان كان في خصومة أفلح فيها وان رأى وال أن عهداً أنه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظرت في امرأة  
فهو عزله ولا يلبث أن يرى مكانه مثله إلا ان يكون منتظراً ولداً فإنه يصيب حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى أنه طلق  
امرأته فإنه يعزل فإن رأى نفسه نائماً مع السلطان في لحاف وليس بينهما ماسترة وقام السلطان وبقي هو نائماً  
فإنه يحاط بالسلطان بخالطة يحده عليها ويصير إليه ماله في حياته أو عياله فإن قام من الفراش قبل السلطان  
نجا من خاطر بنفسه وقبضه من النوم مع السلطان ويصيب بعد ذلك خير فإن رأى أنه نائم على فراش السلطان  
وكان الفراش معروفاً فإنه يصيب من السلطان أو من ذؤابة امرأة أو جارية أو ماله يصرفه في وجه امرأة أو جارية  
بعد ذلك الفراش وخطره فإن كان الفراش مجهولاً فإن السلطان يشركه في سلطانه ولا يتبعه ويولي به أرضاً  
بعد رعدة ذلك الفراش وحاله فإن رأى أن السلطان عشي راجلاً فإنه يكتم سرا ويظهره على عدوه فإن رأى  
السلطان ان رعيته مدحمة فإنه ينقض ذكره وثناؤه ويظهر احسانه ويظهر بعدوه فإن رأى السلطان ان رعيته  
تتبر عليه دنائير فإنهم يسهونه مكرهاً فإن تبرأ عليه دراهم فإنهم يسهونه كلاماً حسناً فإن تبرأ عليه سكر  
فإنهم يسهونه كلاماً طيفاً فإن رموه بالحجارة فإنهم يسهونه كلاماً فيه قساوة فإن رموه بالنشاب فهو يحور عليهم

في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوة ضعفاً \* وأما كثرة  
العدد فمن رأى كثرة العدد والزام والبؤس فإن كان والياً كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وان كان تاجراً كثرت معاملاته وان كان داعياً كثرت  
مستجبيه \* وأما كلام الأعضاء فإن كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من أقرباء صاحب الرؤيا أو أما اللوم فمن رأى كأنه  
يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق اللوم لما قيل \* وكل ما لم قد لأم وهو ملوم \* فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فإنه  
يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرج به الله تعالى من ذلك وتظهر برأته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى في قصة  
يوسف عليه السلام ان النفس لا مارة بالسوء إلا ما رحم ربي والى في العمامة والحبيل سفر \* وأما البعوضة فمن رأى كأنه يبيع أهل بيت النبي صلى  
الله عليه وسلم وأشياهم فإنه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فإن رأى كأنه يبيع أميراً من أمراء الثغور فإنه بشارته ونصرة له على أعدائه  
وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة إلى قوله وبشر المؤمنين  
فإن رأى كأنه يبيع فاسقاً فإنه يعجز قوماً فاسقين فإن يبيع تحت شجرة فإنه ينال غنيمته في مريضات الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن



المؤمنين اذ يقولون تحت الشجرة \* وأما نسج الثوب فإنه يدل على سفر فإن نسج ثوبه ثم قطعه فإن الامر الذي هو ما لم يبلغ آخره وانقطع وان كان في خصوصه انقطعت وان كان في حبس فرج عنه ونسج القطن والصوف والشعر والابر يسكنه سواء ورؤية الثوب مطويًا سفر ونسج الثوب قدومه من سفر أو قدوم غائب له \* وأما الودع فإن رأى كأنه وعد وعدا حسنا فهو لاقيه فإن رأى كأن عدوه وعدده خيرا أصابه مكره من عدوه أو من غيره فإن رأى كأن عدوه وعدده خيرا أصابه مكره من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل أفعال العدو وعدوه فتأويلها ضدها والوحدة في التأويل ذل وافتقار وعزل للملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة \* وأما الارضاع فإن رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فإنه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لان الموضع كالحبوس ما لم يحل الصبي تديها وذلك لان تديها في قم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يصص اللبن كأنه من صبي أو رجل أو امرأة أو أن كانت الموضع حبلى سلمت بحملها \* وأما تنفس الصعداء فدل على أنه يعمل ما يتولد منه خزن وأما البكاء فسرور وخفقات

(٢٠١)

القلب ترك امر من خصوصه أو سفر أو تزويج وأما الصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى أو أملك يجزون الغرقه بعباده أو الغلق ندامة على امر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها الآية وأنشد

اذ انتم امر بدانقعه

توقع زوالا اذا قيل تم والمعانقة كخاطبة ومجبة فان رأى كأنه عانقه ووضع رأسه في حجره فإنه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده وأما القبة له بالشهوه فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين والد الصبي وبين الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيداه فان رأى كأنه قبل والياولى مكانه وان قبل سلطانا أو

فيدعون عليه طول الليل فان أصابته نسا به فإنه ينال عقوبة فان غلبهم على اغنامهم وأغناهم فإنه يغلب على أشرفهم فان ألقاهم في النار فإنه يدعوهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان أن له قرين فإنه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذى القرنين ويكون عادلا منصفا فافتحا للبلاد فان رأى السلطان أنه ركب عقابا مطوا ما فإنه ينال ملكا المشرق والمغرب ثم يخذل لقصة غرور ذى القرنين رأى السلطان أن الناس يسجدون له فإنهم يتواضعون له فان رأى أنهم يصلون عليه فإنهم يثبوتون عليه بالخير فان رأى السلطان أنه يعمل برأى امر أنه فإنه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يحبس فان خالفها نجسا من غم عظيم ووصل الى مال والأشرف على المملكة واذا رأى السلطان أنه قاتل ملكا فصرعه فالملوك هو الغالب وان قاتل أسدا فصرعه فإنه يغلب عليه كغشوما قتالا فان رأى السلطان أنه ركب فرسا أو عليه أسلحة وجمعة واقية له فإنه ينال ولاية فان رأى أنه يسير في طريقه فاستقبله عامي فسار به في أذنه فإنه يموت فجأة فان رأى ملكا خادما يسبقه ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فإنه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير عدو ولا منازع فان أطعمه غلاما فأناده يتمنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوا فان أطعمته حارية نال ملكا مع مرور وتنعم ان كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غنى وطول عمر فان رأى السلطان ان غلاما أطعمه لقمة فإنه ينال من عدوه نائبة فان بلعها فإنه ينجم من كيد عدوه فان غص باللقمة المرة فإنه يموت فان رأى ذلك كاهن رئيس أو تاجر أو عالم فإنهم ينالون رياسة وتجارة وعلم لا يخالفهم فيها أحد فان رأى الملك أنه يهيئ مائدة ويزين بها فإنه يعانده قوم باغون وبنارهم ويظفرونهم فان رأى أنه وضع على المائدة طعاما فإنه يأتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فإنه مرور وان كان دسما فان المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فإنه خير ونبات فان كان بغير دسم فإنه لا يكون فيه نبات فان طال رفع الطعام ووضع له تلك المنازعة ومواكلة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وحزن في سبيل الله فان رأى السلطان أنه يتحول عن سلطانه من قبل نفسه فإنه يأتي امرأته يندم عليه فان كان تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره فان رأى أنه سلطان وهو يعيش في الاسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك يضع نفسه من رعيته موضع عانا لا في قدره وخطره فان رأى السلطان هيئته هيئة اسوقة فان ذلك لا يضره بل يزيده خيرا ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى ان السلطان يصلى بغير وضوء أو في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالزبل والمقبرة فإنه يطلب امرأته فأتها فان كانت ولاية فلاس لها جند فان رأى أنه مريض فإنه مرض دينه وجوره على رعيته وصحة

قاضيها قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وان قبله السلطان أو القاضي نال منهم ما خير فان رأى كأن رجلا قبل بين عينيها فإنه يتروج والعرض كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لا يعض موضع كان من آدمي أو غيره فان عض انسانا خرج منه دم كان الحب في انهم فان عض أصبعه ناله هم في مخاطرة دينه وأما المص فأخذ مال فان مص ثدييه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قرب وأما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه وان قرص أليته فإنه يخونه في امرأته وان قرص بطنه طمعه في مال خزائنه وان قرص يده طمعه في مال اخوته ومن باع دابة أو كافر أو له صالح ولا خير فيه ان اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبايع فهو صالح للمشترى والنور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلالة والطريق المضلة ضلالة وجور عن الطريق والخراب من الاماكن ضلالة لمن رأى أنه فيه اذا كان صاحب دنيا (ومن رأى) أن عاصرا تساقط وخرب فان ذلك مصائب نصيب أهل ذلك الموضع والحصن حصانة في الدين ان رأى أنه فيه ومن جميع له امره واستهكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغيير الحال لان كل شيء اذا تم زال (ومن رأى) كأنه مقلد ما به حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه (ومن رأى) داره حديد أو ثوبه أو ساقه أو بعض أعضائه يدل ذلك على طول عمره وغوهر (ومن رأى) شيئا



من ذلك قوارير مجهولة مصرعه والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم (ومن رأى) أنه أعرج أو معذبان ذلك ضعف بقدره مما يحاول ومن  
توكل على عصا اعتد على رجل في أمره (ومن رأى) أنه معقع اليدين أو يابسهما أو كان في الرؤيا ما يدل على البر فإن ذلك كف عن المعاصي (ومن  
رأى) أنه صائم أو لم يجم بلجام فانه كف عن الذنوب قال الشاعر  
اغما السالم من ألسنهم فاه بلجام (ومن رأى) أنه أصم أو أخرس فان  
ذلك فساد في الدين (ومن رأى) أنه فقيه يؤخذ عنه ويقبل منه فانه يتلى ببليّة يشكوها إلى الناس فيقبل قوله (ومن رأى) أنه شيخ وهو شاب  
فان ذلك وقار وكذلك المرأة إذا رأت انما نصف أو عجوز وهي شابة (ومن رأى) أنه صبي وهو رجل أتى جهلا وصبا (ومن رأى) أن صلته فاتته أو  
انه لا يجد موضعا يصلي فيه فذلك عسر في أمره وكذلك ان فاتته الوضوء لم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما أشبهه من المطربات فلهو  
الدنيا أو باطماهاو كلام مفقود لان الاوتار تنطق بعمل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيه يكون ذلك نشاء حسنة أو قد  
يكون البربط لمن رأى أنه يضرب (٢٥٢)

جسمه في تلك السنة فان رأى أنه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فانه يفتقد في تلك السنة من سلطانه  
ناحية أو تنهد من داره ناحية أو يناله هم يتحير فيه ويهت فان رأى أن السلطان حمل على أعناق  
الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير عدله ولين جانبه فان رأى أن  
السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دين له وللعامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراعاة دينهم لم يدفن ويسوى عليه  
التراب فان مات ودفن ويسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الأمر إلى أن يشاء الله  
تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتأويله لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن  
أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يدعون به أيام ملكه وان رأى السلطان أن مقعده أرفع مما هو فيه فانه يرتفع  
سلطانه ويعلو فان رأى أن مقعده أوضع عما كان فيه فانه يتضع سلطانه وتفسد أموره (ومن رأى) السلطان  
العدل دخل محلة أو موضعا فان رحمة الله تعالى تغشي ذلك الموضع وينزل عليه العدل فان رأى ملكا معز زانه  
دخل دارا أو محلة أو أرضا يكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك  
السلطان وان كان لا ينسك دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يجتلف إلى  
أبواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعطاء ويبلغ مناه فان رأى أنه دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة ومرورا  
ومالا فان رأى أنه يمر على سلطان فانه ينال كرامة وعزا فان رأى أنه حمل إلى السلطان طعما ما أو إلى رجل  
شريف استقبله كرم ثم ينجم منه ويضرب مالا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه خاصم ملكا نال قوة  
عين ومرورا وجرى على يده خير كثير ورؤية الملوك الاموات دالة على ما تر كونه أو رموه وانبتوه من بعدهم  
ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على فساد الاحوال والذلة في الخلق وتدل رؤية الملك  
على النصر على الاعداء وعلى العجور وتدل رؤيته على الاسد كما دلت رؤية الامير على الذئب والتاجر على  
الثعلب والسمسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيا لها من شاة بين أسد وثعلب وكناب وتدل  
رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهر الانسان فان رأيت السلطان في المنام كان  
دليلا على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لاهر من ذي سلطان ثم هو والدوا والذلة والاستاذ والمؤدب  
والزوجة سلطانها وهواها الغالب على هوى الرجل غالبان رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن  
حال رعيته وأمنهم وادارهم عايشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعيّة وعلى تغلب  
العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو الخاتم أو المؤدب رعا دلو على الحق سبحانه وورع دلت رؤية

والطبل اذا انقر دخ-  
باطل مشهور والدف شهرة  
والش- طر فحج باطل من  
القول وزور يطالب به  
وكذلك الترد واللعب  
بالكعاب واللعب بالجوز  
منازعة وخصومة اذا حرك  
وققع فاذا لم يحرك ولم يكن  
له صوت فانه مال محظور  
عليه فان رأى أنه كسره  
وأكله أصاب مالا من رجل  
عجبي وزجر الطير  
والكهانة أباطيل وقول  
الشعر اذا لم يكن فيه حكمة  
ولاذكر الله تعالى فهو زور  
والنبط يسمون الشاعر  
وولف زور والله تعالى  
يقول والشعراء يتبعهم  
الغاون ألم تر أنهم في كل  
واديم يميون وأنهم يقولون  
مالا يفعلون وقال الشاعر  
اغما الشاعر مجنون كلب  
أكثر ما يأتي على فيه  
والكذب والغناء والحذاء

باطل ومضية والرقى باطل الارقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى والشيطان عدو مخدع

الملك

في الدين والجن هم دهاة الناس يقول الناس فلان جنى وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك السحرة (ومن رأى) أنه انهدم عليه بيت أو  
بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعت حاج شعثا غلا فان حمله أو استغف أصاب مالا خيرا (ومن رأى) فرسانا يتركون كضون خلال  
الدور ويدخلون أرضا أو محلة فانهم أخطار تصيبهم (ومن رأى) ابلا مجهولة تدخل محلة أصابها مطار وسمول وان رأى ثورا ذبيح في محلة أو دار  
فاقتسموا له فان ذلك مضية برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والبعجل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وسار له  
إلى قدره أو ما كاه فانه رزق ان كاه ومال يحوزه ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع أصيب بالأسنان يعز عليه وأن رأى لصا دخل منزله  
فأصاب من ماله وذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشئ فانه اشرف انسان على الموت ثم ينجو (ومن رأى) أنه أسير أصابه هم  
(ومن رأى) أنه ضعيف في جسمه أصابه هم (ومن رأى) أنه محزون أصابه سرور (ومن رأى) أن عليه حملاتيه لا يجهر ولا أصابه هم وان رأى  
أن رؤس الناس مقطوعة في بلد أو محلة فان رؤساء الناس يأتون في ذلك الموضع وان أكل منها أو نال شعرا أو عظما أو خنا أو عينا أصاب مالا من



دروساء الناس فان رأى والى ايامنا كأنه عاش وهو في باده فان سيرته تعين في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه أو عشرته أو نظيره أو نفيه (ومن رأى) انه تحول خليفة وليس هو لذلك ومعه ما شهر بكره ومن مصائب تصيبه وشمت به عدوه (ومن رأى) ان هلالا طلع من مطاعه في غير أول الشهر فانه طاعة ملك أو ولادة ولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو زود أمر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن هانق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صاحبه والدواب والانعام جدود ومنافع للناس وركوب دابة البر يدسفر في سلطان قليل الاتباع والجمال والشجر والكهوف ملجأ أو مأوى وكنف (ومن رأى) انه يقظ شجرة أو نخلة مرضى هو أو بهض أهله وربما كان موتا اذا قلعه ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فالبیت المفرد امرأة (ومن رأى) أن رجلاه انكسرت فلا يقرب من السلطان زمانا ولا يدع الله عز وجل (ومن رأى) خبزا كثيرا كبارا وصغارا من غير أن يأكله زاره اخوانه وأصدقاؤه عاجلا ولا الخبز النقي صفاء عيش لمن أكله (ومن رأى) أرضا مخضرة قد بست أو أجدبت أصابه شر صلب (ومن رأى) أنه يدخل بيتا محضضا (٢٥٣) عمل حل السوء وكذلك لو كان ابتغاه

وان كان من طين فهو صالح  
و بالحري أن يتزوج ومن  
نقل الحجارة أو الجبال زاول  
أمر عظيم ومن أصاب  
طاعة أو طلع عين أصاب  
ولدا وان أكل من ذلك أكل  
من مال الولد أو كل الطلع  
فيل رزق (ومن رأى) أنه  
يصرم نخلة فان أمره  
ينصرم (ومن رأى) أنه  
يرجح في أرجوحة فانه يلعب  
بدينه ومن أصاب جوز هند  
معقول المكهنة واللبان  
بمنزلة الدواء لمن أكله فان  
مضغه كثر كلامه فيما  
لا ينفعه (ومن رأى) أنه  
يسعل فانه يشكو رجلا  
فان تماعبهم بالشكاية  
فان رأى أن به فواقا فانه  
يغضب ويتكلم بما لا يراد  
و يحرض مرضا شديدا  
ومن خرجت منه ريح لها  
صوت في جمع الناس أو غير  
المعوض أزل بكلمة ومن

الملك على المسكول من دراهمه أو دنائره فان صار للملك في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم  
عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا مظفر منصورا (ومن رأى) في المنام أمير أو سلطانا رعا تسلط على اعراض  
الناس أو صنع المكيدة أو ضرب الرغل وكذلك ان صار قاضيا زور على الحكام خطوطهم وربما كان يفترى  
الكذب فان رأى أنه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقير استغنى وان كان عالما أقام به على  
ما يجب وان كان أعزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لعرفته وان كان من غامة الناس تسلط  
بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان يتسلط  
به على الناس وربما نزع يده من المبايعه وخان سلطانه (ومن رأى) أنه يعانق السلطان أو يصاحبه وكان  
بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوى سلطانه (ومن رأى) أنه يخاصم سلطانا  
فانه يجادل بالقرآن ويخاصم به لان السلطان في اللغة الخجة وان رأى أنه يأكل مع السلطان طعاما فانه يصيبه  
من جهته خزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته (ومن رأى) السلطان أتى الى منزله فانه يحتاج الى معاونته  
ويأمن جانبه ويكون من خاصته (ومن رأى) أن السلطان أخذ على ربيعة فوكل به من يحسبه حتى يبلغ منه  
ما يبلغ من صاحب الربيعة قضيت حاجته واذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فانتته حاجته ولا ينال ذلك  
الحاجة زمانا طويلا وهو يصيبها على كل حال وان رأى المرء ان سلطانا نجحولا أرسل في طلبه أو جاء كما  
أرسل أعوانه في طلبه فانهم رسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده (ومن رأى) أن السلطان  
أخذ فلقنسوته فانه يأخذ ماله وان كان مالا عزله وان رأى أن السلطان في التزع فانه مكروب أو على شرف  
العزل وهو واقع في ذلك به (ومن رأى) ان السلطان بمنون فهو مهموم في سلطانه (ومن رأى) ان السلطان تقي  
عن مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شئ مما هو عليه فان ذلك  
انقصاص سلطانه أو زواله ولا خير فيه الا أن يرى أنه تحول الى أفضل مما كان فيه فانه يكون تحول كذلك (ومن  
رأى) أن سلطانا خرج من بيته خروج مفارق له لا يضر العود اليه فانه خرج من سلطانه على كل حال (ومن  
رأى) أن منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعيته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه وانتزع منه رداؤه  
أو سيقه من عنقه أو تمدمت داره أو نصبت له شبكة أو فوجها فوقع فيها أو نطحت ثور أو وطمته دابة أو وطمته  
الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه (ومن رأى) أن السلطان عظيم أو عنقه غليظ أو في بطنه عظم  
أو زيادة فانه قوة في سلطانه ورئاسة وزيادة في ماله وما له فان رأى أن في أحدها نقصانا أو ضعف قوة فانه

بصق خرج منه كلام ومن امتخط ألتعج ولدا أو الضرب لمن رأى انه ضرب وهو موقوف باسطوانة أو مغلوب مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب  
بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو مال وكسوة ومن رأى انه يحضن بيضا فانه يصيب نساء ويكتم معهن (ومن رأى) في ثدييه لبنا فانه  
زيادة في دنياه (ومن رأى) ان لامرأته لبنا لم تلد المرأة أبدأ فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجلاه فانه يزين قرايته بغير زينة  
الدين ويغطي على أحوالهم فان كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم يخجو (ومن رأى) ان له قرنا فانه نعمة فان رأى ان له  
ذؤابة فانه ولد وقراية يعز بهم (ومن رأى) ان له حافرا فانه قوة ولورأى ان له خفا كخف البعير أو مخلا كخف الطير أو منقارا كمنقاره فذلك قوة  
(ومن رأى) انه يجز شعر جسده نال زيادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه اناث الاولاد ومن  
انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الأضلع ان له شعرا أصاب مالا (ومن رأى) ان ثيابه تحزقت وقع بينه وبين قرايته خصومة  
وقطيعة ومن دخل بستانا مجحولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية مجحولة أصابته هموم (ومن رأى) بستانا  
عامر اله فيه ما يجرى وقصور وامن أنه يدعو الى نفسه رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا يابا كل من غر فيه فانه يصيب مالا من



أمره غنية فإن الثمار من أصول الشجر خاصم زجلا شريفا وظفر به فإن رأى أن العبد ركب شيئا فهو مال لأنه من الثراب فإن رأى بين السماء والأرض فإن أمره يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والمسمار زجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجمر والقنطرة والر كض على الدابة أو على القدمين ارتكاض في طلب الدنيا (ومن رأى) أنه يكتسب بيمينه ذهب ماله فإن كدس يمينه غيره أصاب من ماله (ومن رأى) أنه مقطوع الأربعة مات وإن كانت أمه حبل ماتت أو مات ولدها (ومن رأى) أنه ينادى من موضع بعيد بمجهول فأجاب ماث ومن سقط من ظهر بيته فأنكسرت يده أو رجلاه أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكره (ومن رأى) أنه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيرا ونعمة بعد أن لا يغلب ذلك على نفسه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فبذلك (ومن رأى) فعلة يعملون في داره خاصم أقرار به وهجر صديقه وأما الكناخ والعنقاء والخرجل فهم (ومن رأى) أنه نشر عنشار أصاب ولدا أو أخا أو اختا والجوع خير من الشبع والرى خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء (٢٥٤) خير من الضحك إلا تبسما (ومن رأى) أنه مظاوم فهو خير من أن يرى أنه ظالم (ومن رأى)

رأى) أنه يملك الرمح أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن (ومن رأى) أنه معلق بحبل من السماء إلى الأرض ولي سلطانا بقدر ما استعمل عن الأرض فإن ألقطه به زال ذلك السلطان عنه والمخ لا يبض دراهم وعين والمخ الطيب دراهم فيها هم ونصب والصنع فضول من أموال الرجال والتخل بالمال لا خير فيه لأن الاسنان هي القرابة والخلال بمنزلة الدنيا فمن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للهدى أو المهدى إليه (ومن رأى) أن أصحاب السلطان أنه يسلب قبضه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن الله عز وجل سيقه مصلقيصا

نقصان في سلطانه وضعف من قوته والتمياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والتمياب القطنية ظهو الورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن معاش والتمياب الصفوف كثرة البركة في عاقلته وظهو الانصاف والتمياب الديباج ظهو ربح أعمال الغرائنة وقبح السيرة وضع السلطان أو الامير قلمسوته أو حلة قباؤه أو منطقة ضعف في سلطانه ولبسه اياه قيامه بأسياب سياسته ولبسه خفاه من حديد فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطير انه يجنأه قوة له وسببه قوما ونبله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظفر بأعدائه فإن رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يفتواثره في سنته وإن رأى أنه عزله وولى مكانه شيخ قوى أمره وإن ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكرهه من بعض أعدائه واللصوص والحدادون من رأى منهم أنه صار سلطانا فإنه يقيم ويحبس ويشتر حاله وكذلك الجاسوس إذا رأى أنه صار سلطانا فإن حاله الذي كتمه يظهر والمرأة إذا رأت أن السلطان أو خليفة فاتها فتفصح وأن كانت امرية فاتها تموت (ومن رأى) سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة فإن العدل ييسر بتلك البلدة وكذلك إذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فإن الظلم يهل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا دخل إلى قرية فإن الظلم والغشاد يحل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظماء فهو رياسة وقوة في سلطانه فإن رأى في عين سلطان عي عمت عليه أخبار قومه وإن رأى لسانه طال وغلظ فإنه له أسلحة تامة وسيوف قاتلة ويؤذن بأنه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فإن رأى أن رأس السلطان رأس كبش فإنه يبدأ بالعدل والانصاف واللفظ وإن رأى أن رأسه رأس كلب فإنه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فإن رأى أن في جنته سبعة فوق القدر فهو زبادة عزه وبهائه فإن رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه وهزيمته لأعدائه فإن رأى صدره تحول حجر فإنه يكون قاضي القضاة فإن رأى في يده هراوة فهو قوة دينه ودنياه فإن رأى أن يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطانا ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فإن رأى أن جسده جسد كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة وإن رأى أن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فإن رأى أن جسده جسد كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فإن كانت له آلية كآلية الكبش وهو يمشي باللسان فإنه له ولد امرزوقي يعيش من قبله فإن رأى أن بطنه تحول صفرا فإنه يكون كثير المنفعة فإن رأى أن في بطنه عظماء فهو زبادة في ماله وأولاده وأهل بيته فإن رأى يديه فيها قوة وطول فإن أعوانه أهل قوة وبأس فإن رأى فيها عظماء فهو زبادة ماله فإن رأى رجليه أطول عما كانتا فهو زبادة همومه وطول بقائه فإن رأى أنه تحولت أراخا فإنه يكون طويل العيش

فان راودوك على خلعه فلا تخلمه فان رأى أنه معزول فإنه مغلوب على أمره فان رأى السلطان في التزع أو مخبولا بهما أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطحه ثورا أو وطئته دابة فإن ذلك كله هم وعزل فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثبات في سلطانه وإن اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا سيما إن كانت عمامة (ومن رأى) الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فإن رأى أنه يريد سفر أو يشيعه قوم فإنه فراق لحالة تحول عنها إلى خير منها أو شر وكذلك إن شيع قوم (ومن رأى) أنه يباع مملوكا ضيق الله أمره وذل ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله إن كان نومه عا يستحب (ومن رأى) أنه معوم طبع بأمر وأخذه في (ومن رأى) أن منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلغوا في آرائهم وذات بينهم (ومن رأى) أنه غواص في البحر لاخراج اللؤلؤ فإنه طالب كثر أموال من قبل ملك والخصوص من التخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرض من الخشب بمنزلة اللود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قربة له ومن أصاب قلم أصاب علما (ومن رأى) أنه يأكل ثوبه فإنه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطانا عجيبا ونال شرفا وكرامة وإن رأى في السماء أنوابا مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه له وله



تعالى فتفتح أبواب السماء سمعهم (ومن رأى) أنه يقرع باباً فإنه يستجاب دعاؤه لقولهم من ألح على قرع الباب يوشك أن يفتح له ورعاً كان ظفراً بأمر يطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ماسواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاءاً للمال وجيماً للمناع فدال على القلب وكل مغزج ومدخل بعضه في بعض فدل على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الأرض دليل على ما ينسب اليها من الانحراف وكل ما أحرقت النار في أحمته فيه وليس يرجى صلاحه ولا حياته وكذلك ما نكسب من الأوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف أو مرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فإنه لا يرجى والضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه صلاحه وافاقته لانه موجود عند أخذه وسارقه في مكانه والمخطوف كخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فأعاليه سادق وكور وأسفله نساء ورعية وعبيد وعامة وما أشبههم من الحيوان بكوره فهو ذكراً كالأثاب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثملة والوعول حتى يقول أروية والقرد حتى يقول قشة والحيل حتى يقول رمية ونحوه (٢٥٥) وما اشتهر بانه فهو نساء حتى يذكر

ذ كره كالجمل حتى يقول يعقوب والفسار حتى يقول جرد والقطا حتى يقول العصفرة والخنفساء حتى يقول الخنثى هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلوه فهو على ذلك حتى يقول كانه من أرحامض في مذاقه أو ضمهيره وما عرف بالمحوضة أكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالخلابة وكل ما كانت زيادته شحوة كالبدن والقامة واللسان والجمجمة واليد والذكر إذا خرج عن حده عادة أو يله إلى الفضيحة إلا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يعبره عابري المنام أو يفسره وكل ما روي في غير مكانه وفي ضد موضعه ذكره كأنه في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استعفى أو استغنى أو استخلف عن

بهماء سروراً فإن رأى أن تخذه تحوّلتهما أسافان عسيرة تكون خريمة على المعاصي وإن رأى أن رجله تحوّلتهما صايبان يكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطاناً يطير بجناح وریش فإنه يكون سلطاناً قوياً رفيعاً وإن رأى أصابعه قد زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سيرة الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأموال (سائس الدواب) رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدير السائس الأخير فيه ولا في اسمه لانه لا ينزى فلا على أنى ورعبدال على صاحب السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح ورعبدال على الديوث والقواد وإن أنزى فلا على أنى ومعه سلسلة فإنه قواد ويحمل حجر مالا في السلسلة من عذاب أهل النار (ومن رأى) أنه ينزى فلا على أنى من غير أن يقال عنه سائس فإنه يغال خصماً تلك السنة والسائس والى الأمور لانه مشتق من السياسة (سحان) هو في المنام حفر القبور وكاتب شروط النكاح تدل رؤيته في المنام على زواج الأعزب وتولية المنصب ويدل على السفر والانتقال من بيت إلى بيت أو من حانوت إلى غير هو قيل السراج دلال الجوارى لأن السراج معقد الرجل كالأرقة والحارية (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الشرطي (سيوف) تدل رؤيته في المنام على الانتصار على الأعداء وإقامة الطمع القاطعة والبيان (سكاكين) هو في المنام رجل يعلم الناس الخدق والكيمياء والسكاكين تدل رؤيته في المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات ورعبدال رؤيته على ولي الأمر الذي تتم على يديه الأمور (سماط) وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من السميط على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشطور بما كان السميط جامياً لانه يسمط الناس من أموالهم والسميط رجل يأكل أموال اليتامى ظلاماً وقيل انه كاشف الكرب (سمسار) هو في المنام رجل يدعى السخام ويأمر بأعطائه الجزيل (سامي) هو الداهي ورعبدال في المنام على صاحب الأخبار كالبريد والنجاب ورعبدال على السامى إلى الخمر (سقاء) هو في المنام صاحب بروة قوى لانه أفضل ما يعمل من الأجر ويجرى على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجره وإن ملأ ناء وحمله إلى منزله فذلك مال يصوزه والسقاء تدل رؤيته على الشاق بعاءه للصودر أو بحكمته للقلب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر ورعبدال رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على اليهائم يدل على الفائدة من الأسفار وتدل رؤيته على السامى بين الناس بالخبر ورعبدال على المدولب لوقته ورعبدال على الدلال الذي يسوق الأشياء إلى أربابها وتدل رؤيته على الشرع والخصومات والرقص والدوران والسقاء إذا حمل ماء في وعاءه رجل وأخذ عليه غمسان فإنه

لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا وأشبهه بذلك واقتضح وكذلك أن خطب على منبر فدية يصاب على خشبة وإذا تواترت أدلة العز والغنى في الرؤيا أعاد ذلك سلطاناً وكل ما يقوى فيه من أدلة الغم والهزم صار خوفاً من جهة السلطان لانه أعظم المخاوف وقد يصير موتاً وكل ما دل من الملابس على المكره فخلعه على رأسه أهون من جديده وكما كان جديده صالماً لخلقه ردى والتبس صالماً فاذا خرج إلى القهقهة صار بكاء وحرارة البكاء بالعين فحك وفرح وإن كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء حسن فإن سال وكره صار هماً والزعفران ثناء حسن ومال فإن صبغ به جسده أو ثوبه عادها ونحما والضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لا فان طار به عاد سفره أو من قطعت يده فارق ما تدل عليه وإن أخذها وأحزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمرى إذا خرج منه كما أفاق وإذا خرج صامتاً مات والقلب في التأويل تعاقب الأشياء في التفسير واشتركا في التعبير كالحجامة ورعبدال كانت صكبا يكتب في عنقه وكذلك الأصل المكتوب بحجامة أو كل التين ندامة وهم وغم والندامة والهزم أكل التين والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والسيل والبائع مشتري والبائع والسواد من ألوان الثياب دال على السواد والمال أو على السوء والمرضى الذنوب والعذاب والحجرة دالة للرجال على البغي والذنوب والشهيرة وهيجان الدم والفساد على الفرج



والصغرة دالة على الاسعة اتم والافراع والمهموم واليباض دال على البهائم والجمال والتوبة والصالح والحضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والاعمال الصالحة تور عبادت على الضرر الموجب للاجر والخروج من الابواب الضيقة بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولاهل الخير من السكار وفي المرضى دالة على الموت والخلص من الدنيا والراحة ولن كان ساء الدالة على المرض لان السلامة لا يسرهم الا من فقدوها (ومن رأى) ميتة قبل علمه ضاحكاً اليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه ومن دعاه ميت فدعاه اخبر عافي غيب الله عز وجل ومن أكل شيئاً من المواعين والمستحدمات أو كلاً لا ينقص الماء كقول كل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وإن أكله باعه أو كل غنمه وإن أكل من حيوان أو جراح أفاد منه أو بمن يدل عليه أو من كده وسعيه وإن لم ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عادى الناس إلى حال كان فيه في اليقظة عاد اليه ما كان يلقاه فهم من خير أو شر والسفر والفتنة من مكان إلى مكان اتقال (٢٥٦) من حال إلى حال على قدر اسم المكانين والسلام الكافر في المنام دال على موته لانه

يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمانه وموته أيضاً يدل على إسلامه ورجوعه إلى الخير ومن أخبر في المنام بأمر فان كان المخبر من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله وإن كان اقراراً على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته مجازاً بالغير فالامر عائد عليه في نفسه وإن كان ذلك من علمه وصناعته فالامر عائد على السائل ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من الخير والشر على قدر ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم أفادة غنى وإن نبت فيما يضربه نباته فمكرهه إلا أن يكون مريضاً فدليل على موته والوداع دال للريض على موته وطلاق الزوج وعلى

يحمل وزرا ويصيب المحمول اليه ما لا يحصى من رجل سلطان في الانعام مال مجموع والذي يسقى بالكؤوس والكيزان فانه صاحب أفعال حسنة ودين كالعلم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الاموال والودائع (سقطى) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطى تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والاحجار كالخزعة والمرجان والكهربا والعقيق وما أشبه ذلك (سباك) وهو الذي يبيع السمك متولوا تدل رؤيته في المنام على الشر والخصومات والحكم والغمر والفرج بعد الشدة وبائع طرياً تدل رؤيته على دلال الجوارى والماليه على وعلى بائع الجواهر واللاتى وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتميل واطهار الاسرار فن اشترى من السباك سمكة فانه يشتري جارية أو يسأله أن يده على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتقن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات المال والجمال والسمان رجل موثر يعيش في ظلمة من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل يحتوى على أموال الرجال لان السمان مال فمن رأى أنه يبيع سمناً فانه ينال فائدة ويعيش في كنف انسان غنى صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والظاهرة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سمرامري) تدل رؤيته في المنام على المكاري والملاح وطافد الانسكة وذى الطريق المستقيم (سيمورى) تدل رؤيته في المنام على السير ونجاز الامور وورود عبادل على البراز (سباك) تدل رؤيته في المنام على المبدل للمال والذي لا يحفظ ماله ولا يقيم على عهد ورجاء تدل رؤيته على النقاد الذى يستخرج الجيد من الرديء أو الحالك الذى يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل على الرجل المنهك في صناعته ويدل على التاجر للامانات لانه غير الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المصطفى الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية (سكركى) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور ورجاء تدل رؤيته على الكذاب قولاً وفعل (سلال) وهو الذى يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النساج أو الحياط أو البانى للبيوت أو المهندس ورجاء تدل رؤيته على الحفار الذى يوارى الاموات في قبورهم ويستريحهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه وظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون منه شيئاً من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يعنيه أمره فان رأى

السفر على النقلة عما الانسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذى ودع فيه وضميره في السير ما فى اليقظة من الدليل وأما الملح فقال القير وانى انه يدل على ما دل عليه التراب من الاموال لانه من الارض سيما ان كان به صلاح أقوات النفس فهو بمنزلة الدراهم والاموال التى بها صلاح الخلق ومعاشهم وهم يدل أى يضعه على يرض الدراهم وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الحلال ورجاء تدل على الدباغ لان كلهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة ورجاء تدل على الفقه والسفن والاديان لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه تغييره كقول بعض الحكماء في فساد العلماء الملح يصلح ما يخشى تغييره \* فكيف بالملح ان حلت به الغير ورجاء تدل على الشفاء من الاسقام لمجاها في بعض الآثار ان فيه شفاء من اثنين وسبعين داء ورجاء تدل على السجدة على دار العلم وحلقة الكروى كان المتطيب ومعدن الفضة والاندروالجرىن وعلى المرأة العقيم ذات المال والغلات فن استغاد لمحا في المنام أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استقام بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيماً بشرته بالصحى وان كان طالبا للعلم ظفر بالفتنة وان كان طالبا للدينما عبرته له بالمال وخلق ان تكون فائدة وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاد والدباغ والمسافر في البحر والصيد ورائع الزيتون والملوحة وان مر بسجدة في منامه

داخلين



وأخذ من ملهها في وعائه وأداه إلى بيته فأمدادها بأخذ من طيب أو جواب يأخذ من فقيه أو مال يأخذ من محجو زعيم أو سلعاً من الملوحة  
 يشترها من يائسها أو جلابها أو حاملها أو من أصلها أو مكانها أو طفل يدل على ما دل عليه التراب من الأموال والنوازل لانه من تراب الأرض وهو  
 في ذلك أنفع منه وأدل على الكسب والبقاء في أفاد طغلا في المنام أو اشتراه أو حفر عليه أفاد مالا فان أكله أكل حراما لم يبق منه من النسي عن  
 أكله ويدل أكل الطفل على الحب لانه من شهوات الحامل (ومن رأى) أن صلاته فانت عن وقتها أو لا يصيب موضعها يصليها فيه فان ذلك عسر  
 في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولو رأى أنه فات صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه إلا أن يرى أنه قد  
 أتى وضوءه سابغاً ولو رأى أنه أتى وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة إذا تم غسله ثم لم يتم أمره وان لم يتم  
 غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعد أن لا يتدر على الماء فهو جائز ويجري مجرى ما ذكرنا من رأى أنه قائم على حائط أو راكع فانه الحائط حاله  
 التي تيممها ان كان وثيقاً كانت حاله حسنة والافعل قدر الحائط واستمكانه منه (٢٥٧) ولو سقط عن ذلك الحائط لسقط عن حاله

تلك أو عن رجاء يرجوه  
 أو عن أمر هو به مستسك  
 متعلق (ومن رأى) أنه  
 ضعيف في جسمه فانه  
 يصيبه هم والزعفران من  
 الطيب تشبه حسن مالم  
 يظهر له صبيغ فان ظهر له  
 صبيغ في ثوب أو جسم فهو  
 مرض فان رأت امرأة  
 انها حاضت غير وقتها ظهر  
 لها مال والرجل بمنزلة اذا  
 رأى أنه أمذى ظهر له مال  
 (ومن رأى) ان به فواقا  
 فانه يغضب ويتكلم بما  
 ليس من شأنه أو يعرض  
 مرضا شديداً او اذارت المرأة  
 انها متخطت ولدت جارية  
 تشبهها ولو رأت امرأة  
 مريضة انها تزوجت زوجها  
 مجهولا فانها تموت الآن  
 يكون شيخا مجهولا فانها  
 تبر أو تصيب خير اذا هي  
 عاينته أو وصف لها انه شيخ  
 وكذلك لو رأى رجلا أنه

داخلين إلى منزله أو قريته فانه تشبعت يكون في بيته فان أخذوا عسافيه شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل  
 تعلم والمسؤل علم (ومن رأى) انه يسأل ولا يعطى فانه يدل واذا رأيت سائلا مسكينا آخرس اللسان فانه يدل  
 على فرج امرأته ذات شجب في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر لطيف فان  
 باع السكر وأخذ منه دراهم فانه يسمع الناس كلاما لطيفا أو يجيبونه بالطف منه (ساحر) هو في المنام رجل  
 فنان فان سحر بتغاضه فانه يفتن ابنه وان سحر بفراشه فانه يفتن امرأته (سائح في الأرض) هو في المنام رجل  
 طالب للعلوم وأموال الملوكة (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس  
 ويتواري عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سائلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر  
 والدائمة المال الخلال ورع بدلت على التمدد والتوسع والسائلة في المنام معصية ان رآها بيده أو في عنقه  
 (ومن رأى) سائلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسائلة تدل على تعدد الامور (ومن رأى) أنه ربط  
 بسلسلة ناله هم (ومن رأى) سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه يتمتع وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك  
 الذي يرى في بلدته (سلام النخبة) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا  
 خصومة فان السلم عليه يصيب من السلم فرحاً أو مأخوفاً فان كان بينهما عداوة ظفر السلم بالسلم عليه مؤلم من  
 شدة فان كان السلم عليه شيخا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا معروفا فانه ينال غروسا  
 وفاكهة كثيرة فان كان السلم شابا مجهولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل ورد جوابه  
 فانه يزوجه من يحظها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة وسلم عليه ورد جوابه فان تلك  
 التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم لم تتم فان سلم عليه عدوه ومعهدية اليه فان عدوه يطالب منه الصلح  
 ويؤذى دينه أو يغرم فان رأى انه حي بنحية مجهولة فقبولها فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فان لم يرد  
 ولا قبلها أتم ولم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال غما (ومن رأى) انه يصافح من كان معتادا له  
 ويسلم عليه ويعانته فان ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم به وان رأى انه يصافح ويعانق عدوا  
 فان ذلك يدل على ان عداوته تبطل (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير  
 ماقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للسلم عليه ورع بدلت السلام على الحاجة الداعية ان شأنه أن يرد عليه  
 السلام فان رد أحد عليه برح فمما يرميه والا كسدت بضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وان طالب حاجة ولم  
 يبتدئ أحد بالسلام تهذرت حاجته وان ابتدأ قوم ما في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل

٣٣ - نابلسي - ل تزوج بابنة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب  
 الرؤيا ومن نكح امرأة ميتة فانه يحيا له أمر ميت ويظفر به أو يصيب سلطانا من مضع لا يرجوه ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا ينسكحها فانها  
 تصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه (ومن رأى) أنه مضروب لا يدرى كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا وكسوة وأجودا الضرب في  
 التأويل ما كان هكذا (ومن رأى) أن له ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة يصيبها وخير الآن يرى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سفر في سلطان  
 بقدر ما قطع من الأرض والمرأة اذا رأت كأن لها الحمية الكمية لرجل فانها لا تلد ولدا أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لقيها ذلك كرفي الناس  
 والحصاب زينة وفرج للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تنسكه أو نحوها فانه يؤتى اليه من الخير والافادة فوق أمه فان كان الذي  
 ينسكه سباعا أو نحوه فانه يرى من عدوه ما يكره ومن شتم انسانا بالاحمال له فان المشتوم يظفر بالشاتم (ومن رأى) انه ساجد أو راكع كان ذلك له  
 ظفرا وصلاحي أمره ومن دخل قبر فانه يسجن (ومن رأى) انه مغوف كجاف الميت فانه موته اذا غطى رأسه ورجلاه فان لم يغط رأسه  
 ورجلاه فانه يسجد دونه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو أجود وأهنا (ومن رأى) انه مريض فسد دونه ولا يموت تلك



السنة (ومن رأى) أنه بعد أعي فأنه يرشد لا إلى الهدى وإن رأى أحد خفيه انترع منه أو احترق أو غاب عليه فأنه يذهب نصف ماله من المواشي بأرض الجحيم (ومن رأى) في يده كسرة خبز يأكلها في طريق أو سوق فقد بقي من عمره قليل وإن كانت الكسرة رقيقة فالأمر أعجل وإن كان على مائدة أو طبق فهو رزق ومعيشة فإن رأى أنه يأكل على مائدة رغفانا غلاظا فهو طول عمره بعد أن لا يرى المائدة رفعت من بين يديه فإن رفعت بعد فراغه فقد ندر رزقه من ذلك الموضع أو ذلك البلد من أصاب القرع أصاب خيرا أو يقاتل أنساوا وينازعوه يظفرو و ورق الشجر رزق وأموال الاورق الثين فأنه خزن (ومن رأى) أنه يسافر فأنه يتحول ومن تحول فأنه يسافر وانهدام الدار أو بعضها موت إنسان ثم أوموت إنسان في الدار ولم تكن له هيئة الاموات من بكاء أو كفن أو نحوه فأنه انهدام بعض الدار وكسر السفينة وهو فقهاموت الولد وشعر الرأس والجسد مال وعورات الجسد هي عورات صاحبه من النساء (ومن رأى) أن ثيابه ابتلت عليه وهو لا بسها فأنه يقيم في الأمر الذي ينسب ذلك الثواب اليه ويمكث فيه (ومن رأى) أنه يعبد الله (٢٥٨) أو يحمد أو يذكر الله عز وجل أصاب خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق إلى سعة فأنه

صالح (ومن رأى) أنه عشي قهقري أو ورائه فأنه يرجع على أمر قد توجه فيه وعمل به فإن رأى أنه يوصي وصية من عيوت بحكمه فأنه يتعهد صلاح دينه والرفيف في الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمى بحمد صاحبه الذي تقدمه (ومن رأى) أن منزله تحول بيعة للنصارى فإن قوله بالقدر يضارع قول النصارى ولورأى أن منزله تحول كنيسة لليهود فإن قوله يضارع قول اليهود والحلم المالح المكسور عنوا والمسلوخ إذا دخل دار فهو خير يأتيهم في مصيبة قد كانت وتخذذكرها بقدر بلوغ الحلم (ومن رأى) أنه يأكل كل مخاطه فهو يأكل كل مال ولده أو كل مخاط غيره أو كل مال ولده صاحب الخياط (ومن رأى) جنازة يتبعها نساء مجهولات لبس فيهن رجل فهو وال يتبعه أمور

إلى البدعة وكذلك إن سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك إن رد بالاشارة ورجع بالسلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه أنه سلم وقد خرج من صلاته على غماها فأنه يخرج من كل هم ويرجع أمره إلى المحبة فإن سلم عن عيونه فهو صلاح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون عيونه فأنه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اقنفاء الأثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فإن سلم على اليسار قبل اليمين فأنه يدل على اقضاء الشر واتباع البدع وإن قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة وإهمال رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجدي رزق معين أما من كمل أو وزن أو بصفة يتصف بها فإن رأى أنه يدعي في المنام نفسه أو إحدى عليه رج فيما ذكرناه أو غمره في اليقظة لأن السلم يضبط بهذه الأشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام نكد وتعب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الأمور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمر بالمعروف والمن لا يأنمر به أو ينهي عن المنكر لمن لا يقبله ولا ينتهي عنه وإذا صار الدرج الخشب بناء على الثبات في الأمور وستر ما يرجو ستره عليه والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما مطبوخا مرض وإن رآه قائما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في خزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر (ومن رأى) أنه صعد سلما جديدا أصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه وإن رأى أنه صعد سلما قديما أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وإن خاضع أحد أفلح عليه وإن رأى أنه سقط من سلم جديد أصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه وإن رأى أنه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يرجع فيها فإن انكسر السلم وهو عليه أفلح خصله عليه (ومن رأى) أنه ينصب سلما في منزل منه إلى مكانه المعروف فأنه يسلم عما هو فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه إقامة بنية وقيل إن الصعود فيه استغاثة يقوم فيهم نفاق فإن صعد فيه لم يستقم كلاما من إنسان فأنه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على الرياسة وقد يدل على استتراق الاخبار من الاختيار ونقلها إلى الأثر (سؤال) من رأى في المنام أنه يستأك فأنه مقيم سنة من سنين رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استئساكه وتنظيفه دائما ويكون محسنا إلى أقاربه مقربا لهم بما تناله يده متمكلا مؤثرا فيهم فإن رأى أنه استأك بعذرة فأنه يقيم سنة بحال حرام (ومن رأى) أنه حمل سوا كاجعه له في فقه دل على اقباعه السنة وإن رأى أنه يستأك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل على آثام يلتقط ويؤذي أهل بيته ويأخذ أموالهم وقبل من رأى أنه يستأك والدم يسيل فأنه رجل يأكل لحوم الناس والسؤال يدل على التحرز في القول وربما

أو تحيط به أمور كهيفة النساء وإن كن منتقيات فهن أمور ملتبسات والأفعلى قدرهن في الهيئة وإن كن نساء معروفات دل فهن باعياتهن أو أمور معروفات أو يتولى على قيمن كما يقبض الجنازة فإن رأى أن ثوبه وسخ فإن الوسخ في الثوب ذنوب لا بسه وسخ الجسد هموم من سبب مال فإن رأى أنه مشبك أصابعه مشغل بذلك عن العمل بها فأنه في ضيق في ذات يده لمكان أهل بيته وولده أخوته وإن كانوا جميعا في أمر قد خربهم أو يخافون منه على أنفسهم فإن أمرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم إلى بعض يستظهر بعضهم ببعض (ومن رأى) أنه مرق ستر امرء وفا على باب معروف فأنه عزق عرض صاحبه وكذلك إذا مرق الكاتب ثوبا على صاحبه تمزق عرضه كذلك فإن كان الستر مجهولا فهو عجاجة من أمر يخافه لأن الستر المجهول شروخوف وإذا مرق فخا صاحبه (ومن رأى) أنه وضع في كفة الميزان أو القبان أو شيئا ياوزن منه فرجح فله عند الله خير كثيرا إذا كان مع ذلك سبب وخير (ومن رأى) أنه يدرغل باب داره ولا يغلغل فأنه يمتنع من أمر يحجز عنه فإن رأى أنه دخل عليه من ذلك مكره أو محبوب فذلك يصل إليه فإن انغلغل منه امتنع منه واحترس والناوس إذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وإن لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء يأوى إلى قوم سوء فإن رأى أنه كنس سقف بيته وأخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال أمر أنه فإن رأى أنه لبس



فبما ليس له مكان فهو حسن الشان ليس له مال لان المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان (ومن رأى) أن ربه جف فأنه يهجر عن القليل فيما يفعله نظراؤه (ومن رأى) أنه ضرس الاسنان فهو خذلان أهل بيته وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه (ومن رأى) أنه غسل ميتا مجهولا فأنه يطهر رجلا فاسدا الدين يتوب على يديه والرجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى أنه باكل ورق المصاحف مكتوبا بأصاب رزقا بغيره كرم من البر فان رأى أن فلانا مات وهو غائب ياتيه خير بفساد دينه موصلا لحياته بالتحقيق فان رأى أنه يستاك بالعدرة أو ما يشبهها فهو بقم سنة بكمه حرام فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها ويطول فيها عمره وطول شعر الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وقوة غم في ذلك فان رأى أنه حلقة بنورة أو عوصى فاذا لم يلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا خلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها نقصت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله الى المكروه والضيق (ومن رأى) (٢٥٩) في لقمة من طعامه شعرة أو غيرها

من نحوها فأنه يجحد في معيشته نغصا والعلى عزلة الدود والقمل عيال فان رأى أنه يضرب بالبقوق والناقوس فهو خير باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع حرام مجهول بدخله الناس فان في تلك المحلة أو الموضع امرأة يفتن بها الناس ورؤيا ملك الموت كرؤيا بعض اشراف الملائكة ورؤيا القيء توبة أو رد شيء أخذه لغيره فان رأى أنه أكل القيء الذي خرج منه فأنه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيه عود فيه (ومن رأى) أنه يمس ذكرا رجلا فأنه ينال فرجا وغنى قليلا وذكرا فاما لا وكذلك فرج المرأة اذا مالجه الرجل بغير الذكرك فهو فرج له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينه وبين ماله أو رئيسه

دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين ورعاية على العمل بالمقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد ورعاية على حمل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى فأنه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتناهى في الدين والدنيا مما يعاير يظفر عن فاداه وقيل من رأى أنه سجد لله تعالى ظفر بعد وقته وغفر له والساجد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجما من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمغفوعة تطول حياته فان رأى أنه سجد لغير الله تعالى أو خلو وجهه من غير أن ينوي به السجود فأنه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة خسر وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جمل ساجدا لله تعالى فأنه يظفر برجل منيع وان كان على تل أو حائط فأنه يخضع لرجل رقيق ويخذه والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي ورعاية على الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود ورعاية على اتباع السنة وموافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من الذنوب الذي هو فيه ودليل الفوز بعالم ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نصرة وصلاح في الامور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك (ومن رأى) لبنة ذهب سجدت لبنة فضة فان رجلا شرعا يخضع لرجل ضيع ومن سجد لصاب فأنه يخضع لقوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعارف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فأنه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قد رده ربه وان سجد سجدة الرعد دل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد سجدة سبحان دل على انه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكركه وان سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة الا لمن يخلفه في منصبه عن لا يقوم مقامه من ولد أو وصي وان سجد السجدة الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وان سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجد سجدة الفرقان دل على المنور عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان على شيء من زال دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن المعاملة ودوان سجد سجدة النمل دل على علو الذكركه والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وان سجد سجدة الم تنزل كان دليل على الايمان بالله والخوف عما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وان سجد في المنام سجدة ص يدل ذلك على الانابة

وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارقه الذي ينسب اليه وقذى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه ما لم تنقص حدة البصر شيئا ومن خرج من دبره خرقة أو مالا يكون من أجواف الناس مثله فانهم عيال غريب يهجر جوع عنه ومن أصاب خرقة من الثياب جدد فأنه يصيب كسورامن الاموال شبه الدوانيق والاموال المكسرة وان كانت الخرق خلقة بالية فلا خير فيها ومتى ركب دابة مقلوبافهو يأتى امرامن غير وجهه منكرا ان كان تعدد ذلك فان لم يكن تعدد فهو وكذلك من غير أن يعلم ومن تسعط فأنه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا ان يكون ذلك الدوا يمد اوى به (ومن رأى) في يده ربة قافه يخلف انسانا بالمواعيد وان هوأكله كان هو المبتلى بالخلف وارأى ان طير امات في يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبيل اذا رايت نابتا قاعا على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنبال لقول الله عز وجل والخصر منها سمون خضبة واليابسة سنون جدبة واذا رايت سمجوعا في يدك فأنه يمدد لك أو في اليد راوى في الجواليق فهو مال مجموع بقدر قاتته وكرته تصيبه فان رأى ان انسانا يسبقه فوجد منه رائحة مراب أو ریح تنبت فان المسند كيه يستطعمه كلاما فيحيا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر تنبت الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكرها فأنه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فان وجد ريحا مكرها ومن بعض أسنانه فهو ثناء فيسمع عن ينسب ذلك السنين



اليه من أهله ولعله! مجرد ذلك فإن رأى أنه تقياً عذرة فإنه يرد ما أخذ من مال حرام (ومن رأى) أنه تطين بطين أو بخص حتى غطاه ذلك وغاب فهو عوت والخيط عدة بعد المراءى وكذلك الأبردة لعملة الذي يعمل به ما كذلك الصغرة لعملة كذلك الخنازير لعملة وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المخمل والغربال والمصفي والقلم والكررة والصابون والخالة من كل شيء هو ثقله وأردؤه (ومن رأى) أنه عشي على يديه أو بطنه أو يده ورجله أو شيء غير اللسان فإن كلاً من ذلك برأ وجور على الذي ينسب إليه العضو يستظهر به في ذلك (ومن رأى) أنه ملزم يدين في المنام وهو مقرب ولا يعرفه في اليقظة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتفت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو اسقام أو بعض بلايا الدنيا فإن رأى أن الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص يذكر ذلك لها وليس لها نورها المعروف فإن ذلك بليّة تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسم أو نحوه فإن رأى أنها طلعت خاصة أو عاماً بنورها تاماً وهيئة ليس معها ظلمة فخطاها ولا شاهد يشهد بالمكروه (٢٦٠) فيها فإن ذلك طالع الملك لا تظلم أهل ذلك الموضع بخير وافضل عليهم وصـلاح

وعلى أنه يستسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وان سجد في المنام سجدة فصلت دل على امتثال الاوامر لله تعالى ولولى الامر وان سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي واقلعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجد في المنام سجدة الانساق دل على الخوف والرجوع عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة اقراد دل على التوبة والاقلاع عن الذنوب وأفعال الله وما يوجب النار (سجد الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الارزاق والمجازاة من الرائي للسامي على ذلك وان سجد لله شكر أو هو كهل وبه حرج وليس في ظاهره تقوى عال ونعمة ويستغنى ولا يهرم (سجد بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين ورجاء ان كان مساراً عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وان كان الرائي مريضاً فاق من مرضه وسعى في طلب الرزق (سجد المشركين في الحرب) اذارآه في المنام كان دالاً على كشف الامرار والاطلاع على الاخبار ورر بادل السبي على البلاء والامراض والسخط فان سجد المسلمون الكفار دل على الفوائد والارزاق لهم وان سجد الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد احوالهم (سنة) هي العام والحول رعبادت رؤيتها في المنام على الجذب والقطر وعبادت رؤية السنة على الارتياح والشك في الدين أو تدل رؤية ذلك على الشدة والتهددور بعبادت رؤيته ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغير الاحوال ورؤية العام دليل على الفتنة براهها الرائي في نفسه أو في غيره واذا رأى العام وكان الناس في حقد دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار نال دراهم أو دنائير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤية ساعة الاجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الاسواء والغنى للفقير والمجازاة للوعد (سما) تدل في المنام على نفسها المنزل منها أو جوار من ناحيتها لاجاء نظيره من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس امراض وبرسم وجرى وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عزاً وغلماً يباع فيها من المبيعات وقيل ان سقطت في الغدادين والبيادر أو ما كن النباتات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وان نزل منها ما يدل على الحصب والرزق والمسال كالعسل والزيت والتبن والشعير فان الناس يطرون أمطاراً نافعة ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء ورجاء تدل السماء على جسم السلطان وذاته فارؤى منها أو فيها أنزل بها أو عليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان ورجاء تدل على قصره ودار ملكه وفسطاطه ويبت ماله فن صد الهدايا بسلام أو يحصل

لامرهم واذا غلب الماء وطوى وغوج كان تأويله عذاباً وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فان لم تغلب وتناجح وكانت مطبعة فهي خادمة فاذا غلبت وأكثرت ما أتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والبرسم والعذاب وكذلك الرمح اذا هبت ساء كنة لينة فهي رحمة تستريح للخلق اليها ويلتصق النبات لهم وتثبت الاشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت وعفت كان تأويلها عذاباً على أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد (ومن رأى) كأنه يلقط ما يسقط من متفرق السنابل في حمار زرع يعرف صاحبه فإنه يصيب من صاحب الزرع خيراً متفرقاً باقية طويلاً وان كان ما يلقط

مجموعاً عنده فهو يصيب ذخيرة من كسبه غيره (ومن رأى) أنه يحتمل بحكك من غير علة فإنه يهيج أمر عليه أوله داع الى العظام نال من الامور (ومن رأى) أنه استغنى فوق قدره المعروف فإنه لا يعدم أن يكون قانعاً في معيشته راضياً بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فان رأى أنه فقير فوق قدره المعروف فإنه لا يعدم ان يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالمساخط على رزقه وهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الابرار ولا شراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتهوى فان رأى مع فقره عليه ثياباً خلقة فالأمر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤى بالخلق من الثياب على حال سيما اذا كان باليامة قطعاً (ومن رأى) رجلاً يلقط غطي الشمعان من الاكل فلا يعدم أن يكون مستبداً باغنياء متطاولاً في أموره يصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى أنه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل المزاح هو الباطل من فعالة المكروه في الدين وان كان القمطى ميتاً فان تأويل الرؤيا العقبه من الاحياء لان الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا يبغي ما صار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولورأى الميت يتمازج في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشغول عن المزاح وكلام الجنائز ذكر الفواحش وما يشبهه ذلك فان رأى أنه يضع الماء مصغاً من غير أن يشرب به فهو شديد السكدي في طلب المعيشة شديد التعب



فهي والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شرابا كثر رب الماء فانه يكون موشعا عليه في معيشته منه لا عليه المطب لها فان رأى رجلا يشرب من داء او من مرض يجده فانه يرجع في امره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احقق من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها انسانا وفي شيء نذره على نفسه اوفي كلام قد تكلم به اوفي عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد سلب به ومن وقع في بثر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه بواقع دميا يتلى به وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء اوفي وعاء أو مجرة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالبا الا أن يرى ان الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلطف به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم بيتلي به (ومن رأى) الدم ينضح عليه فانه ينال عن ينضح عليه ذلك الدم سواء تجلث الشراة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكاً من قفاه فانه ينسكب ملو كافي بده فان ذبح ثوراً من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل أو بخاتها (٢٦١) فعلى قدر جوهره الا أنه ليس بعامل

وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأه فانه يأتي الى المذبح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو ملحقته متلو به أو نام على فراشه متلو به أو بسط له بساط متلو به أو عليه أو يركب دابة متلو به فهو امر منكر يأتيه من غير وجه المعروف وكل متلو به ما كان فهو متلو به امام من خير الى شر أو من شر الى خير الا الفرو فان لبس الفرو متلو به او اظهر مال له في افراط منه بما لو قصد فيه وستره كان أجمل فان رأى الحى انه أهاار الميت ثوبا ولا يسه فترعه عنه ولبسه الميت فانه عرض مرضا يسيرا ويبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوبا أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم

نال من الملك رفعة وعنده حظوة وان صعد اليها بلا سلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في اقيامه أو فيما مله عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو قعره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الأمر وان هاد الى الارض نجما دخل وان سقط من مكان عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الوصل الى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض ذلك من علمه وصعدت روحه لذلك السماء وان رجع الى الارض بلغ الضرب فيه غايته وشمس منه أهله ثم نجوان شاء الله تعالى الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وان رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء سهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابها عليهم وان كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فانها مصادرة من السلطان على كل انسان يسهمه وان كان قد دها الى الاسماع والأبصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابته سمه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجملعونها وبله تقطونها فغنما ثم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالصغور والقطا والوان أو غنائم وسهام كسب السلطان أو نحوها في جهاده أو رزاقا وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنوم من السماء فيدل على القرب من الله تعالى وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات ورجال ذلك على المهوف المضطر الداعي بقل دعائه ويستجاب له ويرعادل ذلك على الذنوب والقرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظته مظلمه والسقوط من السماء الى الارض رعبا يدل على هلاك السلطان ان كان مريضاً وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقدي يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجديدة وان كان الناس يدوسونها بالأرجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا يلمتقون منها ما يدل على الأرزاق والمصالح والمآل فانها طرة عظيمة الشأن نافعة والعرب تسمى المطر السماء لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضاً في اليقظة مات ومن صعد الى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) أنه في السماء فانه يامر وينهى (ومن رأى) أنه صعد الى السماء ليعتبر الى الارض فانه ينال رفعة وياسف على شيء فانه فان رأى انه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلا نال الوزارة أو دخل في عمل

يخرج الثوب من ملك الحى لكنه شبه العارية أو الوديعه أو يحفظه أو يصنعه أو يغسله أو يطويه أو ينشره وما أشبه ذلك فانه مرض أو هم أو حزن ولا يعط فيه فان رأى أنه ينسج درعاً حديداً فانه يبنى حصنا من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خيلا يعتز بها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور أو يكون ورعا عابدا أو ثابدا دفع الله عز وجل عنه ذلك لداءه والديه والفهم الذي يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الفهم والقارعة أيضا وقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يبيع مسامير حديد أو حسكا أو شوكا أو حجر أو استرطه بنخشوته وجوارحه في حلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتجرع غيظا بقدر صوبه بذلك وخشوته في حلقه ويصير عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما ابتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فان تأويله أن تغص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من الحرارة والملوحة والخوصة والحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجوار في حلقه لذلك فهو النغص في حياته ومعيشته ولو رأى ان ما استرط لبن حلوا أو شيء عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفيض والدعة الا أن يكون شيئا مكرهه في مثل التين والغيب الاسود والبطيخ الأصفر والمحبوب



المكر وهه في التأويل والبعول والكواخ والعنه فان تاويل ذلك هو لا خير فيه (ومن رأى) كان به أثر كى عتيق أو حديد ناتي من الجلد فانه يصيب دنيان كنوز فان عمل به في طاعة الله فقد فاز وان عمل به في معصية الله كوى بذلك الكنز يوم القيامة كما قال الله عز وجل وفي وجه آخر ان أثر الكى اذا كان فرغ منه ولم يؤثمه فانه من الذي يقال فيه آخر الأدواء الكى فعنه بذلك يحكى بحرى الدواء فان رأى أنه يكوى بالماركا موجداه فهو لذعة من كلام سوء (ومن رأى) انه يستظل بشجر قرع أو بورق نبات على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له وموادعة بينه وبين من ينارعه فان رأى انه يأكل القرع مطبوخا قطعاً لا يخالطه شيء ما غيره عن جوده وطعمه من التوابل أو عما يكره نوعه في التأويل لأن التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه شيء قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحة جسمه أو ذهب وهن يرجع اليه ذهنه فيه وعقله بعد ادبار هماغته أو قرة عين فاقته ترجع اليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظ ما علم قد كان نسيه وذهب (٢٦٢) عنه حفظه ويرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ماأكل من القرع المطبوخ

على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقلته وكثرته وكاماً كان طعمه أطيب وألين فالأمر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم أضعف وأشد فان رأى انه يأكل القرع نيئاً على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانس أو يقاتل انسا نانية بالنازعة في حرب أو كلام صحب يكون فيما بينهم ما واما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يخذلان فيه بالأسماء ومعانها ويتأولانه فلذلك صار أكل القرع الطرى السني شبيهاً في الأسماء بالقرعة وهي الفزع الأكبر وقرعة الرجل صاحب بالنازعة والحرب بينهم ما وباسم القرعة يقرع بها الرجل

وزير لأن السماء الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وان رأى أنه في السماء الثنية فانه ينال أدبا يتعلم الناس منه وفطنة وكتابة ورئاسة لان السماء الثمانية لعطارد وان رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجواري وحماة وحلالا وفرحاً ورواية يستغنى ويتنعم لان السماء الثالثة للزهره وان رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلاطنة وهيبه أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان السماء الرابعة للشمس وان رأى انه في السماء الخامسة نال ولاية الشريعة أو قلة الأوتلصصا أو دهارة لان السماء الخامسة للزهره وان رأى نفسه في السماء السادسة فانه يرزق فقها وقضاء وزهداً وعبادة ويكون حازماً في الأمور ومديراً وخازناً الملك لان السماء السادسة للشترى (ومن رأى) انه في السماء السابعة فانه ينال عقاراً وأرضين ووكلاء وفلاحين في عيش طويل لان السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه الرتب والمنازل أهلاً فان تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسيده فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولا يكتفي بذلك فان رأى انه دخل في السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصغرت فانه يدل على الأمر اضيق فان رأى انها من حديد فانه يقل المطر فيها فان رأى انه خرج منها فانه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظالم فان انشقت وخرج منها شيخ فانه يدل على لاهل تلك الأرض ونيلهم خير أو خصباً أو لفة وسروراً فان خرج شهاب فانه عدو يظهر ويسبي الى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج ابل فانهم يطرون ويسيل فيهم سيل وان خرج سبع يتناولون بجوار سلطان ظالم وان رأى ان السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان انفتحت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الأمطار واستجيبت الدعوة فان رأى أبوابها مغلقة حبست الأمطار في تلك السنة وان رأى أنه نزل من السماء الى الأرض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم نجو فان رأى انه مس السماء فهو يتعاطى أمر أعظيماً ولا يناله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير ان ينالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فهم ما والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو مسرور وبما نال سلطاناً عظيماً فان رأى أنه سرق السماء وخبأها في جرة فانه يسرق مذهباً ويدفعه الى أمراته (ومن رأى) ان السماء انقربت فانه ينال سروراً وخيراً ووزعة فان رأى انه يصعد الى السماء مستقياً فانه ينال خسراناً وفتنة في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشيقة فانه ينال سلطاناً ووزعة ويأمن من مكايده عدوه فان رأى انه أخذ السماء باسنان فانه تصيبه

من يؤذيه واما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتقى يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعاً الى بلاده بالموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيان بنى اسرائيل شكا الى الله ذهاب ذهنه فأمره أن يأكل الدباء مطبوخاً وهو القرع وهو البقطين فلذلك صار القرع مطبوخاً رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يأكل لحم سرطان فانه يصيب ما لا وخير من مكان بعيد (ومن رأى) انه أصاب سرطاناً أو ملكة أو اتخذ لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في اخلاقه وطباعه والسرطان انسان يعيد المأخذ في أخلاقه يعيد الهمة في أمره يعيد المراجعة على الطبع به عسرفي علمه واما السلحفاة فعابذ زاهد عالم بالعلم الأول راض فيه فن رأى انه أصاب سلحفاة أو ملكة أو دخلت منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بعد رماى من ذلك فان رأى انه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق أو منبلة فان ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فان العلم هناك عزيز مكرم معروف فضله وخطره بعد رماى من الصيانة وماأكل من السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من السمك بعد فان رأى انه أصاب سمكاً لمسا رماى انه أكله أو لم يأكله بعد ان



يُصير في يده يملكه فإنه يصيبه هم من قبل عاقل أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو كاه أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره  
لا خيرة فيه وبما خالفت الطبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في منامه أصاب مالا وخير إذا كان السمك بكرا (ومن رأى) أن لحية أبيضت  
ولم يبق من سوادها شيء فإنه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فإن كان قد بقي منها بعض سوادها فهو قاروط طويل الحية فوق قدرها المعروف  
دين يكون على صاحبها أو هم شديدون قصاصها وخفتها أو قضاة دينه وذهاب لحمه إذا كان بقدر ما لا يشينها فإن حلقمت لحية ذهب وجهه وجاهه في  
الناس وكذلك التنف الآن الحلق أهون وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أنجمي ومبلغه  
بقدر طول العانة وكثر تماحى يعصبها في الأرض وأما سائر شعر الجسد فإنه (ومن رأى) أنه تمور وحلق بالنورة فإن كان غنيا ذهب ماله وإن كان  
فقير السمغى ذهب فقره والاذن امرأ الرجل أو ابنته فاحدث فيها فهو فيها أو أما الصوت والجرم فإنه صبت الرجل في الناس ونظره فهم  
والغم مفتاح أمره وخاتمة والقلب ملك الجسد والقائمة ومدبره (ومن رأى) سمكة (٢٦٣) تحركت فإنه مرض من تنسب إليه فإن

مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو ير يدشـيلاً ما تبلغه يده أو يغضب من جهة رئيس فان رأى أنه دخل في  
السما ولم يهبط منها فإنه دليل موته أو أثر افه على الملأ فان رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل منها فإنه يتعلم علم  
النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا فان رأى أنه استند الى السماء فإنه مال رياسته وظفر انما الغيبة من  
الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فإنه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن رأى) أن له  
بنيانا في السماء لا يشبهه بنيان الناس في الارض فإنه يخرج من الدنيا على خير حالة (ومن رأى) أن له بنيانا بين  
السماء والارض فان كان ما يكره جوهره فإنه يبيع في الدين والا كان شرفا في الدين والدنيا (ومن رأى) أنه فتح  
له باب في السماء ولاناس كافة فإنه فرج وخير له ولا هل الارض (ومن رأى) أنه وقع في السماء فان كان  
ذا سلطان فإنه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى) نسرا أو عذابا طار الى السماء ولم يقع فإنه يصيب  
خير أو رفعة (ومن رأى) أنه معلق بجبل من السماء فإنه يلي سلطانا في الدين بقدر ما يستقل من الارض فان  
رأى أن الجبل انطمر به زال عنه سلطانه (ومن رأى) في السماء سراجا يوقد فأنطفأ فان الشمس فكسفت بها  
(ومن رأى) السماء تنبئ بحضرة فإنه شهد بالزور لقوله تعالى ما شهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى)  
أنه خر من السماء الى الارض فإنه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منه كسوا في حال سقوطه دل على طول  
عمره وقد يكون انذارا له من الوقوع في مصيبة وقد يدل على فكسة المريض بعد راحته وعلى نهك التائب  
وعودته أو على ارتفاع الاسافل من أهله على الاكابر (ومن رأى) أن السماء خرج منها نور دل على هداية أهل  
ذلك المكان وان خرج ظلام دل على ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس بحزن يذنب  
اتسبب بها وجرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على المكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب  
العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وعبادات رؤيتها والاطلاع اليها كلها في الغام على الاسفاز الى المدن البكر  
والمنابر النفيسة المرجحة من الاصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد  
المعتقد والاذب أو التحذير بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والحصن والدار والزوجة والولد والوالدة  
والاسفاد والامكنة التي يرجئ منها النفع ويخاف من ضررها وتدل السماء على القسم ان اطعم اليها في المنام  
لقوله تعالى والسماء ذات الجبريل وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق وعبادات على البناء  
الجميل وعباد طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسير ما يترجوه من نجات الوعد وعبادات السماء  
على البحر لسماعته واما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارباب الغرس أو الزرع دليل على غو الزرع

وعددهم فان رأى أنهم اسقطت جميعا فان ذوى أسنانه من الناس عوتقون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالاسماء في التأويل كثيرا فان رأى أنه فقد بعض أسنانه فانه يغترب من تنسب تلك السن اليه وقال القيرواني رجمادات الاسنان على الاسنان التي بها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن ورجمادات من الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارجاء فن رأى أسنانه سقطت كلها نظرت في حاله وزمانه ويعظته فان كان جميع أهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذمال ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقير امات من تنسب اليه أسنانه وبقي بعدهم وأما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بعال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرعا في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده حمل جاءه ولده على قدر جوهر السن ومكانها والا صالح اخا أو قريبا كان قد قطعه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعالج على قضائه وازالته (ومن رأى) أنه خلق من شعر ففاه فهو يؤدى أمانته ويقضى دينه فان رأى أن ففاه قد غاظ فانه يقوى على أعمال ما فاده الله (ومن رأى) أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كف عن جميع







محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على الجذل وسعته تدل على السخا والذيان البنات فاحدث في البنات من صلاح او فساد  
واليمين البنون واليسار البنات ولبنهم ابدال على الولد لانه غداؤه وحياته ورعادل على الرزق والخصب لانه من سلامته وآياته على قدر كثرته  
وطيبه فان رضع منه احد فلا خير فيه لاراضه والمرضع لانه يدل على الذلة والسجن والحزن لسان مال موسى وآتاه من قبل التابوت وبعدده وأما  
البطن من ظاهر ومن باطن فبال أو والد أو قرابة من عشيرته فان رأى انه طاوى البطن ولم (٢٦٥) ينبت من خلقه شيء فإنه يقل ماله

أو ولده اذا كان خلاؤه من  
غير جوع وذاري أي انه جائع  
فانه يكون حريصا غما  
ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع  
منه وقوته والشبه بملاة منه  
والعطش سوسه حال في  
دينه والرى صلاح في دينه  
ويدل البطن أيضا على مخزن  
الانسان وموضع غلاته  
لا اجتماع طعامه فيه وتصرفه  
منه في المصالح والنفقات  
وربما كان بطنه داره أو  
بيته ودوارته زوجته وكبد  
ولده وقلبه والده ورثته  
خادمه وابنته وكرشه كيمسه  
أوحافوته ومخزنه والحلوم  
حياته وعصمه عصمته وربما  
دل قلبه على أميره وأستاذه  
ومدبر أمره وربما كان قلبه  
هو نفسه المدبر على أهله  
القائم بصلاح بيته وربما  
دل على ولده فمن رأى قلبه  
يخطف من بطنه أو خرج  
من حلقة أو من دبره فأما  
دابة أو النعقة طائر هلكان  
كان مريضاً من يدل القلب  
عليه والاطار قلبه خوفاً  
ووجلا من الله تعالى أو من  
طارق بطرقة وقد يذهب  
عقله أو يفسد دينه لأن  
القلب محل الاعتقادات  
وأما من رأى قلبه مسوداً

رجلا ولا بعينه على نجيب رسول وان رأى محبامته والية قادمة جلية فوالناس ينتظر ونمياهاها وكانت من  
سحب الماء ليس فنهاشي من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظر ونه من أمير يقدم أو  
رفعة تأتي أو عساكر ترد أو قوافل تدخل وان رأى آهاسه قطت في أرض أو نزلات على البيوت أو في الغدادين أو على  
الشجر والنبات فهو سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكر وه  
كالسحوم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فانما اغارة تكون عليهم وتطرقهم في أما كنهم أو رفقة  
قافلة تدخل بنعي أكثرهم ممن مات في سفرهم أو مغرم خراج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر نباتهم  
ومعاشيهم أو مذهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلم بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان  
شفيع رحيم أو عالم أو حكيم (ومن رأى) انه خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان  
أكل السحاب فانه يتفمع من رجل عال حلال وحكمة فان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال  
الحكمة ومالكه كان خالطه ولم يحمل منه شيء أفانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب السحاب  
فانه يرتفع أمره ويعالو في حكمته فان رأى أن ولده من سحاب فان دنياه من حكمة فان رأى أن دنياه من  
سحاب فان جده وسعيه من حكمة فان رأى أن سلاحه من سحاب فانه رجل محجاج وان لم يكن لذلك أهلا فانه  
لولده أو رئيسه أو سعيه أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمة مع سودود ومروءة وسرور وان كان مع  
السحاب هول فانه ينال هولاً من رجل حكيم قوى وان رأى انه بنى دارا على السحاب فانه ينال دنياه شريفة  
حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرًا على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيد بها وينال من خيرات  
يعلمها بحكمة وقصود في الجنة وان رأى في يده سحبا يعطر منه المطر فانه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة  
فان تحول سحبا يعطر على الناس نال ما لو نال الناس منه وان رأى أن سحبا ارتفعت فأمطرت ذهباً عليه فانه  
يتعلم من رجل حكيم أدباً من أمر الدنيا أو السحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان من ينسب الى الولاية فانه وال  
لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يبيع أو بما يضمن وان كان عالما فانه يخجل بعلمه وان كان  
صانعاً فانه متقن الصنعة حكيم فيها لا يخلو وينصح والناس يحتاجون اليه وينالون منه والسحاب سلاطين  
لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيذان ارتفعت سحبا فها عود وبرق فانه يظهر سلطان مهيب  
يهدد بالحق فمن رأى انه مع رجلا يؤذن في عثمان السماء فانه يرزق الخراج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه نزل من  
السماء سحاب فتوسع فيه فأمطر مطرا عافا فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع أميراً عادلاً فيهم فان كان السحاب  
أسود فأمطر فان الوالي يكون عادلاً فان كان أبيض فأمطر فانه يكون والياً عادلاً مباركاً وقيل ان رأى سحبا  
في وقت فانه ينال خير أو بركة ورفعة وما لا فار رأى سحبا يعطر في وقته وحينه فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك  
البلدة فان كانوا في حلق فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحبا أسود من غير مطر فانه ينال منفعة وربما  
كان دليل برد شديد أو حزن فان رأى سحبا أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو المحلة كرب أو فتنة أو  
مرض فان رأى سحبا ارتفع من الأرض الى السماء وقد اظلم بلد فانه يدل على الخير والبر كذا فان كان الرائي  
يريد سفراته ذلك ويرجع سالماً وان كان غير مسرور ببلوغ مناه فيماليتمس من سرور وان حارب قومًا بأمر  
سلطان ظفر بهم وان رأى سحبا مظلمًا ينال هماً وغماً وان غلقت عليه جميع أموره والسحاب الأبيض في الرؤيا  
دليل عمل والسحاب الذي يراه الانسان كأنما يرتفع من الأرض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان

أوضي قال طية فاجدا أو مغشى بغشاء أو محجوب باليرى أو مبطوطا عليه ثوب فان صاحبه كافر أو  
مذنب قد طبع على قلبه وسحب عن طاعة ربه وعي عما يمتد به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطنه سفينة وقلبه رأسها ومصارينه خدمها  
ورثته قلعها وحلقومه صار بها وكرشه انكسارها واضلاعها حيطانها ولحمها ألواحها وجلده مشاقها وقارها فمن رأى بطنه متخرقا متزقا وقد سالت  
أعماؤه وتترقت أحشائه وتبدلت أضلاعه عظميت سفينة وقيد بطن من لا سفينة له على حافوته التي الهياأتى الرجع ومنها تخرج النفقة  
والسارية معدنه كبسه وحشوه بضائعه وقد يدل حشوه بطنه على أمواته المدفونة ومنه يقال الكمنوزا بكاد الأرض وتدل الاضلاع على النساء



من أهله لا عوجاجهن ولان حواء خلقت من صلح آدم اليسرى وقد تدل على حجارة بيته وداره ولحمه طينها أو كاسها أو جلده ظهرها ودمه الماء  
المجرون به تراها وعظمه عقودها فن رأى بيته أو داره مهدومة وهو مريض بالبطن هلاك بها وان عاد في المنام الى بناتها أو اصلاحها أفانق من علته  
ان كان قد كملت له في منامه والابقى من أيام مرضه مقدرا ما بقى عليه من عمله وبقائه لكن المحنة راجعة الى اسمه والدم جار في عروقهم ورجل  
دات أضلاعه على دوابه ولحمه على (٢٦٦) بضائع وسلع يحملها فوقها وجلده على جلايينها لمن كان ذلك شأنه فأسأبه في ضلعم من

مسافر اعلى رجعت من سفره ويدل على ظهور الاشياء الخفية والسحاب الاحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم  
يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد وعلى حزن ور بما دل السحاب الاحمر على جنيد دخل ذلك  
البلد وعزقة وكيدة (ومن رأى) أنه أخذ شيا من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيا عظيما أو يكثر من الحزن  
والزرع والضباغ (ومن رأى) أنه ركب السحاب أو سار عليه فانه يدرك الحكمة كلها (ومن رأى) أن السحاب  
استقبله في المنام فانه عمل حسن وعدل وبشارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب  
يحل به (ومن رأى) السحاب غطى الشمس فان الملك عرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق  
رضي الله عنه من رأى قيصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والالتكاد  
والمخاوف واظهار الكرامات لان ذلك عما يظهر للاولياء عند الاستسقاء ولا نبياء وقاية من الحرور وبما دل  
السحاب على الالفة لقوله تعالى ألم تر أن الله يترجي عبدا غنيا بثلث بينه (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى  
الرزق ومكانه وسببه كالخائون والصناعة والسفر ونحو ذلك وبما دل على القروح لمدها بالماء في مجراه مع  
سقمها للبساتين وريادات على السقاء والساقية وريادات على سحجة طريق السفر وريادات على الخلق لانه  
ساقية الجسم وريادات على حياة الخلق ان كانت هامة أو حياة بانها ان كانت خاصة والساقية التي يسدها  
الرجل الواحد ولا يغرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة ذا لم يفيض الماء من مجراه  
المحدود في الارض فان فاض هن مجراه عينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت  
الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان مأوها عذبا صافيا وقيل من ملك ماء جاريا نال رياسة  
ومنفعة (ومن رأى) ساقية مملوءة زبلا وكاسه وقد غسلها وأزال منها ما فيها فانه يحتقن ويسهل طبعه (ومن  
رأى) الماء يجري من رجليه عرض له علة الاستسقاء (ومن رأى) ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها  
في اخدود وعاء صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من ماؤها ويلوون آنيةهم منها فان كانوا في بابه  
انجلي عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آتاهم الله تعالى بالرخاء اما عطردائهم أو رفقة بالطعام وان  
لم يكن شئ من ذلك آتاهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسدهم من المتاع وان كان مأوها كدرا أو  
مالا أو خارجا من الساقية مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس وينتشر فيهم ما سقم هام كالزكام في الشتاء  
والحمى في الصيف أو خبر مكرره عن المسافرين أو غناء حرام أو مال خبيثة وأمان رآها جارية الى داره أو  
حائوته فدل عليها عائد عليه في خاصته على قدر صفتها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية الى بستانه  
أو فدانها فان كان أعزب تزوج أو اشترى جارية يشكها فان كانت له زوجة أو جارية طمأنينة منهن  
شر بت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي يملك الدار (ومن رأى)  
ان الساقية خرجت من مجراها أو أضرت بالناس فانه خبر سوء يقدم عليهم أو ينتشر فيهم وقد تكون الساقية  
امرأة (ومن رأى) ساقية تظفها فانها طاعة بينه وبين امرأته أو تكون ذات محرم منه وقيل من  
رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا  
ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجري الى بستانه أو فدانها أو مأوها دم فان أهله يشكها غيره (ومن  
رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه يصيب لذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مورا  
كان عيشه في هم وخوف أو شدة وقيل هو مريض بقدر ما شرب منه والسواقى غلمان تحت الاوامر والنواهي

أضلاعه من كسر دله ذلك  
على موت دابة من دوابه  
وان سلخ شئ من جلده  
انشق جسمه أو رزقه أو فتح  
سقطه أو نقصه بغير رادته  
فقد قد الية قطة وما فيها أو أقدار  
الناس وزيادة المنام في  
ذلك والكشف امرأته وما  
حدث فيها فهو بامرأة فان  
رأى أمعاءه أو شيئا مما في  
جوفه فانه يظهر رماله  
المدخور عنده أو من أهل بيته  
من يسودو يبلغ أو هو نفسه  
فان رأى انه يأكل أمعاءه  
أو شيئا مما في جوفه فهو  
يصيب من ذلك ما لا مدخورا  
وبما كلفه ان كان ذلك من  
ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس  
فال رأى انه يأكل كبد  
انسان أو أصابعه فهو يصيب  
مالا مدفونا وبما كلفه فان  
كانت أكادا كثيرة طبوخة  
أومشوية أو نبيشة فهمي  
كنوز تفخ له ويصيبها وأما  
الدماغ فدل على مال صاحبه  
المكتوم والمخبوء فان كان  
فقيرا فدماغه دال على  
حياته فارأى فيه من نقص  
أو زيادة أو حادثة دال على  
ما يدل عليه وقد يدل على  
الذي واعتاد القلب ودلى  
المرء المنكون فان رأى في

بطنه ودوايا كل من بطنه فانهم عياله يأكلون من ماله والتمل عيال الرجل فان رأى انه يتماثر من جسده أو من بعض  
أعضائه القمل أو الدود ورأى حيا كثيرا على جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشا وعيالا والصلب والوتين قوته  
ومهجة نفسه ووقاعا موضع ولده فان رأى انه أدر وهو القليل فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والبقا والعدس والحسن والجزر والبصل  
والتوم والقثاء والسلجم والخردل واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو أصابه وكذلك من كل فلفل أو زنجبيل أو دار صيني أو شيا أخر بها فانه  
يغتازو بصير الإنسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فإرأى فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عي عاد ذلك على بصيرته ويدل العي على



المجمل والاعبى عن الخلق وقد يدل على المهاد والحق فيجب بغيره فمناظر اليه من الدنيا وما فيها وأما العين في ذاتها فالد الهل كل ما تقر به  
عنه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو قائد فأنزل بها في جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام والطوارق فانما حوادث تنزل  
عن تدل عليه عن وصفه فاليقني تدل على الذكرو والكبير والاشراف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية العين والشمال من  
الجوارح افضل العين على الشمال والحاجبان يدلان على حفظ من تدل عليه العين (٢٦٧) كالحاجب والولى والصبي والوالى

والزوج وصاحب المال  
وأما الانف فيه تدل على عز  
صاحبه أو ذله وعلى جميع  
من يتجمل به ويتباهى لان  
الكبر مضاف اليه فيقال  
شمخ بأنفه ويقال في الذلة  
رغم أنفه ورعادل على  
الولد والوالد على ذكر من  
تدل الرأس عليه وفرجه لانه  
يمتد بالخطاط من الناس  
وهي كالنطفة وبه شبهة في  
المثل فيقال محطه أبيه اذا  
أشبهه وأصل ذلك ان نوحا  
عليه السلام استكثر الفسار  
فعطس الاسد فسقط من  
منخره سنور ان أى قطان  
فالذ كرم من العين والانتى  
من الشمال فن قطع أنفه  
نظرت في حاله فان كان  
مريضاً مات والاهلك من  
يدل الانف عليه من أهله  
ان كان مريضاً وان لم يكن  
مريضاً لانت به نازلة يكون  
فيها مشقة وفضيحة اما فقر  
أو تعب أو هجر أو خلق لحية  
أو سقوط عليه وأما الشفتان  
فيدلان على الحافظين لكل  
ما يدل الغم عليه كآبويه  
وفردتي بابه وطاقت كيمسه  
وحاقتي البر وشفري القبر  
والفرج وأما الخضاب فدال  
على اخفاء الاعمال

ورعادل السواقى على عروق الجسد التي ير بها الجسد بسقمها (سباحة) من رأى في المنام أنه يسبح في البحر ان  
كان الماء بلغ في العلم حاجته فان سبح ثم رجع الى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فن  
رأى أنه يسبح في البر فإنه يحبس ويناله ضيق في حبسه ويكثر فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر  
قربه من البر فان رأى أنه يسبح في واد مسطور ياحتج ببلغ موضعه غير يده فإنه يدخل في عمل سلطان جبار ظالم  
ويطلب منه حاجة فتمضيها له ويتمكن منه ويؤمنه تعالى على قدر حربه في الوادى فان خانته فإنه يخاف سلطانا  
كذلك فان نجافاته ينجم منه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فإنه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة  
ويتمكن من الملك ويصيب عزاً وقوة وان سبح على فقاهه فإنه يتوب ويرجع عن معصيته وان سبح في البحر وماؤه  
راكد فإنه يدخل في عمل ملك ويقشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فان عبر البحر فإنه ينجم فان سبح وهو  
يخاف فإنه ينال خوفًا وحسباً أو مرضاً أو بطول عليه ذلك بقدر بعده من البر وان ظن أنه لا ينجم فإنه يموت في ذلك  
الهم وان كان حرياً في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطاناً أنه يريد أن يسبح في بحر والبحر مضطرب  
عوجه فإنه يقابل ملكاً من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فإنه ذهاب دولة  
ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد عاد فإنه رجوع دولة ما ينسب اليه وان رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه  
يختنق وأنه رفع من النهر مخنقاً مثل السمك اذا ألقى على الأرض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة في الماء  
مثل ما يعرض للسمك في البر ولا يرى الانسان أنه قد نجح من الماء سباحة قبل انقباضه من نومه أصلح له من ان  
ينقبه وهو في الماء يسبح (ومن رأى) أنه يسبح خاصم خصمه له ونصر عليه (ومن رأى) أنه دخل في بحر بالسباحة  
حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه وان رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإنه يموت  
شهيداً وقيل يموت كثير الخطايا والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل  
يتيقن أمر أهله ومنه في شك وقيل بل يسافر سفرًا في خطر على توكل (ومن رأى) الماء يجري على سطحه أصاب  
بأية من السلطان (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو حط فان رأى سفينة في  
البر فأنها تقر بنجاة فان جرها على الأرض فإنه يعود وينافق في الدين فان ركبها مع قوم صالحين فإنه يتبع  
الهدى ويغفر الله تعالى له فان خرج منها سعد ونجاة من رأى رجلاً معزولاً أنه ركب في السفينة فإنه  
بلى ولاية من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر احكام السفينة وسهولتها وبعد  
السفينة من البر بعده من العزل أو يسافر ويقع في هم وبعد هامن البر بعده من الفرج فاذا كان في أمر فإنه يقع  
في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين إما نجاة أو هلاك وان رآها من لا تليق به الولاية فإنه في مخاطرة يحصل فيها  
على نجاة أو هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فإنه يأتيه الفرج والنجاة أو يتمسك  
برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر عصي فان كان قد ذهبت دولته أو كان تاجر اقد ضاقت تجارته فان السفينة  
رجوع دولته فان كانت السفينة منسوبة الى الولاية فان خروجه منها زوال دولته يموت أو حياة وان كانت  
منسوبة الى الهم فإنه نجاة له بداء أو صدقة أو دواء أو غيره فان غرقت السفينة وتعلق منها بالوح فان السلطان  
يغضب عليه ان كان والياً أو يشرف على العزل ثم ينجم ما يحدو وترجع اليه الولاية فان كان تاجر افهوت نقصان  
ماله وبعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق فان رأى أنه مات في سفينة في خوف الماء فإنه يموت في أيدي  
الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه مما يصير اليه بعد الموت فان رأى أنه في سفينة في البحر فإنه

والطاغات وستر الفقر عن عيون الناس ورعادل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب ستر عليه وان لم  
يعاق انه كشف حاله وما ذكرنا في خضاب اللحية فوأما خضاب السيدين والرجلين فإنه زين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير  
والذهب والؤلؤ وان كان فقيراً فافعله عن يعطل وضوؤه وترك صلاته وهول للفساد ورواها حسن وفرح لانه من زينته في الافراح وأما عظام  
الانسان فدالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كاللوا ب والعبيد والبقرة والابل والغنم والى باع والشجر وكل ما يستغل به ومخ العظم ماله  
الخزون ورقبة العبد والذابة والدار ورعادل المخ على المال المدفون ورعادل على الحياة فن سلبه من المرضى مات وقيد على الولد وولد الولد



وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي هم اقوامه وعلمهم بمصادره وهي اعظم امورهم فانه خطر او حجة أعماله في السر من قوت عظامه وزاد حجة حسن عهده ما يدل ذلك عليه على قدره وزاد من ماله وأما الحلم الانسان فزال على المال المستعاد كالرجل يمشي والعلة لان بالقوت يكثر ويقبل والعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وازاد حقه وفوائده ونفقت صنعتهم وكثر خصمه ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك ولحم عمال الله تعالى وأهل الزهد نوافلهم وتطوعاتهم (٢٦٨) فمن رأى لحمه منهم كثر زاد عمله وامته لأت صغيفته ومن قل لحمه منهم نقص دينه وقل عمله

الا أن يكون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالبدل الى الدنيا ومع الهزال دليل على التخلي منها والانتفاع بذلك هو الأولى بها وعظام أهل الآخرة فروضهم \* وأما العصب فانه مؤلف أمره في دينه ودينه وهو دال على الورع والشهاد في البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت فدخل على شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد اليقظة وأما جلد الانسان فدل على كل من يتوقى به ويختصن به من الاسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والتوب والذرع والدار والبيت والمال ونعمة الله وسره فمن أصيب فيه بشئ عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وترك لانها تبقى من بعد صاحبها \* وأما الذكرفدال على جميع ما ذكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو ربح أو صنائع فمن قطع ذكركه قطع ذكركه

يدخل الملك الاعظم ويكون حاله كحاله في تلك السفينة وقيل ان السفينة في التأويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاوله فيحول بينه وبين النجاة فيسهل ولا يكتنه بنجوم ذلك ولا يعطى فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة له في الدأوم أو مشلها في الخطر عنده وقيل ان رأى أن غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الحالية ربح من تجارة (ومن رأى) أنه في سفينة مشكونة بالناس فهو سلامة له في سفره (ومن رأى) أنه في سفينة قائمة لا تجرى فهي محزن وان أمسك بحبلها وكان يصلي للسلطان اقرب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مجداف فانه رجل يكون مع رجل يطلب عليه عثرة وينال ما لا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويحافظ رجلا لا بأس به وان أراد فرقة لم يفعل (ومن رأى) في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه محصب في تلك السنة واسمع الرزق فان رأى أنه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عزوا جمالا وخيرا وبر كذا ويجوز أن يرى الأعداء فان رأى أنه عسر في زورق فانه يخاطر بخاطرة يصيبه منها غم وان رأى الانسان أنه يسير في سفينة سير ارفيقا لذي فانه دليل خير لجميع الناس وان رأى أن شدة تعرض له واضطرابا في سيره فانه يدل على غم وشدة تقع فيها وان رأى ان السفينة تفرقت واشتد حال من فيها وان كسرت فانه دليل شر لجميع الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا فانها تدل لهم على النجاة من الاسر والرق واذا رأى أنه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تقدم أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى أنه يسير في البر فسهلته شجرة أو جبل تمنعه من السير فان الرؤيا تدل على احتماله وسهولة أموره (ومن رأى) أنه على شط البحر وهو يصير سفينة في البحر تسير سير ارفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل لمن كان في سفره على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترد من البحر وان رأى السفن كأنها صاعدة دل على خير بطيء وان رآها صاعدة في سيرها فان الخير يسير وفلوس السفينة تدل على أصحاب الدين وتعدد الامور والتسلك بالاشياء والاعيان وشراع السفينة يدل على الملاح والمدير لها وسكان السفينة تدل على الثواق الخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فانه قد مات كون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى أنه ركب في السفينة أصابه خسرة مفاجئة ومن وجد شيئا في سفينة فهو ثروة اطاب المال وترويح لا عذاب وعظامه من هو متصل بالخليفة (ومن رأى) أنه في سفينة والريح تهب والبحر يجر زوعد وان سكن ذلك الاضطراب وازاله فانه ينال رياسة شريفة ووساطة نافذة يطيعه فيه الجنود وشاهد أو غائبا حتى ان عظماء الملوك يدينون اليه (ومن رأى) السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت ألواحها مات أمه لانها كانت سفينته (ومن رأى) أنه اشترى سفينة وكان أهله تترجح او اشترى جارية ويجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه يبدد والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت ركبها وان كسرت كسرت ما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة فنجاني الآخرة من العذاب ونجاني الدنيا ما يخاف (ومن رأى) سفينة انخرقت فذلك نجاتها لركبها القوله تعالى آخرتها تغرق أهلها فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا وقيل السفينة امرأة عقيمة لان العرب تشبه النساء السفن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة ورعا دلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجاته من قتل الدنيا وان كان غسيرا مريض ركب السفينة وهو طاب علم

ما هو فيه من خير أو شر فان لم يلق ذلك به وكانت امرأته عليه أو ناشرا فكيف ان كانت هي التي رأت ذلك لزوجه فانه يفسر قتها صاحب عورت أو حياة الآن تكون ممن تعذر الولد اعياها وهو يطلب ذلك منها فانه لا يراه منها أبدا فان لم يكن هناك زوجة وكان صاحب هيون وسواي وسقي انقطع عنه المجرى وانكسرت ساقية أو انقطع دلو أو سقط في البئر فكيف ان كان في المنام ينسكح امرأة فانه قطع ذكركه في فرجها الا ان تكون زوجته المنكوحه في المنام وليس له ساقية ولا جنان وكانت زوجته فان كان في بطنها جنين هلك أو خرج ميتا أو حلت بها لا يحيا فان كانت ممن لا حمل لها وكان للرجل مال في سفر أو تجارة ذهب أو خسر فيه وان كان فقيرا ذهب جاهه في السؤال رابته الماش والاسقط دلو في البئر أو جرحه



أوسطة له فمها ولد أو هرة أو فرخ أو جر أو ثني من مناعه أو نقص على قدر خيوانه حاله وزيادة مناعه وثوبق طابره \* وجميع ما يخرج من الذكر  
دال على المال والولد وعلى النكاح ويستدل على البول بالمكان الذي بال فيه فان بال في بحر خرج منه مال الى سلطان أو جاب أو عاشر أو ما كس  
والنور تجرى مجرى البول في هذا الباب وكذلك المني والمذي والودي وان بال في حمام تزوج ان كان عزبا والا قضى مالا لامرأة أو جاب به عليها  
وان بال في جرة أو قربة أو اناء من الاواني فانه ينسكح ان كان عزبا أو تحمّل زوجته ان

(٢٦٩)

كانت تطلبه والمني يشترك  
مع البول في هذا الباب وقد  
يستدل على فساد ما يدلان  
عليه من وطء في دم أو دبر أو  
بعد خنث أو في زنا أو نحو  
ذلك بالاما كن التي يبول  
فيها الغائثم وبصفات البول  
وتغيره كالذي يبول دما أو  
يبول في يده أو في طعام ونحو  
ذلك \* وأما النعل فهى  
ضروب فاما نعال السفر فن  
لبسها سافر أو سافر من  
يشر كفي الرؤيا أو سافر له  
مال وذلك اذا مشى فيها في  
المنام وأما نال لبسها وكان  
قد أمل سفر فقديم وقد  
لا يتم اذا لم يش فيها فاذا  
انقطع شرا كلها أو خلعها  
أقام عن سفره وعقل عن  
طريقه وان كانت من نعال  
الماء فانما زوجة أو أمة  
يستفيدها أو يطوها وأما  
نعال الطائف أو ما يتصرف  
به التجار في الاسواق فدالة  
على الاموال والاكتساب  
والمعاش وقد تدل على  
الزوجة أيضا اذا مشى بها  
في خلال الدور أو اشترها  
أو أهديت اليه فان كانت  
جديدة فبكر أو حرة أو جارية  
وان كانت قديمة ملموسة  
فغيب فان انقطع شبعها

صاحبها ما استفاد علمه بنجوبه من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليها السلام في السفينة وان رأى ذلك  
مديون قضى دينه وزال عنه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه أو أنه رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى  
طالب علم سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه مخرج في علمه وجداله الى بدعة أو نفاق وفسوق وان لم يكن  
طالب علم فله له خنث في طلاق زوجته أو قيم معها على حاله أو يعنف جارية أو يدوم في وطئها أو تمكسد  
صناعة أو رزقه يتعذر عليه فيلتمس من حيث لا ينبغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر  
المركوبات وقد تدل على نكاح من كان من بضامن السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ حبل السفينة  
حسن الدين وصحبة الصالحين من غير أن يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الود والوالدة والسيد والاستاذ  
والمؤدب والعلم والمال والدار والذابة والزوجة والامة والمرأة الزانية وتدل على الاعمال الصالحة النجبة من  
الهلكاء وعلى مايرتكبه الانسان من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعة  
والهلاكة والسنين كحالة العيد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجاء لان راكبها يرجو النجاة بها  
ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على الجمل الذي يحمل الاثقال وتدل على تيسير العسير والأمن من  
الخوف ورمادات السفينة على المسجد أو السوق الجامع لاختلاط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة  
أهل البيت رضي الله عنهم لانهم سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحبا فيخرج  
منها وهو غل وعقله طائش وتدل على نفس الانسان فرجلها رجلاه ومجاديفها يدها وصار يها رأسه وقلاعها  
عقله الذي يأخذ به ويعطى وألواحها أضلاعه وما في بطنها أعضاؤه الباطنة وعرقه وأعصابه خباياها وتدل  
السفينة المعيبة على الجسد في العجبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلبوس السفينة على  
الجلبيل دليل على السلامة من الاعداء ومسيرها على اليأس دليل على طلب ما لا يدرك ورجاء دال ذلك على  
السلامة من الشدائد والخطار وان طارت به السفينة في الهواء كان دليلا على موته وحمله على ذمته فان غرقت  
به في البحر كان دليلا على أنه من أهل النار فان صارت سفينة حديد أو نحاس دلت على طول عمر من دلت عليه  
أو دوام راحته فان صار بعضها حديد أو بعضها خشب ادخلته الشبهة فحين دلت عليه السفينة قال رأى أنه كل  
السفينة أو ابتاعها أو كل غنما أو ورث وراثته طائلة أو كل لحم جزوفان رأى أن السفينة حديدت بما يسوغ دل  
على أنه يتلقى الحكمة من ذوى الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والسرور ووزول  
الغمث الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد  
والسلامة من الغرق للسافر في البحر أو الزوج لا عزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سبيل)  
هو في المنام هجوم العدو وكما أن هجوم العدو سبيل فمن رأى سبيل من مطر فانه يصيبه أذى أو عرض أو يسافر  
سفر افي تعب فان سجد السبيل الحوائث فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السبيل الى النهر فانه  
يدفع عدو له من قبل الملك ويستعين برجل قوى فينجو من شره وتأويل الرجل القوى الفاس الذي ينجو به  
أو المسحاة (ومن رأى) أنه ينع السبيل عن داره فانه يعالج عدوا ينع عنه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته  
والسبيل دال على العدو واذ هدم الدور أو تلف الاشجار أو قتل الدواب أو غرق بني آدم فان انتفع الناس به في  
المنام بسبب صفاته وعذوبته وهذودل على التفرغ المتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسبيل يدل على  
الهدى في الكلام والكذب في المقال وان جرى السبيل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى ومخبطه

تعطلت معيشته أو كسدت صناعته أو هاقه دون عاقيق وان كانت زوجته نثرت عليه وظهرت خيانتها له وان انقطع خلقها لها أو كانت من بضعة  
هلكة أو ناثرا طلقت الآن يعالج في المنام اصلاحه أو يوعد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانما تبرا بعد انياس ويراجعها بعد طلاق فان رأى  
أنه ليس فعلا محذوة فتنبى فيها طريق قاصد فانه يسافر سرفرا فان لس نعل لا يمش فيها فانه يصيب امرأه بطوها أو جارية وكذلك لو رأى  
أنه أعطى نعل في يده فاخذها أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأه على ما وصفت فان كانت النعل غير محذوة فانه يصيب  
امرأه أو جارية هذوا وكذلك لو كانت محذوة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة العجيبة الاصل وان كانت من جلود الخيل



كانت من العرب أو من موالى العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى أنه مشى في ثوبين اخلاعت احداً هاهنا رجله ومضى بالآخرى فان ذلك فراق أخيه أو أخت أو شريك عن ظهر سر فرلانه حين مشى فيها صار في التأويل سفر أو حين اخلاعت احداها فارق أخاه على ظهر سفر وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى فعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حسداً في امره فان اصاب النمل بعد ذلك صحبته فان امره ان تعرض ثم تصح أو تكون المرأة (٢٧٠) قد هجرته أو اعترلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الأولى ولو

ورؤية السيل دليل على نزول الغيث ورمي بادل السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذ دخل ابنته خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤى فيها ورمي بادل السيل على ما سيل من عسل أولين أو زيت فان رأى أنه يجمع من السيل ويجعله في وعاء والناس فرحون به ويوعونه ويأكلون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبهه ذلك ورمي بادل السيل على قطع الطريق من جهة المخزبين أو من جهة أسد أو هامة ورمي بادل السيل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها السيل والماء الذي يفرق الارض بلا غرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم أو ويا يعقبهم إلا أن يكون ما نزل من السماء فانه خير وغياث وبر كذا للناس (ومن رأى) أن السيل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو يلا محمل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما يفيض من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم وغم وحزن وكل ماء قليل صاف لا يخاف عاديته ولا يحذر غائلته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه أو نال منه والسيل في الشتاء يدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء (ومن رأى) أنه خرج من ذلك الماء سباحة الى البر فانه ينجم من سلطان جائر وان يحجز عن العبور ويرجع الى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصى رئيسه ومن قصده السيل منزله فصدده ومنعه من منزله فانه يصالح عدوه ويغنيه عن ضرره والسيل يدل دخوله الى المدينة على الوباء ان كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا (ومن رأى) أنه في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مغنم (ومن رأى) في قعر البحر أو النهر سمكاً طرياً كذا الجماعة ورأى أنه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يمسحها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ماصرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره والحوث وزير الملك لان البحر ملك والسمك جنه الملك فان كان السمك حيا طرياً فانه يصيب جارية بكر أو السمك الكثير غنيمة مكر وهبة ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسنته وأخذه وان رأى أنه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطياً أو يتبع خادمه انسان (ومن رأى) أنه يصيد سمكاً في ماء كدر فانه لا خير فيه على أي حال يراه فان رأى أنه يصيد سمكاً في الماء فانه يسمع كلاماً يفرح به (ومن رأى) أنه اصطاد سمكاً كذا فان ذلك يدل على منفعة وخير ومن اصطاد سمكاً صغيراً دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك الذين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بكر ويدل في سائر الناس على تعهداً ومورهم وابطائهم ويدل على ابطاء الاهمال ورخاوتهم والسمك الذي يسهى بغير دليل خير لمن أراد التزويج ولان أراد أن يشارك الآخروا السمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس طويلاً يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء لا يتم لانها تراق من الايدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسر وان رأى الانسان سمكاً يتأفي داخل البحر فانه دليل ردى وهو وخاصة يدل على رجاء لا يتم (ومن رأى) سمكاً حياً ورأى أنه يأخذه من الماء أو من غيره فياً كله فانه دليل منفعة (ومن رأى) سمكة في فراشه فانه دليل ردى لمن يسير في البحر وان كان مريضاً فاساثر في البحر شدة تصيبه والمريض يشهد وجعه بالرطوبة ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد (ومن رأى) أنه يأكل سمكاً حياً يبلغ الملك وان رأى أنه يصطاد سمكاً من ماء صاف فانه يرزق رزقاً واز ولده ولا كان سعيداً والمساخ منه اصابة غم من ملوك (ومن رأى) أنه يأكل السمك المساخ أصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعين كان نساءً واذا كان أكثر

رأى أن النمل سرق منه وليسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك ولم يعلم فان ذلك لا خير فيه لصاحبه لانه يغتال في امره أنه أو جار يته التي يطؤها فان رأى أن النمل انتزعت انتزاعاً أو احترقت حتى لم يبق منها عذبة شيء أو ما يشبه ذلك فانها موت امره أنه أو جار يته فان رأى أنه رقع نعله فانه يدبر حال امره أنه أو حجامها فان رقعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء وان كانت من النمل التي تنسب الى السفر فان ذلك السفر لا يتم فان رأى نعله من غير جلود النمل عما يستعشع مثلها أو ينسب في التأويل الى غير ما هو للنمل باهل فانسب المرأة التي يطؤها الى جوهر تلك النمل من صلاح أو فساد وان كانت من النمل التي تنسب الى سفر فانسب ذلك السفر الى جوهر تلك النمل ان خير او ان شراً كما وصفت ولورأى شراً كما هو الذي يمسكها باليا أو متقطعا ضعيفا فان حال صاحبها في سفره ذلك أو في امره يطؤها على قدر جوهر الثمرات وجماله وقوته وهيئته وكذلك السمكة في السر او بل اذا كانت جديدة قوية كان سبب ما ينسب من السر او بل اليه في التأويل وفيما يحكمه كوان كانت السمكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفاً وموهناً وكذلك البعثة القميص اذا كانت جديدة بازراها كان صاحبها كذلك مجتمعا الشأن حسن الحال وان كانت البعثة بالية متقطعة أو رأى أنها سقطت عن قيمته فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وأمره لان جيب القميص شأنه وأمره وأما الخف اذا رآه في رجله فان كان معه شيء من السلاح أو موق به مكره ما يطأ عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه وكن من المكاره

من جوهرة الثمرات وجماله وقوته وهيئته وكذلك السمكة في السر او بل اذا كانت جديدة قوية كان سبب ما ينسب من السر او بل اليه في التأويل وفيما يحكمه كوان كانت السمكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفاً وموهناً وكذلك البعثة القميص اذا كانت جديدة بازراها كان صاحبها كذلك مجتمعا الشأن حسن الحال وان كانت البعثة بالية متقطعة أو رأى أنها سقطت عن قيمته فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وأمره لان جيب القميص شأنه وأمره وأما الخف اذا رآه في رجله فان كان معه شيء من السلاح أو موق به مكره ما يطأ عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه وكن من المكاره



فان لم يكن مع الخلف شيء من السلاح ولا من المكاره فان الخلف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في رجله فهو أشد وأقوى في الهم (ومن رأى) عليه ثيابا جردا فهو صلاح حاله واللوثة المظومة كلام البر والعلم والقرآن وإذا كان منثورا فانه ولد غلام أو أنثى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللوثة المكنونة كما قال الله تعالى وهي المخزونة ويكون في الرثا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة إذا كان اللوثة قد رالا يستعبد وإذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالافقار فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى أنه أعطى (٢٧١) ياقوتة حمراء أو خضرافانه يصيب

امرأة أو جارية حسنة وان كانت امرأته حبلى ولدت جارية حسنة وان كانت الياقوتة مسروقة أو فيها خيانة فان تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه وان كانت حرة عنده فان المرأة التي يصيبها لا تلبث ان تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجوهر اسم حرام الياقوت والخمر خدم أموال (ومن رأى) أنه أعطى خاتما فختم به فانه يملك شيئا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو علوا أو دابة أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبيل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الاموال فانه يصيب مالا حلالا وينفعه في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والمالك والحرب فانه يصيب سلطانا وملكا وحربا وان رأى ان خاتمه انترع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان فص خاتمه ذهب منه فان الفص وجهه من ينسب اليه

من أربعة فهو غنائم وأموال وإذا رأى السمك على فراشه وكان مسافرا في البحر دل على شدة وقبح شئ عليه من الغرق لانه ضاحكه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لان المالح يحفظ السمك من التلف وقيل هوهم من قبيل الممايلك (ومن رأى) سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلده جارية والسمك المقلو يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طباطب علم والسمك من السمك أموال وغنائم والصغار هوهم لان شوكة أكثر من لحمه ويشق على آكله وان رأى سمكة في بطن سمكة فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئا مال شيئا من جنس المالك والسمكة العظيمة اذا أمسكت فان الباغي والثائر يهلك (ومن رأى) انه يشتري من السمك سمكة فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) انه يأكل سمكة مننته ويدع بين يديه طعاما طيبا فانه ياتي نكاحا حراما ويدع من النساء حلالا (ومن رأى) أنه طلب حوتاني حوض أو بركة فأنفلت منه فان غريمه يريد ان يجهده ماله ولا يقدر عليه الا بخصومة شديدة (ومن رأى) حوتاني حوض أو بركة فأنفلت منه فانه سجن له (ومن رأى) انه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أنكر فانه يصيب من امرأة مالا أو ينال ولدا غلاما أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان أصاب في بطنها خاتما فانه دولة لصاحب الرؤيا وعزير جميع له (ومن رأى) سمكة خرجت من فكه وتولده جارية وان خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها سمكة فانه يصيب امرأة ينال منها مالا وخير أو صيدا السمك في البراة تكلم فاحشة وقيل انه خير سارو من صايد سمكة شوك وقشر فهو فضة محروزة أو ذهب يجب فيها حق لله تعالى لانه لا يحل أكله ولا يطيب الا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكاته وان كان السمك سلاحا دل على انتصاره على أعدائه ورعيه صادق أهل الشروان كان عمالا لا يقدر فهو بضاعة لرباب البضائع وإذا كان السمك ينقل من البحر المحلوي البحر المالح وسمك البحر المالح ينقل الى الحلو دل على النفاق في الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب البعيد واطهار الاسرار واخراج الخبائث أو مائة أصل من ميراث فان رأى عنده سمكة صغار أو كبار فانه يدل على الاهتمام بالا فرح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه من الجيد والردى فان رأى عنده سمكة باسمه خلق آدمي أو طير يدل على التعرف بالتجار والمتردين في البر والبحر والترجمة العارفين بالاسنة أو المتخلفين بالا خلاق المرضية وبعتبر ذلك بالشبه فان كان الشبه بصلاح كان الخلق صالحا وان كان الشبه بسيئا كان الخلق سيئا فان رأى عنده شيئا ما يأنس به الانسان أو يربي في البيوت كاللجأة والقروموط كان دليلا على الاحسان لا لتمام أو الغرباء أو يواهم فان رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فرفر بما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل ولا تعرض لاموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهر اطعم على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت عاقبة امره في ذلك عتي حسنة فان عاد السمك منه الى البحر سحب الاولياء واطعم منهم على ما لم يطلع عليه أحد وان نوى سفر أو جرد فزاد قوته وبرفق منهم وبرجع الى مكانه سليما وان رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له مغنم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصا ان أخذ من عينها ذهنا أو تناول من لحمها فان أكل من السمك من غير اصلاح تكلم في أعراض الناس واحتمل على أخذ أموالهم بالباطل ورعادل أكل لحمها من غير اصلاح على الزنا أو الامراض الشديدة الباردة كالفاالجوش به ذلك فان وجد السمك على الارض دل

الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفس والكتاب خير وختمه بتحقيق الخبر ولو بس الذهب والقصة للنساء صلاح على كل حال وإذا رأى الرجل انه أصاب ذهبافانه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذر سلطان وما كان من الذهب معمول لا شبه اناء أو حلي أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر فان رأى انه أصاب دنانير مجهولة أو عدد مجهول أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب أمرا يكرهه ويسمع ما يكرهه كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما ضعفت الدنانير في المكاره عن الذهب في التأويل ما فهم من الكتاب الذي فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد



صلاة من الصلوات الخمس فإنه نال منها يعمل عمل من أعمال البر على قدر ما نال من الذنوب فإن رأى أنه ضيع منها شيئاً فإنه يضيع صلاحه من الصلوات الخمس وعمل من أعمال البر وإن كان جماعة الذنوب المعروفة العدد الدالة على العلم والبر نحو مائة دينار أو ألف دينار بشرط أن يكون عدداً شفعاً ليس بوترز وجاليس بفردو يكون معه في رؤياه كلام يدل على أعمال البر فإن رأى أنه أصاب من تلك الذنوب فإنه يصيب من ذلك العلم وقيل إن الدينار الواحد إذا

(٢٧٢)

الدرهم فإن طبعه  
الإنسان فيها مختلفة منهم  
من يرى أنه أصاب ما في صميمها  
في البقرة كهيئتها أو مثل  
عددتها ومنهم من يجد  
البعض من الدراهم في  
طبيعته كلاماً حسناً وذلك  
لأنه في الذي يوجد فيه  
توحيد الله عز وجل واسمه  
عليه ويجب السوء من  
الدراهم صخباً وخصومة  
وكلاماً **كلام الان**  
البعض كلام البر والسوء  
كلام خصومة ومنهم من  
لا يوافق في منها على كل  
حال ويجري ذلك إذا كانت  
الدراهم ظاهرة بارزة تحوّل  
فإن رأى أنه أعطى الدراهم  
في كيس أو صرة أو جراب  
فانه يستودعها في حفظه  
لصاحبه بقدر ما حفظ من  
ذلك فاستحفظ منه وكذلك  
لو رأى أنه دفعها إلى غيره  
فانه يستودعها سرّاً يحفظ  
لصاحبه والدراهم على كل  
حال خير من الذنوب  
الكثيرة وأهون في الشر  
وكذلك الدراهم الواحد  
الصغير ولد صغير سيم إذا  
كان ناقصاً عن وزن مبلغه  
فما حدث بالدراهم حدث  
بالولد فإن رأى أنه افتزع

على انتقال كسبه من سفر البحر إلى سفر البر فإن لم يكن ذلك آخر زمانه وأحاط علمه بمتاعه أو جمع شغل أهله  
وأقاربه وكل عمل يدل على الآدمي فإن رؤيته دليل على أن باب المعاش من الماء كالسقاءين والملاحين  
والغطاسين والعوامين والبلائين في الحمام فإن نزل عليه من السماء عمل مشوي فبشارة باستجابة دعائه  
وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره ورمادته رؤية السمك على اللحم والنفك والمرض والاختبار النكد  
والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لأن الحية وكفته وذهاب روحه (سقعة تور) تدل رؤيته في المنام  
على الامام العالم الذي يمتد به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم  
الهيبة يمد المأخذ والهمة والراجعة عسر العجبة ومن أكل لحم السرطان نال خيراً من أرض بعيدة وقيل من  
رأى السرطان نال ملاحاً (سلفاة) هي في المنام امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال ويميل  
السلفاة قاضي القضاة لأنها أعلم ما في البحر وأورعه وقيل هي رجل عالم فإن رأى سلفاة مكرمة في بلد أو قرية  
فإن أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فإن رأها في منزلة مستخف بها فإن هناك عالم ضائع بين جهال ذلك  
الموضع وقيل هي رجل عابد قارئ المحف إبراهيم عليه الصلاة والسلام وأكتب سائر الأنبياء عليهم السلام  
وأكل لحم السلفاة مال أو علم من حيث لا يحتسب من علوم الأنبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلفاة  
يصيب خيراً أو براً ومنفعة ومالاً (ومن رأى) أنه أصاب سلفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فإنه يغوز بأنسان خبير  
عالم بالعلوم القديمة وإن رأى سلفاة في طريقه مطر وحدة فإن هناك عالم مطر وحالاً يتم به وإن رأها مصونة  
في وءاء أو في ثوب فإن العالم هناك مرفوع عزيز وقيل السلفاة تدل في المنام على المكر والخديعة والتجسس  
ولا تخفاهم الشر وثيقة السلاح (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على إنسان سوء بفسدين  
الناس بالتمية والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم السرور ويذهب عنهم الحزن وسام أبرص يدل على  
فقر أو حزن أو رجل مهمان يدل على مضارته كون من قوم لا يسكنون المدن كثير وإذا دخل سام أبرص على  
مريض مات لأن منه السام وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل غام يسعي برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة  
عنهم وإن رأى المريض السوس في منزله أولاً فاستحسده فإنه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة  
أسقام وعمل في جسم من يرى ذلك تور ببادل السوس على كثرة العيال وقلة المال أو طوعم العيال سوس المال  
والسوس عدو من الأهل (سور) هو في المنام رجل كافر ظالم لص يأوي المغاوير لا يخاط الناس جماعة  
لأنه لا يكثر ولا يفتفع أحد بحاله إلا بعد موته لأنه لا يتبعه إلا بعد موته (مخلة) هي في المنام ولد الإنسان  
فإن رأى أنه ذبح مخلة أو كل لحمها فإن ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه وهب له مخلة  
فانه يصيب ولداً شريفاً مباركاً (ومن رأى) أنه يأكل لحم مخلة فإنه يصيب مالاً قليلاً بسبب ذلك الولد (ومن  
رأى) أنه يربى جماعة من السخايل فإنه يصيبهم هم له فيه شرف وذكر (سبع) سبق الكلام عليه في  
الأسد في باب الألف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الأنثى منه أمرأة سوء  
خداة وينسب إلى من يطوف بالمرعى يحرسه فهو يضروه وينفسه ومن عضه السنور أو خدشه فإنه يعرض  
سنة وإن كان السنور وحشياً فهو أشر وأذا كانت سنورة سائمة فانه سنة فبإراحته وإذا كانت وحشية  
كثيرة الأذى فانه سنة نكدية يكون له فيها تعب ونصب (ومن رأى) أنه باع سنة فإنه ينفق ماله (ومن  
رأى) أنه أكل لحم سنور تعلم السحر (ومن رأى) أنه تحول سنوراً فإنه ينال معيشة من التلصص وما لا خير

فيه

منه وذهب ذهاباً لا رجوع فيه مات الولد وأما الفلوس فانه كلام ردي وأما الفضة فانه كان منها موهولاً

من نحو ناله أو حلى أو شبيهها مكسراً أو يحرقه أو يبيعه فإنه يستودع ماله أو متاعه أو كذا لو كانت من آفة من فضة مالم  
ينظر فيها إلى وجهه فإن نظر فيها إلى وجهه فإنه يماله ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في من آفة الفضة والفضة النقرة إذا لم تكن  
معمولة هي جوهر النساء أمرأة أو جارية فإن أصاب النقرة من معدنها أو بلادها فإنه يصيب أمرأة من مسقط رأسها فإن رأى أنه دخل في غار  
من معدن فأنشأ تلك النقرة هناك فإن أمرأة تكثر به في أسرها أو أمرأة غير هادئة (ومن رأى) أمية أميرة وفاتيات نائمة وكان لموته بكاء من غير



نوح أو صرخ فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لونه صرخ أو نوح أو رنة عما ذكره أصله في التأويل (ومن رأى) انه مات وحل على مري على أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب أعناقهم وتكون أتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته ويربح له صلاح دينه ما لم يدفن (ومن رأى) أنه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع ذاسلطان وينال منه برا (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروفي فانه يطالب طريقة ذلك الميت (٢٧٣) في الدنيا ان كان عالما أو مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه

وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو وحى في القبر فان ذلك المطالب بر وحكمة ومن المال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في المطالب (ومن رأى) ان امام المسلمين ولاء إمرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكرا عاجلا في الدنيا والدين فان ولاء من أفاضل تغور المسلمين نائب عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيه او اطمان فهو يداخله في خواص أمره فان رأى ان الامام اعطاه شيئا فهو يصيب نفرا ورفعة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية اليه في التأويل وجوهه فان رأى انه يخاصم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمة وبره فهو يظفر بحجة لايه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان أعداءه لا يتقدرون على مضرة له فان رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس بينهما ستره فهو

فيه (ومن رأى) أن سنورا دخل دار فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب اللص بشئ هناك (ومن رأى) أنه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا ويظفر به (ومن رأى) أنه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لص أو غايسرق (ومن رأى) أنه نازع سنورا حتى خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل ثم يبرأ ويصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وان كان السنور رهوا مغلوب برئ من مرضه أو من هم عاجلا وان كان السنور رهوا الغالب فانه اشد في المرض أو الهم والسنور رهوا القط والمهر والقط في المنام يدل على الكذب لقوله تعالى وقالوا بنا عمل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربنا لعل القط على الجفأ لئلا نوجه الأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفا واستراق السمع والغش والمز والخبز وربنا لعل القط على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والتكسب باللفظ والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد فان اتقى الهر والغار والذئب والغنم كان دليلا على النفاق والملقى وان كان الناس في خوف أو من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت وربنا لعل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الساطر وربنا لعل المرأة الحريصة على تربية الأولاد وكفهم وتاديبهم فان خدش الهر انسانا أو سال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهر وقط الزباد رؤيته في المنام دالة على رجل فيه سيما الأشرار وأخلاق الاخيار (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والنكد والعجأة من العدو وانجاز الوعد وربنا لعل رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش (سماني) تدل رؤيته في المنام على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو من يقصد سماء دليل على الأرزاق من الشبهات والمقاتلات في اللهو واللعب والتبذير وربنا لعل رؤيته السماني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (ممن) الانسان في جمعه من رأى في المنام أنه ممن زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفراء فانه عرض ويبرأ وقيل ممن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والايان وقيل السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشأن (ممن) اللبن هو في المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربنا لعل السمن على المرأة المستميلة عند عمادى المحبة ومن حمل من النساء سمنا من لا يليق بها حله كمرها وزنت كرها عن اخا وصان كان في وعاء بين والسمن دال على العلم والعفة والقرآن لأهله وعلى الدواء انفعه وشفاؤه وحسن استخراجه ونقاوته وعلى المال والغلات والأرباح وطالب المال وعلى الخصب والرخا لمن هو في شدة وعلى المحبة لمن هو في سعة ان أكله (سويق) هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربنا لعل السويق على وجود الصلوة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لان السويق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتمزقة واللبن كان في حكم الضرع فخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سويا) هي في المنام دالة على الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وان كان الرائي أعزب فربما كان محللا لنساء المطلقات (سجاجة) من رأى أنه طبخ في المنام سجاجة بالأفاويه ولحم البقر وهو يا كل منها فانه احياة طيبة من مال عمال كرام ذوي منفعة فان كانت بلحم الغنم فانه احياة طيبة في شرف وكرم وعز من عند اشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجهه حلال فان

٣٥ - نابلسي - ل

يخرج من سلمه اليه ويصير ماله وما علك في العاقبة للامام تركته في حياته أو عاقبته فان رأى ان الامام صريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه فان مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانا تزول البركة والعدل فيه فان كان اما ماجئا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل هلى مائده فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والاساطين مثل الامام (ومن رأى) ان القيامة قامت فان عدل الله يسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين اتهم منهم وان كانوا مظلومين نصرهم وانصرم الأمر بينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل



فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الأمر وأقواه وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو نشر من  
القبور أو بعث لأهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والنواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء  
الله تعالى وذلك بشارة له بما تقدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى انه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فان ثمار الجنة أعمال البر  
والخير فهو ينال من البر والخير بقدر (٢٧٤) ذلك فان أصابهم أو لم ياكل منها شيئا أو لم يصل لها كاهن فهو يصيب العلم والخير في دينه

ولا ينفع به وان أعطاهما  
غيره ما تنفع بعلمه غيره \* وأما  
رياضها وبنائها فهي سعي بعينها  
كهيئتها وأمانتها وما فيها فمن  
أمور من أعمال البر على قدر  
جسمه فان رأى انه كان  
في الجنة مقبلا لا يدرى  
ميتى دخلها فهو - ولا يزال  
منعها منه - لا عزيزا  
مهنوعا له في أموره مدفوعا  
عنه المكاره حتى يخرج  
منها الى غير ان شاء الله وان  
رأى انه دخل جهنم ثم خرج  
منها في يومه ذلك فان ذلك  
يراه أصحاب المعاصي  
والكجتر وذلك نذير ينذره  
ليتوب ويرجع فان رآها  
ولم يصبر مكرهه منها فان  
ذلك من مخوم الدنيا وبلاياها  
يصيبه من ذلك على قدر  
ما يناله منها أو رآه فان رأى  
انه لم يزل في عالم يدرميتي  
دخلها فذلك لا يزال ضيقا  
عليه منفردا أمره مخذولا  
ذليلا حتى يخرج منها فان  
رأى انها كل من طعمها  
أو شربها أو ناله من حرها أو  
أذى من خزانها فان كل  
ذلك أعمال المعاصي منه  
وقال القير وانى أمان  
أدخل جهنم فان كان كافرا

كانت بلهم العاصي فانه ينال حياة طيبة ثم يرفع عزرة من ملك أو سلطان وقوة على أشرف الناس وساداتهم  
في طيب وفرح وسرور ورحمة جسم فان كان الطبيب بلهم الطيبو رفاته أو لاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم  
كرام على قدر كثرة الدسم والسكاجحة يدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلهم العاصي فانه يدل على الولاية  
وقضاء الحاجة (سبوح) هو في المنام دليل العز والأفراح والسرور والأرزاق والأزواج لمن هو عزب (سفرة)  
هي في المنام سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجد هالان السفره معدن الطعام والأكل  
والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وان كان  
المسافر فقير المستغنى وان قدم عليه المسافر ون في المنام رعدا لواعلى أخبار ترد من جهنم للراى (ومن رأى) أنه  
مسافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة في رأى انه مسافر فانه يسمع أرضا كما لو رأى أنه مسح أرضا فانه يسافر  
(ومن رأى) أنه مسافر فانه يحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفر او الر جوع من السفر توبة ورجوع  
عن المعاصي ويدل الر جوع من سفر على قضاء الحاجة (ومن رأى) أنه مسافر على قدميه فذلك دين غالب عليه  
(ومن رأى) أنه ينتقل من دار الى دار فانه يسافر وان رأى المريض أنه يسافر الى أرض بعيدة أو ينتقل من دار  
الى دار مجهولة أو من بيت الى بيت مجهول فهو دليل على موته (ومن رأى) أنه أخذ زاد السفر فانه قد خيرا  
(سكر) هو في المنام يدل على الأفراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم والانسكاد وبلوغ الآمال من  
كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وان  
دل على الولد كان جليلا ذكيا كما يشاء كماله كل ذى فز في فقه وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على  
العلم كان خالصا من البدعة والسكر يدل على المال والسكره الواحدة قبله من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل  
على القال والقليل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر الثبات يدل على الاخلاص  
في القول والعمل ورعدا لواعلى رفاه من الأمراض والشفاء من الأسماء ورعدا لواعلى الفرح والرزق من جهة  
النبات أو نزول القطر (سكر العقل) في المنام يدل على الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فاذا كان السكر  
من نبيذ فهو سلطان على كل حال فان سكر وضيق على نفسه التيب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يبطر ولا  
يحمل النعم ولا يضبط نفسه (ومن رأى) أنه يشرب خمر أو سكره منها فانه يصبب مالا حراما ويصيب من ذلك  
المال سلطانا يبلغ السكر منه والسكر سلطان ومال اذا كان من شراب والسكر من غير شراب خوف شديد  
بمبلغ السكر والسكر دليل ردى للرجال والنساء لا نه يدل على جهل كثير وتعتقد الأشياء والسكر دليل خير  
لمن كان خائفا والتساكر من غير سكر يدل على الاتقاء بما ليس فيه وبالا يقدر عليه وبعازات به نازلة تهمة  
حتى يرجع منها سكرانا وليس بسكران وان كان من أهل الإصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر)  
هو في المنام فقد أحب الخلق اليه من أهل أو ولدا أو حبيب فهو يدل على فراق الأحباب (ومن رأى) أنه كثير  
السهر لا يأخذ النوم فانه يفارق أحبابه (سهر) هو في المنام يدل على البكاء ورعدا لواعلى الفرج كراه (ومن  
رأى) أنه مسرور فانه يحزن (ومن رأى) أصدقاؤه في مسرور فانه يدل على أمر لذيذ (سرايين الاثنين) من رأى  
رجلا في المنام سارا أميرا في طريقه فانه يموت ذلك الأمير وتكون مسارته آية تلف روحه لانه وقع لعاد صاحب  
ارم ذات العباد لما سار اليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فسار به وقبض روحه (سرا) هو في المنام نكاح  
(ومن رأى) أنه أودع امرأة مسرورة فانه يقصد نكاحها لان العرب تسمى النكاح سرا (ومن رأى) انسانا أودعه

مريضات وان كان مؤمنا بقيامه من واحد لان الحى من فيج جهنم وافتقر ومجن وان كان  
سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خالطهم في أعمالهم أو سوا قهم وقال ان دخول الجنة للعاج يتم حجه ويصل الى الكعبة  
بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كافرا أو مذنباً رأى ذلك في غيره أسلم من كفره وتاب وان كان مريضات المؤمن من مرضه موافق الكافر  
من عاتمه لان الجنة آخرة للمؤمنين والادنيا جنة للكافرين وان كان عزبا تزوج امرأة لان الجنة دار الزواج والنكاح وان كان فقير المستغنى وقد  
موت ميراثا يدل دخوله على السعي الى الجماعة أو الى دار عليم وحلق ذكرو جهاد ورياط والى كل ما كان يؤدى اليها \* وأما النفع في



الصور فان النفخة الاولى دالة على الطاغوت او على نداء السلطان في البعث او قيامه قائمة او سفر عام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بالقيامه وقر بها فان كان من بضامات ويدل الوعد بالقيامه على حادثة عظيمة من السلطان \* واما النفخة الثانية فان كانت في الوفاء ارتفع لان الخلق يحيون بها ويرجعون على نداء السلطان في الناس وجمعهم الى امر عظيم اراده وودعه ومن مر على الصراط سليمان الشداد والفتن والبلاء فان كان في الجواز قطعه ونجاسته وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة وقد (٢٧٤) يكون الصراط له عقبة فما انصابه نزل به

والا كان الصراط دينه فما عاقبه عليه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم \* واما الآيات التي هي اشراط القيامة فانها اخوف وحادثة قال الله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخوفا واور بادل خروج الدابة على فتنه تظهر فيها قوم وينجوا آخرون \* واما خروج الدجال فدل على مقتون متبوع يدعوا الى بدعة تظهر وتقوم \* واما نزول عيسى عليه السلام فدل على عدل يكون في الارض فان قتل الدجال هلك كافر او مبتدع وقد يقوم عليه قائم او يتقدم عليه امام عادل \* واما الطاعون اذ ارؤى في مدينة فانه عذاب من السلطان ورجاء دل على سفر عام في الناس او على مغرم يجري من السلطان \* واما الباس الجبة لمن لبسها او اشترها او خاطها او بطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاق به السلطان ناله وكان وجيها وله بطانة ودخله أموال قارة وهي القطن الداخل فيها كالكتن والمال

من اوله يمكن في الرؤيا دليل على النكاح فانه نائمة عن اودعه ذلك الصبر (سؤال) هو في المنام يدل على اقترانه الآثار والتمتع في الامور (ومن رأى) كأنه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرفع قدره (سرقة) في المنام من الحر زنل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من السرقة ومنه علماء أو حرفه أو كلمة ينتفع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته فان امر أنه تموت وكذلك اذا سرق مطقة أو وقعة أو ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت أهله وكذلك اذا كان الشيء يسرق منسوب بالي الخدام فان رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفا فانه غام يتم فان كان مجهولا وكان شيخا فانه صديقه يتم عليه وان كان شابا فانه عدوه يتم عليه وقيل السرقة محدودة وهي دليل خير الا لمن يريد أن يندفع (ومن رأى) انه يتلصص أو يسرق خيف عليه الاصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق (ومن رأى) انه يسرق فانه يرثي أو يكذب لان الزاني يحتج في كايحة في السارق (سقة) هو في المنام الجهل فز رأى انه سقه فانه يجهل (ومن رأى) انه سقه على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه فسد دينه فانه يسقه على الناس والسقة في المنام دليل على النصر على الاعداء وعلو القدر والحكمة اذا كان السقة على ذي أو مبتدع (مخزبة) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فرأى انه مخزبه غبن (سب) هو في المنام القتل والسب لأهل الذمة أو ابن سواه من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورعي الكلام وان سب من يجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (مسكر) هو في المنام فتنه وغرور وفن رأى انه يسكر أو مسكر فانه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والصهر في المنام يدل على الكفر والسكر يدل على فراق الزوجة (ومن رأى) انه مسكر أو يسكر فان السكر فتنه وكيد فان كان السكر من الجن فانه أقوى كيدا واشد حيلة (مسكر) الليل وهو اخره من رآه في المنام فيقول كافي استسكرت فر بما يسكر أو يسكر ورجاء يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاعصا هم يستغفرون (مكور) الصائم في المنام يدل على مكابدة الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير (سوء) هو في المنام اذا كان مبهم ما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وان ذكر شيئا من افعال السوء دل على الشر منه لمن آسب عليه (سهو) في المنام دال على الغموم والاندكاد ووضع الشيء في غير محله (سف) الرمل والترحاب في المنام يدل على الغافة والاسف والطمع المردى والبرطيل لأرباب الامور (سلخ) من رأى في المنام ان جلده مسلخ رقيقا بين خفيه فانه يصيب خيرا أو يترجأ امرأة تعطيه مالها وذلك الى قريب وقيل من رأى انه يسلم جلده أو ينسلخ منه فانه يفارق ماله ويخرج عنه وان كان من رضاء فهو موته وانسلخه من الدنيا (سقوط) هو في المنام يدل على الاجاعة او الحاجة الى الوالد أو الام أو رئيس الانسان أو يصاب في عقله (ومن رأى) انه يسقط فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سقط به دواء أو غيره (سعال) هو في المنام يدل على الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكو من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى شقق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يمشي بكابة انسان ولا يشكو (ساعة) من رأى في منامه في جسده ساعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى انه سقى السم فانه ينفخ وتورم وصار فيه المادة وانفج فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم ير القبح نال كرا وبوغها والسموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هم من شرب به اذا لم يجد مكانه ولا ورم (ومن رأى) من العبيد كانه شرب سمها

في بيت المال والحيوط عهوده ومواثيقه وبيعتته وان كان عز باتزقج وكان وجهه انفسه وبطانته از وجسه والقطن مهرها والحيوط عهودا وعصاة فان خاطها ولم يلبسها زواج ابنة أو ابنته أو عدة ذكها لغيره أو جمع بين زواجين مغترقين سيما ان كانت قديمة قد طواها وكل فلان ما كان في أيام الشفاء في ابان لبسها أو ألبسها في الصيف فغمة من زوجه أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لامته وطاقى عدوه في سحر الحرب واما العمامة اذا تعجم بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكر غيرها فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به أولى ولي ولا ية ولا نال رياسة على قدر كبيرها وجمالها ولا خير فيها اذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها



لا ذلك من رأى أثر اق العرب والاعمام يجاههم وهي للعز ب دالة على النكاح ولمر عنده حل دالة على الولد الذكر وتدل أيضا الانسان على  
 أبيه وعلى سلطانه وسببه واستاذة ومؤذبه فان ادارها على رأسه أو لولها على يده سافر سفرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والازار امرأة أو  
 ملحفة امرأة والطيلسان ولدا الر جل أو جاهه أو أعز من عنده والرداء ابن الر جل الذي هو مرندي (ومن رأى) أنه يسقي الناس الماء فانه يعمل  
 من خير أعمال البر بعد أن لا يكون (٢٧٦) منه فيما يسقي طول على أحد ولا يبغي ولا يأخذ غمفا فان رأى أنه يشرب ماء صافيا

لذيذ عذبا فانه يصيب حياة  
 طيبة (ومن رأى) أن لحيمته  
 ورأسه حلقا جميعا وكان مع  
 ذلك كلام يدل على الخير  
 فانه ان كن مكر وبافترج  
 عنه ونجا وقضى دينه وما  
 نقص من الشعر فعلى  
 مجرى النقصان منه يكون  
 خيرا اذا كان طوله مما  
 وكذلك اللحية اذا كان  
 سقوطها ونقصانها لا يشين  
 الوجه ولا يشنع ورعا  
 كان في التنف صلاح بعض  
 أمره اذا لم يشن الوجه الا  
 أن ذلك الصلاح له على كره  
 منه وأما من زكى في المنام  
 من أهل الاموال فانه يثر  
 ماله ويكثر يساره الا ان  
 يكون عليه دين أو عنده  
 وديعة فانه يقضي ذلك  
 ويدفعه الى مستحقه وان  
 كان المزكى مبتا أو رجلا  
 صالحا فقد أفلح عند الله  
 وارتفع ذكره وزكاه الله  
 فكيف ان صلى بأثر ذلك أو  
 ذكر الله فان أذن عند ذلك  
 في غير ابان الحج فله يشهد  
 شهادة تزكى فيها فان كان  
 ذلك في شهو ر الحج فانه يحج  
 ان شاء الله وان رأى ذلك  
 فقير فانه يحلق رأسه أو  
 يقص شاربه أو ينتف

فانه يعتق أو يتزوج (ومن رأى) أنه يسقي غيره ماء فانه يزني بامرأة لان السم لا يسقي الاخفية وكذلك  
 الزنالا يفعل الاخفية (ومن رأى) أنه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان في المنام  
 طول عمر دون نظر راته في السن فان رأى ان جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو في حجره فانه يعيش  
 عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره  
 فان أهل بيته يموتون قبله ورعا كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل بيته (وان رأى) ان سنان  
 أسنانه فقد هافانه يغتر ب عن عشرته واحدا فان أصابه بعد ما فقد رجوعه والا فلا يرجع (ومن رأى) ان  
 أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه وان سقطت في حجره فهو ولد ذكر وان سقطت الى الارض  
 فهي مصيبة الموت (ومن رأى) ان أسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجعا أو امسا أو غمما ومن كان  
 عليه دين اذا سقطت أسنانه في المنام فان ذلك يدل على انه يقضى دينه وان رأى ان سنا واحدة من أسنانه قد  
 سقطت فانه يقضي رجلا واحدا دينه أو يقضي الكل في دفعة واحدة وان سقطت عدة من أسنانه فانه يقضي  
 عدة من غرمائه أو يقضي أحدا منهم أشياء كثيرة وان تساقطت أسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على أعمال  
 تبطل وان رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شيء مما في منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت فان  
 كان مع وجع أو خروج دم أو ألم فانه يبطل أو يفسد الامر الذي يريده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب  
 ما عليه فانه تساقطت جميع الاسنان فانه يهلك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافر وتدل  
 هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير أن يموت أو تدل في العبيد على العتق وفي التجار والمسافر ين على  
 خفة حملهم (ومن رأى) أن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو بالحيمته أو في حجره فان ذلك يدل على ان أولاده  
 تنقطع ولا يولد له وقيل من رأى سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض أصدقائه وان رأى ان ثنيته سقطت  
 في يده أو صرها في ثوبه فانه يستعيد ولدا أو أخا أو أختا وان رأى ان جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو  
 عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة وأخذها بيده أو  
 صرها في ثوبه فان كان عنده حامل جاءه ولدا أو صالحا أو قريبا كان قد قاطعه وان كان هناك دم فان ذلك  
 اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطالب به ويعالج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل  
 على عاقبة يعوقه عما يريده وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذ ما سقطت من أسنانه ربا تكلم بخطا وندم  
 عليه وكفه ورعا كان المعزم على قدر دية السن في الشرع ورجع بدل فقد الاسنان لأرباب المجاهدات على  
 لزوم الصوم (ومن رأى) أسنانه سقطت وتعذر عليه الاكل فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير ألم ولا  
 معالجة فانها دراهم على عددها (ومن رأى) أسنانه سقطت في حلقه فانخرجها سنانا ووضع كل سن  
 مكانها سقطت حجارة البثر الذي له وهو يري أن يخرجها حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت  
 أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يغرم ثلاثين دينارا  
 وقيل ان كان له بثر فانها تهدم وقيل يعرض مرضا شديدا أو يذهب ماله في النفقة ثم يستعيد ما لا غيره (سن)  
 هي في المنام دالة على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجميع الاسنان تدل على الأهل والعشيرة والعلمان  
 والبنات من الاولاد ورجع دلت الاسنان على المال والدواب والاعزاء والاملاك والانشاب والذخائر  
 والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان على الودائع والامرار والاسنان أهل بيت الانسان

ابطه أو يقلظ ظفره أو يحلق فانه الان يكون مجردا من الثياب أو معة سلابا ماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فالعلماء  
 فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفتح بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة وأما صدقة التطوع فان كان فقيرا فهو عمل  
 يعمل به بدنه امانا فله أن يزارة أو عيادة أو طوفا على القبور بالمسبح والتلليل والتعديس وان كان ذامال فهو عمل صالح يجعله في الناس اما أمر  
 بمعرف أو نهى عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت حنطة أو خبز أو ان كانت  
 دراهم أو دنانير فانه يؤجر في الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بأمر غم أو ثواب له وعزمه ووجهه وأما علمه لم لان الصدقة أو ساخ



المصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فهي شيئا يكسبون من أجله وسياث تذهب عنه بما يحمله من الكلام وأما من رأى نفسه  
 ذاهبا إلى الحج أو رأى ذلك له فإن كان من رضامات وذهب إلى الله را كافي نفسه بدلا من محمله والاتوجه إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة إلا  
 أن يكون مديانا فإنه يتبدى في قضائه أو يكون تاركا للصلاة فإنه يرجع إلى القبلة إلا أن يكون تزوج امرأته ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه  
 به إلى اليد دخل بها ويطوف بها مع أصحابه وأما من رأى نفسه محرما فإن كان من رضامات وأجاب الداعي ولبى المنادى وانتقل من ثياب الدنيا  
 إلى ثياب الآخرة وإن كان مذبذبا تاب وتعرض عما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل (٢٧٧) وإن كان عليه نذر من صوم أو صلاة

أخذ في القضاء ما عليه وإن  
 رأى ذلك من له زوجة  
 مريضة أو امرأته غاب  
 مريض مات العليل منهما  
 وفارقه صاحبه وقد يدل  
 على الطلاق إذا اجتمع في  
 المنام في الأحرام حتى يحرم  
 بعضهم ما على بعض أو كان  
 في البقعة ما يؤيد ذلك إلا  
 أن يكون أحرامه في الحرير  
 والمصفر فإنه يتجرد إلى  
 خدمة السلطان أو يتزوج  
 حراما أو يأكفه ويسارع إليه  
 فإن لم يغير الله أو كان في  
 تجرده أعمى البصر أو أسود  
 الوجه أو على غير المحجة  
 فإنه يخلم ربة الأسلام  
 من عنقه في عمل يقصده أو  
 سلطان يقصده أو سلطان  
 يؤمه لأن الحج القصد في اللغة  
 وأما الوقوف بعرفة فربما  
 دل على الصوم لأن المطالبين  
 بها واقف بمراقبة مغيب  
 الشمس وطلوع الفجر  
 ويدفع منها إذا غابت الشمس  
 ومن طلع عليه الفجر ولم  
 يقف بها فاته الحج كالصائم  
 يرعى بقطره غيبوبة  
 الشمس وإذا غابت حل له  
 الأكل والشرب والاكل  
 سبب الحياة والحركة التي  
 يدفع بها الواقف بعرفة

فالعليا هم الرجال من جهة أبيه والسفلى هن النساء من جهة أمه فإذ ناهما من الثنايا أقر بهم في النسب  
 والثنتين العليا الأب والعم فالبنى الأب واليسرى العم وإن لم يكن له أب أو عم فأخوان أو ولدان أو صديقان  
 ناهما مشفقان والرباعية ابن عم الرجل أو صديقان يتومان مقامه والناب سيد أهل بيته الذي يستند إليه ولا  
 يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحد الأخوا والبنو الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح  
 والاضراس أحداد أو بنون صغار يباهي بهم ويأنس بهم والثنتين السفليان الأم والعمة فالبنى الأم  
 واليسرى العمة وإن لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرباعية السفلى  
 ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهما في النصح والناب الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم  
 مقامه والضواحد السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهم بالنصح والاضراس السفلى والعليا  
 الأبعدون من أهل بيت الرجل والجددة أو بنات صغار يباهي بهم فإن تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فرض  
 فإن سقطت أو ضاعت فإنه موت من ينسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونها بعد ذلك فإن أمسكها ولم يدفنها  
 فإنه يستفيد بدلتها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فإن دفنها فإنه موت  
 ذلك القريب وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فإن سبيل سائر الأسنان فإذا أمسكها  
 بعد هاهنا بصيها فإنه يستفيد مثلها من الأقارب أو الأجانب وإذا غابت عنه فإنه يغيب ذلك القريب بعوت أو  
 فراق فإن رأى بعض أسنانه تأكلت أو درست فإن الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا ينفع به وإن رأى  
 أن ثقبته أطول وأجل وأشد بياضا كانت فإن أباه وجمعه ينالان قوة وزيادة في المال ما ودنياهما وجاههما وإن  
 رأى أنه نبت معهما مثلها فإن أهل بيته يزidon وربما كان تأويله أنبا أو أخا فإن رأى معهما ما يضرهما فإنه  
 يزيد في أهل بيته ما يكون عارا أو وبالاعلم ما وينالهما منه بلية وضرر بقدر ما زاد من أضراره وأذاه وإن رأى  
 أن لأسنانه اصطكاكا فإنه يقع في أهل بيته جدال فإن نبت في قلبه أسنان فإنه يموت وإن رأى أنه يعالج  
 أسنانه فقلعها فإنه ينفق ماله على كره منه أو يغرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن  
 وإن رأى في أسنانه قلوحة قد علت أو سودا فهو غيب في أهل بيته لعل يحملونه فإنه يسود وجهه له وإن رأى  
 لأسنانه نقتا فهو وقع الثناء على أهل بيته وإن تأكلت أسنانه فإن حال أهل بيته يضعف وإن رأى أنها كله  
 الناس بأضراسهم أو يعرضونه فإنه يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وإن تحركت أسنانه فهو مرض أقاربه  
 (ومن رأى) أن أسنانه انكسرت فإنه يموت أحد أقاربه أو أصدقائه ورعادت على مرض وموت من ذلك  
 المرض وقيل ينبغي أن يجعل الغم بمنزلة تسكن المنزل فما كان من الأسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على  
 الذكور وما كان في اليسرى يدل على الإناث في جميع الناس وأسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من  
 الرجال والنساء وأسنان الناحية اليسرى على الأحداث منهم ومقادير الأسنان تدل على الصبيان والانياب  
 تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين تدل على المسنين منهم وإذا رأى الإنسان قد سقط منه بعض  
 هذه الأسنان فإن ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والأسنان تدل على أمور الإنسان وتدبيراته  
 والاضراس منها تدل على الأمور المستتورة الخفية والانياب على ما ليس بظاهرا كثر الناس والمقادير من  
 الأسنان على الأمور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام وإن رأى أن أسنانه تكسرت فإنه يقضى دينه  
 قليلا قليلا وإن رأى أن بعض أسنانه قد طال وازداد عظاما فإن ذلك يدل على تجاذب وخصوصة تقع في منزله

وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والآف المحان لان آدم عليه السلام اتقى بجواه بعد الافتراق بعرفة وبذلك سميت  
 عرفته لانها ما تعارفان وقف بها في اقبال الليل إلى طلوع الفجر فإن كان من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه وقصبت حاجته  
 ومن أتاه في اقبال النهار فاته ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما ان لفظ الفوات في اسم عرفات ورعادت عرفته على موسم سوق وميعاد يبيع فإن  
 وقف بها في اقبال الليل ربح واستغنى في بيعه وشراؤه وإن وقف بها في اقبال النهار خسرت ذلك وقد يدل يوم عرفته على يوم الجمعة لاتفاقهما في  
 الفضل واجتماع الحلق والزام الغرض وقد يدل على يوم حبيب فاصل وقد يدل موقف الحشر في المغلوب عليه والله أعلم وأما الطواف بالبيت فإن كان



عن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وخطي عنده وان كان عن يخدم عالم او يطوف في حوائجه او كان عبدا يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة  
 اورجل له والدة يكثر برها ويطوف بالبر عليها اورزوجة يسعي عليها ويحياها - دعهم باصلاحها ومحبتها فيها فان كان عنده شيء من ذلك فطوافه  
 بشارة بالثواب عما يطوف به في اليقظة من هذه الاعمال ونحوها كخدمة المسجد او الجامع وكثرة الطواف والرباط في المغور والجوع وبين  
 الصنفين واما السعي بين الصفا (٢٧٨) والبروة فهو العمل بالشيء او بالقيام وقد قال الله تعالى ثم ادبر يسعي فخر فنادى

واغما بعث في المداين  
 حاشرين ولم يبرح من مكانه  
 فربما كان ذلك سعي بين  
 صنفين او ثغرين او بين  
 صنفين او عامين او رجلين  
 صالحين او زوجتين او  
 ابنتين او بين مسوقين  
 بالنداء والمهيرة او بين  
 صناعيتين بالقائدة والربح  
 \* واما السكر المطبوخ  
 والغائب ونحوهما فانه  
 كلام حلو حسن اقبل من  
 حبيب او ولد او زوجة  
 وقيل دنائير ودرهم واما  
 ما يعمد من العسل والحلو  
 فان كان هو الذي عدها  
 جمع مالا من كده وسعيه  
 طيبا فان افادها ولم يدر من  
 هبة هاتل ذلك من عمل  
 غيره كالغنائم والمسورث  
 والغلات \* واما الزبد فدل  
 على الخصب والطوبى  
 والكسب والفائدة وعلى  
 الفقه وعلى سهولة ما يطلبه  
 او يعالجه في يقظته واما  
 السمن فدل على العلم  
 والفقه والقرآن لانه وعلى  
 الدوام لثقله وشغائه وحسن  
 استخراج بقاءه وعلى  
 المال والغلات والارباح  
 والفوائد لطالب المال  
 وعلى الخصب والرخاء

ومن كانت أسنانه سوداء متأكدة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجمون جميع السدان والشر وان رأى أن  
 أسنانه من ذهب فذلك محمود لا يحجب الكلام ودليل لساثر الناس على حريق بقع في منازلهم أو مرض من كثرة  
 الرار الأصفر الذي يقال له اليرقان وان رأى أن أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت يقهره وان  
 رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير أسنانه ونبت مكانها  
 غيرها فهو دليل تغير جميع تدابير في أموره وان رأى أنه يرى أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته المستوية  
 بكلامه بكم فيه (ومن رأى) ثنابه انصدعت مات ابنه والاسنان تدل على العشرة والاقربى والأبعد من فاسد  
 كان منها إلى العيين ففوت رجال ومابلي الجبين فهن نساء ومن عاجل شيء أمن أسنانه فقلعها أو قلعهما غيره بكرة  
 عليه دل على غرم ماله أو قلعه بعض أقاربه وان رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه أولاد يدخلها  
 (ومن رأى) لأسنانه رائحة كريهة فانه كاهن أو ثني منها فانه يبيع النماء عليه ويرعادل على منزلة بين  
 قرابته أو حر كدفع في أهل بيته ويرعادل على منزلة وكلام وان رأى أسنانه طالت ولم يوافق به منها بعضا  
 فانه يخاصم أهله ولا يألف بهم وان رأى أسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتغذير رزقه أو عوت  
 شريبا عن أهله أو عدله في عمره أو يستعيد مالا بقدر دية أسنانه وان رأى أنه قلع أسنانه كلها ودفعها في  
 الأرض فان أهله يعوتون قبله ويدفعهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به نفسه به أمور أهل بيته وقيل  
 ناعها يدل على ظهور الاشياء المخفية (ومن رأى) أن أسنانه تتخلخل فانه يوفى دينه قليلا قليلا (ومن رأى)  
 تضرر أسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أمانتها وتحولت عن  
 مراتبها فرجعت العليا سفلى والسفلى عليلة على استقالة نساء أهل بيته على رجاله (ومن رأى) أنه خلخل  
 أسنانه دل على تشققت أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان نقي اللحم من بين أسنانه اغتتاب قوما  
 وآذاهم بلسانه وقيل الاسنان تدل على العقد من الأول وللنساء وتدل على الرجال وعلى صفوف العسكرية  
 مينة وشماله ميسرة والثنايا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم والدون  
 قلع الضرس أتم في قطع الرحم والاسنان في الجيب أو الكف زيادة في الاخوة والاولاد (ومن رأى) أن  
 بسنام أسنانه قلعت من غير ألم وكان له رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف  
 حال أهل بيته وتفتية الاسنان من القلوة يدل على بذل المال في نفى الهوم عنهم وزيادة الغنا في زيادة في عمل  
 صاحبه (ومن رأى) أن في أسنانه سواد أو نقصانا أو كسرا فان ذلك هم وحرن بقرابته (ومن رأى) انها  
 تأكلت فاندurst فان بعض هؤلاء تصيبه بآية والاضرار في المنام بكارقومه أو خيارهم والنواجذ  
 اتباع والنمايا والراعيات ما يتجمل به من المال الظاهر أو الولد فصغرته في المنام أو سوادها دليل على  
 تغير حال من دلت عليه وقلع بعضه دليل على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا يدل قلع السن على قدوم  
 الغائب أو موت من يعرف عليه فان صارت أسنان الملك حديد أو نحاسا دل على شدة عسكره وقوة جنده وان  
 فقد أسنانه في المنام زال ما سكه ويرعادل قلع الاسنان على طول عمر الرائي حتى لا ينظر من أسنانه أحد اورعادل  
 ذلك على تعطيل ربحه من النبات أو المزارع ورعادل عصاره قميلا لا يرزق ولدا أو يفقر بعد غناه أو يتعطل ربحه من  
 داره أو من دوابه أو طامحونه وان ادخر شيئا الوقت القائدة فيه فسد حاله وغرم فيه ورعادات وانقطع رزقه فان قلع  
 أسنانه بيده قصر في ماله تصرفا رديما أو عاثر أهله بغير المعروف أو فعل منكر أو ندم عليه أو أصاب رجلا في

هو في شدة وعلى العفة من هو في سقم ان اكلمه في الخبر أن من البقر دواء والحده واما الجبن فدل على  
 ما انقعد لصاحبه من العلم والفقه والمال والكسب وقد يدل على المال على الربيع والعبيد والدواب وكل ما هو عدة من المال المحروز ورعادات  
 الجبنه على الزوجة لجملها ولذا تهاور رعادل على المال اسكل انسان على قدر ما يفسد الى جنبه كالمان الحبز والعسل والابن والزيت واما  
 جامضه وما لحقه فدل على المال المكروه وعلى الهوم والمزن والفرع فان كان من عمل الروم دل على الروم ورعادل جنبه سم على رقية وهم وسبهم  
 وما يحى من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداء **باب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض**



الصالحين لبعض رضى الله عنهم **أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن العباس الأحمي** عن بعض قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوي قال حدثنا محمد بن إبراهيم بن جنداد وإبراهيم بن أبي داود وأبو أمية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جنداد قال حدثنا محمد بن زيد عن الحجاج الصواف وأبي الزبير عن جابر بن الطفيل بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لثني حصن حصنه ومنعه حصين كان لدوس في الجاهلية وأبى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي ذكر الله تعالى لا نصار **(٢٧٩)** فلما أجاز النبي صلى الله عليه وسلم إلى

المدينة هاجر إليه الطفيل ابن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة ففرض نخرج فأخذ مشاقص وقطع بها راحته ونهضت يده حتى مات فراه الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة فقال ما صنع الله بك فقال غفر لي بهجرتي إلى المدينة إلى نبيه صلوات الله عليه وسلامه فقال مالي أراك مغطيا بك فقال قيل لي أنا لا نصلح منك ما أفسدت فقال قصها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليديه فاغفر **(أخبرنا)** أبو يعقوب المحقق بن بدران الفقيه بمكة قال حدثنا إبراهيم بن محمد قال حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا قال قال محمد بن حذاف بن مالك بن ضيفم قال سمعت بكرا بن معاذ يذكر عن عتبة الخواص أن رجلا من الصديقين دخل المقابر ففر بجمجمة بادية من بعض القبور فخرن حزننا شديدا وازارها بالثرى ثم التفت عينا وشما لا فلم ير أحدا ولم ير الا قبر اقال فحدث نفسه

دين يستدينه ويرجع عليه وبالله هذا ان كان ذلك ظاهرا للناس في المنام فان قاعها له أحد دل على احتياجه إلى الرهن أو البيع لما يتجمل به أو ما لا بد له منه فان قلع في المنام سنيته أذى منها في اليقظة دل على مداراته ان يؤذيه وزواله عنه وربما دل ذلك على زوال الهم والنكد من مطالب ملازم وتجدد ما يقلم في المنام من الاسنان دليل على المعاوضات والربح بعد الحسارة فان طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فربما دل على الاجابة في المال أو يحتاج إلى شيء من أسنانه لمرض أو عارض ورؤية العين الزائدة أو الانف الزائدة أو الأذن أو السن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والأذن بالأذن والسن بالسن وربما دل السن على السنة أو السنة فمن رأى أن معه سنة كان عن يمينه السهو وأيام أو عاودة السنة وربما استقبل سنة مباركة أو سال سنة حسنة أو تسلى بها **(ساعد)** من رأى في المنام الساعدين فهم ماصديقان أو قريمان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شرى كان مساعداً ينتفع بهما ويعتمد عليهما **(ومن رأى)** شخصاً قصير الساعدين أو العضدين فإنه يدل على الشجاعة والشجاعة العجب **(ساق)** هو في المنام عمر الانسان وعماده في معيشته فان رأى أن ساقه من حديد فإنه بطول عمره فان رأى أن ساقه من خشب أو من حديد فإنه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وان رأى ساق امرأته ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة اذا كشفت عن ساقها حسن دينها وصارت إلى ما هو خير عما كان في يديها **(ومن رأى)** على ساقه رجله شعراً كثيراً فإنه يركبه ديون ويعوت في السجن **(ومن رأى)** أنه معوج الساق فإنه يصير زانياً والساق مال الانسان ومعيشته فمن رأى أن ساقه من حديد يبقى ماله مع طول عمره وان كان في خشب فإنه يضره عن طلب رزقه والتماس معيشته وان رأى ساقه من خشب أو قوارير لم يلبث أن يعوت أو يذهب ماله أو معيشته وان كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب بعض ذلك عنه وان رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله **(ومن رأى)** أن ساقه رجله قطعها جميعاً ذهب جميع ماله وربما دل على موته الآن **(يكون في)** الرؤيا ما يدل على الخير فإنه ترقية نفسه بدابة يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعمل أو صديق يصله أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكعاب والعقب من الأعقاب فمن رأى في المنام ساقه حسنة هيئته دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو على ما ساقه من مال أو هدية أو تكاف الشعر على ساق المرأة ذليلة تعمل عليها في زوج أو ملك وربما دل ذلك على ظهور الامر أو على الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على السدة وان رأى ساقين ملغوتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز **(مرة)** هي المنام الدالة على الدالة الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرقته التي كان يتعهد هاور بمادلت على زوجته أو أمته أو كسبه المحتوم فان رأى في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فإنه يعود ذلك على من ذكرناه من والده أو والدته أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضاً ورأى أن سرته قد انفتحت فإنه يدل على موته فان فتحها بيده فتح مظمره أو مخزنه أو كسبه ليفتح منه وربما دل السرقة على السرقة والسر **(ومن رأى)** أنه له سرتين رزق جاريين حسنتين والسرقة امرأة الرجل وحبيبتة من جواربه وهمة فمن رأى سرته

نقال لو كشف لي عن بعضهم فسألتهم عما أرى قال فأق في منامه ففعل له لا تغتر بشيئ من القصور من فوقهم فان القوم قد بليت خدودهم في التراب فمن بين مسرور ينتظر ثواب الله ومن بين مغموم أشقى على عقابه فإياك والغفلة عما رأيت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهادا كثيراً حتى مات **(أخبرنا)** أبو علي الحسن بن أبي الحسن بن شبيب الجبلي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا أحمد بن أبي صالح الكرايسي قال سمعت إبراهيم الدلال ابن أخي مكى بن إبراهيم يقول رأيت سفيان الثوري في القوم فقلت ما صنع الله بك قال فذكر شيئاً قلت ثم نبأك الله قال بلة معرفتي بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل من معرفة الناس **(أخبرنا)** أبو سهل بشر بن أحمد المهرجاني قال أخبرنا جعفر بن محمد الفرائي



قال حدثنا محمد بن الحسين البلخي بن عبد الله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم الغساني عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعي أنه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محلم ثم ان محلم احضره الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محلم اذا أنت وردت فارجم مع المغلوا خبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لمثلي فعلت فقبض محلم ثم أقام عوف بعده عاما فرآه في المنام فقال يا محلم ما صنعت وما صنع بك فقال وفيما أجورنا كنا الاخواص قد هلكوا في الشر الذين يشار (٢٨٠) اليهم بالاصابع والله قد وافيت أجرى كله حتى وفيت أجره ضلت في أهلي

من قبح أو جمال أو سوء حال فانه جمالهن وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له والدان ورأى سرته عليه فان ذلك يدل عليها وان لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولد (ومن رأى) وجعا في سرة فانه يفقد اما والده أو ببلده أو بلد آبائه ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى ببلده (سراويل) هو في المنام امرأه أعجبية فن ملك سراويل جديد اتزوج امرأه أعجبية بكرا وقيل السراويل الجديدة عفة الفرج للابسه (ومن رأى) سراويله محلول فان امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من انحل سراويله فان امرأته لا تظهر على الرجال (ومن رأى) بسراويله بلالا فان امرأته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويوفى فيها مهرها ويؤذى اليها ما لا يأخذه منها ومن لبس سراويل مقلوبه فانه ياتي امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلاقيص خشبي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى العجم لانه ملبسهم وقيل السراويل في المنام اصلاح شأن صاحبه اذ لبسه وقيل السراويل امرأه دينية أو جارية أعجبية فان اشتراها من غير صاحبه تروج امرأه بغيرولي فان كان جديدا تروج بكرا وقيل بل عصم فرجه من المعاصي (ومن رأى) أنه أعطى سراويل زالت عنه شدة لانه مري ويل (سري) في المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر راسا في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة (ومن رأى) السري وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا (ومن رأى) أنه على سري فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف عن سيطرته ثم تقوى بعد الضعف فان رأى أنه على سري وعليه فراش فانه ينال رفعة وعلا واذ كر اعلى قوم من اذقين في غفلة من الدين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر فان كان في رحله فعل فانه يسافر مع رجال فيهم نفاق (ومن رأى) أنه على سري في مكان طيب نال دولة ورفعة وعزا والسري يجمع ما ينال فوقه يدل على امرأه صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والامرة تدل على المال والخراجها على الرأفة خاصة ودخلها على صاحب الرؤيا وأعلى الاهل والاولاد الذكور وأسفلها على الاولاد الاناث وقيل السري يدل على ما يسر المرء ويشرف من أجله ويدل على كل ما كسبه من زوجه أو سفينة أو محل ورب عادل على النعش لانه سرير المانيا ومن تكسر سريره في المنام أو تفككت تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشرة أو ماتت ان كانت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقيل وجه السري على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السري على الزوج وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والآنية (ومن رأى) نفسه على سري مجهول عليه فراش فان لاقبه الملك ناله والا جلس مجلسا وفيه عاوان كان أعزب تروج وان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما (ومن رأى) أنه جالس على سري ليس عليه فراش فانه يموت أو يسافر سفرا وان كان مريض مات وان كان من بضاعة سفر البحر فانه يرأس في المركب وان رأى أنه على سري ومعه امرأه فهو معهما في سرور ودعوى بما يقع بينهما ما شر ومخافة وان رأت امرأه لا زوج لها انها تحمل الى بيتها سريرا فانها تروج رجلا (ومن رأى) أن سريره ينصب وكان مريضا فانه دليل على برئه من مرضه (ستر) هو في المنام الدال على ستر الامور وعادل على الرفيق الكاشم للامرار والزوجة التي تستر على الانسان احواله وتصونه عن النظر الى غيرها فان كان معلما دل على رفع قدره من دل عليه من زوجة أو ولدا أو دارا والستر المجهول هم لمن رآه في المنام فان كان بيباب حانوت فهو هم في العيشة وان كان بيباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم (ومن رأى) ستر اعز قافرح ونال سرورا والستر الاسود هم من قبل مال والستر على باب

قبيل وفاتي بليسة وأصبح عوف فعدا على امرأه محلم فلما دخل قالت له مرحبا ز أضيغا بعد محلم فقال عوف هل رأيت محلما بعد وفاته قالت نعم رأيته ونازعني ابنتي ليسذهب بهامعه فأخبرها عوف بالذي رأى وما ذكره من الميرة التي ضات قالت لا علم لي بذلك خدمي أعلم بذلك فدعت خدما فساءلهم عن الخبر فاخبروها ان هرة ضلت لهم قبيل موته بليسة (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران القيمة بركة عن ابراهيم بن العز عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد ابن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من أهل البصرة عن محفر القبور قال حضرت قبر اذ ات يوم فوضعت رأسي قريبا منه فأتني امرأتان في منامي فقالت احدهما يا عبد الله فسدتك الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فزعا فاذا بجنازة امرأه قد جى بها فقلت القبر وراءكم فمرفقهم الى ذلك القبر فلما كان الليل اذا بالمرأتين في منامي تقول احدهما خذك

الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا شر اطوي بلا قلت ما بال صاحبك لا يتكلم في كتمانك يعني قالت ان هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مات عن غير وصية أن لا يتكلم الى يوم القيامة (أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن أبي سعيد عميل بن ابراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل يجتهد اود الطائي ويكنى بابي عبد الله فقال له ان مت فاعلمني ولا تخبرني أحدا قال فلما ان مات رأته في المنام على نجيب في هودج له أربعة آلاف باب بستر مرخاة والرجح تحققت فقلت يا داود ادع الله ان يلحقني بك فقال احفظ عني ولا تادوا قروح بطنك بالجوع واقطع ما واز الدنيا بالاحزان وأرحب الله تعالى على هوالك ولا تبالي مني لقاه (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون



عنهم وجميع من يوصل  
اليه الفقه فاختلقت على  
أقوالهم واختلافاتهم في  
المسائل فأجبت أن آخذ  
بأصح أقوالهم فسألت الله  
تعالى أن يريني النبي صلى الله  
عليه وسلم في النوم فوقعت في  
روحي أنك سترا في ليلة  
الجمعة فلما كان ليلة الجمعة  
في السحر وقد فرغت من  
وردي وقد قدعت على طهر  
منتهظا المؤذن غلبتني عينا  
فوقع في روحي أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قادم  
علي فدخل رجل فجرا  
عليه طيلسان وعليه ثياب  
بيض فسلم وجلس ثم قدم  
النبي صلى الله عليه وسلم  
فسلمت عليه وقبلت بين عينيه  
ورأيت أنه على النعت الذي  
كان معي وعلى الصفة التي  
كانت معي ومعه جماعة من  
أصحابه فجلس وجلست بين  
يديه فسألت عن مسائل ثم  
انتهيت إلى ما كان في نفسي  
من الفقه فسألت عن مسألة  
فقال اني على ما يقول هذا  
وأما إلى الداخل قبله ثم  
سألت عن أخرى فقال على  
ما يقول هذا ثم سألت عن  
مسائل الاختلاف فكان  
يومي يبيده ويقول على  
ما يقول هذا فوقعت في روحي  
أنه أحمد بن حنبل رضي الله  
عنه فقلت يا رسول الله لقد  
ابتلي فيك فصبر فقال لي  
انظر ما فعل الله به ثم التفت  
إلي فقال تصلى معنا  
الغداة فقلت يا رسول الله  
ما أحوجنني إلى ذلك فأقيمت

المسجد منهم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستور في غير مواضعها  
هم وحزن وفي مواضعها لا تأويل لها (ومن رأى) ستر على غير باب أو مدخل أو في موضع مستشنع فهو هم شديد  
وخوف قوي ثم عاقبته إلى خير وعاقبة ما عظم من أوضاع فهو أقوى وأشد ومارق فهو أهون وأضعف وإن رأى  
أن ذلك السترة قطم أو ذهب به فإنه يذهب عن ذاهبه الهم والحزن وقيل في الستارة إذا رآها رجل عازب فإنه  
يتزوج امرأة تستره عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت  
هم من قبل النساء والستر الخلق هم من ريع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر الممزق طويل فرح عاجل  
والممزق عرض غزير عرض صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والأبيض والأخضر محمود العاقبة وإذا  
رأى المطلوب والخائف والمخرب والخفي ستر على سريره فهو ستر عليه من أمه وأمن له وكما كان الستر أكبر  
كان همه ونغمه أكبر وأعظم وأشنع والستارة التي تعلق على وجه الأيوان من رأى أنه خسف بها فإنه يسافر  
سفر بعيدا ويتعب تعبًا شديدًا في ذلك السفر والستار في المنام عظمها وكثرة آلاتها دليل على تعذر الأحوال  
بسبب الوسائط الرديئة كالخباب ورعياد الستار على السترة في الأمور وكشفها دليل على الافتقار  
(سرادق) هو في المنام سلطان فإن رأى الإنسان سرادقًا فإنه يظفر بخصم سلطانه (ومن رأى) سرادقًا مضروبًا  
فإن ذلك سلطان وملك يقود الجيوش لأن السرادقات الملوك والفساطيط كذلك لأنهم يدونه والقبة تدون  
الفساطيط والحبابة دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شيء من هذه الأشياء دل على خروجه من بعض  
سلطانه فإن طويبت هلاك سلطانه أو فسد عمره والمجهول من السرادقات والفساطيط والقبة إذا كان لونه أخضر  
أو أبيض يدل على البر وبلوغ مرتبة الشهادة أو زيارة قبر أو الشهاد أو الصالحين أو زيارة بيت المقدس (سغود)  
هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قديم البيت وقيل هو  
خادم ذو بأس يتوصل به إلى المراد ويتخرج على يده أقوام في فنون شتى (ساطر) هو في المنام رجل قوى شجاع  
مفرق بين الأمور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرقه في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم  
المسكن والمتصدى لنفع أهله كصاحبها أو عاملو كغداة دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه  
فإن رأت المرأة أن معها سكينًا أو أعطت أحدًا من النساء سكينًا دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين  
الأفلام كاتب وسكين الذابح جزار وسكين الجند قوة وخدمة (ومن رأى) أنه مرق سكين مؤدب الأطفال فإنه  
يتولى بصبي من صبيان وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كبس يخدم في الأعمال فإن عمل به فهو انصرام  
الأمر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقبل من رأى سكينًا فإنه ينال قوة ومالا على يدي خادم (ومن رأى)  
أنه ابتلع سكينًا كل من مال ابنه والسكين في المنام ولد كره له حامل وقيل من رأى بيده سكينًا فإنه ينال  
ما نبت دونه لأن نصابه من المال وقد تعب السكين للفقير بخمسة وعشرين درهما (ومن رأى) بيده سكينًا  
وكان في محام كنهه فإنه يتصبر وتثبت له حجه وبرهان لانهم من السلاح وتقيه الأعداء (ومن رأى) أنه أعطى سكينًا  
ليس معه من السلاح غيره فإنه يصيب ولدا أو أخوان لم ينتظر ولدا ولا أخا أصاب خير أو نال رزقا (ومن رأى)  
أنه ذبح بالسكين فإنه يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرها ولا يعتبر بالسكين (ومن رأى) أنه شريح  
يديه بالسكين فإنه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكينًا أو خنجرًا في نصابه فإنه ينسكح امرأته ومن  
استفاد في منامه سكينًا استفاد رزقا وجهان كان أعزب وإن كان له امرأة حامل سلم ولدا وإن كان معها ما يؤيد  
الذكر فهو ذكر والا فهي أنثى وكذلك الرمح وإن لم يكن عند حمل وكان يطلب شاهدًا بحق وجدته فإن كانت  
السكين ماضية كان الشاهد مدعلا وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وإن أغمدت استدل أو ردت  
شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فإن لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها  
أو أخ يهجه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد ولسلطان  
وقيمة ونصله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفًا قلده ولاية كبيرة وإن رأى أنه استقل السيف وجره في الأرض فإنه  
يضعف عن ولايته ويتعجب بها فإن رأى أن الحائل انقطعت فإنه يعزل عن ولايته والحائل فيها جمال ولايته  
(ومن رأى) أنه ناول امرأته نصالا أو ناولته نصالا فإنه ولد ذكر وإن رأى أنه ناولها سيفًا في غمده أصاب بنته فإن  
ناولته أصاب الرجل منها ولا اغلاما وإن رأى أنه تقلد أربعة سيوف سيفًا من حديد وسيفًا من صغور وسيفًا من



انتبهت وأما مستقبل القبلة  
(أخبرنا) الوليد بن أحمد  
عن عبد الرحمن بن أبي حاتم  
عن محمد بن يحيى الواسطي  
عن محمد بن الحسين عن يحيى  
ابن بسطام الأصغر عن يحيى  
ابن ميمون عن واصل مولى  
ابن عيينة عن رجل من  
بهرث يقال له صالح البراد  
قال رأيت زرار بن أوفى بعد  
موته في منامي فقلت يرحمك  
الله ماذا قيل لك وماذا قلت  
فأعرض عني فقلت ما صنع  
الله بك فأقبل على فقال  
تفضل على بجوده وكرمه  
قال قلت وأبو السلاء يزيد  
أخو مطرف قال يخرج صار  
إلى رضوان الله عز وجل  
قلت وأخو مطرف قال ذلك  
في الدراجات العلى قلت فأى  
الأعمال أنفع فيما عندكم  
قال التوكل وقصر الأمل  
(أخبرنا) أبو إسحق إبراهيم  
ابن محمد ويحيى بن محمد عن  
محمد بن إبراهيم العدوي عن  
أبي هريرة وعبد الرحمن بن أبي  
وصافة عن أبي القاسم البزار  
قال قال علي بن الموفق  
سجعت نيفا وخمسين حجة  
وجعلت ثوابها لاني صلى  
الله عليه وسلم ولأبي بكر وعمر  
وعثمان وعلي رضوان الله  
عليهم ولأبوي وبقيت حجة  
واحدة قال فنظرت إلى أهل  
الموقف بعرفات وضحج  
أصواتهم فقلت اللهم إن كان  
في هؤلاء واحد لم تقبل حجه  
فقد وهبت له هذه الحجة  
ليكون ثوابها له قال فبنت  
ذلك الليلة بالزلف فقرأت

رصاص وسيفاً من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد رزق غني والرصاص ولد محنت  
والخشب ولد مناقق وان سل سيفه في المنام وهو صدى فان ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً وان انكسرت في جفنه  
فهو موت ابنة في بطن أمه وان رأى انه سل سيفاً من محمد ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قديماً لا نسان فان  
كان السيف قاطعاً لمعاً فافان لكلامه خلاوة وهو حق وان كان صدناً فلا يكون له خلاوة وهو باطل وان  
كان السيف ثقيلاً فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلمة فهو انكسار لسانه عما يدوان رأى ان في يده  
سيفاً مسلولاً وكان في خصومة فالحق له وان رآه موضوعاً فقتله فانه طالب حق يجده فان دفع اليه سيف فهو  
امرأة اقوله انما عليه السلام المرأة كالسيف الا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) انه تمعد  
بسيفين أو ثلاثة فاقطعت أو سقطت فانه يطلق امرأته ثلاثاً (ومن رأى) انه سل سيفاً فانه يطلب على أناس  
شهادة ولا يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف عينا وشمالاً فانه يبسط لسانه بما لا يحل  
والسيف اذا روى موضوعاً جانباً فهو رجل ذو بأس (ومن رأى) ان جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته (ومن  
رأى) انه تغلغل حائل من غير سيف فانه يغلغل امانة (ومن رأى) ان قائم السيف انكسر فهو موت أبيه أو عمه  
وقيل موت خالته أو أمه (ومن رأى) ان نصل سيفه انكسر فهو خادم أو تابعه والمالب بالسيف اذا كان منسوباً  
إلى الولاية فهو حذائقه وان كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته وان كان إلى الوالد فهو عجيبة به وان رأى سيفاً  
مع الرمح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرمي أو على شدة أموره (ومن رأى) انه ابتلع سيفاً  
فانه ياكل مال عدوه (ومن رأى) ان السيف ابتلع له دغته حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة  
فان كسر الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأته حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف وسلم الغلاف  
سلمت المرأة وهلك الولد وان كسر اجمعاً ما ناجيها وكل من له قرن يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأته  
كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والخف وقالبه (ومن رأى) انه ضرب انساناً بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلمة  
السيف عجز في الكلام (ومن رأى) انه جعل سيفه في غلافه وكان عازباً تزوج (ومن رأى) ان يده سيفاً من  
زجاج وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش (ومن رأى) بيده سيفاً أطول من سيف عدوه قهر عدوه ومن كل  
سيفه عن القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انساناً سل سيفه عليه فان كان معروفاً فانه هيم له كلاماً فان ضربه  
ولم يخرج منه دم فان ما يقوله الضارب حق فان ضربه ولم يقطع ظفر المضروب بالضارب وان قطع ظفر الضارب  
بالمضروب وان ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط المضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور (ومن رأى)  
سيفاً عظيماً لا يشبه سيفاً الدنيا فهو سيف الفتنة فان غمد في الهواء أو طلع إلى السماء أو رمى في البحر فان  
الفتنة تخمد (ومن رأى) بيده سيفاً قد شهره لا ينوي أن يقاتل به أحد فانه يصيب سلطاناً أو ولداً أو أخاً فان  
نوى انه يقاتل به فانه يبيئ كلاماً يلقي به انساناً فان ضربه أحد فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان  
رأى انه ضرب انساناً قطع بصره يداً أو فخذاً أو رجلاً أو جراحة فانه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد  
أو أخ أو غيره ممن تنسب اليه تلك الجراحة في التأويل وان قطع عنق انسان وبان عنه الرأس فان المغول به  
ينال من الفاعل خيراً وفرجاً عظيماً (ومن رأى) ان ضارباً بضربه بالسيف قطع أعضاءه فان المضروب يسافر  
سفرافاً فان فرق بين الأعضاء فان نسل المضروب يكثرون ويتفرقون في البلاد (ومن رأى) ان رجلاً طعنه  
بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف  
يدل على الرزق ورعاً على الملك أو العلم فان كان غريباً فادل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل  
والا كان مالاً فيه شبهة أو زوجة أو ولد من أصل دنى فتميدل السيف على المرأة المجنونة التي تخر زمنها عند  
الدخول والخروج وسيف النسيج يدل على التعسف والتكلم بما لا يطيقه (سـالاج) هو في المنام نصرته وقوة  
على الأعداء ودفع للأمراض (ومن رأى) عليه أسلحة وهو بين قوم لبس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم  
ومظفورهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو متسلخ فانهم يحسدونه ويغتائونه  
فان كانوا شيوعاً فانهم أصدقاؤه وان كانوا شيباناً فانهم أعداؤه (ومن رأى) ان عليه أسلحة وهو قادر  
على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته وأما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحاً  
في الدين وان كان خائفاً أو مريضاً شفاه الله تعالى أو مسافراً رجع إلى أهله سالماً (ومن رأى) انه سلب منه



ومن ملهم معهم واضعاف ذلك  
وشغعت كل رجل منهم في  
أهل بيته وخاصة وجيرانه  
وأنا أهل التقوى وأهل  
المغفرة (ومن رأى) أنه أصاب  
سمكة طرية أو سمكتين فإنه  
يصيب امرأة أو امرأتين  
فإن رأى أنه أصاب في بطن  
السمة لؤلؤة أو لؤلؤتين فإنه  
يصيب منها ولدا غلاما أو  
غلامين فإن أصاب في بطنها  
شحمًا فإنه يصيب منها مالا  
وخيرا وكذلك لحم السمكة  
وإذا كثر السمك كان أموالا  
فإن رأى أنه أصاب سمكا  
مالحا كله بعد أن يصير في  
يده يملكه فإنه يصيبه هم  
من قبل ملوك أو خدام أو  
سبب ملوك ويغتمه بقدر  
ما نال من السمك المالح  
أو أكله أو أصابه وكذلك  
صغار السمك المالح وبكائه  
لاخريفه وربما خالفت  
طبيعة الإنسان في السمك  
المالح إذا رآه في منامه أصاب  
مالا وخيرا إذا كان السمك  
بكارا وقد كان السمك الذي  
قال فيه موسى اغتنام آتنا  
غدا غنما ملحا كبيرا فدخل  
على موسى من الهم ما دخل  
فإن رأى سمكة حية تنقلب  
في موضع مجھول فإن كانت  
السمكة من جوهر الفساة  
والخدم فلعن خادما أو مثلهما  
تنقلب في منكر من أمرها  
من دنياها أو دينها ولو رأى  
له فإنه يولد له جارية ولو رأى

سلطانه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجهالة وعلى المال الذي ينجي به من الفقر وشدة وعلى الأرباب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد الدالة مكوس اذا رآته المرأة في الجعبة فهو ناقة لاب زوجها عن أو السهم دلالة وقيل من رأى سهمه سهمه فانه ينال ولا يعزوا ولا وان كسار السهم الخارج من القوس يحجزه عن أداء الرسالة والسهم للزوجة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل (ومن رأى) انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقصدها وان رأى ان امرأته أو جارية رمت به بسهم فأصاب قلبه فانه انقار فقهه وتمازجه فيعلق بها وان رأى سهامها معارض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم (ومن رأى) انه رمى سهمه فأصاب فانه ان رجلا ولد اكل ذكرا وسهم المنسج رسول أو رزق أو ولد مختون أو عمر طوبى له أو كسوة (مخرج) هو في المنام ان ملكه دال على انه ينسج ثلاث نسوة وكذلك كور المحبين لانه يحمل الجاوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرجه امرأته ان لم يكن يظهر الدابة (ومن رأى) سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فان فاسدة يخونه في امره وأنه والسرجه دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيمة وقيل السرج مال (ومن رأى) انه ركب سرجه انصرف في كل أمره وظفر في جميع أحواله (ومن رأى) انه ركب سرجه انه كسر فانه هلاك أو هلاك امرأته (ومن رأى) ان سرجه يتخلع خالع امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يديه ما يكره (ومن رأى) على سرجه لبد فان عنده امرأة تؤذيه (مخرج) هو في المنام للجمال يدل على ولاد كرام والسراج للريض زوجة فان طغى مات المريض ومن أصح سرجه أضاء وكان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراج المغير الذي ضوءه ضعيف للجمال جارية وقيل السراج يدل على ظهور الأشياء الخفية (ومن رأى) سراج بيته مضيقا قويا لما كان ذلك صلاح قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة (ومن رأى) انه طغى سرجه فذلك التباس أمر قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره ونفسه سر أمره ورجع ادل على موته أو موت ولده أو والديه أو قيمه اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته (ومن رأى) ان يده سرجه انخاف عليه اطفاء نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بسراج ثم يعود الى الأرض فان ذلك روحه يصعد اليها (ومن رأى) انه اقتبس سرجه انال علما ورفيعا وان رأى انه يطفى سرجه انهم فانه يبطل أمر رجس لا يكون على الحق ولا كنه لا يبطل (ومن رأى) انه يمشي في النار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة وان رأى انه يمشي في الليل بسراج فانه يتحجج ان كان من أهله والاهمة يدى الى أمر يحافيه وربما يكون في معصية فيتوب منها وان رأى ان سرجه اجشرك من بين أصابعه أو من بين أعضائه فانه يتخلى له أمر مهم يمتنع به برهان واضح ومن كان في يده سراج مطفا أو شمع أو نار فان كان سلطانا عزل أو تاجر اخسر أو صاحب مال والسراج اذا كان وقوده غير مضيء دل على غم (سقط) هو في المنام امرأة تحفظ أمر الرئاس (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو غلوك ورجع ادل السير على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحوائج وادراك السؤال وراغاب العدو ويدل على الولد والرفيق المسعد فان نزل من السماء سوط دل على المقت والعدا والسوط سلطان فن رأى به سوطا محجوزا بكيمغت فانه يلى سلطانا اذا جمل فان لم يكن محجوزا فانه ولاية وعمالة في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله تعالى في معيشته فان ضرب به فرسا قدر كبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وان رأى انه أصاب سوطا فانه يستعين برجل انجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وان رأى انه يضرب به رجلا مسيما غير مضبوط ولا محذور الدين فانه يعظه فان أوجعه وارتعد فانه يتجمع فيه وينزجر ويتوب وان لم يوجعه فانه لا يقبل الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فانشق جلده من الضرب فانه يضاعف عليه لولا احد اثنان عما ينسب اليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان أصاب المضروب الدم رشاعه وان اعوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج (ومن رأى) ان السلطان ضرب به بسوطه مائة أو أقل أو أكثر فانه ادراهم بعد السياط (سكرجة) هي



أن السمكة خرجت من فم فانه  
من الصيد وأما التمساح  
فانه عدو مكبر لاص لا يامنه  
عدو ولا صديق بمنزلة السبع  
وكذلك كل ذي ناب فان  
رأى أن التمساح جره الى  
الماء وقضى عليه الموت في  
الماء فان موته يكون على  
يدي انسان عدو ولعله  
يكون شهيدا ولو اصاب من  
لحم التمساح أو من دمه أو  
من جلده أو بعض أعضائه  
فانه يصيب من مال ذلك  
العدو (ومن رأى) أنه  
راكب حمار وحش يصرفه  
حيث شاء ويطيعه فان  
ذلك راكب معصية وهو  
مفارق لرأى جماعة المسلمين  
في دينه وفي رأيه وهو اهوان  
لم يكن الحمار ذلولا ورأى  
انه صرعه أو كسره أو جمع  
به أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه  
شدة في أمره وخوف شديد  
فان رأى أنه أدخله بيته  
على هذا الضمير أو اتخذ  
لبقائه في منزله فانه يدخله  
رجل كذلك في رأيه ولا خير  
فيه فان رأى أنه أدخل  
بيته شيئا من ذلك وضربه  
اصطاده وهو يريد للطعام  
فانه تدخل عليه غنمة وخير  
وذكر الوحش في التأويل  
رجال وانا منهم نساء وألبان  
الوحش أموال نزره قليلة  
ان أصابها الابن حمارة  
الوحش فان من يشرب  
من ألبانها يصيب نسكا في  
دينه موصلا لافيه ومن تحول حمار وحش فانه يفارق رأى جماعة المسلمين

(٢٨٤)

يتكلم بكلام يحار في أمره وأما كل السفل الطرى فانه غنمة وخير لانه

في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الاولاد والريبة والوصيفة (سعة)  
هي في المنام دالة على الطهارة وورع عادات على الماشطة والخمالة (سلبية) هي في المنام سلب أو رزق أو عمر  
طويل أو نكاح للأعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على المرض بالحمى لان النيام عليه لم  
يز الواسخومين (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم (سلة) هي في  
المنام بشارة وتنسب الى ما في داخلها فان رأى سلة فيها عنب أيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل  
على مرض السل والسلال تدل دائما على البشير والنذير فاذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير واذا كان  
فيها ما يكره نوعه فهو النذير (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الأمور وعلى الثمر  
والخصومات ورجع بدل على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالجسر والاداب والمداس (سنديان) هو من أشجار  
الجمال والاولدية ورؤيته في المنام دالة على مال رابح وعز ثابت ورجع بدل على معايشرة أهل الغفلة أو المتحررين  
في القفار أو أما كن الصلابة المنقطعين (سيمان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه وبين  
غيره لا يطاع عليه أحد (سيماج) البساتين اذا انتقل في المنام الى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين  
وضياع الدنيا ومحاصرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد عن الدين أو الرجوع  
عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فان كان قد صار موضع الأشجار حاطا منقعا أو سور أشد أو خندقا  
كان ذلك أقوى وأمنهم وأرفع قدر صاحبه والسيماج يدل على الدين وبقية الأشجار وظائف الدين ورجع بدل  
السيماج على حصن الملك وغيره من الأشجار أو باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسيماج المذكور أهله  
وأقاربه وحرقته وان دل البستان على الدنيا فالسيماج المذكور أهله وأقاربه وحرقته وان دل البستان على  
الدنيا فالسيماج ابناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والسكرجيم والشهيج ورجع بدل السيماج على دين صاحبه  
وعمله وما يقيمه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل ورجع  
دلت رؤيته على السفر والسرى والسرو يدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو  
يدل على ولد كريم (سنبل) الزرع الأخضر رؤيته في المنام تدل على مال يجوع يتضاعف والسنبلة الأخضر  
القائم على ساق رزق وخصب واليابس جذب وقط ورجع بدل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبل  
على مضاعفة الاجر وقد تدل السنبال على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها  
ومطاميرها والسنبال المجموعة في يد انسان أو بيد رافق وفيها مال يصيبه مال كها من كسب غيره أو علم يتعلمه  
ومن التقط من فرق السنبال من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه (سدر) هو في المنام امرأة  
كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسب فاضل مخضب بحسب السدر وكرم غرها ومن رأى فاقته يرتفع  
أمره ويصير ورعا وعلما من كل السدر مرض مرضا شديدا (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غما  
وشدة (سنط) هو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الشخ والشرو والعمل بأعمال أهل النار (سهم) هو في  
المنام رزق ومال حلال وكذلك عصا ربه وطيمنه مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب (ومن رأى) أنه يزرع سمها  
فانه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهد أو كسبا ناميا وفرحا وياسه أقوى من رطبه والمقلوب منه شرو وتعب وقيل  
السهم والخردل للاطباء وحدهم خير وليس سائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سمها تضرر لانه  
سم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طاعة منه ما ثمة دينارا ومائة درهم على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو في المنام  
يدل على خير ورزق والسلق اذا كان قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل واثبات السمات  
أو الادبار أو النساء الحائضات والسلق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض (ومن رأى) أنها كاه  
وكانت مرضيا شفي وان كان واليانال مناه بولاية وان أكله صاحب العافية هدى وان كان تاجر ارجح (ومن رأى)  
أنه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا وشجرة رجل صاحب حرم لا ينفقه به لحال  
الصفره وقيل السفرجل ردى في المنام وذلك لحال قبضه والسفرجل الأخضر خير من الاصفر والسفرجل  
يدل على السفر الجليل ورجع بدل على الشخ وحفظ الاصناف اسكه وقبضه وتدل السفرجل على المرأة  
الجميلة الجميلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال انه مرض لاكثر صفره لونه وما فيه من القبض  
وأقول انه ينبغي أن يكون دالا بصفرته على صفره الذهب وبقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل انه يدل



ظلياً أصاب بخارية حسنة  
فان ذبح ظلياً افتض جارية  
عذراء ولو أصاب من  
جملودها أو شعورها فإنه  
مال من قبل النساء فان  
رأى أنه قتل ظلياً ومات في  
يده فإنه يصيبه هم وحن  
من قبل النساء فان رأى  
أنه رمى ظلياً أو بقرة لغير  
الصبيد فإنه يذف امرأة  
كذلك فان رماه للصبيد فإنه  
يصيب غنيمة وان فإنه  
الصبيد فإنه يطالب غنيمة  
وتفوته كذلك فان رأى أنه  
أصاب خشفاً فإنه يصيب  
ولداً من جارية حسنة  
وكذلك لو أصاب عجلاً من  
بقرة الوحش بمجهولاً فإنه  
يصيب ولداً وربما كان  
غلاماً أو تيس رجل ضخم  
في دينه عظيم الشأن فوق  
الركبش وغيره (ومن رأى)  
أنه أكل لحم ماعز فإنه  
يشتهي يسيراً ثم يسيراً  
(ومن رأى) أنه ذبح جدياً  
لغير اللحم فإنه يموت له أو  
لأهله ولذقان كان ذبحه  
لياً كل من لحمه فإنه يصيب  
ملاً بسبب الولد أو يصيب  
ملاً قليلاً نزاراً وكذلك لحوم  
صغار المعز والضأن في  
التأويل خير قليل إلا أن  
يرى ذلك اللحم شيئاً فان  
الخير يكون كثيراً (ومن  
رأى) أنه يأكل لحم جدي  
أصاب خيراً قليلاً من صبي

على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع رفيق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفر رجل محمود في  
المنام لمن رآه على كل حال يراه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكره لان شطرا اسمه سوء والسوسن  
يدل أيضاً على السنة والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو أعطيها فانه سوسنة (سجن) هو في المنام  
دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن السلطان دل على الهيم والنكد بسبب ذم أو نفاق  
والسجن المجهول دال على الدنيا والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب وربما دل على الصحة  
وسجن اللسان عن الهذور وبادل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الأكاره وعلى القبر  
والدين وعلى القعود عن السفر بسبب الأمراض أو قصور الصحة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول  
السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالاحبة والسجن هم وحن ومن اختار لنفسه سجناً عصم من ذنب  
(ومن رأى) أنه خرج من سجن نجا من مرض واذ رأى المسجون أن أبواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك  
اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منه أو رأى سقفة قد زال وظهرت الجحوم والسجن عافية المسافر وموت المريض  
(ومن رأى) أنه في سجن سلطان موثق فإنه يصيبه أمر مكره أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وان رأى أنه  
خرج منه فإنه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافراً فهو غفلة وان كان مريضاً فهو طول مرضه وقيل من رأى  
أنه في السجن فذلك دعوة مستجابة وخروج من هم وهم لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في سجن  
مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره (ومن رأى) أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق  
الى فضاء واسع فان كان مريضاً أو مكره وبأفاته خروجه الى راحة وفرج (ومن رأى) أنه موثق في بيته فإنه يصيبه  
خير أو يراه في أهله (ومن رأى) أنه سجن في بيت لا يعرفه فإنه يترزح امرأته ويستفيد منها مالا وولداً (ومن  
رأى) أنه موثق وكان في شدة فإنه ينجو عما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه يبنى سجناً فإنه يلقى رجلاً اماماً  
هائلاً يجمع به أهل تلك الحلة الى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحسام وربما دل على المرض المانع من  
التصرف والنهوض وربما دل على الغرور وربما دل على جهنم لانهم سجن العصاة والكفرة وان رأى أي مينا  
في السجن فان كان كافراً فذلك دليل على جهنم وان كان مسلماً فإنه محبوب في جهنم بذنوب وتبعات بقيب عليه  
والحنى السليم اذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافراً في بر أو سفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو همدو  
أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافراً دخل مكاناً يعصى الله تعالى فيه كالكهنة ودار الكفر والبدع  
أو داراً زانية أو سحر (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح  
أصابته بليمة من سلطان والمحل فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال الهموم  
والأذى كدوال الأمراض وكشف الأمراض والحال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وان كان من خشب  
فهو رجل غرور وان رأى سقفاً يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه تراب من السقف  
فأصاب ثيابه فإنه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بأفة تنزل به (ومن رأى) أنه  
دخل سقفاً فاستترت فيه السماء منه دخل عليه الصوص من بيته فسر قوامته (ومن رأى) أن سقفاً بيته  
تهدم فإنه يموت صاحب البيت (ومن رأى) أن سقفاً بيته يقطر منه ماء فإنه يبكا يحدث فيه على ميت أو على  
مريض (ومن رأى) أن سقفاً داره أذهب ترابه المطر فإنه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته (ومن رأى)  
أنه فوق سقفة ويريد النزول منه ولا يقدرف أنه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الأخشاب تعبر برجل  
منافق يحمل أمور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل (ومن رأى) سقفاً  
خر عليه أصابه عذاب (ومن رأى) الكواكب تحت سقفة خرب سقفة حتى تقيم الكواكب (سور) المدينة  
في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوى أو رئيس حفيظ لماله وربما دل السور على هابد البلد أو عالمها وربما دل  
على الشرع الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على السور وفان دل السور على المتولى أو الحاكم على البلد  
كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه واذ دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى عده وسلاحه  
وذخائره وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه في الليل (ومن رأى) أنه في  
سور من الأسوار فإنه آمن له من أعدائه أو حرم عما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه بنى سوراً على نفسه أو على  
داره فان كان سلطاناً فإنه حفظه من عدوه ومن رعيته وان كان فقيراً السور مالا وان كان أعزب تزوج

وليس يجرى صغار المعز والضأن يجرى بكراً فان رأى أنه يأكل رأس شاة



أو غير ذلك إلا ما يقاضل  
بعضها على بعض ورأس  
الانسان أفضل في عرض  
الدنيا فإن رأى أنه تحوّل  
شاة فإنه يصيب في تلك  
السنة خيرا فإن رأى أنه  
ياكل أكارع الشاة فإنه  
يصيب مالا وخيرا بعد ذلك  
ومن الغنم مال وخصب لمن  
يصيبه وفيه نصب بقدر  
ماتت النمار منه ونحيم  
الغنم مال كثير لمن يصيبه  
والشحم خيرا من السم  
وكبد الشاة مال مدفون  
يصيبه من أصاب منها شيئا  
أو أكلها نية أو مشوية أو  
مطبوخة وكذلك الأيكاد  
من كل الحيوان مال مدفون  
الآن أفضلها وأكثرها  
أكبد الانسان وكذلك القلب  
من كل شيء مال مدخوران  
يصيبه أو يملكه وأما  
المهران من كل الحيوان  
إذا كانت مع البطون فهي  
يجرى مجراها في التأويل  
فإذا انفردت المهران عن  
البطون فإنها من يصيبها أو  
يملكها أو يأكلها إن نال  
من ذوى قرباته خيرا  
ومنفعة (ومن رأى) أنه  
ياكل لحم بعير أو فاقة فإنه  
يصيبه ضرر فإن رأى أنه  
أصاب من لحومها من غير  
أنيا كاسه فإنه يصيب مالا  
من سبب ما تنسب تلك  
الابل إليه في التأويل  
(ومن رأى) أنه ملك حمارا

(ومن رأى) سور المدينة مهدومات عام لها أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد انشلم فيه ثلثة حتى دخل المدينة  
أسد أو سبيل أو الاصوص ضعف أمر الاسلام فيها وكسد سوق العلم والسور المجهول يدل على الاسلام والعلم  
والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاة وعلى كل ما يتحصن به من سائر الأعداء وكل الاسواق من علم  
أو زوجه أو زوج أو دهر أو أسد أو ولد أو نحوهم وإن رأى سور المدينة ماشيا كما يمشي الحيوان فإنه يسافر في  
سلطان الى الناحية التي مشى اليها فإن كان فوقه سافر معه (سوار) من رأى في يده سوارا من الرجال في المنام  
فهو ضيق فإن كانت السورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات وإن كان له أعداء فإن الله  
تعالى يعينه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب غلبت يده وإن رأى ملكا سوارا يدي رعيته فإنه يرفق بهم ويعدل  
فيهم ويثابون كسبا ومعيضة وبر كذا يبقى سلطانة فإن سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذلك وصيت  
والسوار ولد كروصلة منه الى قرباته والسوار خادم والسوار للراة ما في يدها من النعمة والسورور (ومن رأى)  
سوارا من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال وزينة النساء لانه من حليهن وإذا كانت السورة على  
الاموات فإنهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجه للعزب ويعبر بالولد وقيل  
ان سوار الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلي أهل الجنة والاسوار أشرف أهل شرف ومال  
وجمال إذا كانت من ذهب أو فضة وإن كانت من دبل أو عظم أو عاج ربحا دل ذلك على الاموال والأفول من  
الاحرار وربح الدل لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب وربح الدلات  
الاسوار على الامي والتأسي وربح الدل السوار على ما يحدث في البدن أو يدخل اليها أو يخرج منها (سوق) هو  
في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم وقد سمي  
الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلكم على تجارة تخيكم الآية فأهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا  
(ومن رأى) نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فإن كان في اليقظة في جهاد  
فأنته الشهادة وولى مدبر أو ان كان في حج فأنه أوفسده عليه وإن كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد  
أو طلبه لغير الله تعالى وإن لم يكن في شيء من ذلك فأنته صلاة الجمعة في المسجد ومن مرق في سوقه من بيعه  
وشراؤه فإن كان مجاهدا غل وإن كان حاجا حرم ما اصطاد أو جامع أو قمتع وإن كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في  
فتاويه أو أرا أي بصلاته أو سبق امامه فيها بر كوعه أو تجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاته نفسه لأن ذلك  
سوء السرقة والسوق المعروف من رآه ماضيا بالناس أو رأى حرقا فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو  
كان التبن محشوا في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله درت معيشة أهله أو انتهت الأرباح وجاءهم النفاق  
فإن رأى أهل السوق في نعاس ورأى الجواريت مغلقة أو رأى العنكبوت نسيج عليها أو على ما يباع كان  
فيها كساد أو ينزل بأهله تعطيل وإن رأى سوقا انتقل الى سوق انتقلت حالة المنة من قبل الى جوهر ما انتقل  
اليه كسوق البرازين والقصارين فإنه تكثر أرباح البرازين في افتراق المتاع وخروجه وإن رأى فيه أسحباب  
الغبار واللال قلت أرباحهم وضعت أسحبابهم وإن رأى فيه أسحباب هرايس ومعالى زلات فيه  
محنة من حريق أو غم أو هدم أو نحو وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعا نال دنيا واسعة وقيل  
السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وأمان يعيش في السوق فإنها دليل خير له  
إذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا وإذا كان السوق هامدا دل على بطلان الموقين والاسواق في المنام دالة على  
الفتاوة والارزاق والابس الجديدة والسفهاء من الامراض وربح الدل الاسواق على الكذب والفجور والهم  
والنكد وتدل على الحسام وعلى كل مكان جامع كالساجد والكنايس والبيع ويدل السوق على البحر الجامع  
لانواع السمك الذي ياكل بعضه بعضا ويدل السوق على ثلم العرض ويدل السوق لاهل التجار يد على الوقوع  
في المحذور أو الميل الى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصا ان كان معه في المنام شيء  
يحمي له فإن كان في السوق ذكر الله رافعا بذلك صوتة دل على أنه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فإن وجد  
الاسواق خالية من الناس أو أهلها موقى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح في الاموال أو غلوا الأسعار  
وربح الدل على التكليف الموجه لدخولها كالزواج للعزب أو تجديد الاولاد أو العلم أو العمل في الصناعة وطلب  
الحج أو أداء الزكاة والجهاد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ما ذكرناه وربما



كان الحمار ذلولاً مطبوخاً وما  
والحمار تجسرى مجسرى  
الحمار فان رأى أنه ذبح  
حماراً لياً كل الحمار فانه يجد  
مالاً وسعة وكذلك لو رأى أنه  
أكله فان لم ينوع عنه ذبحه  
اياله ان يأكله فانه يفسد  
على نفسه معيشته ولو رأى  
انه صرع عن حماره فانه  
يفتقر فان كان الحمار الذي  
صرع عنه لغيره فانه ينقطع  
ما بينه وبين صاحب الحمار  
أو نظيره أو سميه فان رأى  
انه نزل عنه نزولاً لا يضر  
العود اليه فانه ينفق ماله  
حتى ياتي على آخره فان  
كان نزوله للحاجة ويضر  
العود اليه فان الامر الذي  
هو طالبه لا يتم فان رأى أنه  
يشرب من لبن انان فانه  
يعرض مرضاً شديداً ثم يبرأ  
\* والبقلة امرأة عاقراً اذا  
كان عليها امرج أو كاف أو  
برذعة أو شئ من مراكب  
النساء والبغل العري الذي  
لا يعرف له رب ولا هو ذلول  
فهو رجل صعب خبيث  
الحسب والطبيعة ورعوب  
البغال فوق انقاعها لا بأس  
به اذا كان البغل ذلولاً  
وراكبه متمكناً ولحم البغال  
وجلودها مال وان رأى أنه  
يشرب لبن بغلة فانه يصيبه  
هول وعسر يقدر ما شرب  
منه فان رأى ان بغلة  
تتوجا فان رجاءه في زيادة  
ماله من قبل امرأته فان وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الفحل

دل سوق الانسان على كناهه أو وعظه أو قراءته أو حكمته أو منصفه أو طوره وابعه أو خطئه في وعظه أو قراءته  
واكل سوق تأويل فأما سوق الكتب فان رؤيته في المنام دلالة على الهداية والتوبة والحيكمات والشرور  
والجدالات وسوق الصية ادلة شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد  
وسوق الخلاء دليل على الايمان والاسلام وسوق البرزخ وتجدد أزواج أو منصب ورزق وسر لا موز وسوق  
المصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر أشبه شئ بمخلق الذي كرودر وس العلم فيدل  
على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر ويدل أيضاً على دار  
الحكم لمسا فيها من تصارييف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشرور والانكاد وتصديق  
الرأس أو الزواج للعزب والافراح والمسررات بالاولاد والماء وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والتمرة  
على الاهداء وسوق الرقيق عز وجاه أو اطلاع على الاخبار الغريبة أو عبادل على سوق الدواب وسوق الصوف  
والوبر يدل على الفوائد والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطن يدل على النخوة والارزاق وظهور الحق  
من الباطل وسوق الابازير نسل وأرباح وفوائد من الزرع وسوق الخضر يدل على التقدير وضئ العيش ورجاء  
دل على تبخير العسير وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالاهل والاقارب أو الاخبار عن  
سفار البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما يسهل فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق البياعة للزيت  
والسمن والعسل يدل على نموض الشهوات والشفاء من الامراض وسوق الجزارين هموم وأنكاد وسوق  
الرجال أسفار في البحر وسوق السم وج أسفار في البر وسوق الفاكهة أعمال صالحة وعلو أو اولاد وسوق النقل  
مسررات وأفراح ورجاء دال على الخصام مع الانجم وسوق العقار صون للمال وحفظ للاسرار وسوق الحنطة  
رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شروك وخصوصات بأش وشدة  
ورجاء دال على الرزق والنفع وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق الشع توبة له اصي وهدي للضال وسوق  
الخفاف أسفار ورعبادل على سوق الدواب أو الجوارى أو العبيد وسوق الخبز أسفار ورعبادل على سوق  
الاكفان للاموات وسوق الحمامين هموم وأنكاد ومرض ورجاء دال على سوق الشهود وسوق  
الحمر دليل على الامراض بالحصار ورجاء دال على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ  
والنهم والوعى وسوق الطبخ يدل على الشفاء من الامراض وقضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرياء  
والنفاق والتميمة وسوق الوراق دال على سوق البر والحماكمات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يحمى  
السوق للقتاة والوزراء والامراض (سقاط الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم  
(سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الانسان ويتجمل به أو على المال الذي يسترحاله ورجاء دلت  
السدة على رباح السد في الخوف ورجاء دلت على طي الحديث ونشره ورجاء دلت على المرأة الجميلة الكاملة  
الاصواف التامة القدر والكميرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) انه اشترى لنفسه سدة ورأى  
نفسه علم فانه يدل على نكاح الحاد أو يناله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه  
مقيم تحت سوءه وكروه وان رأى المريض انه يحمل على سدة فذلك نعشه (مر ب الارض) هو في المنام مكر  
وخديعة فمن حفره بالانسان فانه يكره به فان دخل الذي حفر السرب فيه رجوع المكر عليه (ومن رأى)  
انه دخل سرباً ولم ير السعد دخلت للصوف عليه وسر قوامه وان كان مسافراً قطع الطريق عليه وان  
توضأ له في السرب ظفر بن سرق متاعه أو يعقوض عنه عاجلاً وتقر عينه لان الوضوء في التأويل أقرب  
من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاه الله تعالى وان كان مذنباً تاب الله تعالى عليه وان كان  
محبوساً فرج الله عنه وان رأى أنه استخرج مما حفره أو حفره غيره له ما عجار يأورا كذا فان ذلك معيشة  
في مكران احتقر (سراب القفر) هو في المنام امر باطل لا يتم (ومن رأى) السراب وله طمع في شئ يرجوه فانه  
يكره ذلك ولا يناله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا وزينتها ورجاء دلت رؤية السراب  
على التقى والرجاء لا يدركه وان كان الرائي شاهداً كان شاهداً زوراً وعالم بدعة ورجاء كان السراب خيراً  
لاحقيقة له ورجاء دلت على ظهور راية في الجهة التي رأى السراب فيها (سرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو  
سفر أو منصب (سبح) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان كانت امرأته جميلة فهو ولد (سقيجة) وهي



ان حمل ووسع فان رأى أنه  
 رديف رجل على فرس فانه  
 يتوصل بذلك الرجل الى  
 الامر الذي يصل اليه  
 تأويل الفرس في دين أو  
 دنيا ويكون تأويل الرديف  
 لذلك الرجل تبعاً أو خليفة  
 وربما كان ذلك يسمى بجد  
 صاحبه الذي يتقدمه (ومن  
 رأى) أنه أجمع نار المطبخ  
 قدراتها طعام فانه يشير  
 أمر يصيب به منفعة من  
 قيم أهل بيت فان لم يكن في  
 القدر طعام فانه يخرج رجلاً  
 هو قيم أهل بيت بكلام  
 ويحمله على أمر مكروه  
 فان رأى ان النار أحرقت  
 بعض أعدائه فانه يصيبه  
 ضرر بقدر الحرق اذا ما  
 احترق بعض الثوب أو  
 بعض الاعضاء فان كان  
 جميع الثوب أو جميع  
 جسده فانه يصيبه مصيبة  
 فيما ينسب اليه في التأويل  
 أو في بعض نفسه أو فيمن  
 يعز عليه فان كان للنار لخب  
 أو لسان فان ذلك الضرر  
 الذي يصيبه على يد سلطان  
 أو في حرب فان لم يكن لها  
 لخب فان ذلك يكون في  
 أمراض وطاعون وبرسام  
 ولو رأى انه أصاب ناراً في ولاء  
 أو أمرها فانه مال حرام فان  
 رأى يبيده شعلة نار فانه  
 يصيب شعبة من سلطان  
 فان كان لها لخب أو دخان  
 كان في سلطانه ذلك حرب و هو ل الله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

ركب دابة مقلوباً أو لبس ثوباً مقلوباً فانه يأتي أمر من غير أن يعلم فان رأى أنه

المسماة بالهليان بين التجار فن رأى في المنام أنه دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفينة من بلد الى آخر فوفيه  
 فانه يستقرض شيئاً من رجل يرجو فيه تجارة ومنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراً وهو يعلم أمره فان أخذ السفينة  
 الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) في المنام أقر أن أومدح في النبي صلى الله  
 عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على الهدى والابانة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سماع غير  
 ذلك كان كمن قال تعالى فيهم وان تدعهم الى الهدى لا يسمعون ولا يسمعون الكذب وغيمه دور بما يصيب مسترق  
 السمع مكروه من جهة الساطان (ومن رأى) أنه يستمع فانه ان كان تاجر الاستغال من عقدة البيعة وان كان والياً  
 عزل وان رأى أنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيخته (ومن رأى) أنه يستمع أقاويل ويقتبع  
 أحسنها فانه ينال بشارة (ومن رأى) أنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعمد ذلك واعتبر سماع  
 الاصوات في المنام واعظ الرائي ما يليق به من ذلك فمخرج بني آدم أرزاق وفوائد واصوات البهائم هموم وانسداد  
 أو مخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعنى وصي الفهد دلالة وبطر وهدير  
 الحمام نوح أو نكاح وصرير الخطافي كلام مفيد أو سماع قرآن وتقيق الضفدع ضرب أو صوت أجراس وفتح  
 الافعى محاربة ومحاوله وانذار ونقيق الحمار دها على الظلمة وشحج البغل كلام وخوض في الشهوات وخوار  
 العجل قنعة ورغاء الجمل سفرو تعب ونصب وزثير الاسد تيمم وتهديد وتوعد وضغامة الهرة صخب وغيمه وهزل ونيش  
 الفاراجتماع والفتنة ورزق وبغام الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب انذار  
 بالهروب والانتقال ووعوعة ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر وسيأتي في حرف الصاد ان شاء الله تعالى في  
 الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سود ودومال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه سود  
 وغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا (ومن رأى) في منامه انه تزوج امرأة  
 سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها (ومن رأى) أن أحداً أهدى اليه عبداً نوياً  
 اسود يهدى اليه جواقي ثم والسواد اذا كان خالها ماصقولا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل ان  
 الاسود لا يحمد رؤياه لما في لفظه من ذكر السوء والسواد في البدن سودود ورجاء الرائي يقع في اثم كبير  
 ويدعى عليه أو يعق أحد أبويه ورجاء يبتلى بتشقيق اليدين والرجلين ورجاء دل على كثرة طربه فان اسود  
 وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود في المنام دل على الثناء الجميل والافلاح  
 عن الذنوب والايان بعد الكفر فان ابيضت يده دون بدنه دل على ظهور الكرامات لذوى الصلاح والانتصار  
 على الأعداء والقرب من الأكابرو والتراسل على السنة الملوك وعلاوا الشأن ورجاء دل السواد على غلبة السواد  
 في البدن الا بياض والبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سودان والخبش حب شيء  
 (سعة اللون) في المنام دالة على اختلاف النسب

تم الجزء الأول ويليها الجزء الثاني أوله باب الشين













THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA  
LOS ANGELES



